

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

ΗΤΟΙ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΕΤΕΡΑ ΤΙΝΑ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΝ ΤΑΙΣ ΙΕΡΑΙΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΑΞΙΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ, ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΥ, ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ἅπαντα τονισθέντα κατὰ μίμησιν τῶν ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΟΙΟΥΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΥΠΟ

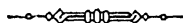
ΤΟΥ ΕΝ ΜΟΝΑΧΟΙΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΤΟΥ

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1904

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 4 – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Σκοπῶν ἵνα παράσχω **Μουσικὸν Ἀπάνθισμα** χρήσιμον τοῖς ἀνὰ τὸ Ἀγιώνυμον Ὄρος Ἀθῶ ἱεραῖς καὶ σεβασμίαις Μοναῖς, Σκήταις καὶ Κελλίοις, περιεκτικὸν Προσομοίων καὶ Ἀπολυτικίων τοῦ ἑσπερινοῦ, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἵνων μετὰ μέλους ἀργοῦ, ὡς καὶ ἐτέρων τινων χρησίμων ἐν ταῖς τελουμέναις ἐν Ἀθῶ ἀγρυπνίαις, προέβην εἰς μελοποίησιν αὐτῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν Προλόγων τοῦ ἁειμνήστου καὶ διασήμου **Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Ἰωάννου.**

Ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ ἔργου τούτου ἐπέστησα πᾶσαν τὴν ἐμὴν προσοχὴν ὅπως τοῦτο ἢ ἀπληλαγμένον κατὰ τὸ δυνατόν παροραμάτων καὶ λαθῶν, φρονῶ δὲ ὅτι διὰ τούτου παρέχω παντὶ τῷ ἱεροψαλτικῷ κόσμῳ μουσικὸν ἐγχειρίδιον, οὗ ἡ ἔλλειψις πρότερον ἐκ πρώτης ὥψεως ἦν φανερά παντὶ μύστη τῆς πρεσβυγενοῦς ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καὶ ὅτι κατὰ δύναμιν καὶ διὰ τοῦ τρόπου τούτου συνετέλεσα εἰς τὴν εἰσκόμισιν λιθαρίου πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ οἰκοδομήματος τῆς πατρὸς καὶ σεμνοπρεποῦς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

Ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἀγίου Ὄρους, τῇ 7 Αὐγούστου 1904.

† **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ** μοναχός



ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΑΡΓΑ

ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ
ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ ν'. τὸ γεννέδιον τῆς Θεοτόκου

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος α'. Πλ. $\frac{1}{b\epsilon}$ ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

τὸ παρὰ δὲ οὐ ξὺς θαυμάσιος ἡ πηγὴ ἡ
ἡ τῆς ζωῆς εἰς ἐκ τῆς στείρας
τις ἐκτεταταὶ ἡ χάρις καὶ χρὸς
γὰρ οὐκ ἐν λυγρῶς αὐτὰς ἀρὰς ἐκτεταταὶ
εὐφραντα ἡμεῖς ὡς ἀκαταμάχητος τοῦ

κρ γεν νη η η η τωρ γε ε νο ο ο με ε ε νο ος q π

ρχ ε εστιν α αλ λος ω ως συ των γη η γε νω ων γεν

νη το ο ο ο ρω ων θε ε ο ο ο λη η πτε ε q π

η γαρ θε ο δο χο ος Κο ο ο ο ο ο ρη η η η

τρ ρ Θε ε ρ ρ το ο σκη η η νω ω ω μα α q π

το πα να α γι ο ον ο ο ο ρος ^Δ δι α σα η

μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η τχι q π

Ω τρ πα ρρ δο ο ξρ θκυ μα α τος ο εκ στει ει

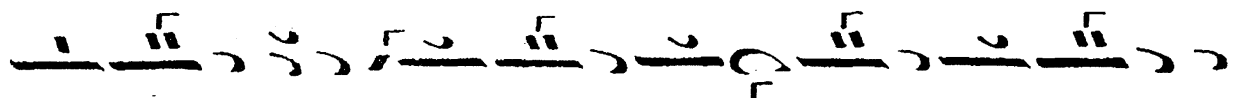
ει ρα ας κα αρ πος α α α να λα αμ ψα ας νε

ε ευ μα α α τι ι q π τρ πα α αν των δη η μι

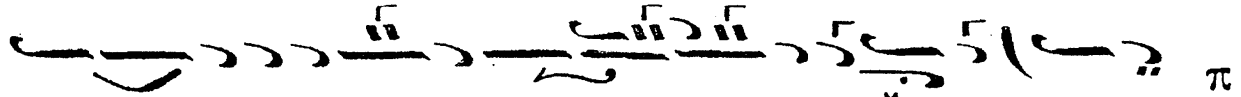
ρ ρρ γρ ρ κκ αι παν το ο κρ α α το ο ο ρο ος q π

ευ το ο νως την κο σμι ι κην ^Δ των α α γα θω ων δι

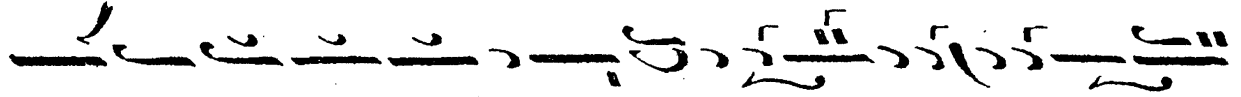
α λε ε ε ε λυ κε ε στει ει ει ρω ω ω σι ιν q π



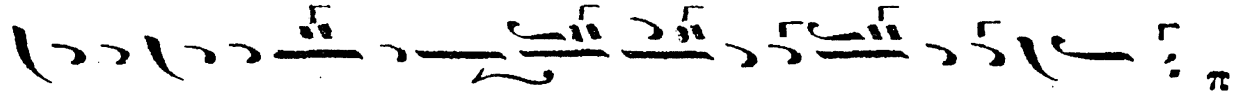
Μη τε ε ρες συν τη Μη η τρι της Θε ε ο το ο κσ



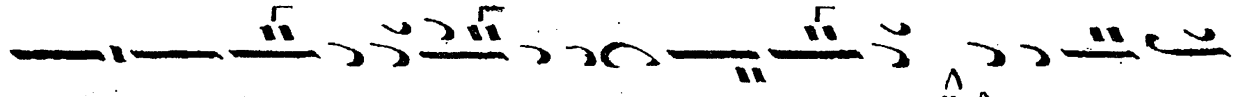
χο ρε ε ε ευ σκ α τε ε κρ α α ζσ ς σαι αι π q



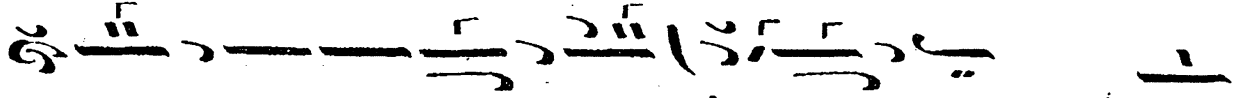
Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε



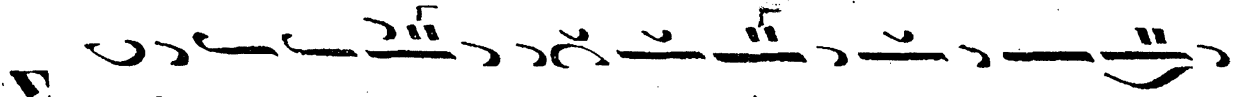
με ε τα α σσ ς ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος π q



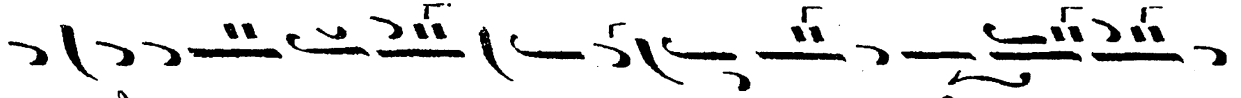
ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι α σσ το



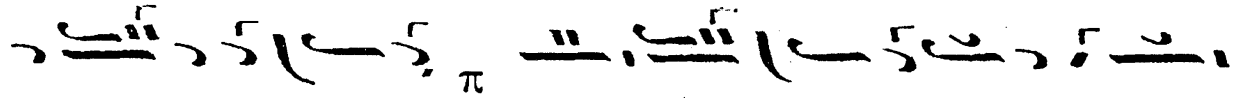
με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



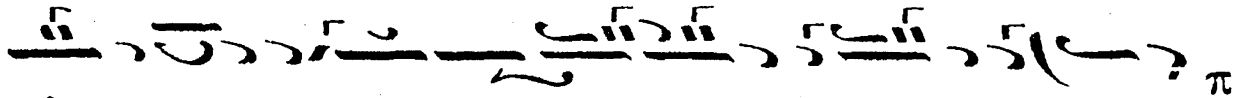
Σ τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ προ ο



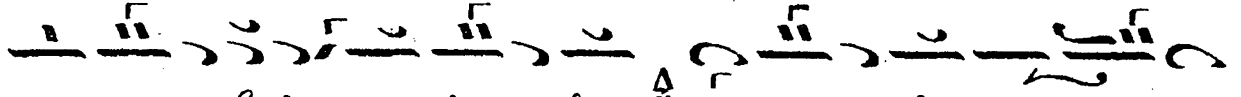
ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα α



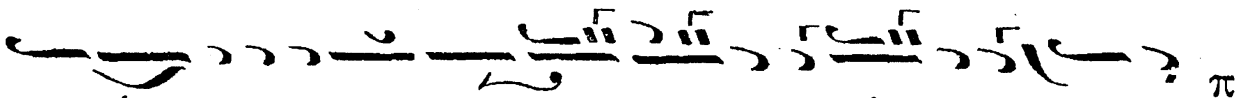
α ρι ι ι τι ι q η Α α αν να η η ευ



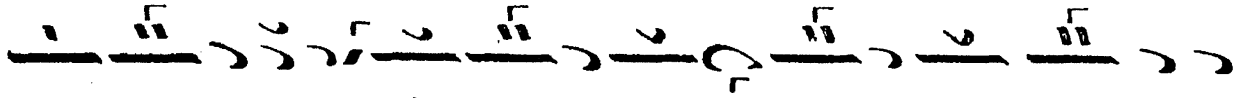
κλε ε η ης φκ νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε π q



την προ ο βο λον α λη η θως ^Δ της πκ αρ θε νι ι ας



το θει ει ει ει ον α α πκ α αν θι ι ι σμ α π q



την πα ασαις παρ θα νι ι κκισ κκι πα αρ θε νι ι ας

α νε ε ε ζω ω ω σε και κχ α τε ε κχ αλ λυ υ νε και ει

εις ς ρχ νϋ ςς πο ο λι τευ ευ ται αι η ξι ω σεν

ω ως ε ευσπλαγγνος δι ι υπερβο λη η η ην α α γα θο

τι το ος οθεν γε ε ε γη θο ο ο ο ο τε ες

υ ψω ω ω σω μεν το ο ο ο νο ο μα α αυ τϋ ς ς ς

και τη αυ τϋ ς ς με γχ α α λυ υνω ω με ε

εν α α κρην συ υ υγ κα α α τα α α α βα α

α α σιν

M ω ση ης προ ε τυ υ υ πα σε χει ρας εκ τει να

ας εις υ υ υ ψο ο ος και κχ τα α τρο πα ς ς με νος

Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ ρε τι μι ε ε των πι

στω ων κχ α αυ χη μχ α θλη τω ω ων στη η η ρι γμα

Α πο στο ο λων εγ κχ α αλ λω πι ι σμα Δι και

αι ω ω ν προ ο μα χε παν τω ω ν των Ο σι ι ω ν δι α σω

σμα α ³ δι ο σε α νυ υ ψα ρ με ε νον βλε πα ρ σα

η κτι ι ι ι σι ις ευ φραι νε ται αι ⁶ και πα ι η η η

γυ ρι ι ι ι ζει ει ^Δ δο ξα α α ζα σα Χρι ι

στο ον το ον δι α α σα ρ ρ ρ ^Δ τα δι ε στω ω

ω τα συ υ υ να α ψα ν τα α α α α κρα α α

α γα α α θο ο ο ο τη η η η τι ⁶

Σ ταυ ρε επαν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε πα



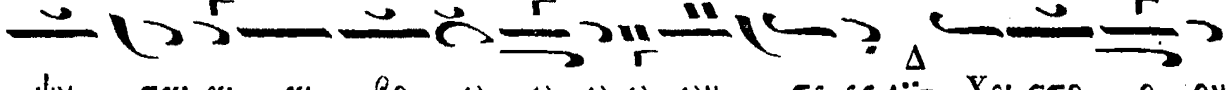
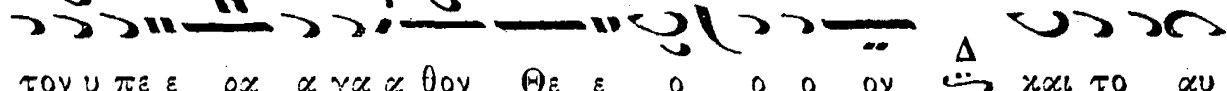
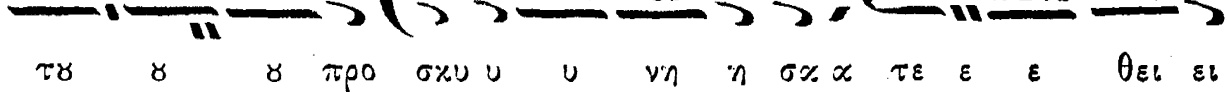
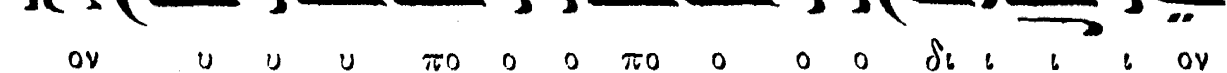
ρ σι τα α α ξεις Αγ γε λω ω ν γη θο ο ο με

ναι ση με ρο ον υ υ ψα με νο ο ος θει ει ω νευ μα τι ⁶

α νυ ψοι οις α α α παν τας τας κλο πη η η

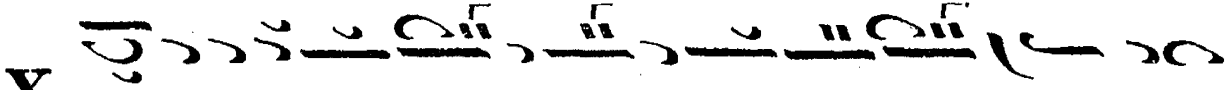
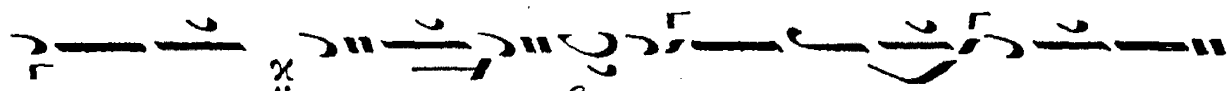
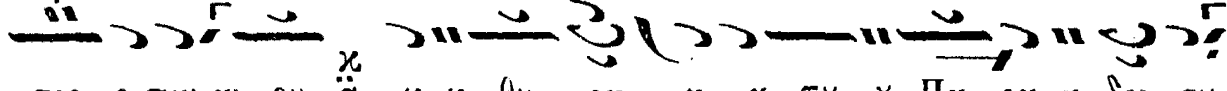
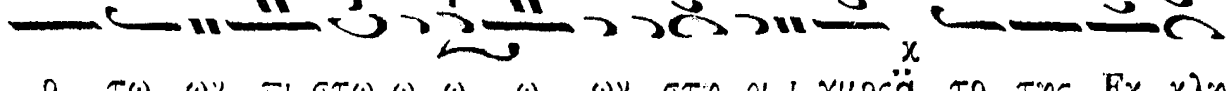
βρω ω ω σε ως ^Δ α πω σθε εν τας και ει ει εις θα

να α τον κα το ο λι ι σθη η σα κν τας ο θε εν σε καρ δι ι


 α και χει λε σι ⁶ ι πι στω ς πε ρι πτυ υ σ ο ο με ε νοι

 τον α α γι α σμο ο ο ον α α ρυ ο με θα ⁶ κα υ

 ψα ται αι αι βο ω ω ω ω ν τε ε ς Χρι στο ο ον

 τον υ πε ε ρα α γα α θον Θε ε ο ο ο ον και το αυ

 τα ς προ σκυ υ υ νη η σα α τε ε ε θει ει

 ον υ υ υ πο ο ο πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις Ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣


 Χ αι αι αι ροι ς ο ζω ω η η φο ο ρο ο ς Σταυ

 α αυ ρο ς ᾠ̣ τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η ητ το το ον

 τρο ο παι αι ον ᾠ̣ η η θυ ρα α α τα ς Πα ρα α δει σα

 ο τω ω ν πι στω ω ω ω ν στη ρι ι γμο ς ᾠ̣ το της Εκ κλη

σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμ.α^π q δι ς ς ε ξη φα

α νι σται η φθο ρα α α και κα α τη ηρ γη ται^χ q

και αι κα τε ε πο θη η τϑ θα νχ α α τϑ η η δυ νχ α μι

ι ι ις και υ υ ψω θη η με ε εν^χ q α πο γη η ης

προς ς ς ρα α νι ι α^χ q ο ο ο πλο ον α α κα α

τα μα χη η το ον δαι μο ο ο νω ων αν τι πα α λε^χ q

δο ξα α μα αρ τυ υ ρω ων ο ο σι ι q ι ι ων

ως α α λη θω ω ως ε ε γ κχλ λω πι ι σμ.α^χ q λι μην

σω τη η ρι ι ι α ας ο δω ω ρϑ με ε νος τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ρις ο τϑ ς Κυ υ ρι ι ς ς Σταυ α

αυ ρος^χ q δι ι ς ε ε λυ θη η της α ρα ας το α αν

θρω ω πι ι νον^χ q τη ης ον τω ω ως χα α ρας ση η μει ον

ο κα α τα ρα α α α ασ σων ε εχ θρας^χ εν τη ση υ

ψω ω ω σει πων σε ε βα σμι ι ε^π q η μω ων η βο η

η θει α Βα σι λε ε ων κρα κ ται αι ω ω μα^χ q

σθε ε νος δι ι και ων Ι ε ρε ε ε ων ε ευ πρε πει ει α

α α α α τυ υ πα με ε νο ο ο ος^χ q και δει νω ω ων ε

κλυ υ τρα ρ με νος ρα α α βδο ος η η τη ης δυ

να με ε ω ως υ φη η ης ποι οι μαι νο με θα^χ q

ο πλο ον ει ει ρη η νη ης ε εν φο ο ο ο βω

ο πε ε ρι ε ε ε πα ρ σιν Αγ γε λοι^χ q Χριστς

θει α α δο ο ο ξα α τα πα α ρε χο οντος τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ο ος

X αι αι αι ροις ο τω ων τυ υ φλω ων ο ο δη η

η γος^χ q τω ων α σθε ε ναν των ι α τρο ο ος η α α

να α στα σις $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$ α α παν τω ω ω ν τω ω ν τε θνε ε ω των

ο α α νυ ψω ω ω ω σας η η μας $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$ εις φθο ρην πε

σο ο ο ντας Σταυ ρε ε ε τι μι ι ε $\overset{\pi}{q}$ δι ς ς δι α

λε ε λυ ται η φθο ρα α α και ε ε ξη ην θη η σε $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$

η η α φθα αρ σι α α και βρο τοι οι οι ε θε ε ω θη η με

ε ε εν και δι ι α βο ο λο ο ος $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$ παι τε λω ω ως

κα τα α βε ε βλη ται ση η η με ε ρο ο ν α α

νυ ψα με ε νο ο ν χερ σι ι ι κα α θο ρων τες σε $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$

Αρ χι ι ε ε ρε ε ω ω ν υ υ ψα ς ς ς με ν τον

υ υ ψω θε ε εν τα α εν με σω ω σα $\overset{\chi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$ και σε προ

σχυ υ νς ς ς με εν α ρυ ο ο με ε νοι πλα σι ι

ι ως το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. "Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

— — — — —

Ω τὸ παρὰ δο οὐρανὸν θαύμα αὐτοῦ τὸ ζῶν ἡ ἡ φύς
οὐρανὸν φύς τὸν ἄνθρωπον οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
αὐτὸν γὰρ οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
νιζαίσις ἡ ἡ μετὰ τὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
γὰρ πάντα αὐτὰ περὶ αὐτὰ ἀποκατεστηνται
μακαριζαίσις οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
ὡ οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
ισταίσις διὰ Χριστοῦ εὐαγγελιστὰς ψυχὰς ἡμῶν
μοῖνος εὐαγγελιστὰς

Ω τὸ παρὰ δο οὐρανὸν θαύμα αὐτοῦ ὡς βούληται πληρῶσαι
ἡ ἡ ζῶν ἡς ἄνθρωπον οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

υ ψι ι στο ον q α πο γη ης υ ψ α με νος Δ Σταυ ρος ο ρα

τχι αι ση η η με ε ε ε ρον δι ς ς προ ος θει ο ον

πα αν τε ες ελ κυ υ σθη η η μεν και κα τε ε πο

θη ει εις τε ε λος θα α να α α τος q ω ω ω

ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ς α πο λα βο ο με εν

της εν ε δε ε ε εμ q α θα να τς γνω σε ω ως Χρι στο

ον δο ξα α ζο ον τες

Ω τς ς πα ρα δο ο ξς ς θαυ μα τος ευ ρος και αι μη

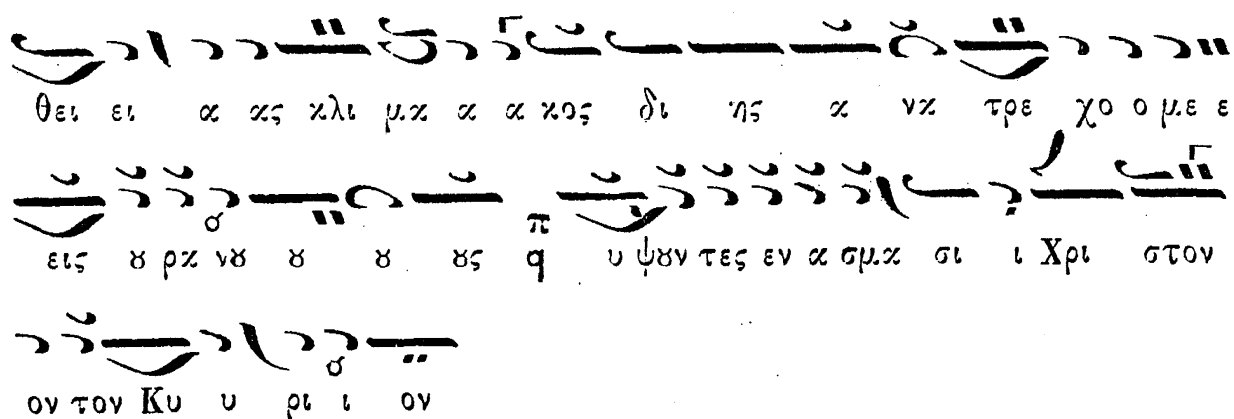
η κο ος Στα αυ ρα ς ς ς ρα νς ς ς ι σο ο

στα σι ι ο ον q ο τι θει ει α χα ρι τι Δ α γι α ζει

τα α συ υ υμ πα α α αν τα εν τς ς τω ε ε θνη η

βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην τχι εν τς τω ω σκη πτρς

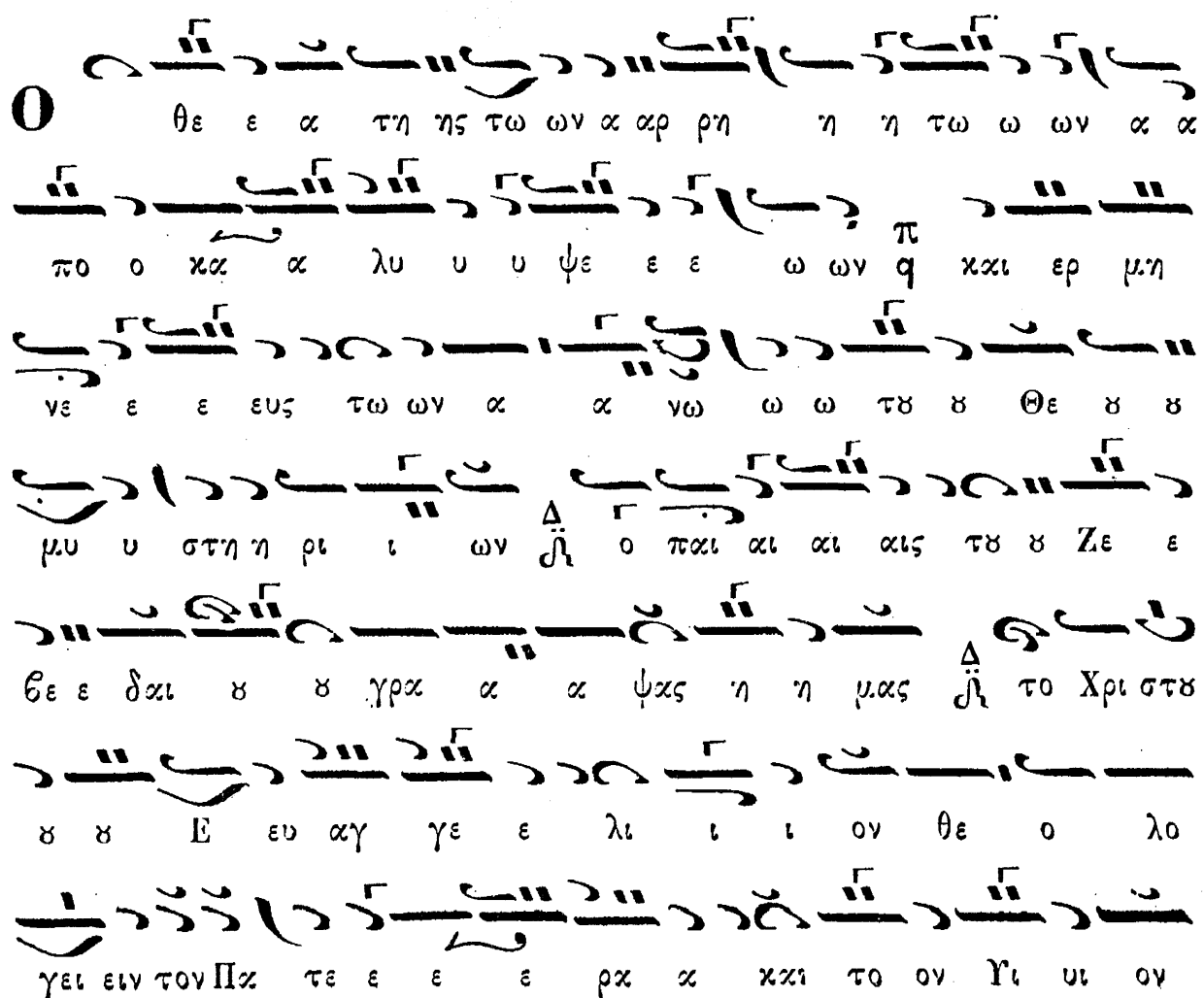
κα να κα των η η δρα α α στσι q ω ω ω



**Τῇ κγ'. ἡ Μετάστασις τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα.



και το Πνευ μα ^Δ ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε

ε ευ σεν

Η θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

των ς ς ρα νι ω ω ω ο ο ο δω ω η ο μυ

στο γρα α α α φο ος ς ς το ο ος το ο θε

ο ο πνε ευ στο ον στο ο μα ^Δ το ο α α σμα α τω

ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνω ^Δ τα μεν χει

ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ως περ δε

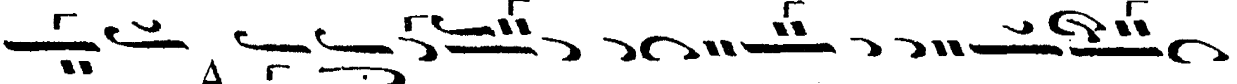
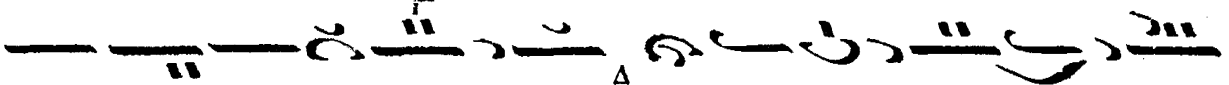
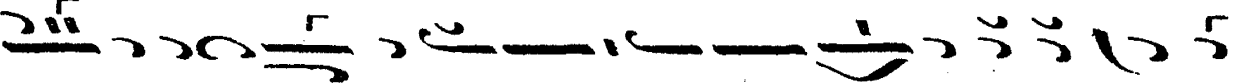


πλη ηκ τρον την γλω ω ω τ τα αν α να α κι ι νων και πρε σβευ

ει ^Δ τα σω ω θη η η η ναι αι η η η μας

Τ η βρο ον το φω ω νω ω σ ς γλω ω ω τ τη η η α α

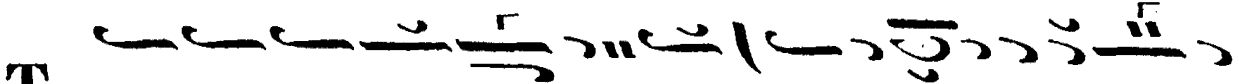



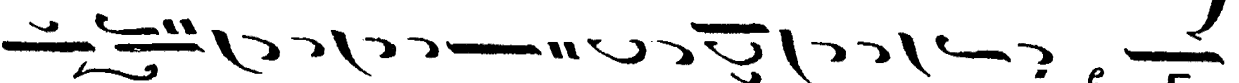

να α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος η της τα θε ς ς ς

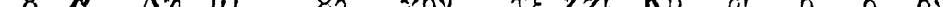
ς σο ο φι ι α α ας το ον α πο ο κρυ υ φο ον λο


 ο γόν ^Δ θε ω ω ω ω η η γα α ι η η με νε ε

 κρ κ α α ζεις α α ει ^Δ α να πευ σων τα χει ει ει

 λη η πυ υ υ κνωσ το εν αρ χη η ην ο λο ο

 ο ο γο ος και δα α δα υ χεις παν τα αν θρω ^Δ πον

 προ ος γνω ω ω ω ω σι εν θε ε ε υ


Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος ^Γ κ Βα.


T ον τα γ ψι ι ι ι στα Γι υι ον θε ε ο λο ο

 γη η η σας ^β κ Πα τρι συ να α ι ι δι ι ο ον

 και αι ο ο μο υ σι ι ο ον ^β λφως εκ φω τος α πα

 ρα αλ λα ακ το ο ον και αι χα ρα ακ τη ρα α η της υ πο

 στα α σε ε ω ως τα υ γε εν νη το ο ρο ος ^β κ α

 χρο νως ε ε κλα αμ. ψα αν τα α και α α πα θως εξ αυ




 τὸ ὅτι
 Δὲν μὲν ἔρ γον τε καὶ Κυ ρι ο ο ον πα αν



 των αἰ αἰ ω νω ω ν γ η γ α π η μ ε ε ν ε ε σ υ υ α α

23 (1) 24 6
 γε κ'η ρυ υ ξα ας 25 τδ του τω κθ ο ο σμω ω του



 ε ε ξ α α γ ο ο ν τ α π ρ ω ς εκ σ χ ο τ ρ ς Χ ρ ι ι ι σ τ ο ν





τὸ οὐ θεὸς οὐ ἦ ἡ μὴ ὠ ὠ οὐ ἰ κε ε τε ευ ε ε

σ ω ω σ αι αι αι και φ ω τ ι ι ι σ αι τ α α ς ψ χ α ς

יצחק

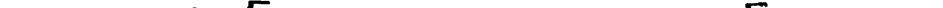
η η μω ων βα.

T Ϯ Πα ρα κλη η η η τϮ το ο φως ει ει σδε δε ε

γμ ε ε νο ς α ο και φω τι ι ζο ο με ε νο ος

ε ε θε ε ο λο γη η σα ας ⁶ εκ τε Πα τρος προ ερ



 χο ο με ε νο ο ον δι ι α ρι υι ο δε ε π τη αν θρω

6
 π ο ο τ η η τ ι ι φ α α ν ε ε ρ α μ ε ε ν ο ο ν α ο μ ο

ρι μ ο σ υ σ υ θ ρ ο ο ν ο α λ λ ι ο ο μ ο ε σ ι
 ρι μ ο σ υ σ υ θ ρ ο ο ν ο α λ λ ι ο ο μ ο ε σ ι

ο ον⁶κ ον τω Πχ τρι τω α ναρ χω τε ε ε και αι

θει ωω λο γω^πq η γα πη με ε νε ε πα α σι ιν

ε κη ρυ υ ξα⁶αςκ ο θεν εν υ υ υ μνοι οισ σε γε ε

ραι αι ρο ο μεν^πq ως της πι στε ωω ως θει ο

ον θε με λι ι ο ο ον η ην α σα α λε ευ το ον τη

η η ρει ει ει ταις προς Κυ υ υ ρι ο ον πρε σβει

αι αις σα ς

⁶κ

T ης υ ψη λη η η ης ε πι ι βας θε ε ο λο ο

γι ι ι ας⁶λ ε μυ η θη ης α α ρη η τα α

θε ε ς ς μυ στη ρι ι α α⁶κ μι αν ς σι αν θε

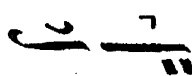
ο ο τη η το ο ος και αι μι α αν δο ξαν^πq και βχ σι

λει ει α αν και αι κυ υ ρι ι ο τη η τχ α⁶κ τρι

σιν υ πο ο στχ α σε ε σι ιν δι ι αι αι ρα με να

⁶
 αυ τη ην λ ς σι ω δως α δι αι ρε το ο ον και αι
^π
 ε νσ ς με νη ην q εν α συγ χυ υ τω ω θει ει α α
⁵
 ε νο τη η τι ι λ ς τω δο ξα α α ζω ων α
^π
 νε ε κη η ρυ υ ξας q θε ο λο γε Τρι ι ι α
 δα α α χω ρι ι στο ο ον η ην ι κε ε τε ευ
 ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ
 χας η η μω ων

Εἰς τοὺς αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π Νη. 

M α καρ Ι ω α αν νη η παν σο ο φε πε ρι ς ς σι
⁶
 ι α α θε ερ μη λ τη ης Χρι στα ς ς α γα α
^π
 πη σε ε ω ως q πλε ον παν αν των πε φη νας Δ μα θη των α
 γα α πω ω ω με ε ε ε νος τω πα αν τε ε πο πτη

λο ο γω ω και κρι ι νο ο ον τι δι και οι οis πα

σα αν τη ην οι οι κα με νη ην ζυ υ υ γοis π τη η

ης κα α θα α ρο τη η η τος και α γνει ας καλ λε ε

σι ι κα ταυ γα σθει ει ει εις q σω μα και δι α νοι α αν θε

ο ο μα κα α ρι ι στε

Θ ε ο λο γι α ας τα α να μα τα ε πι τα ς στη

η θα ς πε ε σων λ τη ης σο φι ι ι ας ε ε ξ ην

τλη η σα ας q κα. τον κο ο σμον ηρ δευ σας Δ I ω αν νη πα α

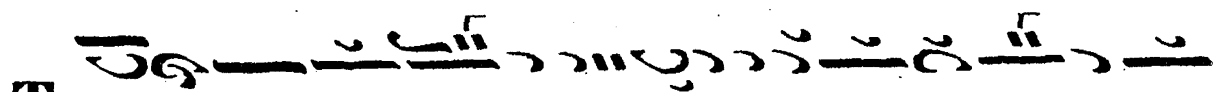
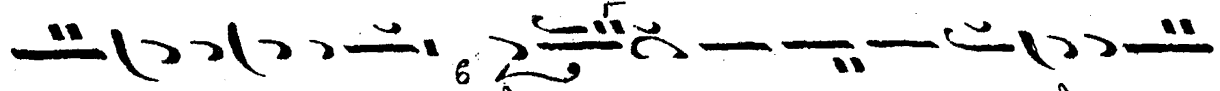
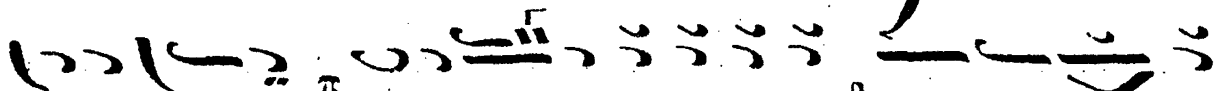
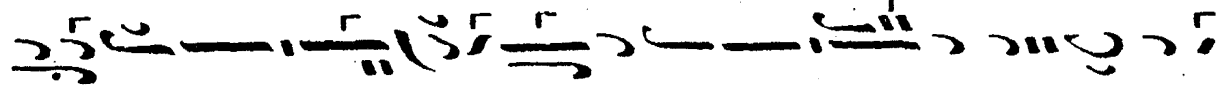
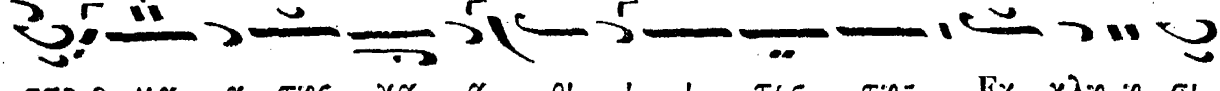
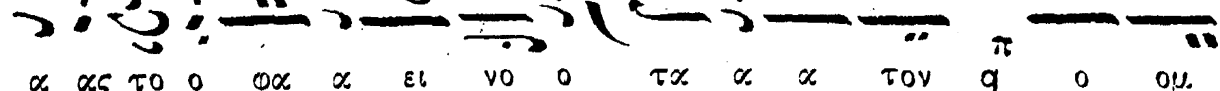
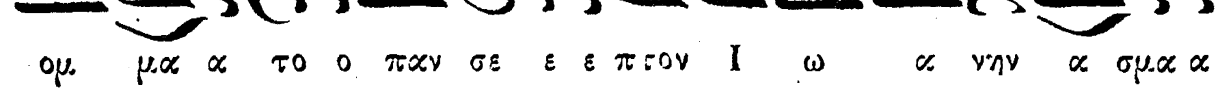
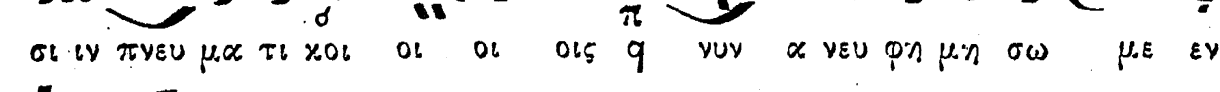
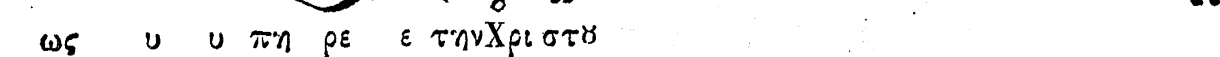
να α α ρι ι ι ι στε τη τη ης Τρι ι α δος γνω

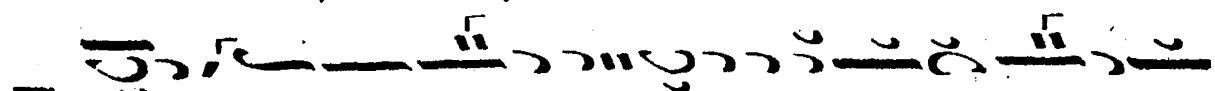
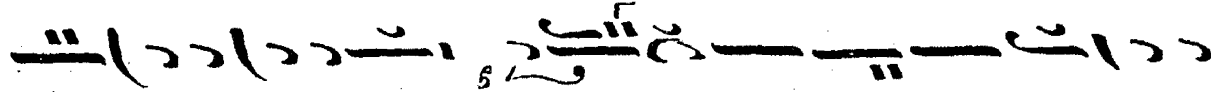
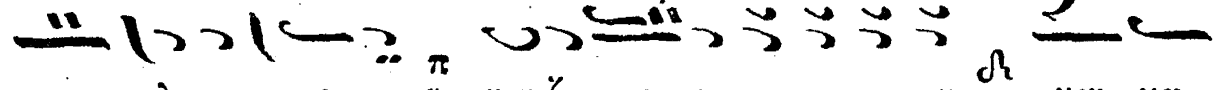
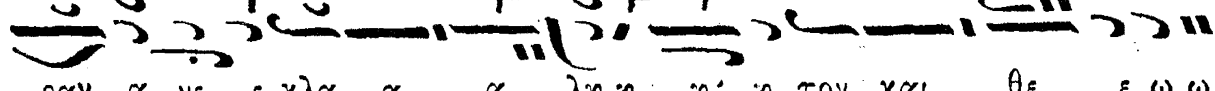
σει ει την θα α λα α ασ σαν κα τα ξη η ρα να ας τη ης α α

θε ο ο τη η η τος q στυ υ υ λο ος γε ε νο με ε ε

νος και νε φε λη εμ ψυ υ χο ος κα θο δηγω ω ω ων q προς την

ε πα ρα νι ο ον κλη ρο ο δο σι ι αν η μας


T ο παρ θε νι α ας α α παν θι ι σμα το των σε ε πτω

ων α α ρε ε των ⁶ κα δε ε κτι χο ο ον εν δι ι αι

τη η μα α ^π ρ της σο φι ι ας ορ γανον ^Δ το τδ Πνευ μα

το ος τε ε ε με ε ε ε νος το φω ω το ο φο ρο ον

στο ο μα α της χα α ρι ι ι τος της Εκ κλη η σι

α ας το ο φα α ει νο ο τα α α τον ^π ρ ο ομ.

ομ. μα α το ο παν σε ε ε πτον Ι ω α νην α σμα α

σι εν πνευ μα τι κοι οι οι οις ^π ρ νυν α νευ φη μη σω με εν

ως υ υ πη ρε ε την Χρι στδ


E υ αγ γε λι στα α θε ε σπε σι ι ε των α γα α θω

ων τη ην πη η γην ⁵ κα βα α σι λει ει ει αν α α

σα λε ευ το ον ^π ρ και ζω η η αι ω νι ον ^Δ και χα

ραν α νε ε κλα α α λη η η' η τον και θε ε ω ω

ρι α ας θει ει α ας α πο ο λα α αυ σιν ^π και πλα

το ο δο τως Χρι ι στα υ χα ρι ι σμα α α τα ^π νυ

υ αν υ υ πε ερ θει νο ο ον τα ^β και ερο των δι

α νοι οι α αν γο νε θρον τη η η ης ^π ευ αγ γε λι

ζο με νο ος τω κο ο σμω ε ε λα αμ ψας



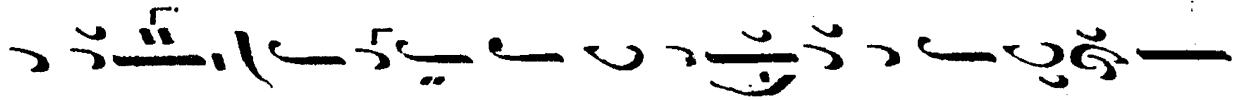
ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

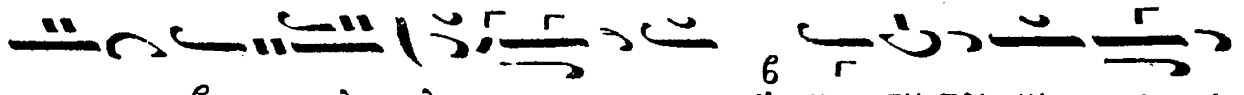
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων μετὰ τὴν Πην

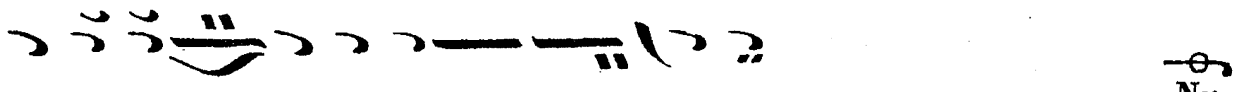
Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἡ ἀπεγνωσμένη

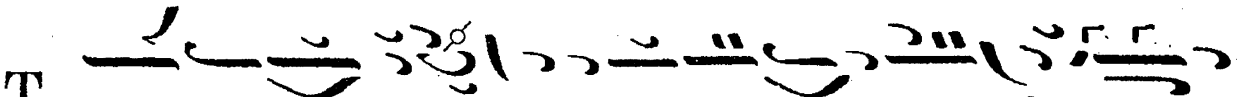
Ἦχος λ π Νη.

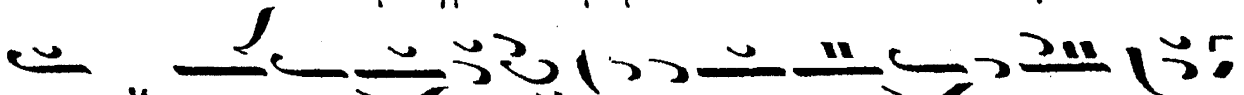
Τας σε πτας Συ νο ο ο δας τας τω ων Πα τε ε ε ε
ρων κα τα δι α φο ο ο ρας και ρα ρς συ στα α
α α σας εις ε ε ε γα α α συ υ νη η
θροι σεν ε ε νι κα α α νο ο ο νι τω ω ω δε
μα α λα κα α λως ο Πα α α τρι α α αρχης ο ο Γερ μα
νο ο ος ο ο νε ε ε ος γρα α φων ο ο μα τε
και αι αι κρα τυ υ υ νων τα α δογ μα α α τα α τα
υ υ τα ως και πρε ε ε σβε ας α α αυ τα υ



 ρς α γρυ υ υ πνρς τῆς σω τη ρι ας τω Κυ ρι ι ω

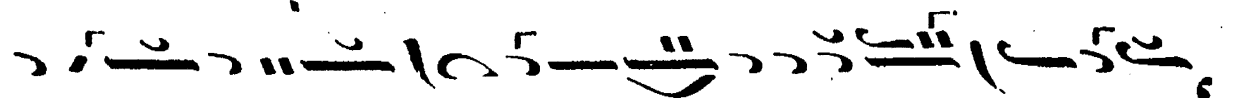

 προ ο βα α αλ λε ε ε ε ται ⁶ και τρ ποι μνι ι ι

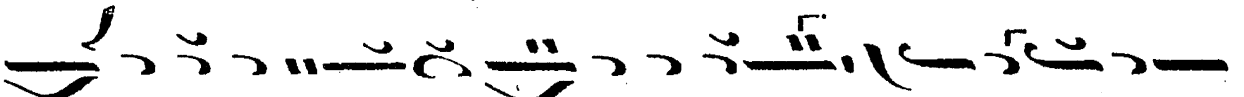

 ι ρ συμ ποι οι οι με ε ε να ας Nη.

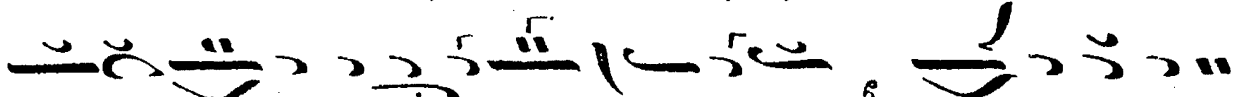

 T ο τρ νο μρ γρ α αμ μα παι σι ιν ε βραι αι αι

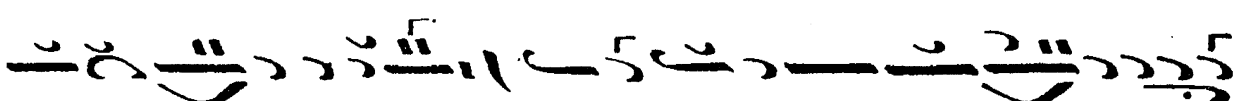

 ων ε θε το τι μι ι ι αν την ε ε βδο μα α



 α α δα σκι α α α προ ο ο σα α νε ε

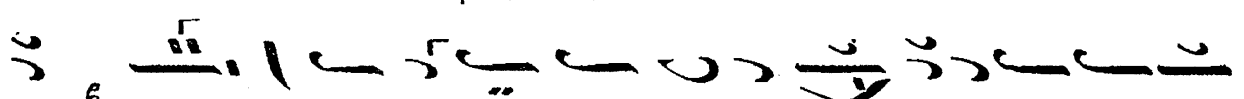

 χρ ρ σι και αι λα τρε ε ευ ρ ρ ρ σι τα α αυ τη



 η ην περ Πα α τε ρες συ υ υν δρα μο ο ον τες εν ε


 πτα α δι ι ι Συ υ νο ο ο δων ⁶ νε ευ σει θε ε


 ρ τρ ε ε εν ε ξα α α δι η με ρων συ υυμπααν


 το ο ο δε ⁶ α πρ τι ι ι σαντος και αι αι τη η ην


 ε ⁶ βδο ο ο μην ευ λο ο γη σαντος σε μνο τε


 ε ραν ει ειρ γα α α σα α α α σθαι ⁶ ο ρον εκ

θε ε ε ε με νοι πι ι ι στε ε ε ω ως Νη.

Τ ην Τρι α δα πα α α σιν εκ τω ων πρ κ γμα α α των

της κο σμο γε νι ι ι ας ς σα αν αι τι ι ι ι αν

τρα νω ω ως πα α α ρε ε δω ω κκ τε τρι ι σολ βι ι

ι οι οι οι Πα τε ε ε ρες ς τρει εις γαρ και αι τε σ σα

ρα α ας Συ νο ο ο δας μυ υ στι κω τζ α α τω ω λο

ο ο γω ⁶ θε εν τε σ και αι εκ δι κοι οι οι φα νε ε εν

τε σ τζ ορ θο δο ο ο ξ ς ς λο ο ο γρ ⁶ τζ στοι χει ει

ει α τα τε ε ε ε σ σχ α α ρα ο ο ον τα και την Τρι

α δα ε νε φη η νχ τε ε κτι ι ι σα α α α σ αν ⁵

ταυ τα κχι κο ο ο ο σ μ ο ν ποι οι οι οι σα α α σα αν Νη.

Η ρ κε σε και μι ι ι αν ζω η ην εμ πνε ε ε ευ σαι

τω και με νω γο ο ο νω της υ υ σαρ γρ ς ς ς σης

Προ φη η η τδ ς ς α α νκ α κκμ. ψις Ε ε

λισ σαι αι αι αι αι αι τδ πα α α νυ ⁶ ο ομως

α α νε κκμ. ψε ε εν ε πτα α α κικς και αι συ νε κυ υ

υ ψε ε τδ ς ς τω ⁶ οι οι α προ ο ο πτης προ ο ο αγ

γε ε ελλων τας υ μων συ υ υ νε ε λε ε ευ σεις ⁶

εις την νε ε ε κρω σιν τδ ς ς Θε ε ε ς λο ς ς

γδ ε ψυ υ χω σα τε θα να τω ω σαν τε ες α α

α ρει ει ει ει ον ⁶ και τδς ε κει ει ει ει νωσυγ κα α α

μνο ο ον τα ας

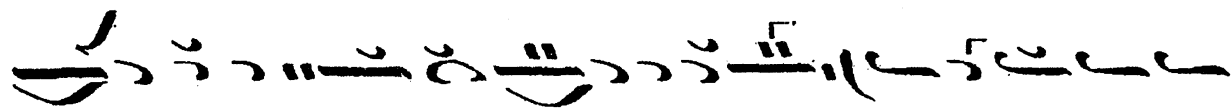
Νη.

Τ ον δι η ρη με ε ε νον Χρι στδ ς χι τω ω ω

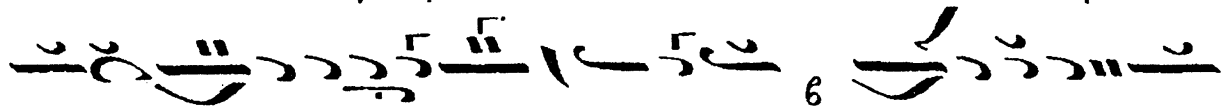
να ⁶ και δι ε ρη γμε ε ε νον κυ σιν υ υ λα α

α ακ ταις ⁶ σο φω ω ως συ υ υ νε ερ ρα α

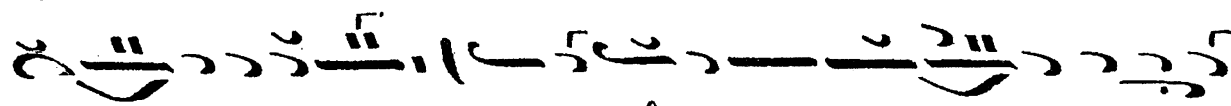
ψα τε σε ε βα σμι ι ι οι οι οι Πα τε ε ε ρες ⁶



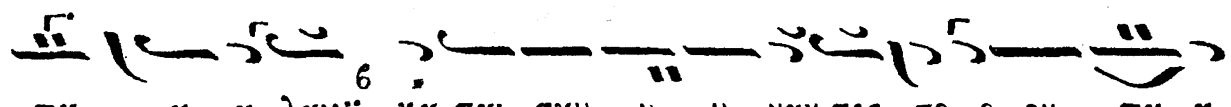
βλε ε πων τη ην γυ μνω σι ι εν την τα ς ς τα μη θα



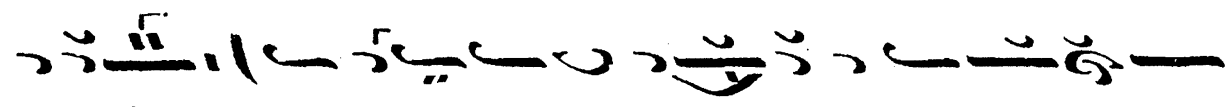
μω ως ε ε νε ε γκο ο ον τες ω ωσπερ ο ο Σημ



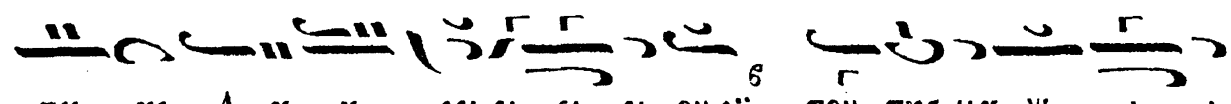
τε και αι αι Ι α α α φεθ την πα τρω α α αν το ο



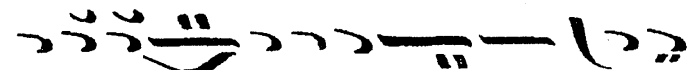
πα α α λαι κα ται σχυ υ υ ναν τες το ο ον πα α



ατρα λοι οι οι αν και τας ε χει νω συμ φρο νη η σαν

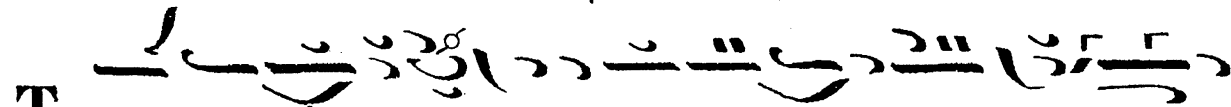


τα ας Α α α ρει ει ει ον τον της μα νι ι ι

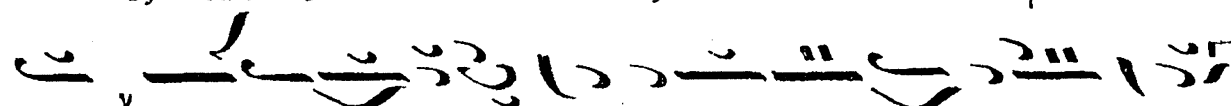


ι ας ε πω ω ω νυ υ υ μο ον

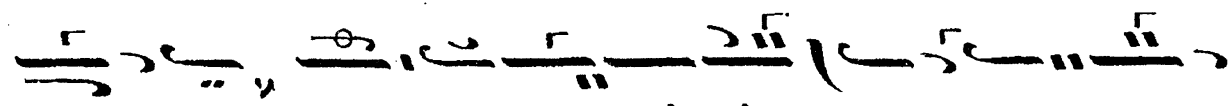
Νη.



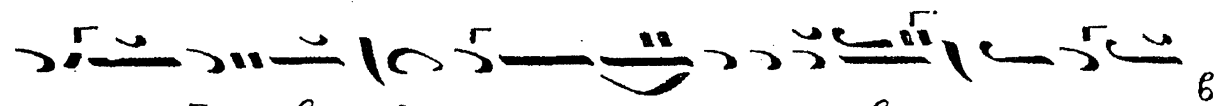
Τ ςς Μα δο ο νι ι ι ςς και Νε ε στο ρι ι ι ι



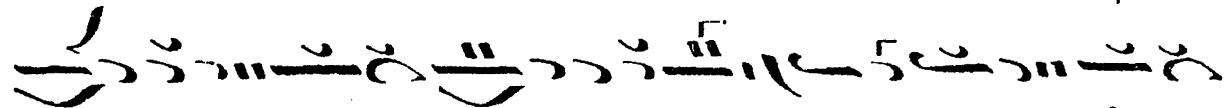
ςς και τας Ευ τυ χε ε ε ςς και Δι ι ο σχο ο



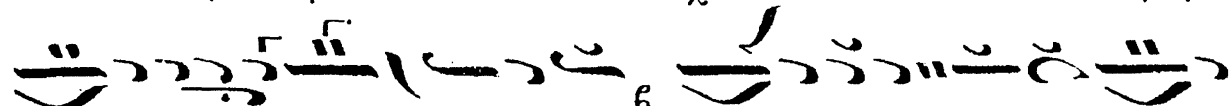
ο ο ρας Α πο ο ολ λι ι ι να α ρι ι



ςς τε Σα α βε λι ι ι ο ο ο σε βη η η ςς



λυ υ ςς βα α ρεις α πο ο ο δει χθε ε εν τας ε εν δερ μα



σι ι ι προ ο θα α α των πο ορ ρω της ποι μνης τα ς

8 Σω τη η η ρος 6 ως α λη θει ει ει εις ποι οι με

ε ε νες 6 α πη λα α α σα τε γυ υ υ μνη 8 85 κω

δι ι ι ων τ85 τρι σα θλι 85 κα τα στη η σαν τα ας

α α α ρι ι ι στα 6 ο θεν υ μα α α ας μα κα

ρι ι ι σω ω ω με εν

Εἰς τοὺς Αἰνους

Ἦχος λ π B8. Ὅλην ἀποθέμενοι

0 λην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και το θει ει ον Πνε ε ευ μα

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι σι το ο 8 ρα νι ο ον 6

και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε πτοι οι Πα

τε ε ε ε ρες 6 θε ο γρα α φως δι ε ε ε χα

ρα α ξαν εν ω ω σα α ρε ε στα τα τω γε ε γεννη κο ο

τι ι συ να ναρ χο ον^β τον λο γον εκ δι ι δα α σκα ς

σι και πα αν α λη θω ω ω ως ο ο μο ς σι ο ον^β

ταις των Α α α πο στο ο ο ο ο λω ων^Δ ε πο

ο ο με νοι προ ο δη η λω ως δι δα α χαι αι αι αις^Δ

οι ευ κλε ει ει εις και πα α α νο ολ βι ι οι οι

οι ο ον τως και αι αι θε ε ε ο ο ο ο

προ ο ο ο νες

Βα.

0 λην εισ δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

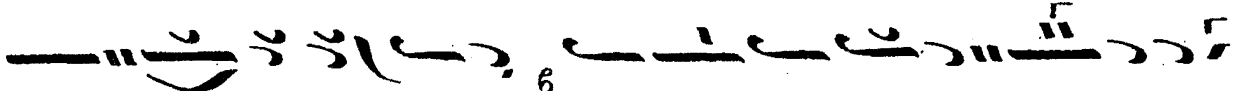
πη δο ο ο να α α τς Α γι ι ς Πνε ε ευ μα

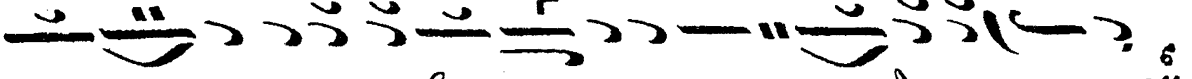
τος το υ πε ερ φυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη

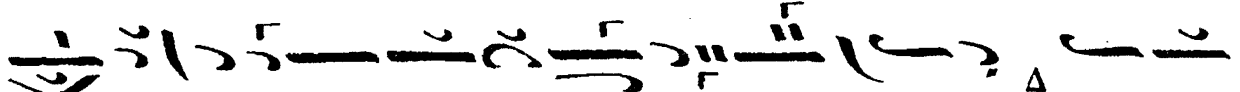
μα α^β το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ

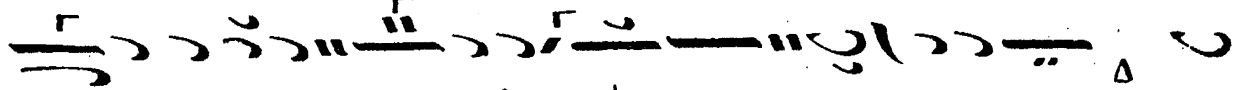
συ νε ε ε ε σει^Δ θε ο πνε ευ στως α πε ε ε φθεγ

ξα αν το οι Χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες Ευ α αγ γε λι κω ων

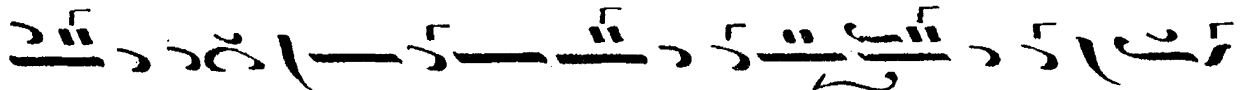
——
 προ ο ι στα με νοι οι⁶ δογ μα των οι μα α κα α ριοι

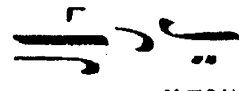
——
 οι και τω ων ευ σε βω ω ω ων πα α ρα δο σε ω ων⁶

—
 α νω θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες^Δ την τη

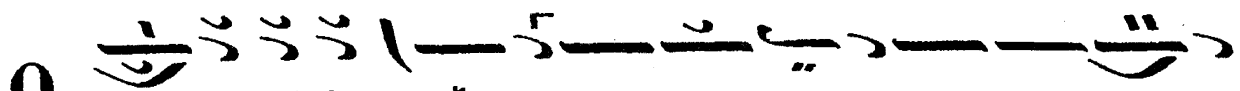
—
 υ υ των α προ ο κα α λυ υ ψιν σα α φω ω ω ως^Δ και

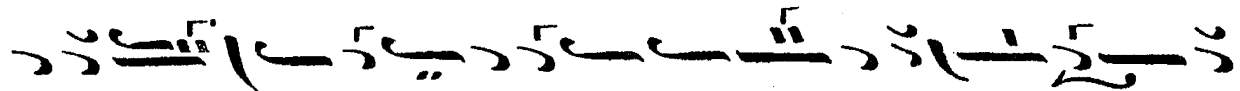
—
 φω τι σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θεν το ο ο

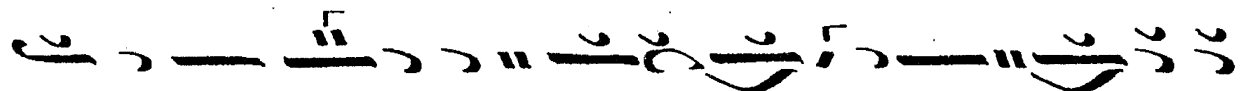
—
 πι ι στιν θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α

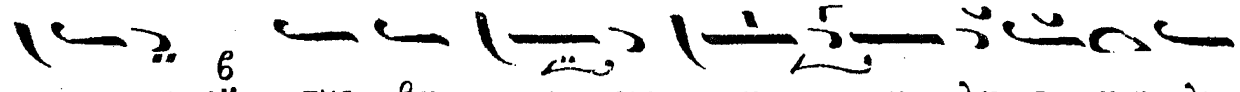
—
 α α κτον



 Β8.


0 —
 λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε

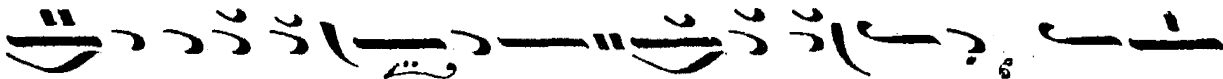



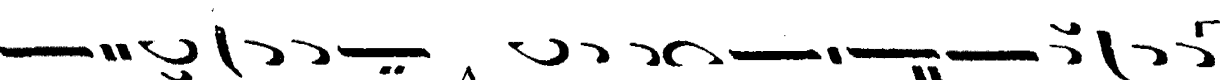

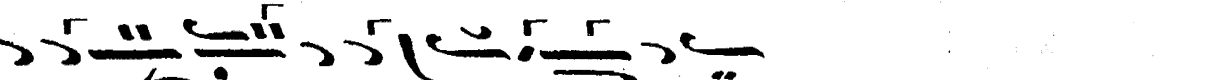
—
 εμ. πει ρι ι ι α α αν και θυ μο ον κι νη η η σκν

—
 τες νυγ τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα

—
 τα α⁶ τας βα ρει εις η η η λα σαν και λυ

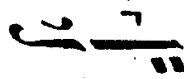

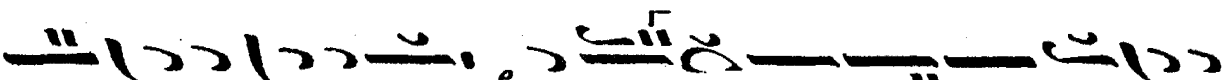
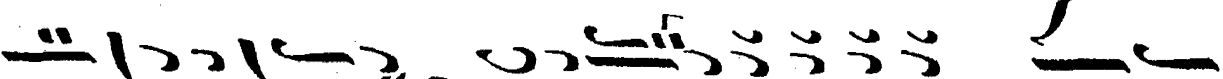
—
 μω ω δεις λυ υ υ υ κας^Δ τη σφεν δο ο νη

—
 τη τη υ υ πνευμα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σαν τες


 τὸ τῆς ἑκ κλη σι ι α ας πληρωμα το ος⁶ πε σον

 τας ως προ ος θα α να τον και ω ως ανι α α α α τω ως

 νο σῆσαν τα ας⁶ οι θει οι οι οι οι ποι με ε ε ε

 ε νε ες^Δ ως δα δ δ λοι γνησι ι ω ω τα α τοι

 Χρι ι στα δ δ δ^Δ και τα εν θε ε ε δ κη η

 η ρυ υ γμα α το ο ος μυ υ σται ι ι ι ε

 ε ε ρω ω ω ω τα α α α τοι

Τῇ κστ'. τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος 

 Ω τὸ δ πα ρα δο ο ξα δ θαυ μα α τος εν Ου ρα α νω

 ω και αι αι εν γη⁶ α α γαλ λι ι ι α μα α

 ση με ε ρο ον q εν τη μνη η μνη ηυ γα σται^Δ Δη μη

τρι ς τϷ ς Μα α αρ τυ υ υ υ ρος εκ τω ων Α αγ

γε λων ε ε παι αι νοις στε ε φε ε ε ται και εξ

α αν θρω πων α α σμα α τα δε ε χε ε ε ται q ω

ω ω οι οι ο ον η θλη η η σε πως κα λως η

γω νι ι σται αι δι ς εχθρο ο ο ος q πε πτω κεν ο δο λι

ο ος Δ Χρι στϷ ς νι κη η σα αν τος

Ω τϷ πα ρα δο ο ξϷ ς θαυ μα α τος ταις των θα αυ μα

α τω ων βο ο λαις 6 η τϷ ς η λι ι ι ς φαι αι

δρω τε ε ρο ονq εις α ει ει Δη μητριος Δ δι α λαμ πε,

τοι οις πε ε ε ρα α α α σιν εξ α α νε ε σπε ρϷ ς

φω ω το ος λαμ πο ο με ε ε νος και τω α α δυ

τω ω φω ω τι ι τερ πο ο με ε ε νος q ς ς ς

ται αις ε ελ λαμ ψε ε ε σι νε φη α πη λα θη η σα αν

βαρ βα ρι κα α α α q νο σοι ε δι ωχ θη σα αν δαι

μο ο νες η ητ τη ην ται

Ω τα ρ πα ρα δο ο ξα ρ θαυ μα ατος υ περ Χρι ι στα

α λο ογ χε ευ θεις λ ο ο τρι σμα α α καρ Δη η

μη τρι ι ο ος q προς.εχ θρα ρς ε κα στοτε Δ ρομ. φχι α

ω ωφ θη η η δι στο ο ο μος α πο ο θε ε

ρι ζων ε ε χθρω ων γαν ρι ι α α α μα και κα

τα α ρα σ των δαι αι μο ο νων φρυ α α αγ μα q ω ω

ω ε εκ βο ο η σω ω ω μεν α γι ε Δη μη τρι

ι ε ε σκε πε η μα α α ας q σα την α ει σε βα στο ον

μνη μνη ην γε ρχι αι ρο ον τας

Π υρ γο ος ευ σε βει ει α ας πε φη η νας ε ρη ρει ει σμε

ε νο ος στε ερ ρως λ ε ε πι πε ε ε τραν τη ης

πῖ στε ε ω ως q πει ρα σμ.οι οἰς ἀναλωτος^Δ και κιν δυ νοις

α α κλο ο ο νη η η η τος με τα α σφο ο δρσ γαρ

σα α λσ σ και κλυ υ δω ω ω νος σοι των α α θε

ων ρη η η η ξαν κυ υ μ.α α τα q ση η ην

σ σ κ.α τε βα α α λον α κλι νη στε ρο τη η τα α

μαρ τυ ρι κω ω ω ω q στε φει γαρ ε πο θη σα ας εγ

κ.α λω πι ι ζε ε σθαι

II α θει το π.α θο ος μι ι μ.α με ε νος το ζω η η φο

ο ρο ον Χρι ι στα^β κ.πα αρ αυ τσ σ σ την ε ε

νερ γει ει α αν q των θαυ μα α των ειληφας^Δ α θλο φο ρε

Δη η μ.η η η τρι ι ι ι ε και δι ι α α σω ζεις

τσ σς σοι οι προσ τρε ε χο ο ον τας πολ λων κι ιν δυ

νων α αυ τσ σς ρυ ο ο με ε ε νος q ε ε ε

χω ων ε ευ α ρε ε ε στον παρ ρη σι αν εν δο ο ξε ε

προς τον Χριστο ο ο ον q ω και νυν παριστα σαι αι δο ξη

ης πλη ρα α με ε νος

A ι μα τι τω σω ω σταξ ζο με ε νος τω ζω ο ο δο

ο τη η Χρι ι στω λ τω ω το αι αι αι μα το ο

τι μι ι ο ον q δι α σε ε κε νωσαν τι δ προ ση νε χθης

Δη η μη η η τρι ι ι ε και κοι οι νω ω νον σε

δο ο ξε ης ειρ γα α σα α α το και βχ σι ι λει

ας α αυ τα α συμ με ε το ο ο χον q ω ω ως

α α ρι ι στευ σα α αν τα κα τα τα α λα στο ο ρος

και τα δεινα α α α q τα τα μη χα νη μα τα α τε λει

ει ως σβε ε σα αν τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ḡ

Δ ε ε ευ ρο Μαρ τυ υς Χρι ι στα ρ προ ος η η
 η μας ḡ σα ρ δε ο ο με νης συμ πα θα ρ ρς ε πι ι
 σκε ε ψε ε ως ḡ και αι ρυ σαι αι αι κε ε κα κω ω με νης
 τυ ρα αν νι και αι αι αι αις α πει ει λαις ḡ και δει νη
 μα νι ι ι α της αι αι ρε σε ε ως ḡ υφ η ης ως αι
 χμα α λω τοι και γυ μνοι οι οι δι ω ω κο ο με ε
 θα ḡ το ο πον ε εκ το πα συ νε χω ω ως δι α α μειβο
 ον τε ε ε ες και πλα α νω με ε νοι οι οι ḡ εν σπη λαι αι
 αι οισ και αι ο ο ρε ε σιν οι οι οι κτει ει ρο ον ρ ρν
 πα νευ φη η με ε και δο ο ος η η μιν α νε ε σιν ḡ
 παυ σο ον τη ην ζα α λη ην και αι σβε ε ε ε σον

την κα αθ η μω ω ων α α γκ νκ κτη σιν ᾠ Θε ον

ι κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο

οσμω το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

T ει ει ειχος ω χυ υ ρο ο με ε νο ον η η

η μιν ᾠ τα ας ε λε ε πο λεις των εκ θρω ω ων μη πτο ο

υ υ με ε νος ᾠ ε ε δο θη η ης τα ας των βκ αρ βα ρων

ε πι ι δρο μα α α α ας κα τα αρ γων ᾠ και των νο

σων πα α αν των τε συ υμ πτω μα α τα ᾠ κρη πικ α κα τα

α βλη τος και θε με ε ε λι ο ος α αρ ρη κτος ᾠ

και αι πο λι ι υ χος οι κι στη η ης και υ υ παρ μα α χο

ο ο ος ε κρη η μα τι ι σκ α ας ᾠ τη ση πο ο ο

λει Δη η μη η τρι ε η η ην και αι νυ υν πα αμ.

μα κα ρι ι στε ε δει νω ω ως κι ιν δυ νευ υ υ

σαν ^χ και τρυ υ χο ο με ε νη ην α α θλι ι ι ι

ως ταις σαι αις πρε σβει ει ει αι αις δι α σω σον ^χ ^q

Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο ον τα τω

χο ο ο σμω τυ με ε γα ε ε λε ε ε ος

II α α α σχν την α α ρε ε τη ην συλ υλ λα α

α θων ^χ τω ων Α θλο ο φο ρων ο χο ρο ο ος α να α

δει ειχνυ υ ται ^χ ε εν τευ θε ε εν τη ης α κη η ρα τϑ ϑ

κχι μα α κα ρι ι ι ι ι ι ας ζω ω ης ^χ ^q την τρυ φην

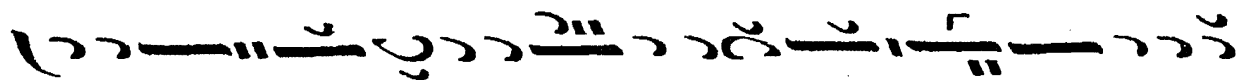
α ξι ι ι ως ε κλη η ρω σα αντο ^π ^q εν οι οισ α ξι

α α γα στε δι α πρε ε ε πων Δη η μη η τρι ι

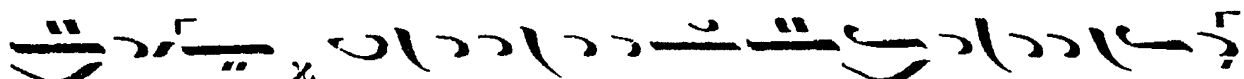
ε ^χ ^q και αι τη μι ι μη σει τϑ Χρι στϑ ϑ ϑ σε μυ υ νο

με ε νο ο ο ος και κα αυ χω με ε νο ο ος ^χ ^q τη της

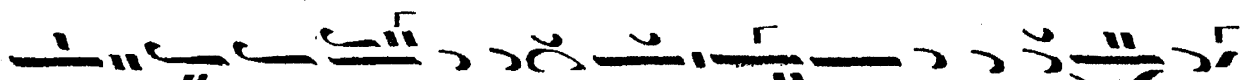
λο ο ογ γης ι ι σο ο τη η τι αι αι αι τη η



σαι αι ε ε κτε νε στε ε ρο ον η μα α ας τσ ρς τι



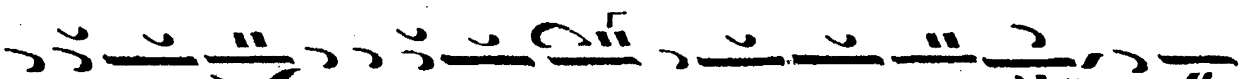
μων τας σε q των παα θη η μα α τω ων ρυ υ σθη η



η η ναι και χα α λε πω ω ων πε ε ρι στα σε



ων q θερμως i κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο



ον τα τω χο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος



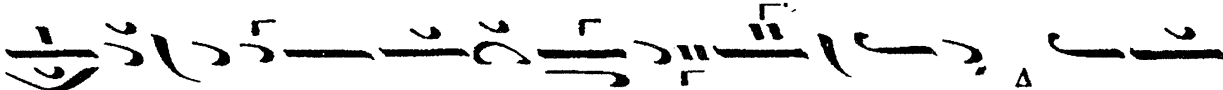
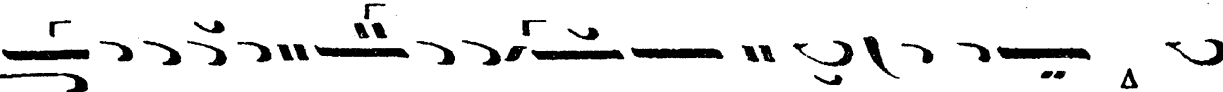
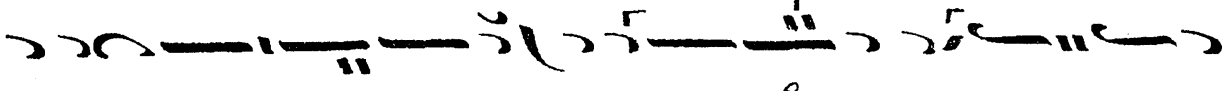
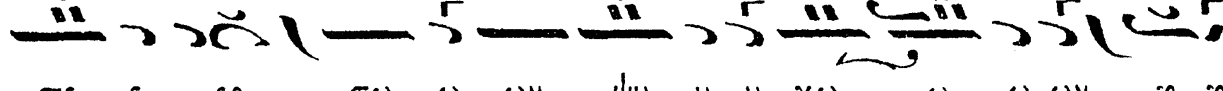
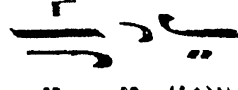
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ

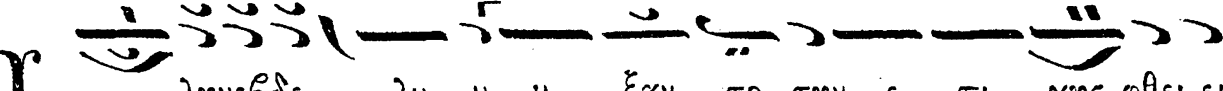
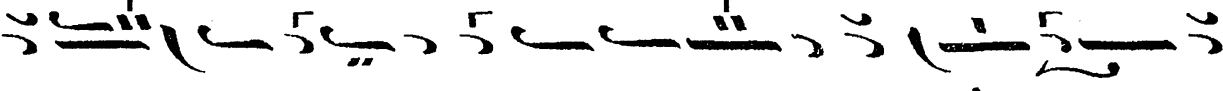
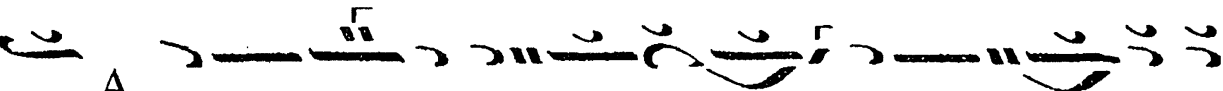
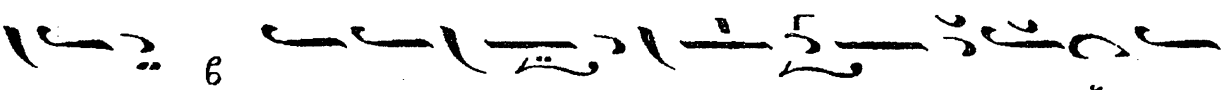
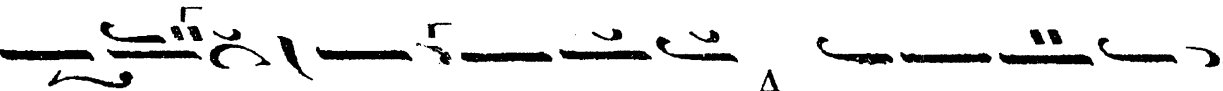
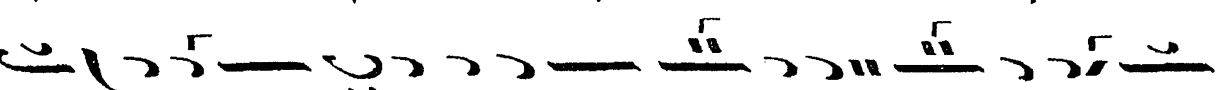
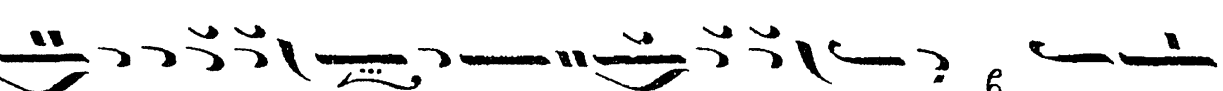

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ τοῦ Βδ.

Ὁ λην α πο θε ε ε με νοι εν ς ρα νοις τη ην
ελ πι ι ι δα α α θη σκυ ρο ον α συ υ υ λη
τον ε αυ τη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαυρι σα αν
δω ρε α αν ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι
δϷ Ϸ Ϸ Ϸ σι Δ τοις νο σϷ Ϸ σι τϷ ι ι ι
α μα α τϷ χρυ σο ον η η α αρ γυ ρον ευ α αγγελι κω ως
Ϸ Ϸκ ε κλησαν το ο αν θρω ποις τε κχι αι κτη η νε ε
σι τϷ ε ευ ερ γε σι ι ι ι α κς με τε δω κα αν


 ι να δι ι ι α πα α α α αν τω ων ^Δ υ πη

 η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι στα ρ ρ ρ ^Δ εν

 παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σβε ευ ρ ρ σι ι ιν υ

 πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η

 η η μων

Bx.


 ληνεβδε λυ υ υ ξαν το την ε πι γης φθει ει

 ρο με ε ε νη η ην ρ ρα νο ο πο λι ι ι ται

 δε ^Δ εν σαρ κι ι ω ως Αγ γε λοι οι οι ε ε χρη μα τι

 σα αν ^β η ο μο φρων συ υ υ σκη νος ξυ νω

 ρι ις ο μο ο ο τρο προς ^Δ των α γι ι ων

 και ο ο ο μο ψυ υ χος δι ο στοιοις κα α μνα σι

 πα α σι τας ι α α σει εις βρα βευ ρ σι ιν ^β α ναρ

 γυ ρον πα α ρε ε χον τες τη ην ευ ερ γε σι ι ι ι α αν

τοῖς χρηζο σι εν⁶ ρς εν ε ε ε τη σι ι ι ι ι

οι οισ^Δ υ μνη η ησωμεν α α ξι ι ω ως ε ο ορται

αι αι αις^Δ εν παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σβε

ευ ον τα α ας υ πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω

ω ων η η η η μων

Θ.
B8.

0 λην ει σοι κη η η σα σα εν ε αυ τη τη ην

Τρι α α α δα α α δυ ας η η α οι οι οι δι

μος Κοσ μας και αι Δα α μι α νο ο ος οι οι θε ο φρο

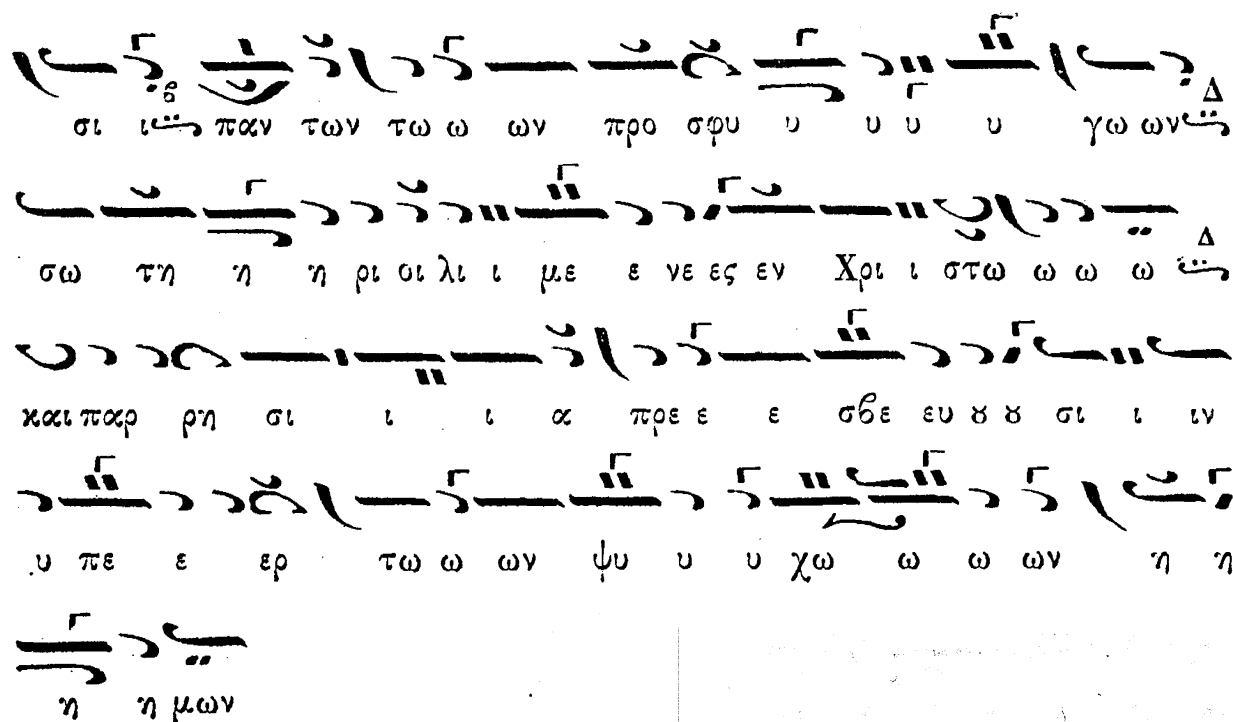
νε ες⁶ ως χρσ νοι οι βλυ υ υ ζσιν εκ πη γη η

ης να α α μα τα^Δ ζω η φο ο ρσ των ι ι

ι α σε ε ων ων και αι τα α λει ει ψα να πα θη η δια

φη ης θε ε ρα πευσ σι ι⁶ και μο νκ τα ο ο

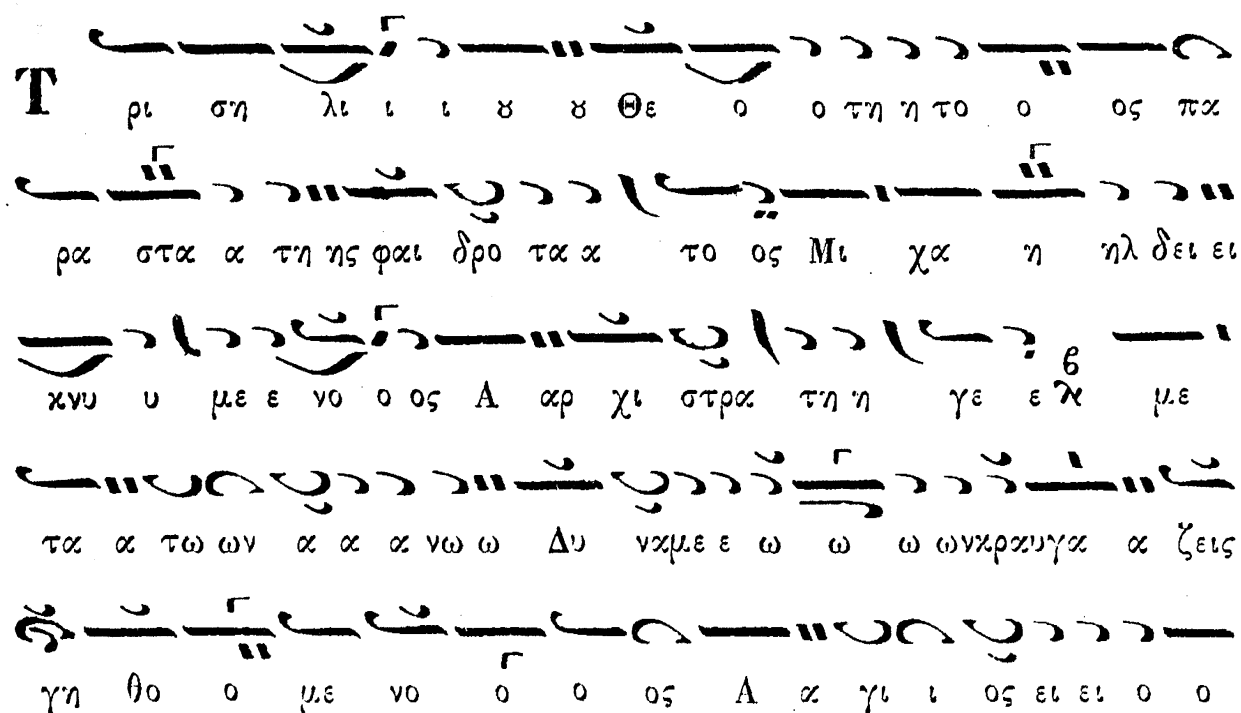
νο ο μα τα νο οσδεκβρο τω ω ω ων α α πε λχυνκ



Τῇ ν'. ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων Ἀρχαγγέλων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ᾠκ Ββ.



τη η κλη η η σει σε τη α γι ι ι α α τι ι

μω με ε ε νον

Θ
B8.

Ο ποι ω ω ων τς Αγ γε ε λς σε ς ς ως

περ γε ε γρα α πται Πνευμα α τα α και τς λει ει τς ςρ

γς ςν τα ας σοι οι οι φλο ο γα πυ ρι ι νο ον⁶ κ με

σο ον τα αγ μα α α των πρω τευ ο ον τα α α α α νε ε

δει ξας Κυ υ ρι ε ε ε ε σε ς ς των Αρχαγγε

ε ε λι κων⁶ κ Μι χα η ηλ Ααρ χι στρα τη η γο ον

σε τοις νευ μα α σι κα θυ πει κο ον τα α λο γε ε

και αι το ον υ υ υ μνο ο ο ον το ον τρι ι σα γι ι ον

ε ε ν φο ο ο βω α να φω νς ς ςν τα α τη η

δο ξη η σε ς


Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἕτερα. Ἐδωκας σημείωσιν

Γ
Λ

Ν ϣ ϣς ο προ αι αι ω νι ι ο ος φως υ πε στη η
 σα α το δευ τε ε ρο ον^β Γα βρι ι η η η ηλ σε ε
 με θε ξε ε σι ιν^β εν θε ε οις φω ω τι ι ζο ον
 τα α α α πα α σαν οι οι κϣ ϣ με ε ε νην^β και
 το απ ε ω ω ω ω ω νος α α να α κχ λυπτον τα η
 η μιν^Δ θει ον και με ε ε γχ α ο ον τω ως μυ στη
 ρι ι ο ον εν μη η τρασω μα α τϣ με ε νο ο ον παρ
 θε νι ι κη η το ον α σω μαχ α τον^δ και γε νο ο με
 νο ον α ανθρω ω πον^Δ εις το σω ω ω ω σαι του αν
 θρω ω πο ον

β
Λ

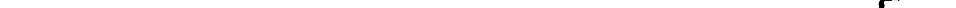
ρο ο νω πα ρι ι στα με ε νο ος της τρι ση λι ι



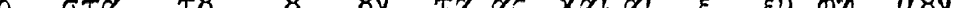
 ΘΕ Ο ΤΗ Η ΤΟ ΟΥΧ ΚΑΙ ΠΛΑ Θ ΣΙ Ι Ι Ι Ω ΩΣ


λαμ πο με ε νο ρς ^ς ταις θει ει αις λα αμ προ ο τ'η η

σι ι ι ι ται αις εκ τε εμ. πο ο με ε ε ναις⁶ α παυ



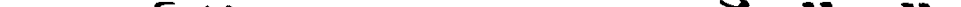
 στως ε χει ει ει ει θεν τας ε ε πηγης χαρ μ.ο νι ι κως^Δ


 χο ρο στα τῶ ρ δν τᾶ ας και αι ε ευ φη μεν τᾶ ας




 σε ε⁶χ πα θω ων α χλυ ο ος λυ τρω ω σαι αι αι και

φω τι ι σμω ω κα α τα λαμπρουνον ⁶ Γα βρι η ηλ Αρ



 χι ι στρα α τη η γε ^Δ πρε σβευ τα α α α των ψυ χων η η

6
 7




 γα αρ τη ποι μνη η σθ ς κ συ νε ε χω ω ω ως ε ε

περ χο με ε να α λ
 χο πα σον τα α σχι ι σμα α τα α

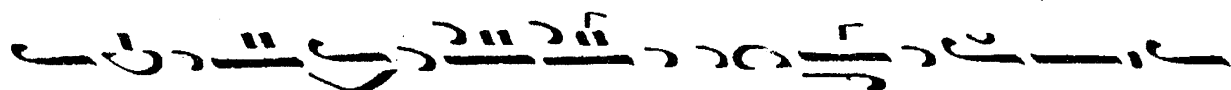
α α τα α της Ε εκκλησι ι ι ας 6 κ προ υ νον τον

σκ α α α α λον τω ων α α με τρητων πει ρα α σμων ^Δ ρυ
 σαι κιν δυ υ υ νω ων και αι πε ε ρι στα σε ε
 ω ων ⁶ τας πο ο θω σε γε ε ραι ρο ον τα α ας και
 σα τη η σκε ε πη η προ στρεχο οντας ⁶ Γα βρι η ηλ Αρ
 χι ι στρα α τη η γε ^Δ πρε σβευ τα α α α των ψυ χων η
 η μω ων

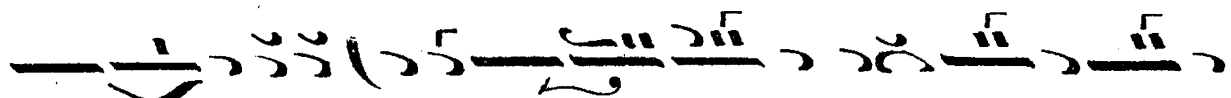
Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

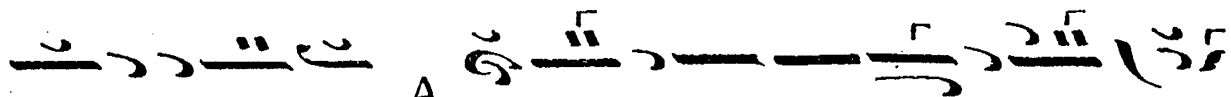
Α γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν κο ο ο σμω ω ω
 πα α νη η γυ υ ρι ι ι ζο ο ον τε ες ^π τω
 ε πι θρο ο ο ο νσ σ δο ο ξης Θε ε ω ω
 ε πο ο ο ο χα ρ με ε νω ^Δ βο η η η η σω ω
 με εν το ον υ μνο ον α α α γι ο ος ει ^Δ ο



Πα τη η ηρ ο ο ς ρα α νι ι ι ος ο ου



να ι ι δι ος Λο ο ο ο γο ος α γι ι ο ος



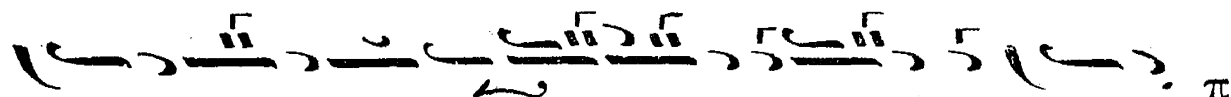
ει και το Πνευ μα ^Δ το πα α να α α α α γι ι



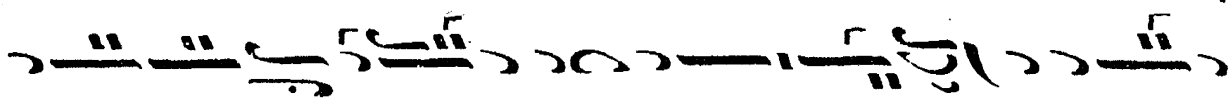
ι ι ον



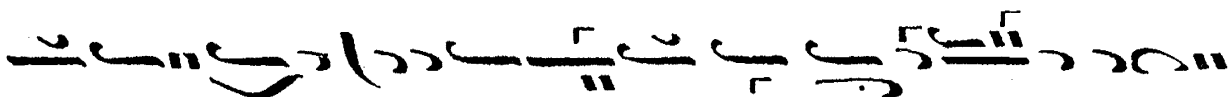
T ων ου ς ρα νι ι ω ων πρω ω τε ε ευ ω ω ων



ε εν πα αρ ρη σι ι α α α πο ο ολ λη η ^π q



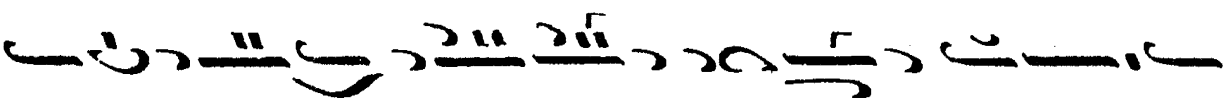
και πα ρε στω ω ω ως τω ω θρο ο νω ω ω τω ω



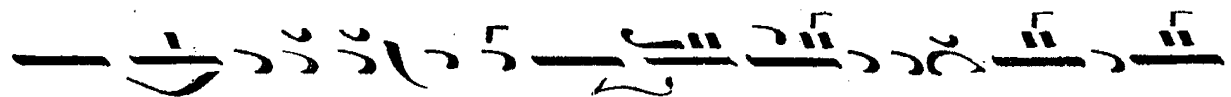
α στε ε κτω ω ε εν δο ο ξη αυ το ο ο ο πτα α



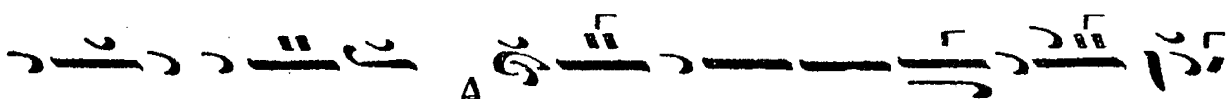
τω ων αρ ρη τω ων σω ω ω σον η η μας ^Δ Mi



χα η η ηλ α αρ χι στρα α τη η η γε τας εν




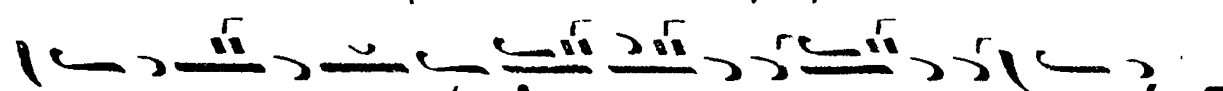
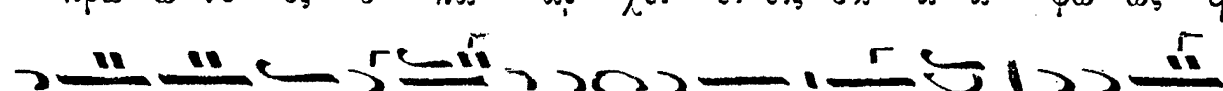
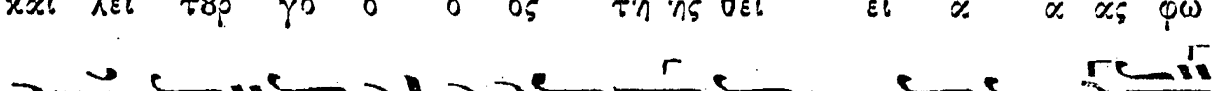
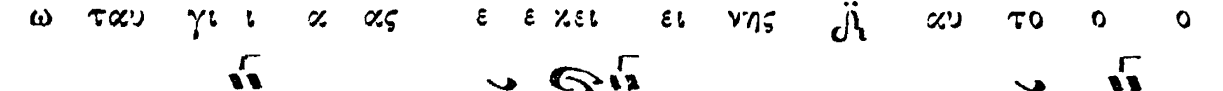
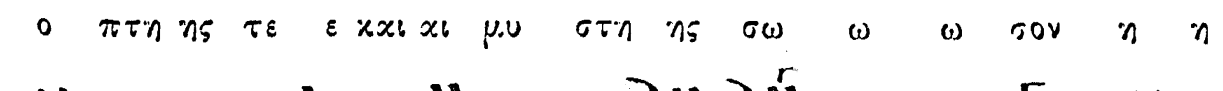
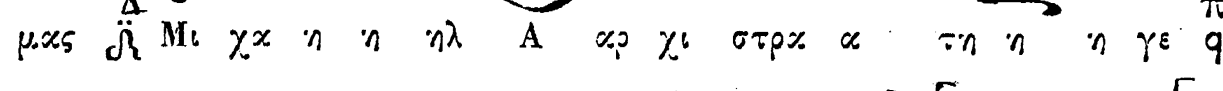
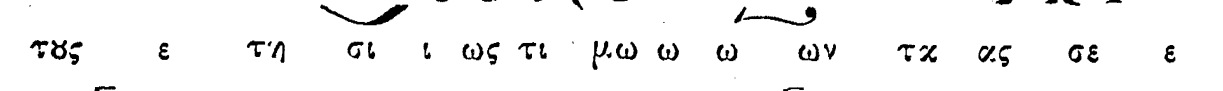
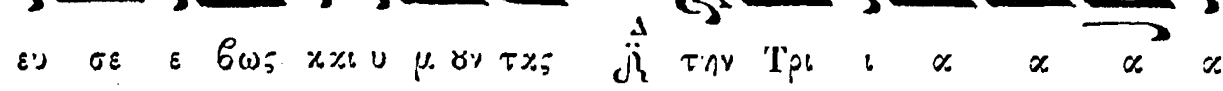
α να αγκαισιν δυ υ υ υ νω ων και πει ει ρα




α σμωνταις πρεσβει αις ^Δ σα δε ε ο ο ο ο ο ο με ε


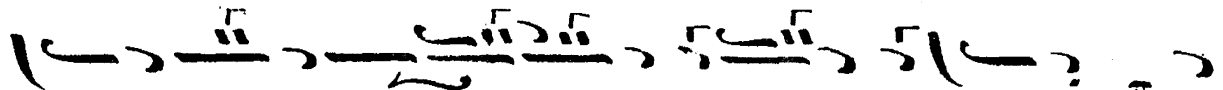


ε ε θα


T ων α α σω μ. α τω ων Α αγ γε ε ε λω ω ων

 πρω ω το ος υ π. α. χει ει εις σ. α α φω ως q

 και λει τ. αρ γο ο ο ος τη ης θει ει α α ας φω

 ω τ. αυ γι ι α ας ε ε χει ει νης Δ αυ το ο ο

 ο πτη ης τε ε και αι μ. υ στη ης σω ω ω σον η η

 μας Δ Mi χ. η η ηλ Α αρ χι στ. α τη η η γε q

 τ. ς ε τη σι ι ως τι μ. ω ω ω ων τ. ας σε ε

 ευ σε ε θως και υ μ. ς ν τ. ς Δ την Τρι ι α α α α

 α δα πι ι ι στως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. 

T ων ς ς ρα νι ι ω ων τ. α. γ. μ. α α α τω ω ων


 ω ως προ ο ε ε ξ. α αρ χο ο ον τ. α q και

των εν γη η η η α ανθρω ω πω ω ων ι ι

σχυ ρο ον σε ε προ ο στα α την ^A φυ υ υ υ λα α

κα α και αι ρυ στην υ μνη ρ ρ μεν πι ι στως ^A Mi

χα η η ηλ Α αρ χι στρα α τη η η γε κα θι

κε τε ευοντες πχ α α α ση ης φορο ο ποι οι

ρ αλ γη δο νος ^A η μα ας ρυ υ υ υ υ σα α

α ασ θαι

0 τα α ξι α αρ χη ης των α α α νω ω ω

θει ει ω ων Δυ υ νχ α α με ε ε ω ων ^π ση με

ρον συ υ υ υ γκα α λει ει ται αι αι των ων βρο

των τα ας χο ο ρει ει ας ^A μι ι ι ι α αν συ

υν Α αγ γε λοις φρι δρα α αν ε ο ορ την ^A συγ κρο

τη η η σαι αι συ νχ α ξε ε ε ως αυ των της

θελει εις εκει α α α α μ α υ μνο ον θε ε ω

α ν α μελ ψα ^Δ τον τρι ι σα α α α α γι ι

ι ι ον

πο ο την σε ε πη ην των θει ει ει ω ω ων

η η μ ας πτε ε ρυ υ υ γω ω ων σα ρ q προ πε

φευ γο ο ο ο τα ας πι ι σται ει ει Mi ι χα

η ηλ θει ει ε ε νο ο ε ^Δ φυ υ υ υ λα ατ τε

ε κχι αι σε πε εν βι ι ι ω πα αν τι ^Δ και

εν ω ω ω ρ α αρ χα αγ γε ε ε λε q τη

τα θα να α τα συ πα α α α ρε ε σο βο ο

η η θος η μιν πα σιν ^Δ ευ με ε νε ε ε ε ε

στα α α α τος

Τῇ ιγ'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου
ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ⁵ γ' Βα.

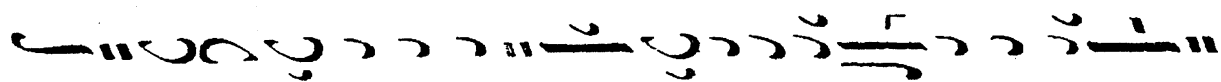
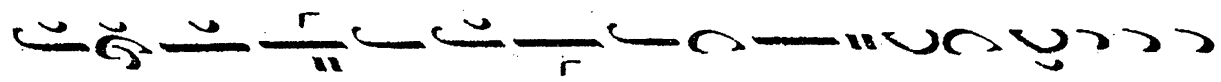
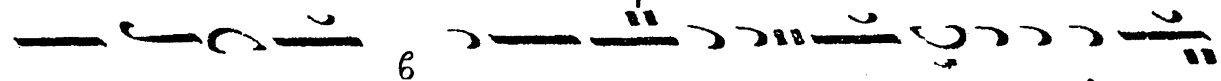

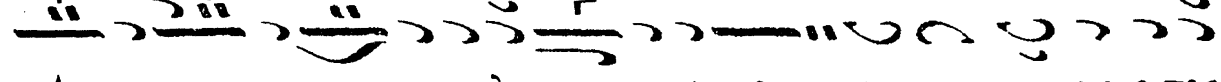
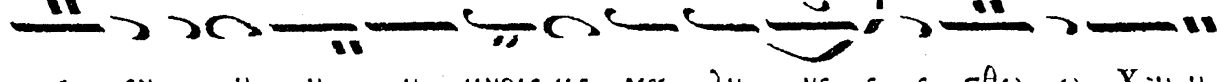

Τ ἡν χρυ σὴ ἡ ἡ λ α α τον σα αλ πι ι γ γ α α α το
 θε ο ο πνε ευ στον ο ρ γ α α νο ον των δο γ μ α α τ ω ω ν
 πε ε λ α α γ ο ο ος α α νε ξ αν τ λ η η το ον ⁶ γ της
 Ε εκ κ λ η η σι ι ι α ας το σ τ η ρι ι γ μ α α α α τον ν θ ρ ν τον
 ς ρ α α νι ο ο ο ον τ η ης σο ο φι α ας το ο
 ον βυ θον ⁶ γ τον κ ρ α τ η η ρ α α τον πα γ χ ρ υ υ σο ον τον προ
 ο χ ε ο ον τ α πο τ α μ υς δι ι δ α α γ μ α τ ω ω ν με ε
 λι ι ρ ρ υ υ τ ω ω ω ω ν και αι α αρ δευ ο ον τ α τ η η ν
 κ τι ι ρ ι σιν με λ ω δι κ ω ω ως α α νυ υ μ ν η
 σω ω με εν

⁶ γ

Τ ον α στε ε ε ρα α τον α α δυ υ το ο ον τον
 ακ τι ι σι ι φω τι ζο ον τα α δι δα γμα α τω ων
 α α πα α σα α αν τη ην υ φη λι ι ο ον λ της
 με ε τα α νοι οι οι α ας τον κη ρυ υ κα α α α τον σπο ογ γον
 τον πα α γχυ σο ο ο ον το ον υ υ γρο τη η τα α
 α δει νης λ α πο γνω ω σε ε ως αι ρο ον τα α και δρο
 ο σι ζο ον τα εκ τα κει σα ας κα αρ δι α ας α α
 μα αρ τι ι ι αι αι αι αις Ι ι ω ω αν νη ην ε πα α
 ξι ι ι ως τον χρυ σο λο ο ο γο ον τι ι μη
 σω ω με εν

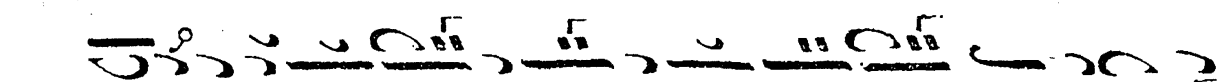

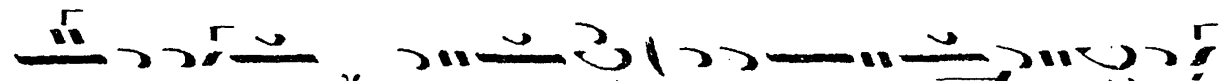
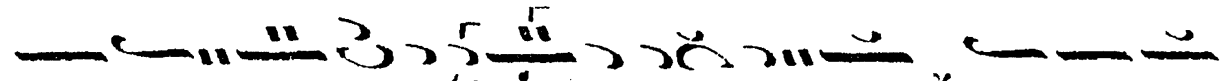
6
λ

Ο ε πι ι ι γει ει ος Α αγ γε ε λο ο ος και
 ρ ρα α νι ι ος αν θρω ω πο ος χε λι δω ων η η
 ε ευ λα α λο ο ος και αι πο λυ φω ω νο ος λ των


 α α ρε ε τω ω ω ν τ ο θ η σαυ ρι ι σμα α α α η πε ε

 τ ρα η α αρ ρη κτο ο ο ος τω ω ν πι ι στων υ υ πο

 α ο γ ρα μ. μ ος ⁶ κ των μαρ τυ υ ρω ω ν ε φα μι ι λο ος

 ι σο ο σ τα σι ι ος των α γι ω ω ν Α αγ γε λω ω ν

 Α α πο ο στο ο ο λω ω ω ν ο ο ο ο μο τρο ο πος

 ε εν υ υ υ μ νοις με γα λυ νε ε ε σ θω ω Χ ρυ υ

 σο στο ο μο ος

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πζ.


 Χ αι αι αι ροις το χ ρυ υ σα αυ γε ες και αι τε ε

 ερ πνον ^χ ᾠ τη ης Εκ κλη η σι α ας το θε ο ο ο πνευ στο ον

 ο ορ γα νον ^χ ᾠ η η γλωσ σα α α η η φι λα αν θρω πωις

 της με ε τα νοι οι οι οι οι ας η η μιν ^χ ᾠ τας ποι κι

λῆς τρο ο ο πῆς υ πο ο γραφῶς σζ π ο νῶ ρς ο χρυ

σο ο μορ φος χε λι δῶ ω ων η χρυ υ σο ο στο ο

μος ῥ πε ε ρι στε ε ρα τε ψαλ μι κῶ ω ως τα με ε τα

φρε ε να α α α χρυ σζ αυ γι ζϑ ϑ σα α α ῥ α ρε

τῶ ω ων εν χλω ω ρο ο τη τι ρει ει ει θρο ον χρυ υ

σο ο ει δεστα α το ον προ χε ε ε ο οντα να μα α

τα ῥ στο μα α το ο θει ει ο ον και αι θει ει π

ει ει ας φι λα αν θρω πι ι ι α ας ε χεγ γυ υ

ον ῥ Χριστον κχ τα α πε ε εμ. ψαι αιταις ψυ υ χαις η

ημων δυ σω ω ωπει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Χ αι αιαιροις των ο ορ φα α νω ων ο ο Πα α

α τηρ ῥ α α δι κϑ ϑ με νων ο ξυ τα α α τη βο ο

η η θει α ῥ πε ε νη τω ω ων η η χο ρη η γι α

η τω ων πει νω ω ω ω ων τωντρο ο φη ^χq των α μαρ

τα νο ο ον των η δι ι ορθωσις ^πq ψυ χω ων ευ στο

χω ω τα τος ι α τρο ο ος και σε ε μνο ο τα α

τος ^χq θε ε ο λο ο γι α ας υ ψη λη η ης η α α κρι

βει ει α α α α η σχ α φη νει ει α α α ^χq των γρα

φω ω ων των τα υ Πνε ευμα α τος νο ο ο μ ο ος ο ο

πρα ακ τι κω τα α το ος κα νω ω ων ο ο ευ θυ τα α

τος ^χq η θε ε ω ω ρι ι α α και αι πρα α ^πq

α α ξις αι τη ης σο φι ι ι α ας α κρο τη η

τες ^χq Χριστον κα τα α πε ε εμ ψαι αι ταις ψυ υ χαις

η η μων δυ σω ω ω πει το με ε γκ ε ε

λε ε ε ος

ο ι οι οικων των ι ι ε ε ρω ων α α ρε ε ε

των ^xq̇ ι ι ε ρω ω με νω ων σε αυ το ο ον α πε ε τε

ε λε σας ^xq̇ ε εν σοι οι γα αρ τη ην κα τοι οι κι αν ως

ε εν α γι ι ι ι ι ω ν α α ω ^xq̇ και κα θα ρω

τα α α τω Πα τε ερ ε θε εντο ^πq̇ σο φω ως κυ βερ νη

η σας γαρ τας αι σθη η η σεις τς ς σω ω μα τος ^xq̇

ω ως εν α α συ λω θη σ αυ ρω ω ω δι α α τη ρη η σα

α α ας την δι ι α νοι οι α α αν ^xq̇ των πα θω ω ων

κα θ α ρε ευ ς ς σα ο ο ο θε εν θε ε ο ο

ει δε στα α το ος παμ μα α α κα αρ γε νο με ε νος ^xq̇

της Ε εκ κλη η σι ι α ας προ ο ε ε ^πq̇ ε ε στης

ι ε ε ραρ χι ι ι α α κο σμ α με ε νος ^xq̇ Χριστον

ι κε ε τε ε ευ ω ω ν τον πα α ρε χ ο ο ν τα τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους· Ἐδωκας σημείωσιν


Ἦχος ^β ἥ Βα.

X ρυ σα ς ς τη λα αυ γεστε ε ρο ον τα ι ε ρα
 α σα ς δι δα γμα α τα α^βκ προ χε ε ο ο ο ο με ε
 νος παν σο ο φε ε ^βκ πλα τι ι ζεις Χρυ υ σο ο στο ο
 με ε ε ε πε ε νο με ε νο ος φρε ε ε νας ^βκ και
 α πο δι ω ω ω ω ω κειστω ων πα α θη ματων την α α
 χλυν ^Δφι λαρ γυ ρι ι ι α ας πι ι κρο ον χει μω
 να α τε ε δι ο ο σε μα κα α ρι ζο ο με ε εν
 χρε ω στι ι κω ως και αι την κο νι ιν σα ^βκ των λει ψα α
 νων σε ε βο ο με ε θα ^Δφι ως πη γη η η ην α γι α
 σμα α το ος
Ο στυ υ υ λος ο ο πυ ρι ι νο ος ο πο τα μο

ος ο ο τοις να μα α σι ι λ των δο ο γμα α α α τω ων


6
 ρυ υ το ος α ο ν ς ο ε ε ρ α α ν ι

ο ο ο ος τη ης θε ο ο λο ο γι ι ι ας⁶ κ το παγ



 χρυ σον στο ο ο ο ο μ.α α α μ.α κρ τω λων εγ γυ η η


της της με τα νοι οι οι α ας κη η ρυ υξ ο εν


 θε ε ο ος φω στη ηρ ο δι α αυ γε στχ α το ο ος


ὁ ἐπεὶ ὅτι ἡ ἀνθρώπου ἡ
ὁ μακάριος

ρι ο ος ση η με ε ρον Δ
 α νυ μνει ει ει ει θω Χρυ σο

2000
 0000



Η η λ ι ο ς π ο ο λ υ φ ω ω τ ο ο ς τ η ν ο ι κ α μ ε ε



 νη ἡν τοῖς λο γοῖ οῖς σὺ ἔ λυ κα τα αὐ γα α α α ζω ων

γε γε νη ησαι αι ρ α στη ηρ φα ει ει νο ο τα α

το ο ο ος λα κυ πας φα ε γω ωτα ε ε τη^ς πυρ σος

της θα λα α α α ασ ση τη η κο ο σμι κη δι α πα αν τος ^Δ _ῥ

χει μα ζο με ε ε να ρς ο ο προ ο σκα λυ με ε

νο ος προς ο ορ μονγα λη η νο τα α το ο ον της σω

τη η ρι ι α ας εν χα ρι ι τι ^ς _κ χρυ σο λο ο γε Χρυ υ

σο ο στο ο με ^Δ _ῥ πρε σβευ τα α α α των ψυ χων η η

μω ων ⁶ _λ

A δι ι ι κως τη ης ποιμνηης σα ρ α πε λα θει

εις Πα α τερ ο σι ι ε ε ⁶ _κ προ σω ω μι ι ι ι λη η

σας θλι ψε ε σι ι ⁶ _κ πι κρ αι αις ε ξο ο ρι ι αι αις

τε ε ε εν αι αι αις η η ξι ι ω ω ω ⁶ _κ της μα κα

ρι ρ τε ε ε ε ε λυς οι οι α α γεν ναι ος α θλη η της ^Δ _ῥ

κα τα πα λαι αι αι σα ας το ον πο ο λυ μη χα α

νο ον κχι νι ι κης δι α α δη μα α τι ι ι σε

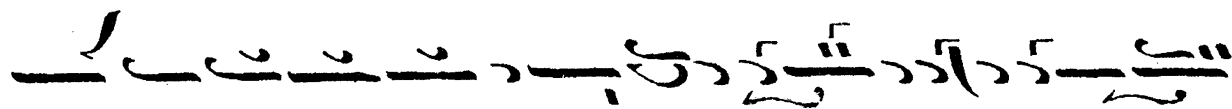
ο Χρι ι στο ος σε ε στε φλ νω ω σεν λ I ω α αν νη
 Χρυ υ σο ο στο ο με Δ πρεσ. βευ τα α α α των ψυ χων
 η η μω ων

Τῇ κα'. Ἡ ἐν τῷ Ναῶ εἰσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

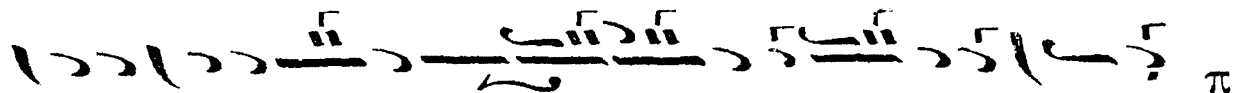
Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἦχος α' Πα.

Σ η με ρον πι στοι οι χο ρευ σω ω μεν εν ψαλ μοι οι
 οis και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω α
 α α δο ο ον τε ες q τι μω ω ων τες Δ και την
 α αυ τς υ η η γι α α σμε ε νη η ην σκη η η νη ηνq
 την ε εμ ψυ χον κι βω ω τον Δ την το ον α χω ω
 ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η σκ α α σα αν q
 προ σφε ε ρε ται γαρ Θε ε ος υ πε ερ φυ ω ως τη
 σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α α α ζς υ σα α q



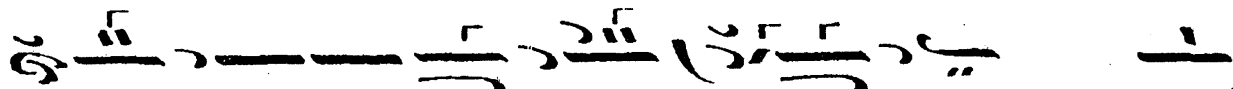
καὶ Ἀρχιερεὺς ὁ ὁ μὲ ε ε ε ε ε γα α α ας



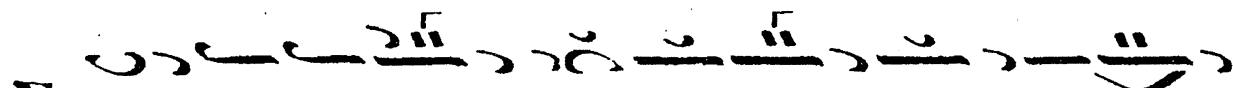
Ζα α χα α ρι ι ας ας δε ε ε χε ε ε ται αι q π



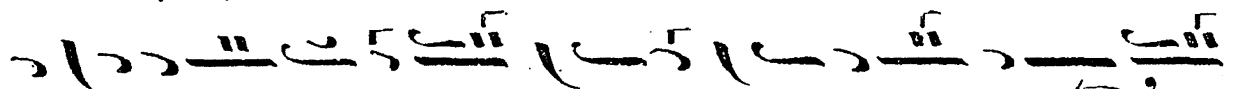
ευ φραι νο ο με νο ος τα α αυ την ^Δ ως Θε ο κα



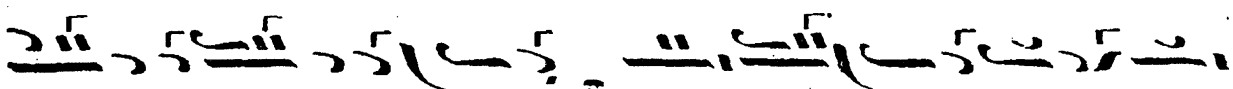
τοι κη η τη η η η η ρι ι ι ι ον



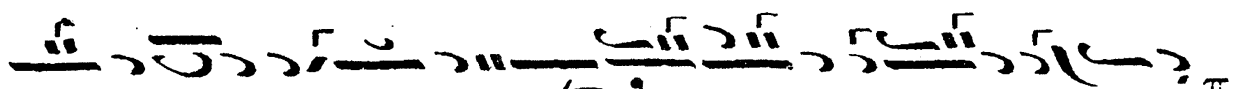
Σ η με ρον να ο ος ο εμ ψυ υ χος της α γι ι



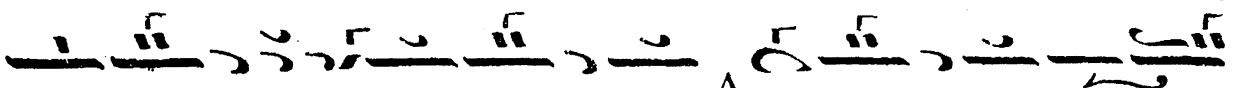
ι α ας δο ξης Χρι στου ο ο ο ο τδ ο Θε ε



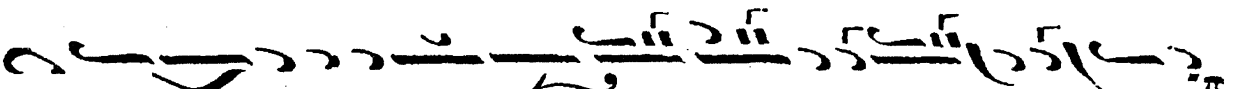
ο ο ο η η η μων q η μο ο ο νη ε εν γυ



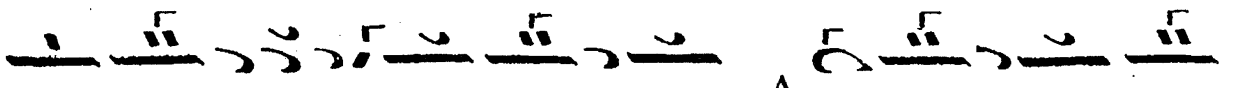
ναι αι ξι εν ε ευ λο γη η με ε νη η η α α α γνη η q π



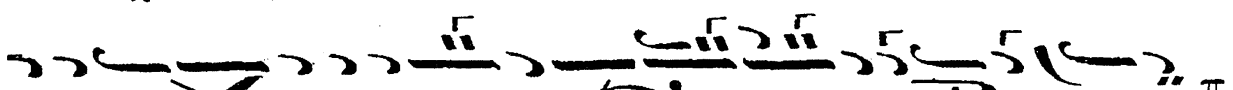
προσ φε ε ρεται τω Νε ω ω ^Δ τω νο ο μι κω ω



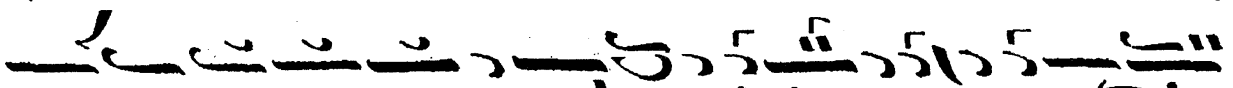
κα τοι κει ει ει ει ν εις τα α α α α γι ι ι α α q π



και χαι αι ρθ σι ι συν α αυ τη ^Δ Ι ω ω α κει



ειμ. και η Α α α αν να α τω ω πνε ε ευ μα α τι ι q π



και παρ θε νι και χο ο ρει ει ει ει ει ει αι αι αι αι

τω ω Κυ ρι ι ω ω α α α δα α α σι ι π
q

ψαλ μι κω ως με λω ω δα α α σαι^Δ και τι μω σι την Μη

η τε ε ε ε ε ρα α α αυ τα π
q

Σ υ των Προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα Α πο στο ο

ο λω ων δο ξα και αι αι Μα αρ τυ υ ρω ων κα

α αυ χη η η μα α q και πα α αν των των γη γε

ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι σι ις π
q παρ

θε ε νε Μη τηρ Θε ε α δ^Δ δι α α γαρ σα α τω

Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη η η με εν π
q

δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω να ω ω τα

Κυ ρι ι ι ι α α προ ο ε ε ε λε ευ σι ιν π
q

και συν τω Αγ γε λω ω πα α α α αν τε ε ε

ες ψα αλ μι ι κω ως το ο και αι αι ρε ε ε σοι οι π
q

τη παν σε ε μνω βο ο ο ω μεν ^Δτηπρεσβει α

σθ σω ω ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἕτερα. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ⁶ λ Βε

T ων Α γι ι ι ω ων εις α α γι ι α α α η

α γι ι α α και α μω ω μο ος ⁵ λ εν α γι ι

ω ω πνε ευ μα α τι ι ι ει ει σοι κι ζε ε ται αι ⁶ λ

και δι ι Α α γι ι ι ς ς εκ τρε φε ε ται αι αι αι Αγ

γε ε λθ υ πα αρ χρ σα α α α α α γι ι

ω τα α το ο ος να ος ⁶ λ τδ α γι ι ς ς Θε ς

η η μω ων τη τα α συμ πα αν τα α γι α σα αν το

ος ταυ τη ης ει ει σοι οι κη η η σει ει ει ει και αι θε

ε ω σα αν τος τη ην φυ υ υ σιν την των βρο τω ων

ων ο ο λι ι σθη σα α σα αν

⁶ λ

Α ι νε α α α νι ι δεσ χαι αι ρυ ρ σαι αι αι και

λαμ πα α δα ας κα τε χυ ρ σαι αι ⁶ της λαμ πα α

δο υς ση η με ε ρο ο ον προ ο πο ρευ ο ον ται αι ⁶ ^κ

της νο ο η η τη η ης και αι ει σα γυ ρ σι ι ι ιν αυ

τη ην εις τα α α γι α α α α τω ων α α

γι ω ων ι ι ι ε ρως ⁶ ^κ προ δη λυ ρ σαι αι την μελ λυ

ρ σα αν αι γλη ην αρ ρη η τον εξ αυ της α α να α

λαμ ψαι αι και αι φω ω τι ι ι σαι αι αι αι τρ υς ε εν

σκο τει ει κα θη η με ε ε νος της α γνω σι ι ι

α ας ε εν Πνευ μα α τι ι ⁶ ^κ

Γ η θο με ε ε νη η υ πο ο δε ε ξαι αι αι Ζα

χα ρι ι α ας ε βο η η σε εν ⁶ ^κ Αν νη η η πα α

νε ευ φη η μο ο ος η ην ε κη ρυ υ ξα αν ⁶ ^κ Θε

νον μο ο ο νην και α α μω μνη ητον^π q προς η ην εκπλητ

το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε βο η η η

σε^χ q πυ υ λη Κυ υ ρι ς ς τς Να ς ς ς υ πα α νοι

γω ωσοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρς ς σα α α^χ q εν αυ

τω ω ω πε ρι ι χο ο ρε ευ ε ε ε ε γνω ων γα

αρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η η δη η η

λυ τρω σις^χ q ε πι ι δη η μνη η σει ει προ ο δη η q^π

η η λως τς Ι ι σρx η η ηλ και αι τε χθη σε ε

ται^χ q εκ ς ς Θε ο ος Λο ο ο γο ος ο δω ω ρς με ε

νος τω Κο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

A α αν να η θει ει α α χα α ρι ις σα α

α φως^χ q χα α ρι τω ω θει σαν την α γνη η ην α ει ει

πα αρ θε ε νον^χ q προ ο σα γει ει ει με εν ευ φρο ο συνη ης

εἰς τὸ οὐν νᾶ ο ο ο ο ον τᾶ θε ε ᾠ^χ προσ κκ λε

σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαῖ ᾠ^π αὐ τη ἡς τας νε

α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρας κκι αι λε ε γϑ ϑ

σα ᾠ^χ α α πει θι ι Ἰε κνον τω δο τη ἡ ἡ ρι γε ε νη θη

η τι ι ι ι και α α νκ θη η μα α α ᾠ^χ και ευ ω ω

ω δες θυ υ μι ι α α μκ ει ει ει σε ελ θε ε ει εις τα

α δυ υ τα α κκι γνω ω ω θι ι μυστη ρι ι α ᾠ^χ και ε

ε τοι οι μκ α ζϑ ϑ γε ε νε ε ᾠ^π ε ε σθαῖ τᾶ Ι

ι η σϑ ϑ ϑ οι οι κη τη ρι ι ον ᾠ^χ τερπνον κκι ω ω ραι

αι αι ο ον τᾶ πκ α ρε χο οντος τω Κο ο σμ.ω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

E ε εν δον εν τω ω νκ α ω ω τᾶ ϑ θε ε ε

ϑ ᾠ^χ ο ο θε ο ο χωρηητος νκ ο ο ος α νκ α τι ι θε ε

ται ^χ q πα αρ θε νο ο ος η η πχ νχ α γι α α και νε α α
 νι δε ε ε ε ες α α αυ της ^χ q νυν λαμ πα δη φο ο ο ροι
 προ πο ο ρευ ο ον ται ^π q σκιρ τα α Γεν νη το ο ο ρων
 η συ ζυ γι ι ι α η η α α ριστος ^χ q Ι ι ω α α κειμ
 τε ε και η Α α αν νχ χο ρευ ο ον τε ε ε ες ο τι ι ε τε
 ε χο ο ον ^χ q την τον Κτι ι ιστην κυ υ η η σα σαν η η
 η τι ις πε ε ρι ι χο ρευ υ υ σα α εις θει ει ει α
 α σκη νω μα α τχ ^χ q και τρε ε φο ο με ε νη η Α αγ
 γε ε ^π q ε ε λα δι α α χει ρο ο ος η η πα
 να μω μος ^χ q Χρι στω φθη η Μη η η τη ηρ τδ πα α ρε
 χο ον τος τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε
 λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 1

Λ αμ. πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι αι οι
 τη ην α α ει ει πα α αρ θε ε ε νο ον q φαι
 δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ς ς σχι αι αι προ ο
 φη τε ευ ς ς σι ιν ο ον τως Δ εν Πνε ε ε ευ μα α
 τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε ς Δ η Θε ο
 το ο ο κο ος υ πα αρ χς ς ς σα q προς τον να
 ο ον μετα δο ο ο ο ξη ης παρ θε ε νι ι κης νη πι
 ο θεν Δ εμ. βι ι βα α α α α ζε ε ε ε ται
 Ε πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας
 και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης q η
 Θε ο το ο ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α α γε

δ^Δει ε^Ει χ^Χθ^Θη η τω ω Κο ο σ^Σμω ρ^Ρ ως πα α α αν τω ων υ

υπε^Υερ τε ρα α η η η ευ σε ε βω^Βς ρ^Ρ προ σα γο με

ε ε νη η εν οι κω ω θε ε ε ς q την προ σευ

χη ην των τε χο ο ο ον τω ων α πο ο πλη η ροι

συν τη ρα με νος ρ^Ρ θει ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι π q

E πα ς ρα νι ι ω ωτρ^Τα φει ει ει σα α α πα αρ

θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω ως q εν τω νχ

ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ς ς ς α α πε κυ η η η

σα ας Κο ο σ^Σμω ρ^Ρ ζω η η η ης α αρ το ον το ον

λο γο ον ς ς ς ως νχ α ος ρ^Ρ εκ λε κτο ο

ος κχι αι πα νχ α μω ω ω μος q προ ε μνη

στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα α τι μυ υ στι ι

κωσυμφευ θει σα ^Δ τω Θε ε ω ω ω ω και αι Πα

α α τρι ^π q

E ξα α νοι γε εσθω ω η η πυ υ υ λη η η τϑ ϑ

θε ε ο δο ο χϑ ϑ ϑ να α α ϑ ϑ ^π q τον γαρ να

ο ο ο ον τϑ ϑ πα αν τω ω ων Βα α σι λε ε ω ως

και αι θρο ο νον ^Δ ση η η η με ε ρο ον ε εν δο ξη

η ε ε εν δον λα α βων ^Δ I ω α χει ει ειμ

α α να τι ι θε ε ε ται ^π q α φι ε ρω ω

σας Κυ ρι ι ι ω ω την ε εξ α αυ τϑ

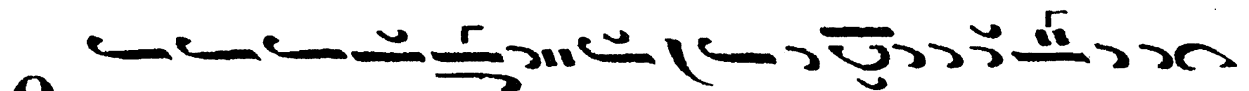
ε κλε χθει σαν ^Δ εις Μη η τε ε ε ε ε ρα α

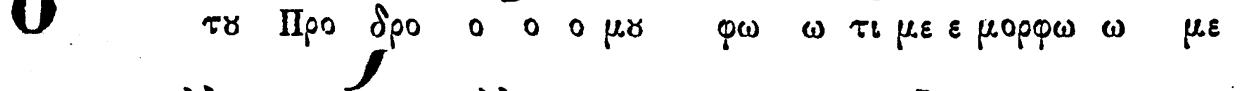
α αυ τϑ

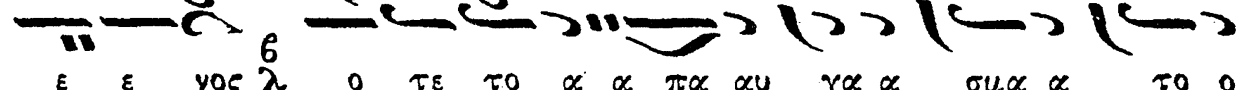
Εἰς τὴν λ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου
τοῦ πρωτοκλήτου. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς


Εἰς τὸν ἐσπερινὸν

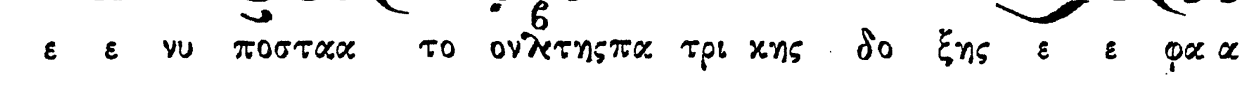
Ἦχος $\frac{6}{\lambda}$ Βϩ

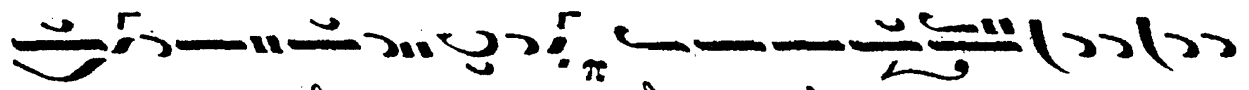

 0 τϩ Προ δρο ο ο ο μϩ φω ω τι με ε μορφω ω με

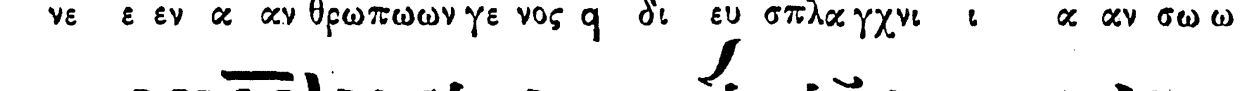

 ε ε νος $\frac{6}{\lambda}$ ο τε το α α πα αυ γα α σμα α το ο

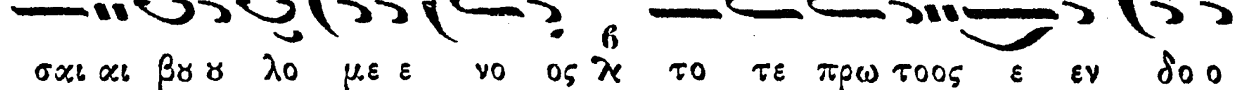

 ε ε νυ ποσταα το ον $\frac{6}{\lambda}$ κτηςπα τρι κης δο ξης ε ε φα α

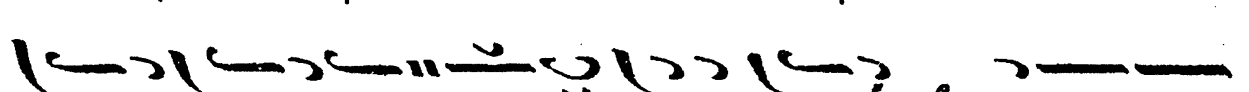

 νε ε εν α ανθρωπων γε νος $\frac{6}{\pi}$ δι ευ σπλαγχνι ι α αν σω ω

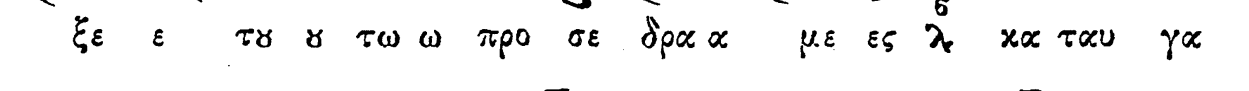

 σαι αι βϩ $\frac{6}{\lambda}$ λο με ε νο ος $\frac{6}{\lambda}$ το τε πρω τοος ε εν δο ο


 ξε ε τϩ ϩ τω ω προ σε δρα α με ες $\frac{6}{\lambda}$ κα ταυ γα


 σθεις την δι α νοι α α αν τε ε λει ω ω τα τη η $\frac{6}{\pi}$ μαρ μα


 ρυ γη η α αυ τϩ ϩ τη ης Θε ο τη η το ος $\frac{6}{\lambda}$ ο


 θεν και κη η η ρυ υξ και α α πο ο στο ο λος $\frac{6}{\pi}$ $\frac{6}{\lambda}$ χρη


 μα τι ζεις Χρι ι ι στϩ τϩ ϩ Θε ϩ η η μω ω ω ν

ο ον ι χε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω

τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων β
κ

της Προδρο ο ο ο μα φω ω νης ε ε νη χη η με

ε ε νος ^βκ ο τε ο πα α να α γι ι ο ος Λο ο

γο ος σε σαρ κω ω ται αι ^βζω ην η μιν πα ρε

χο ο με ε νο ο ος και αι σω τη η ρι α αν ^πq της ε πι

γη ης ε ευ α αγ γε ε λι ι ζο με ε νο ος ^βκ το

τε τδ τω ω πα αν σο ο φε ε κκ α τη η κο λα θη

η σα ας ^βκ και σε αυ τον α κρο θι νι ο ο ον

και αι πα να α γι α αν ^πq ως α παρ χη ην α αυ

τω ω κκ α θι ε ρω ω σα ας ^βκ ον και ε πε ε ε

γνω ως και ε ε μη η νυ υ σας ^πq τω συγ γο νω

τω ω ω σω και αι Θε ω η η μω ω ων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι

τα ας ψυ χας η η μω ων

β λ

0 τω εκ στει ει ει ει ρας βλα α στη σα αν τι φοι οι

τη η η σας λ ο τε ο πα αρ θε ε νι ι ο ος

το ο χο ος α νε τει ει λε ε λ της ευ σε βει ας

Δι δα α σκα α λο ο ος και αι σω φρο ο συ νηης q υ πο

δει κνυ υ ω ων τη ην κα α θα α ρο τη η τα α λ

το τε συ θε ερ μ.ο ο τα α το ος τη ης α α ρε της

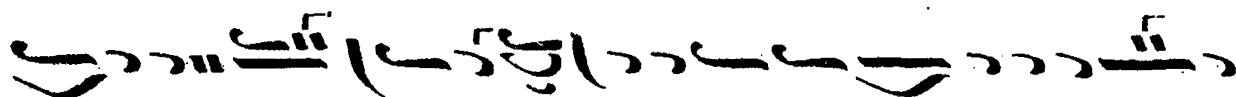
ε ρα στη ης λ Αν δρε α μα καρ γε γε νη σαι αι αι

τα ας α να α βα σεις q εν ση καρ δι ι α α δι ι

α α τι θε με ε νο ον λ και α πο δο ο ο ξη ης

προς τη ην α α φρα α στον q ηρ θης δο ξαν Χρι ι

ι στα τα ρ Θε ρ η η μω ω ων ο ον ι κε ε



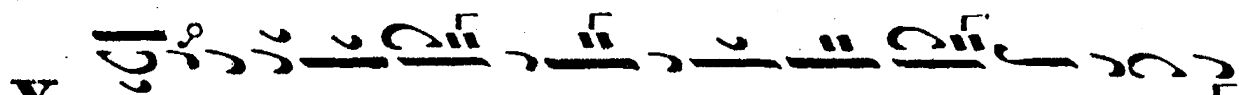
τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας



ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

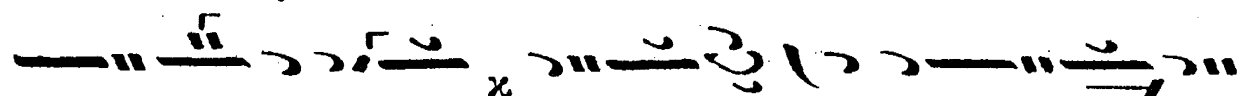
Ἦχος λ̣ ḡ —



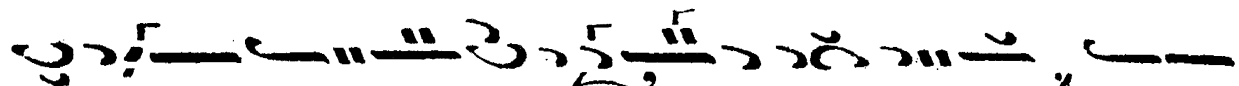
X αι αι αιροις ο λο ο γι ι χο ος ου ς ρα α



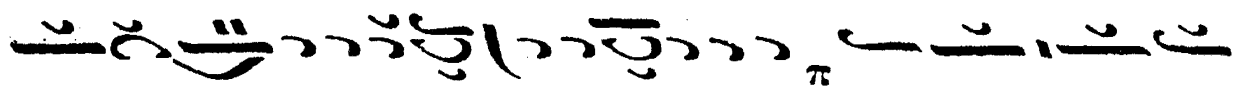
α νος ḡ δο ο ξαν θε ε ς δι ι α πην το ο ος δι



η η γϑ ς με ε νος ḡ ο ο πρω το ο ος Χρι ι στω κα α



λυν τι ι κα θυ υ πα κα ς ς ς ς σας θε ερ μως ḡ και α



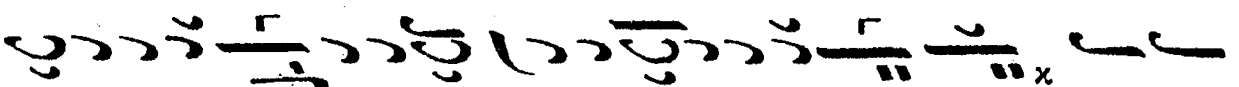
με σως τϑ ς ς τω συγ γι ι νο με ε νος ḡ υφ ς ς πυρ



σευ ο ο με νος κα θω ρα α α θης φω ως δε ευ



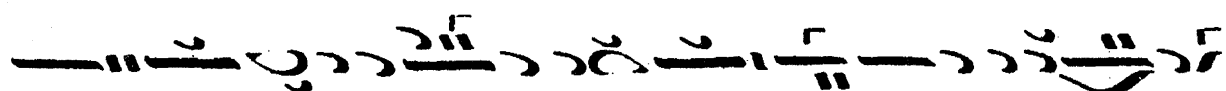
τε ε ρον ḡ και αι τϑς ε εν σκο τει α στρα παι αι αις ς ε ε



φω τι ι σα α α ας α γα α θο τη η τα α α ḡ την αυ



τϑ ς ς εκ μι ι μα ς με ε νος ο ο ο θε εν τη ην



π α ν α γι α αν σ ς ς τε λ ς ς ς με εν πα νη γ υ υ



ριν ^χ _q και τω ων λει ει ψ α νω ων τη ην θη η ^π _q



η η κην πε ρι ι χα ρω ω ως α ασ πα ζο με ε



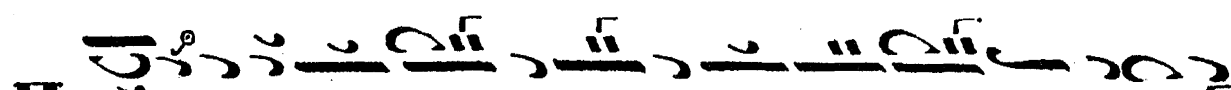
θ α ^χ _q εξ ης α να α β λ υ υ υ ζει ει σω τη η ρι α



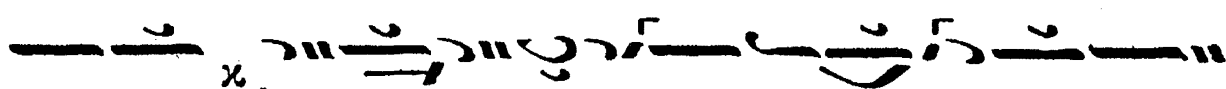
αν τοις αι τ ς ς ς σι και με ε γ α ε ε



λε ε ε ος



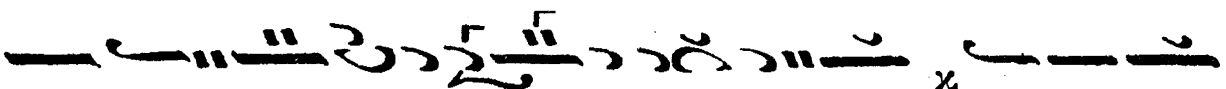
Π ρω ω ω τον των α α ρε ε τω ων ε ευ ρη η



η κως ^χ _q δι ι ευ σπλαγχνι α αν την η μω ω ων πε ρι ι



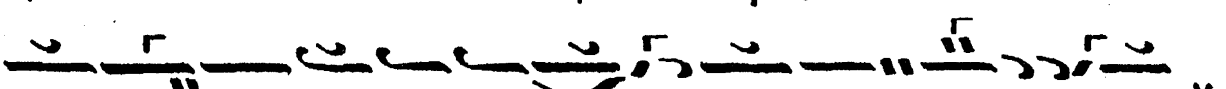
κει ει με ε νον ^χ _q Α αν δρε α α α θε ε ο φρο ον φυ σι εν



συ να α νε κρα α α α α θης α αυ τω ^χ _q δι α πυ



ρω πο ο ο θω τω συ υ ναι μο ο νι ^π _q βο ω ων ον ε



κη η ρυ ξαν οι Προ φη η η ται ε εν Πνε ευ μα α τι ^χ _q



ε ευ ρο με εν δευρο ο ταις αυ τ ς ς ς ω ραι αι ο τη η σι

ι ι ι κα τα α θελ ξω ω με ε εν χ την ψυ χη η ην

και δι ι α α νοι αν ο ο ο πω ως φω ω τα α

γω γα με ε νοι οι αυ τα ς ς ται αις λαμ προ τη η σι χ

υ κτα α τη ης πλα α νη ης και αι σκο ο π ο ο το ς

της α α γνω σι ι ι α ας δι ω ξω ω μεν χ Χρι

στον ευ λο ο γα ς ς εν τε ε ς τον πα α ρε χο ον

τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ο ς

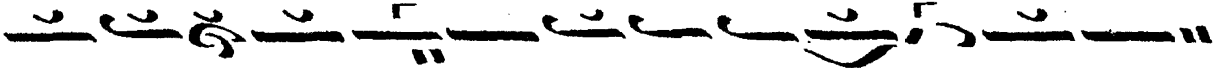
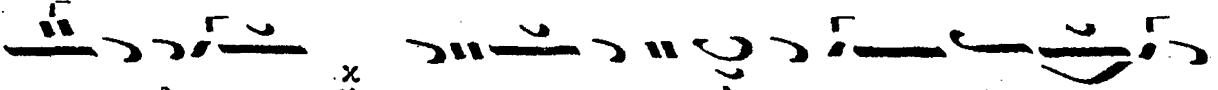
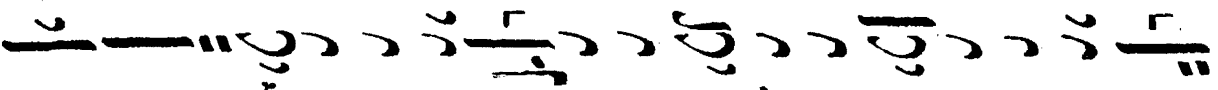
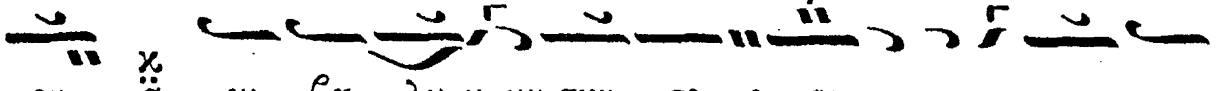
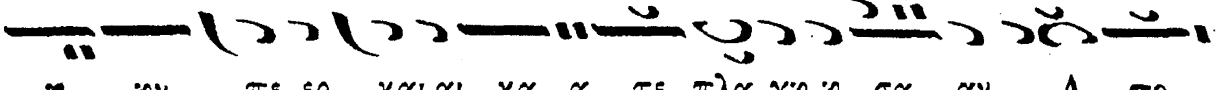
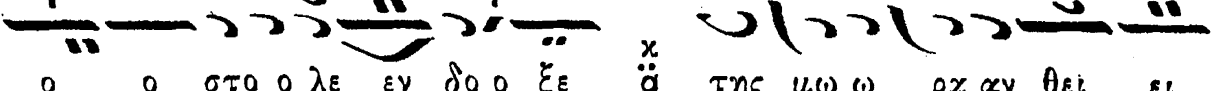
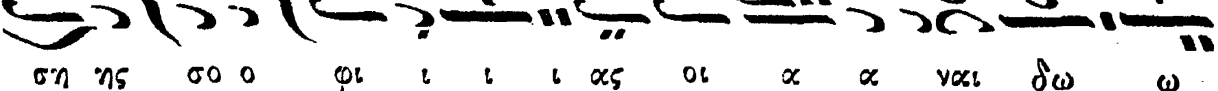
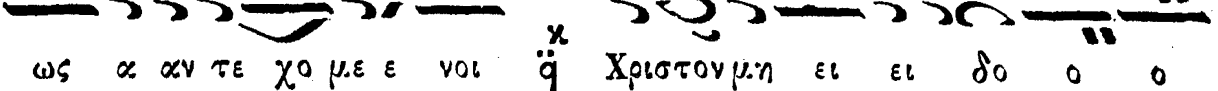
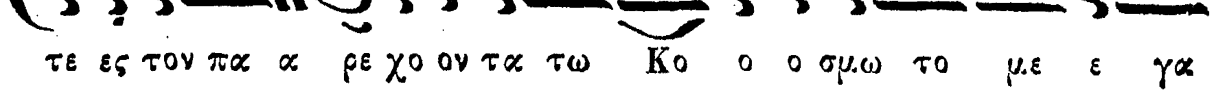

E ε ε θνη τα μη η ει ει δο ο τα α θε ε

ε ον χ ω ως εκ θυ υ θς τη ης α γνω σι ι ι ας


ε ε ζω ω γρη σας χ σα α γη νη η η τω ων σων λο ο

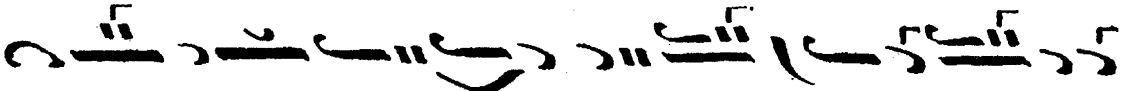
γι ωων και συ υν τα ρα α α α σεις σα α φως χ αλ

μυ ρας θα λα α α σ σας ιπ πο ο ς α ρι ι στος π ο φθει


 εις τα δε σπο ο ζον τος της θα λα α ασ της α α

 οι οι δι ι με ^xq και αι ση πε ε δο να α α θε ι ι ι

 ας ε ε ξη ρα α να α α ας α λα ας τι μι ι ο ο

 ον ^xq εμ βα λω ω ν την σο ο φι ι αν σα η

 η ην πε ερ και αι κα α τε πλα γη η σα αν Α πο

 ο ο στο ο λε εν δο ο ξε ^xq της μω ω ρα αν θει ει

 ση ης σο ο φι ι ι ι ας οι α α ναι δω ω

 ως α αν τε χο με ε νοι ^xq Χριστον μη ει ει δο ο ο

 τε ες τον πα α ρε χο ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα

 ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

B 
 η σθα α ι δα α νυ υν α α γα α αλ λα ς ς

ε εν σοι οι γα αρ η η ην θη η η σα αν π εκ

μυ στι κη η η ης λει ει βα α δο ο ος ε ευ

ω δε ε στα α τα α κρι ι να Πε ε ε ε τρο ος

και αι Α αν δρε α α Κο ο ο σμω πα αν τι το

της πι ι ι στε ε ως κη η ρυ υ υ γμα q ευ

ω δι α α ζοντες χα α α α ρι ι τι τδ υ Χρι

ι στδ υ τα α πα θη ε μι ι μη η η η η

σα α α αν το

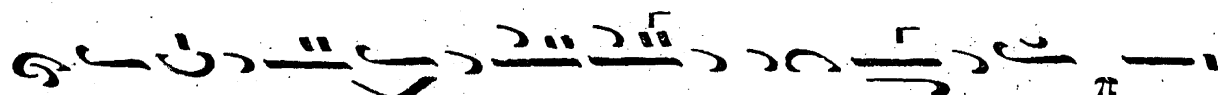
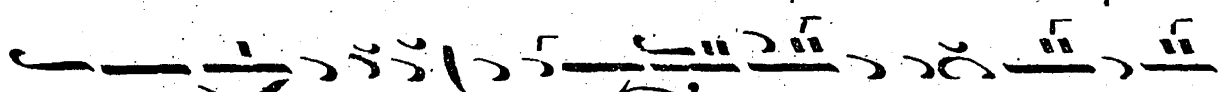

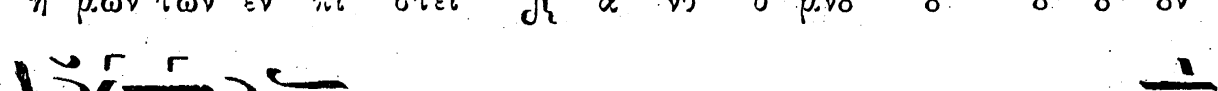
Α ν δρε ε α χαι αι ρε εκαι αι σκιρ ι ιρ τα α α


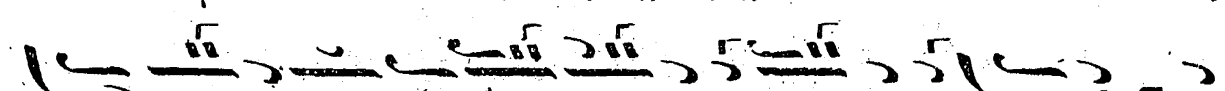
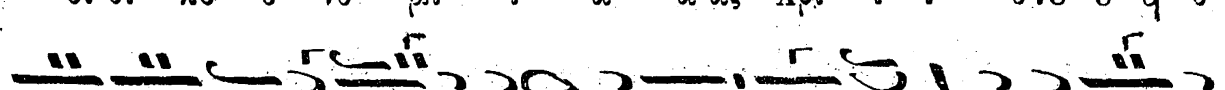
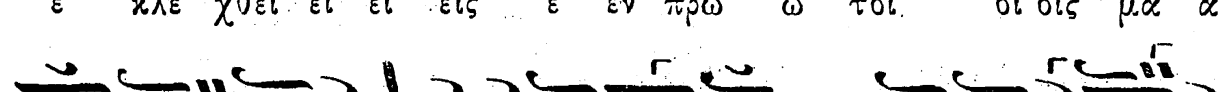
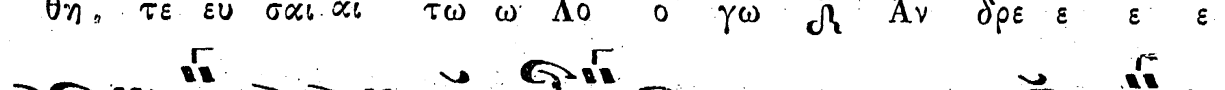
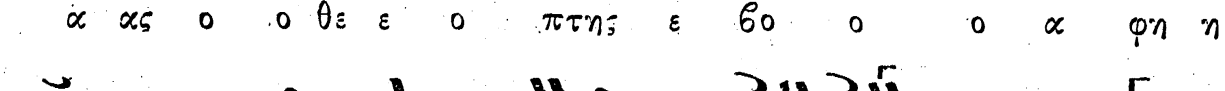
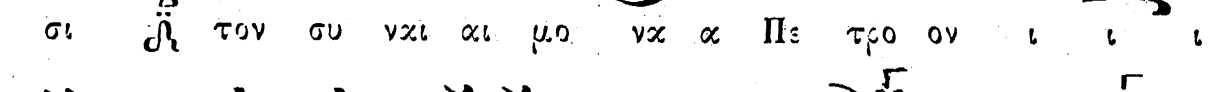
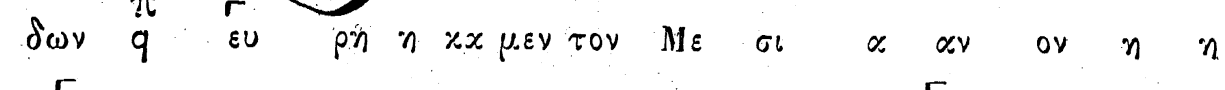
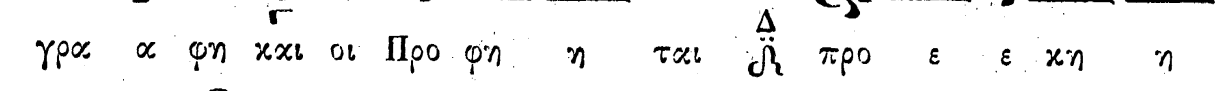
ο ο τι ι ε δε ε ξω ω ω σα α α φω ως q εν


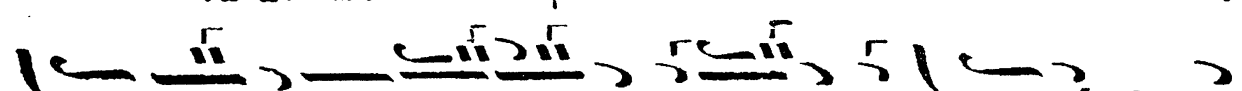
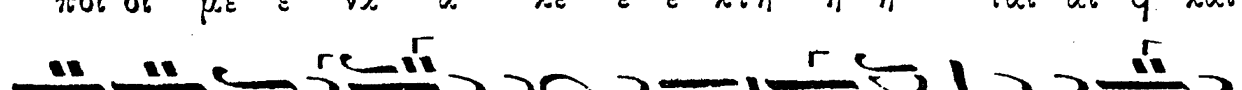
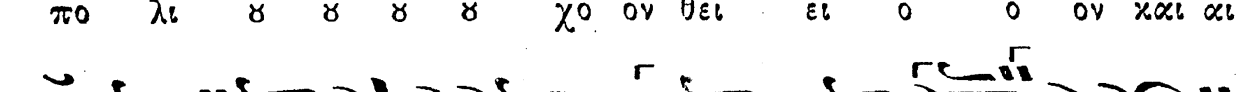
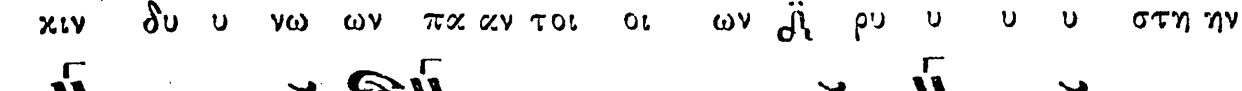
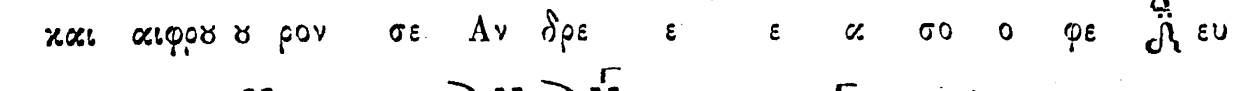
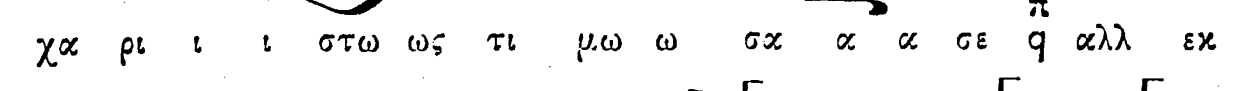
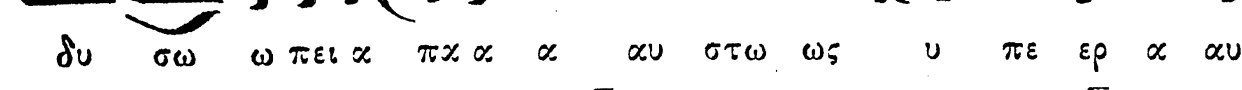
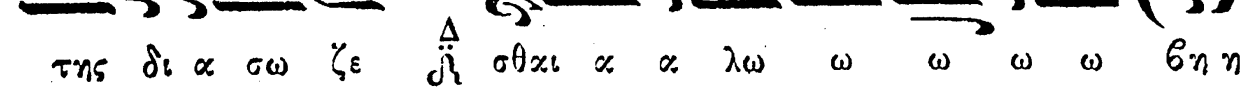
τη τδ λο ο ο ο γδ υ λα αμ ψει το ον η η

λι ι ι ο ον τη ης δο ο ξης Χρι στο ο ο ον

το ον ζω ω ο ο δο τη ην ο ο ον και κρα α των


 ΕΝ ΤΗ ΠΙ Ι Ι ΣΤΕΙ ΕΙ Ε ΚΗ Η ΡΥ Υ Υ ΞΑΣ q ΤΑ

 ΤΟΝ ΔΥ ΣΩ Ω ΠΕΙ Α ΠΑ Α Α ΑΥ ΣΤΩ ΩΣ Υ ΠΕ ΕΡ Η

 Η ΜΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙ ΣΤΕΙ Δ Α ΝΥ Υ ΜΥΑ Χ Χ Χ Χ

 ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΣΕ


 0 ΜΥ Υ ΣΤΟ ΛΕ ΕΚ ΤΗ ΗΣ ΤΗ ΗΣ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Α ΑΣ

 ΟΙ ΟΙ ΚΟ Ο ΝΟ ΜΙ Ι Α Α ΑΣ ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΑ Χ q Ο

 Ε ΚΛΕ ΧΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Ε ΕΝ ΠΡΩ Ω ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΜΑ Α

 ΘΗ, ΤΕ ΕΥ ΣΑΙ ΑΙ ΤΩ Ω ΛΟ Ο ΓΩ Δ ΑΝ ΔΡΕ Ε Ε Ε

 Α ΑΣ Ο Ο ΘΕ Ε Ο ΠΤΗΣ Ε ΘΟ Ο Ο Α ΦΗ Η

 ΣΙ Δ ΤΟΝ ΣΥ ΝΧΙ ΑΙ ΜΟ ΝΑ Α ΠΕ ΤΡΟ ΟΝ Ι Ι Ι

 ΔΩΝ π q ΕΥ ΡΗ Η ΚΧ ΜΕΝ ΤΟΝ ΜΕ ΣΙ Α ΑΝ ΟΝ Η Η

 ΓΡΑ Α ΦΗ ΚΧΙ ΟΙ ΠΡΟ ΦΗ Η ΤΑΙ Δ ΠΡΟ Ε Ε ΚΗ Η

 Η Η Η ΡΥ Υ Υ Υ ΞΑΝ


 Η τῶν Παιτέρων σε εὐποδοιοῦν

 ποιοῦν με ἐν ἡμέρῃ καὶ ἡμέρῃ

 πολὺ ὅσον θείῳ ὁ ὅσον καὶ

 κινδυνῶν πάντων ὧν ἂν ῥυτίσῃ

 καὶ ἀφαιρὼν σε ἂν ἴδῃ ἐξ

 χαριῶν ὡς τιμωρὰ σε ἀλλ' ἐκ

 δουλώπειά σου ὡς ὑπερᾶν

 τῆς διασφύλαξαι ἡμᾶς ὡς

 ἡ ἡ τὸν


~~~~~

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Ὅσιε Πάτερ

Σ αβ βα θε ο φρον των Αγ γε λων ι σο στα σι ι ε  
ο μο σκη νε ο σι ων συ νο μι λε ε Προ φη η των  
Μαρ τυ ρων Α πο στο ο ο λω ων συγ κλη η ρο νο ο ο  
ο ο με π q φως το α νε σπε ρον ω νυ υ υν κα α  
τοι οι κων q υ ταισφρυκτω ρι ι αιςλχμ. πο ο με νο ος  
ταις θει ει ει ει αις q τω α κρο τχ α τω των ε  
ε φε ε των ο πχ ρε στωςπαρρη σι ι ι α α λε λα αμ.  
πρυ σμε ε ε ε νος και ε νη δο ο με ε ε νος

αυ τα υ ταις θε ε ω ρι ι ι ι αις π και εν

τρυ φων α αυ τα τα υ κα α αλ λας α νεν δο ο ο ο

τως ♀ χ Χρι στον ι κε τευ ε Χρι στονδυ σω ω πει Ο ο σι

ι ι ε π δω ρη θη η νχι τη Εκ κλη η σι ι ι

α χ ο μο νι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος π q

Σ αβ βα παμ. μα καρ εγ καρ τει ας λυ χνος α σβε ε

στος φω στηρ των μο νι ζον των ο δι αυ γε ε ε στα α

τος Δ α γα πησφρυκτω ρι ι ι αι αις λε λχ αμ πρυ

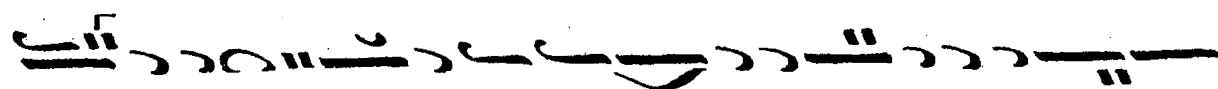
σμε ε ε ε ε νος π πυργος α κλο ο νη τος της υ υ

πο ο μο ο νης χ ε ρεισμ.α και σθε ε νος των πι ι

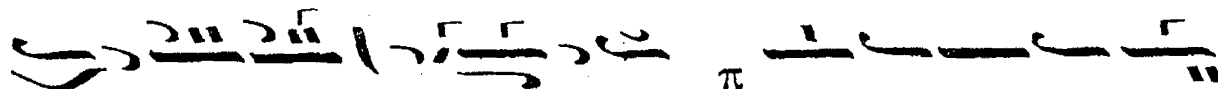
στει σε ε τι μω ω ω ν των π των ι α μα α των

ο θη η σα αυ ρος χ ο πο λι στης της ε ρη η μα υ ως

α α α α λη η η η θω π ο ως Πα ρα α  
 δει ει ει σον αυ τη ην εν θε ε ον δει ει ει ει  
 ξας θει ρς προσ φε ρϑ ϑ σαν κα αρ πϑ ϑ ρς των σω  
 ζο με ε ε ε νων Χρι στον ι κε τευ ε Χριστον δυ σω ω  
 πει Ο ο σι ι ι ε δω ρη θη η ναι τη Εκ  
 κλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα  
 α ε λε ε ε ο ο ο ος  
 Σ αβ βα θε ο φρον α ρε των στυλος ο πυ ρι ι νος  
 πυρ σος ο εκ θα λσ σης της κο σμι κη ης τϑς λα α ρς  
 λι με νχ προσ τον θει ει ει ει ει ει ο ον κα θο ο δη  
 η η γων π κληνης τχ πνευ μχ τα α ο κα α τα α  
 βχ α λων Πνευ μχ τος α γι ι ϑ το ο κα α θα  
 ρο ον δο χει ει ει ει ον ο πο δη γε ε της των



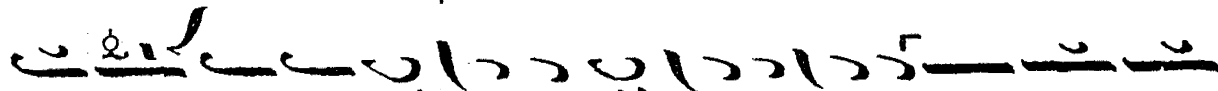
Μο ο να α στων η χρι θω με νη τε στα α α θμη η της



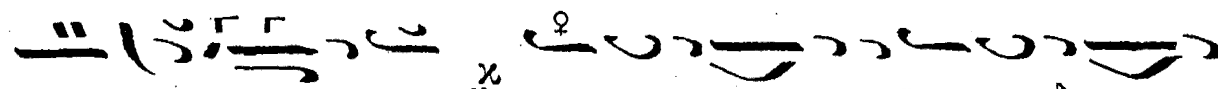
ε εγ κρα τει ει ει ει ει ας π της τα πει νω ω



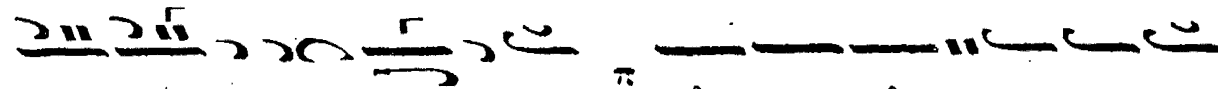
σε ε ε ως πε ε ρι ι θλε πτο ον το υ υ υ υ



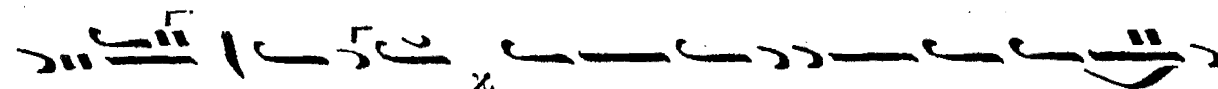
ψος κρη νη η θρυ ρ ρ σα ι ι α α α σε ων



πε λα α α γη χ Χρι στον ι κε τευ ε Χρι στον δυ σω ω



πει ο ο σι ι ι ε ρ δω ρη θη η ναι τη Εκ



κλη η σι ι ι α χ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα



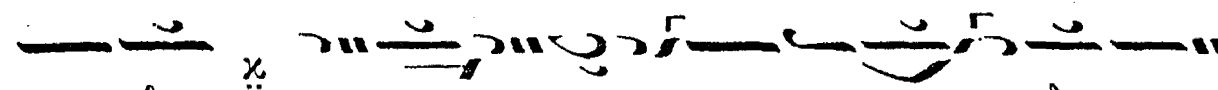
α ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

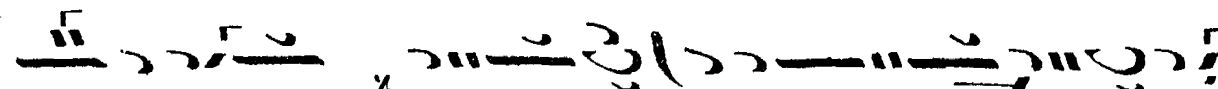
Ἦχος λ ρ



Χ αι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η



η θως ρ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δεσ κει ει



μη η λι ι ον ρ Σταυ ρον γαρ α αρ ε επ ω μων α ρα ας

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω <sup>χ</sup>q σε αυ τον

Παμ. μα α α καρ α να α θε με ε νος <sup>π</sup>q σαρ κο ος κα τε

πα α τη σης το χα μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η

μα <sup>χ</sup>q ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ χη η ην κα τε ε λαμ.

πρυ υ να α α ας και προ ος εν θε ε ο ο ον <sup>χ</sup>q α νε πτε ε

ε ρω σα ας ε ερω ω τα ο ο ο θε εν τη ην πα α

να γι α αν σθ ς κυ κλθ ς αν τε ες πα νευ φη η με <sup>χ</sup>q

λαρ να α κα α Σα αβ θα α τη ης θει ει <sup>π</sup>q ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τα με ε θα <sup>χ</sup>q τυ

χεινσαις πρε ε σβει ει ει αι αις και τω ω Κοσμω ω δω ρη

θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

**A** α ανθρ<sup>χ</sup>ς θε ο ο φε εγ γη ης τω ω πυ υ

υ ρι <sup>χ</sup>q προ ο σο μι ι λησας θε ο φο ο ο ρε τα ς

Πνε ευμα α τος <sup>χ</sup>ε ε ε δει ει χθη ης ε εν Κοσμω ω Σαβ βα

κα τα α λαμ πρυ υ υ υ νων ψυ υ χας <sup>χ</sup>των πι στως

θε ο ο οφρονπρο σι ι οντω ων σοι <sup>π</sup> προς φω ως ο δη

γω ων αυ τας το α νε ε ε σπε ρο ον Ο ο σι ι

ε <sup>χ</sup>ε ε ρη μι ι κας δε ε δρο σι ζο ο ο με νο ος α

νω ω θε ε ε εν θει α α χα ρι ι τι ι ι <sup>χ</sup>κα τε μα α

α ρχ νκ ας α αν θρα κας ο ο ο θε εν και αι τω ων

της νικη ης σοι οι προ δη η η λωας δε δω ρη ηται <sup>χ</sup>

στε φα α νο ον Πα α τε ερ τη ης θει ει <sup>π</sup>ει ει

ας δι και αι ο συ υ υ νη ης ο πρυ τα α νις <sup>χ</sup>

Χρι στος ον δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ χαις η η μων

δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

**K** λι ι ι μαξ ς ρα α νο ο μ η η κη ης σα α

α φως <sup>χ</sup>η η πο λι ι τεια α σα θε ο ο ο φρον γε ε

γε ε νη η ται <sup>χ</sup>δι η ης πε ε ερ προ ος υ ψο ος ηρ θης

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω <sup>χ</sup>ο μι λειν

παμ μα α α καρ κα τη η ξι ω ω σαν <sup>π</sup>q τον νη εν ελ λαμ

πο ο με νοι ταις ε χει ει ει θεν ε ελ λα αμ ψε ε

σι <sup>χ</sup>q μα αρ μα ρυ υ γαις δε ταις αυ τα ς ς φω τι ι ζο

με ε νο ο ο ος την ι ι σα γ γε ε λο ο ον <sup>χ</sup>q ε κο

μι ι ι σω φχι αι δρο ο τη τα ω ω ω και αι νυ υν

πα α ρι στα με ε νο ος ι κε ε ε τε ευ ε Ο σι ι

ε <sup>χ</sup>q τας ε εκ τε ε λη εν τα ας τη ην θει ει ει ει

αν και πα αν σε βα α α σμι ι ον μνημη ην σα <sup>χ</sup>q συν

σοι πα ρα α στη η η ναι αι κχι τω ω Κοσμω ω δω ρη

θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

## Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 1

0 υ υ πε ρο ο πτη ης των κα α α τω ω ω  
 και αι πα α ρε ε πι ι ι δη η η μο ος q ο  
 ε ρα στη η η ης των α α νω ω ω και αι  
 ε ρη η μο ο πο ο λι ι της Δ Σα α α αβ βα ας  
 ο ο θε ε ο φρω ων πα α αν τας η η μας Δ ε  
 ορ τα α α σαι αι προ τρε ε πε ε ε ται q της προς  
 θε ο ον εκ δη μι ι ι α ας τδ τδ ς πι  
 ι στως την η με ραν Δ την σε ε βα α α α α  
 σμι ι ι ον

E ξω ω σαρ κο ος και αι τδ ς Κο ο ο σμδ ς ς  
 ται αις α α ρε ται αις γε ε ε γο ο ο νω ως q και



δι αυ τω ω ω ων δο ο ξα α σα α ας ε ε

πι γη ης δι ι α α βι ι ς <sup>Δ</sup> τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο οντη ης δο ξη ης Πα α α τερ σο ο φε <sup>Δ</sup>

και α ξι ι ι α αν δε δο ο ξα α ασαι <sup>π</sup> και

ι α μα α των ε δει ει ει ει χθη ης θει α α

πη η γη παρ αυ τα <sup>Δ</sup> Σαβ βα θε ε ο ο ο ο ο

λη η η η πτε

**M** ε τρι ι ος α α κα α κο ος πρα α α ο ο ος

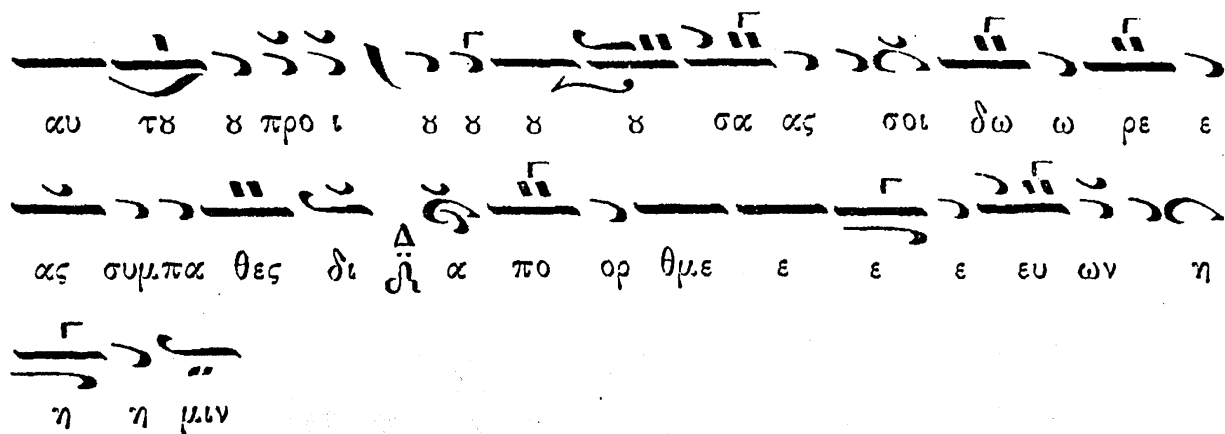
α α πλα ς η η συ υ υ χι ι ι ο ος <sup>π</sup> ως

χρη μα τι ι ι ι σα ας Πα α τε ε ερ υ υ

περ α αν θρω ω πο ον ο ον τως <sup>Δ</sup> και αι α α υ υ

λο ος ε εν υ λη η οι οι οι κος Θε ε ς <sup>Δ</sup> κα

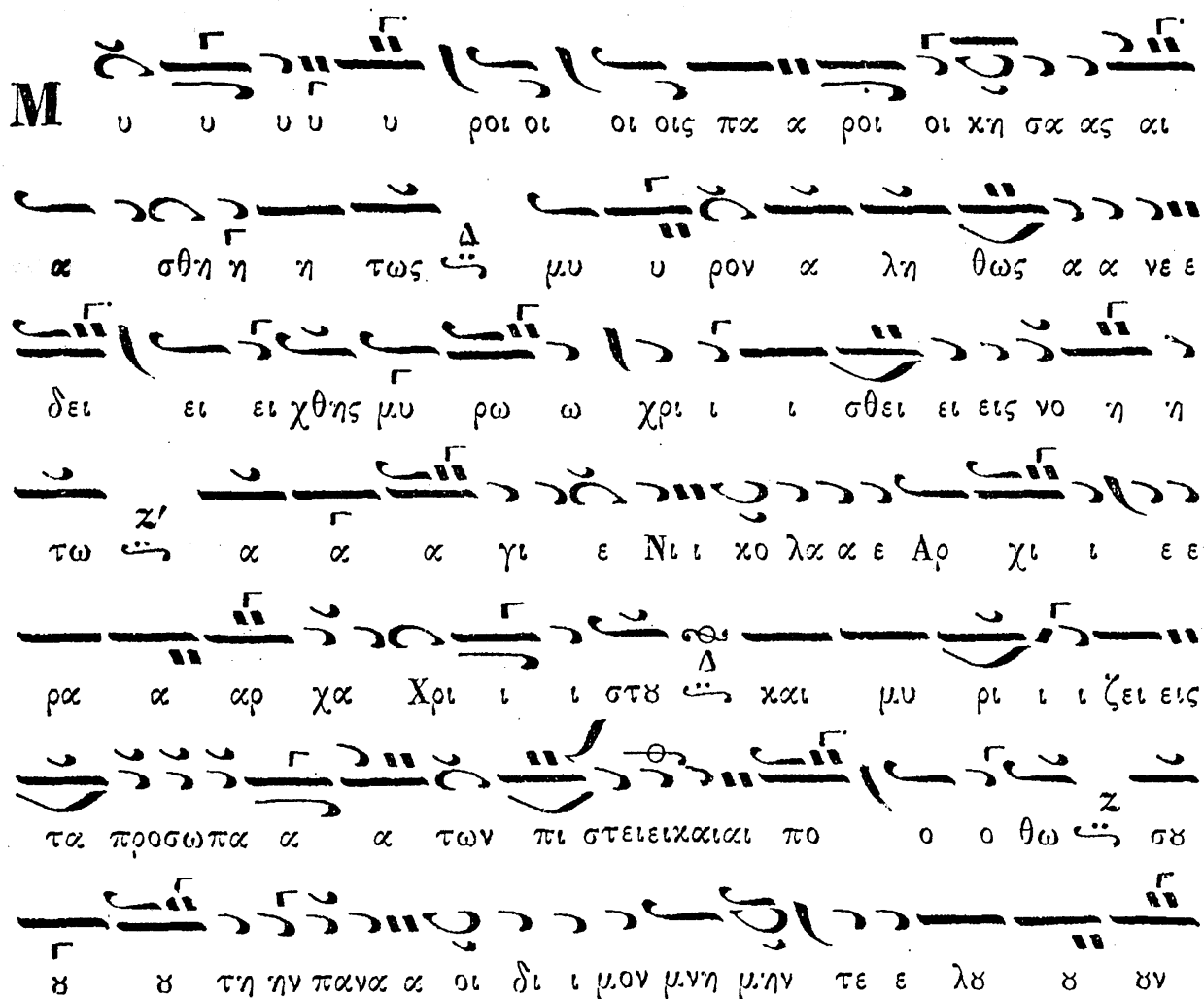
θω ρα α α θη ης πα να α ξι ι ι ος <sup>π</sup> τας εξ



Εἰς τὴν στ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου  
 ἀρχιεπ. Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'. Δι.



των α α α ει λυ υ υ υ ω ων συμ φο ρων και

αι κι εν δυ υ υ νων τς ς τς και των θλι ψε ε

ω ων Πα α α τερ εν ταις προς τον Κυ υ ρι ον πρε ε ε

σβει ει αι αι αις σδ

N ι ι ι ι κη η η η φε ε ρω ω νυμω ως α

α λη η η θως τς ς πι στς λα ς α α νε ε

δει ει ει χθης εν πει ει ρα α α σμοι οι οις κρα ται αι

α α α α γι ε Νι ι κο λα α ε θε ρα α πω ων

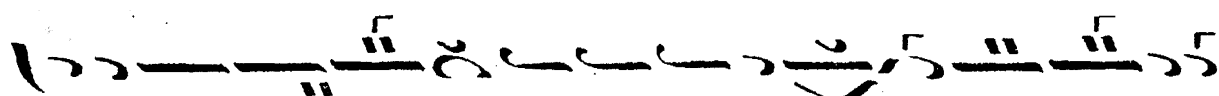
ο ο ον τως Χρι ι ι στς παν τα χς ς ς γα αρ

κα λα με νο ο ος ο ξε ω ως προ ο φθα α α νεις

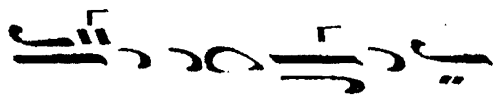
πο ο ο θω τς προ ο στρε χο ον τας υ πο τη ην σκε ε

ε πη η η ην σς συ υ υ υ γα αρ εν νυ κτι και

αι η η με ε ε ρα πι ι ι στει ο πτα νο με ε

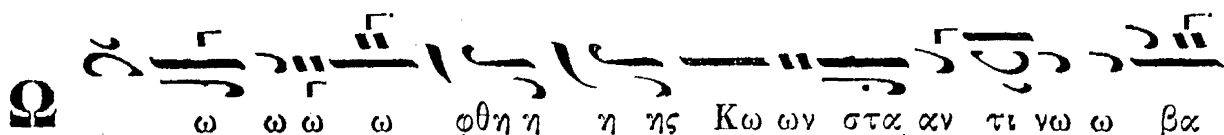


νο ος σω ω ω ζεις εκ των πει ρα σμ.ωων και πε ρι ι ι

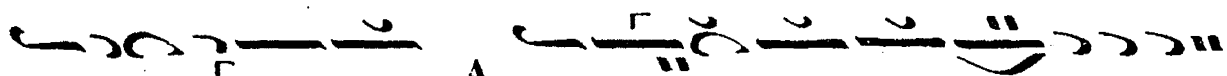


στα α σε ε ε ων

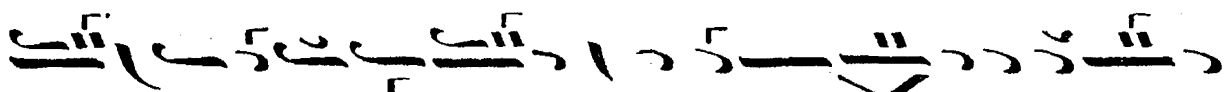
Θ  
Δι.



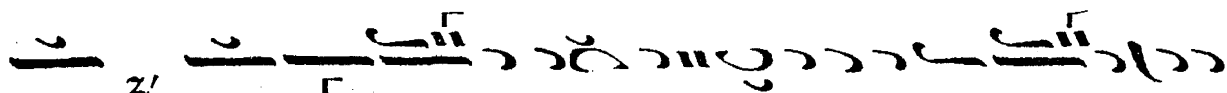
Ω ω ω ω φθη η η ης Κω ων στα αν τι νω ω βα



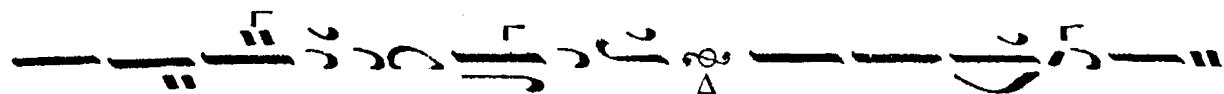
α σι ι ι λει Δ συ υν τω Α βλα βι ω ω κα ατ



ο ο ο ναρ και τϑ ϑ τϑ ϑ ϑς φο ο ο βω βα α



λων ζ' ϑ ϑ ϑ τως αυ τοις ει ρη η κας λυ σα α τε ε



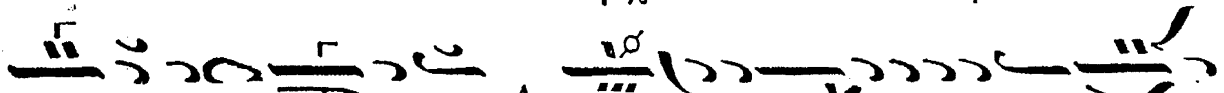
δη η η εν σπϑ ϑ ϑ δη Δ της ειρ κτη η ης ϑ ϑς



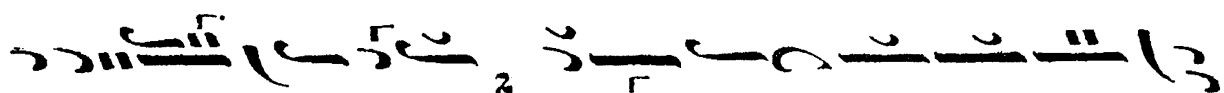
κα τε χε τε ε ε δε σμι ϑ ϑς α α δι ι ι κως ζ



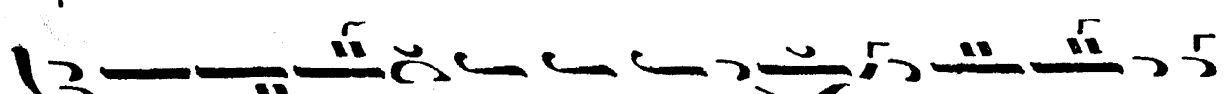
α θω ω ω ω ω ϑς τυ υγ χα νο ον τας της πα ρα α νο ο



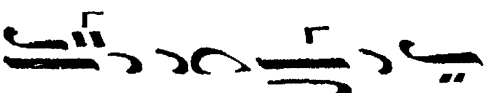
ο μϑ σφα α α γης Δ ο μω ω ω ω ως αλλ ε αν πα



α ρα α κϑ ϑ ϑ σης ε ε εν τευ ξιν ποι η σο ο



μ.αι Α α α ναξ κα τα σα προς Κυ υ ρι ον δε ε ε



ο ο με ε ε νος

Θ  
Δι.

**M** ε ε ε ε ε γα α α ας α αν τι ι ληπτωωρ και

αι θε ε ερ μον <sup>Δ</sup> τοι οis εν τοis κιν δυ νοi οis τε ε

λϝ ϝ ϝ σιν υ πα αρ χει ει εις εν δο ο ξε <sup>Δ</sup> α

α α γι ε Νι ι κο λα α ε ι ε ε ρο ο κη η η

ρυξ Χρι ι ι στα <sup>Δ</sup> τοis εν γη η η και αι τοis πλε ϝ σι

ι ι τοis πυρ ρω ω και αι πε ε ε λας <sup>z</sup> οι οι οι

α ασυμπα α θε στα α τοs και πρε σβε ευ τη η ηs κρα ται

αι αι οs <sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο θε εν συ νελ θον τε ες βο ο ω

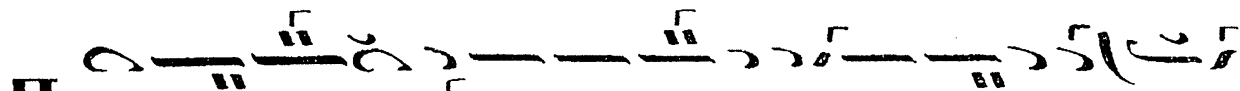
ω ω μεν <sup>z</sup> πρε ε ε σβευ ε προς Κυ ρι ι ο ον ο


ο ο πως πα σης λυ τρω θω ω μεν πε ρι ι ι στα α

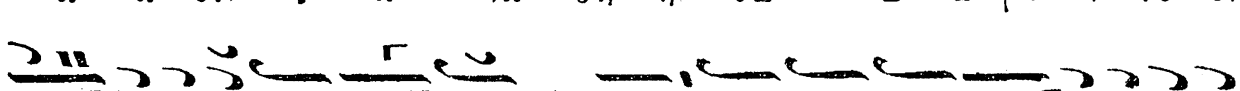
σε ε ε ως

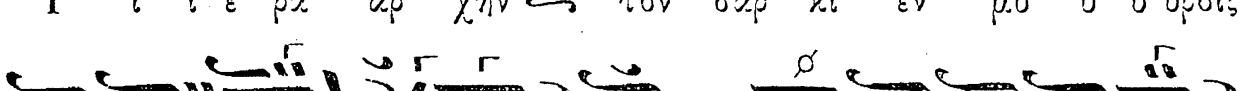
Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

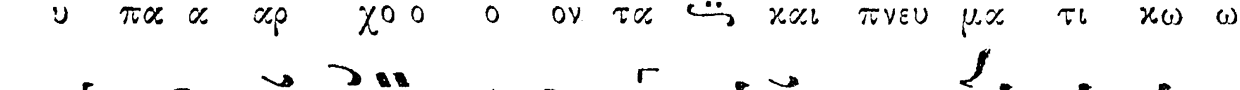
Ἦχος 6'.

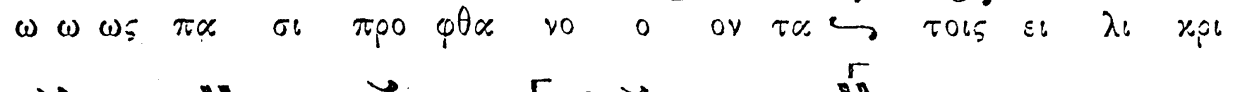

 Π οἰ οἰ οἰ οἰς εὐ φη μι ω ω ω ω ν στε ε ε εμ μα α

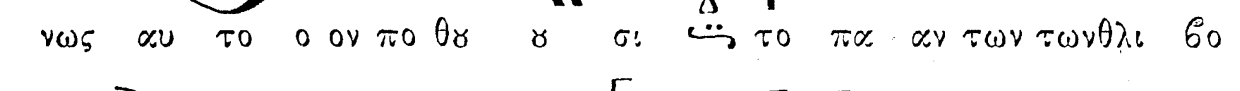

 α α σιν α να δη η σω ω ω με εν το ον

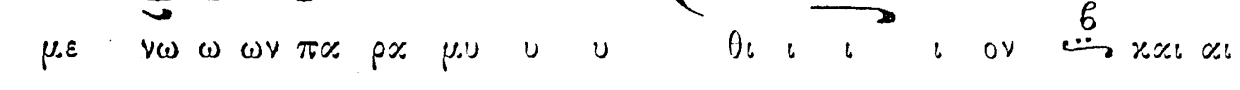

 Ι ι ι ε ρα αρ χην τον σαρ κι εν μυ υ υ υροις

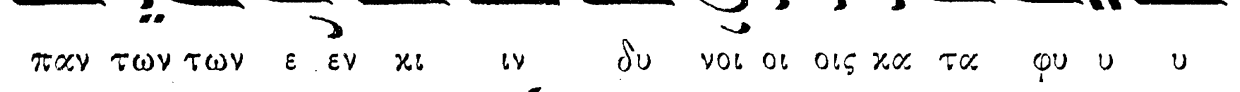

 υ πα α αρ χο ο ο ον τα και πνευ μα τι κω ω



 ω ω ως πα σι προ φθα νο ο ον τα τοις ει λι κρι

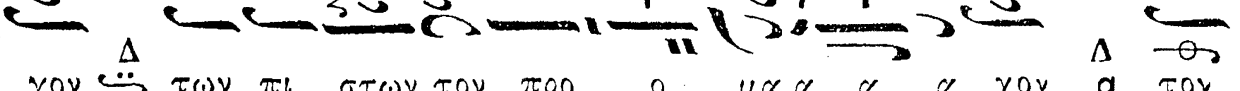

 νως αυ το ο ον πο θα ρ σι το πα αν των των θλι βο


 με νω ω ω ν πα ρα μυ υ υ θι ι ι ι ον και αι


 παν των των ε εν κι ιν δυ νοι οι οις κα τα φυ υ υ


 γι ι ι ι ον τη ης ευ σε ε βει α α ας τον πυ υρ


 γον των πι στων τον προ ο μα α α α χον τον


 δι ρ ο φρυ υ υ υν δυ σμε ε νων Χρι στο ος κα τε

βε ε ε βλη η η η η η η κεν ρ ο ο ε χων το

με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι ος με λω δι κοι οι ος α α α α

σμε α α α σιν ε πκι νε ε σω ω ω με εν το ον

I ι ι ε ρα αρ χην τον της α σε βει ει ει ει ας

αν τι ι ι πκα α α λον και της ευ σε βει ει

α α ας υ πε ερ με α α α χον τον της Εκ κλη

σι ας πρω ω ω το στα α την τον με ε γαν προ α σπι

στην τε ε ε και δι δα α α σκα α α α λον το ον παν

τας της κκ κο δο ξυ υ υς καται σχυ υ υ νκα α αν

τα το ον ο λε ε τη ρα α α Α ρει ει υ και θερ

μον αν τι ι μα α α α χον τον δι υ την τε υ υ

υ τε ο ο φρυν Χρι στο ος κα τα θε ε ε βλη η η

η η η κεν ο ο ε χων το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι ος προ φη τι και οι ος α α α α

σμα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν

το ον I ι ι ε ρα αρ χην τον τα πορ ρω ο ο

ο ον τα προ θλε ε ε πο ο ο ον τα και ταυ τα σα

φω ως προ ο ο αγ γε ελ λο ο ο ον τα προ θεσ πι

ζον τα τε ω ω ως πα ρο ον τα τον πα σα αν την οι

κα με νη η ην πε ρι θε ε ε ο ο ο ον τα και αι

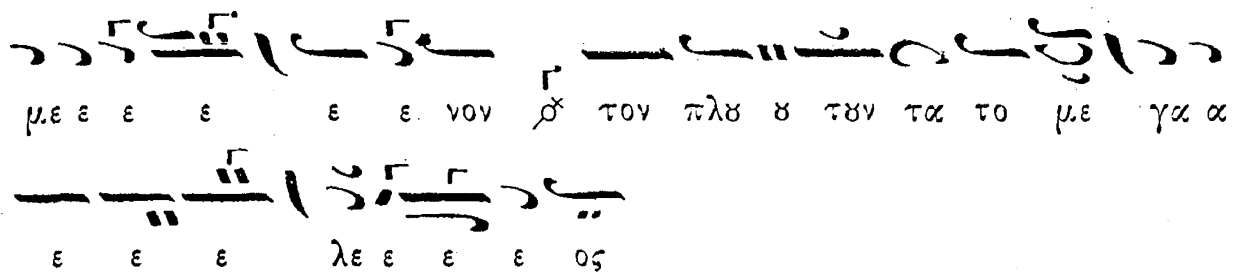
παν τα ας α δι κα με να ρ ρς ε κλυ τρ ρ ρ με ε

ε ε νος το ον εν ο ο νει ροι οι ος ο φθε εν τα

βα σι λει θε ο ο φρο ο ο ο νι και της πριν δε

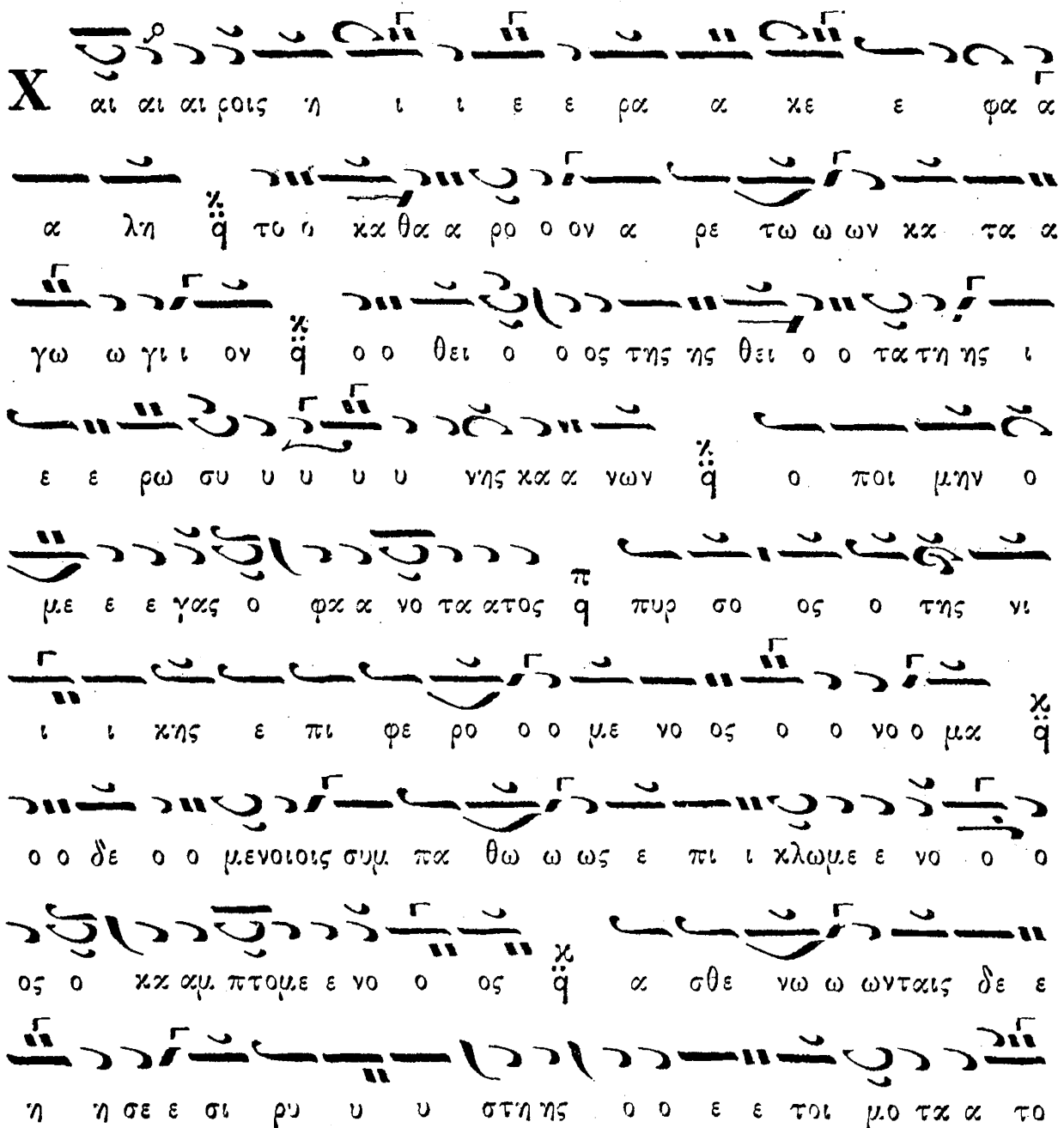
σμι ι ι ι ρς σφα α γης α δι ι κα ρυ σα α α





Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ρ



ος φρα ρο ο ος ο ο σω τη ρι ι ος  $\dot{x}$  πλ. σι ι τοις  
 πι ι στει ει τε ε λυ ρ  $\dot{q}$  ρ ρ σι την πα α να  
 οι οι οι δι ι μον μνη μνη ην σα  $\dot{q}$  Χριστον κκ τα α πε  
 ε εμ ψαι αι παμ μα α κκ ρι ι στε δυ σω ω ω πει το με  
 ε γα ε ε λε ε ε ος  
**X** αι αι αι ρις ο ι ι ε ε ρω ω τα α το ο  
 ος νος  $\dot{x}$  το ο Τρι ι ι α δο ος κκ θα ρο ο ον εν δι ι  
 αι αι τη η μα  $\dot{q}$  ο ο στυ λο ο ος τη ης Εκ κλη η σι α ας  
 ο τω ων πι στω ω ω ω ων στη ρι ι γμος  $\dot{x}$  κκ τα  
 πο νυ με ε ε νων η βο ο η θει ει α  $\dot{q}$  α στη ηρ ο  
 ταις λα αμ ψε σι ευ προσ δε ε εκ των δε η η σε ε  
 ων  $\dot{x}$  δι ι α σκε ε δαζω ων πει ρα σμω ω ων τε και αι θλι  
 ψε ε ω ω ω ων σκω το ος παντο ο τε ε ε  $\dot{q}$  I ε ρκ α

αρχα Νι ι κο ολαα ε ο ο ορ μο ος ο ο γαα

λη νο ταα το ος εν ω ω ω καα τα φευ γον τες  $\chi$   $\eta$

οι τρι ι κυ υ μι ι αι αις τδ δ βι ι  $\pi$   $\eta$  ι ι

δ πε ρι ι στα τδ δ δ με ε νοι σω ζο ον ται  $\chi$   $\eta$

Χριστον εκ δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ χαις η η μων δο

θη η ηναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

**Χ** αι αι αι ροις ο ζη η λα δ θει ει δ δ πλη η

η σθεις  $\chi$   $\eta$  α α πα γω ω γης και πο νη ρα α ας λυ τρω ω

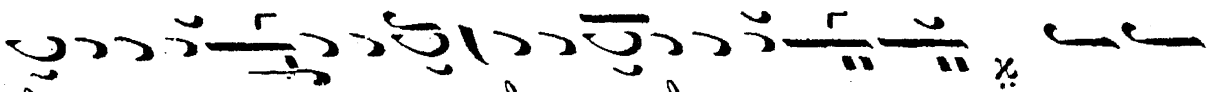

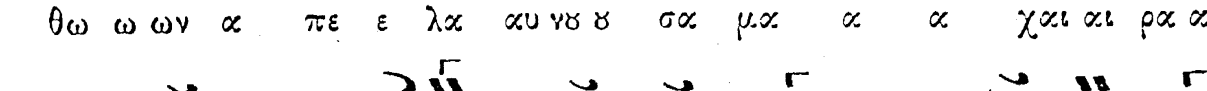
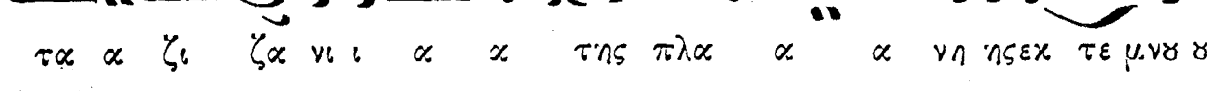
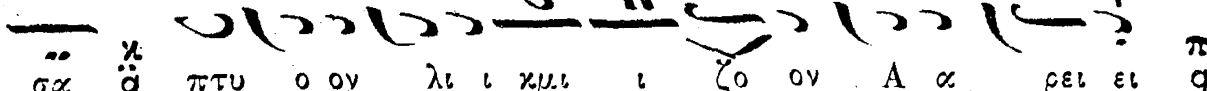

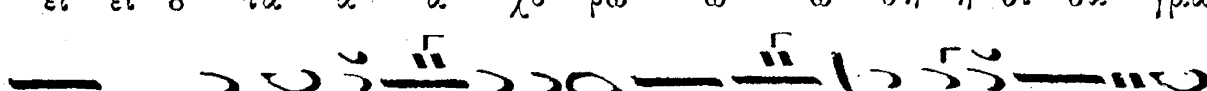
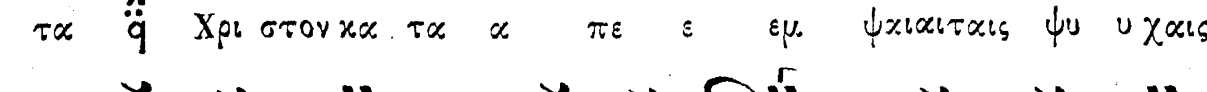
σα α με ε νος  $\chi$   $\eta$  α α δι κω ω ως με ελ λον τα ας θνησκειν

ε πι ι στα σι ι ι ι ι α φρι ι κτη  $\chi$   $\eta$  και ταις


δι ο νει ει ει ρα προς φοι οι τη σε ε σι  $\pi$   $\eta$  πη γη η


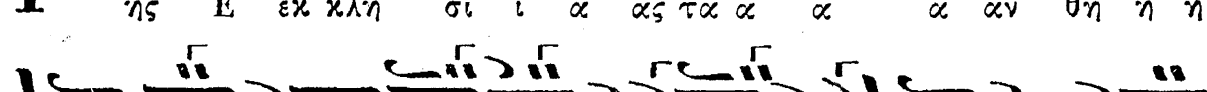
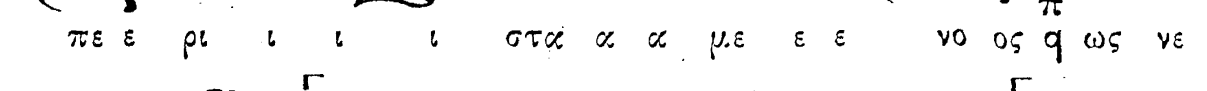
η πη γα α ζα σα εν τοις Μυ υ υ ροις Νι ι κο

ο λαα ε  $\chi$   $\eta$  μυ υ ρα πλδ δ σι ως και ψυ χαα ας κα τα αρ

  
 δευ ς ς σα α α τα δυ υ σω δη η τε ε ε  $\chi$  των πα  
  
 θω ω ων α πε ε λα αυ ς ς σα μα α α χαι αι ρα α  
  
 τα α ζι ζα νι ι α α της πλα α α νη ησεκ τε μν ς ς  
  
 σα  $\chi$  πτυ ο ον λι ι κμι ι ζο ον Α α ρει ει  $\pi$   
  
 ει ει ς τα α α χυ ρω ω ω δη η δι δα γμα  
  
 τα  $\chi$  Χρι στον κα τα α πε ε εμ ψκιαιταις ψυ υ χαις  
  
 η η μων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε  
  
 λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

  
**T** ης Ε εκ κλη σι ι α ας τα α α α αν θη η η  
  
 πε ε ρι ι ι ι στα α α με ε ε νο ος  $\pi$  ως νε  
  
 οτ το ο ο ος τη ης α α νω ω ω κα α λι

α ας τω ων Α αγ γε ε λων Νι κο ο ο ο λα α

ε ετρι ι σμα κα αρ κρα α α ζεις α α ει προς

τον Θε ο ον υ πε ερ παν τω ων η η ημων q των

εν α νχ αγκαις κιν δυ υ υ υ νω ων και πει ει

ρα α σμων καιλυ τρα σαι ταις πρε ε σβει ει ει ει ει

αι αι αι αις σθ

Τ ης ι ι ε ρα ας δι ιπλο ο ι ι ι δο ο ος

τη ην ω ω ρχι αι ο ο ο τη η η τα α q ταις πρ

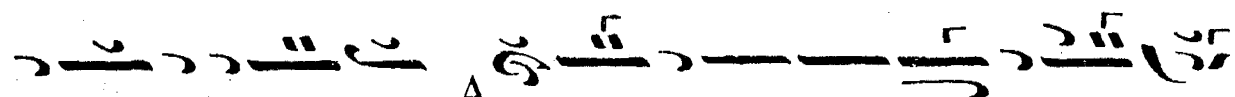

κτι και αι αι αις ει ειρ γα α σω ω ω α α ρε

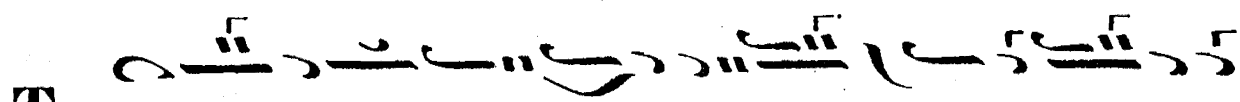
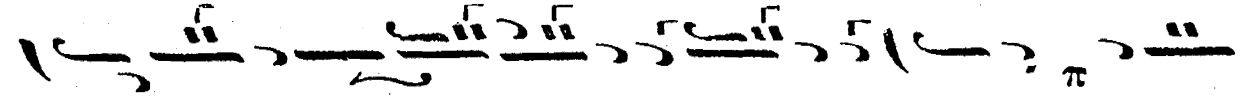
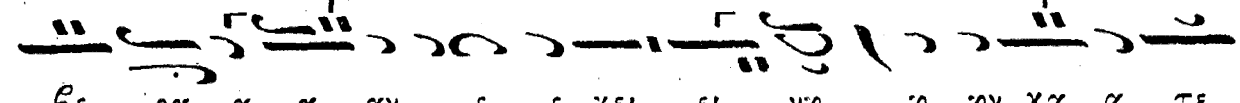
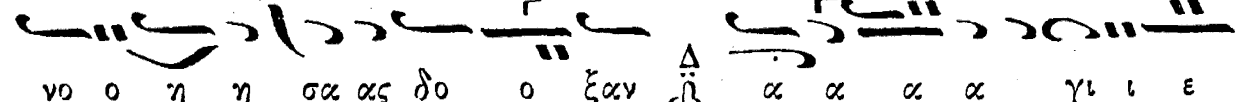
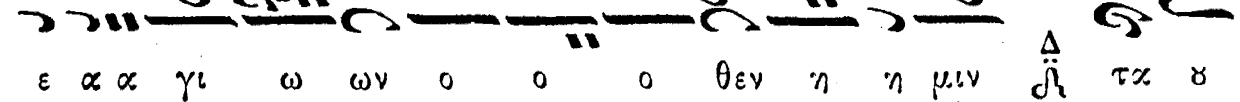
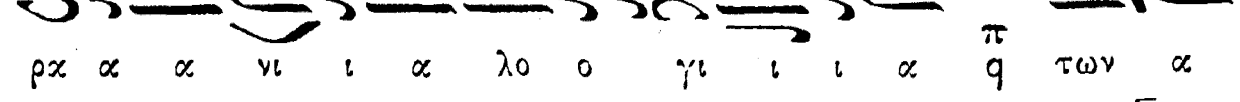
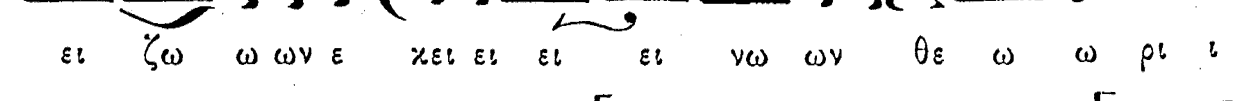


ται αις λα αρ προ ο τε ε ρων Πα α α α τε ερ θε


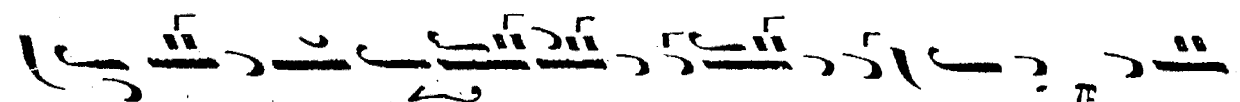
ε ο ο φο ρε ε ο ο ο θεν η η μιν I ε

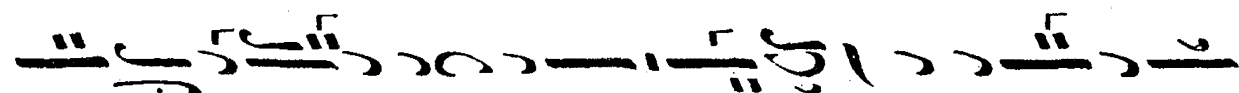
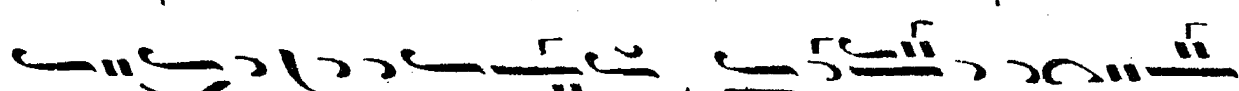
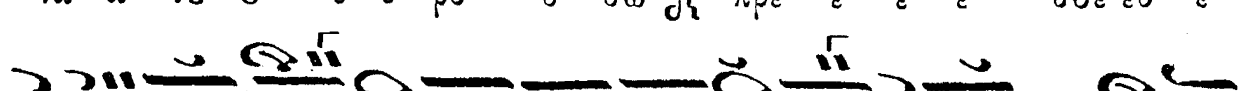

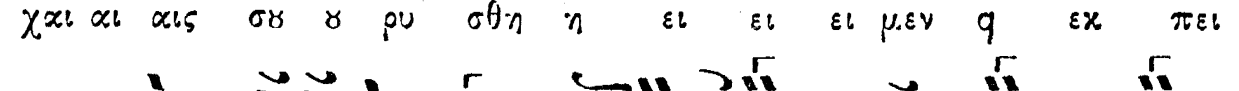
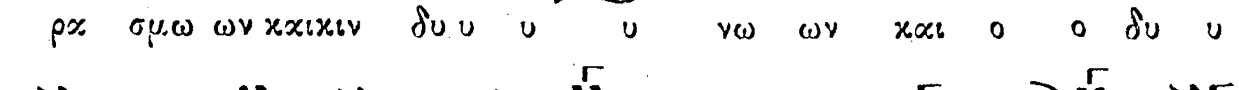
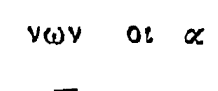
ραρ γει ει εις τχ α τε ρχ α στι ι ι α q των

α οι δι μων θαυ μα α α α τω ων ι ε ε ρθ

  
 ρρ γε τωνδεινων η <sup>Δ</sup> μας λυ υ τρα ρ ρ ρ ρ με ε  
  
 ε ε νος

**T**
  
 ων α α θε α α τωντακα κα α α λη η η  
  
 πε ε ρι ι ε ε χο ο ο με ε ε νο ος <sup>π</sup> την φο  
  
 θε ρα α α αν ε ε χει ει νη η ην κα α τε  
  
 νο ο η η σα ας δο ο ξαν <sup>Δ</sup> α α α α γι ι ε  
  
 ε α α γι ω ων ο ο ο θεν η η μιν <sup>Δ</sup> τα ρ  
  
 ρα α α νι ι α λο ο γι ι ι α <sup>π</sup> των α  
  
 ει ζω ωων ε χει ει ει ει νω ων θε ω ω ρι ι  
  
 ων α ναγ γελ λεις <sup>Δ</sup> I ε ε ρω ω ω ω τα α  
  
 α α τε

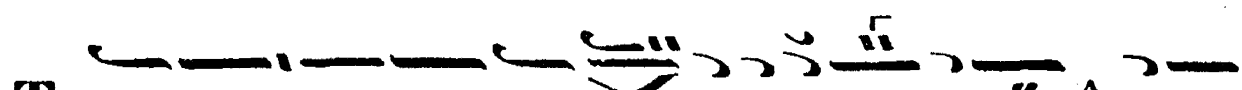
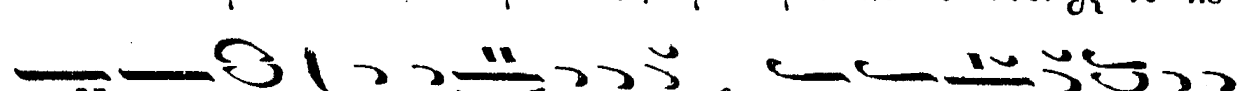
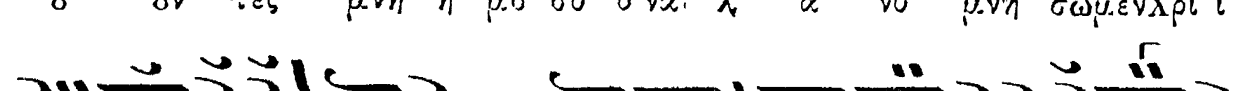
**Ω**
  
 ς ε εν ο νει ει ρω ω ε ε πε ε ε στη η ης  
  
 τω ω ε ευ σε βει ει Βα α α σι ι ι λει ει <sup>π</sup> και τας

  
 δε σμω ω ω ω τα ας Πα α τε ε ερ ε εκ θα  
  
 νχ α τϣ ϣ ε ε ρυ υ σω <sup>Δ</sup>πρε ε ε ε σβε ευ ε  
  
 ε α α πχυ στω ως ο ο ο πως και αι νυν <sup>Δ</sup>ταις ευ  
  
 χαι αι αις σϣ ϣ ρυ σθη η ει ει ει μεν <sup>π</sup>εκ πει  
  
 ρα σμω ων καικιν δυ υ υ υ νω ων και ο ο δυ υ  
  
 νων οι α ξι ως <sup>Δ</sup>ευ φη η μϣ ϣ ϣ ϣ ϣν τε ε  
  
 ε ες σε

### Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισος

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

  
**Τ**ων Προ πα το ρων ση με ε ρον πι ι στοι <sup>Δ</sup>τε λα  
  
 ϣ ϣν τες μνη η μο συ υ νχ. <sup>6</sup>λα νυ μνη σωμεν Χρι ι  
  
 στο οντον λυτρω τη ην <sup>Δ</sup>τον με γα λυ νχαν τα α αυ

τῶς <sup>Δ</sup> ε εν πα α α σι τοι οἰς ε θνε ε σι ι και θχυ

μχ ατωντα α πα ρα δο ξα α <sup>γ</sup> πι στοι ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ ρι ι ον ω ως κρ αι ο ο ον

και δυ να α τον <sup>Δ</sup> και εξ αυ τω ω ω ων α

νχ α δει ξα αν τα ρχ αβδονδυ υ να α με ως η μι ιν <sup>γ</sup> την

μο ο ο νη ην α πει ρχ αν δρο ον και θε ο παι

δα Μα ρι ι αν την α α γνην <sup>Δ</sup> εξ ης το αν θο

ο ο ος προ η η ηλ θε ε <sup>γ</sup> Χρι στος βλα στη σας

πα σι ι την ζω ω ην <sup>Δ</sup> και α δα πα α νο ο ον τρυ

υ υ υ φη ην και σω τη ρι ι αντην αι ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον <sup>γ</sup>

τῶς α γι ρς Παι δας εκ πυ υ ρος <sup>Δ</sup> ρυ σα

α α με νο ος Δε σπα ο τα <sup>γ</sup> και εκ στο μα το ος λε



ο ον των Δα νι η ηλ ρ ο ευ λο γη σα ας Α θρα α

αμ. ρ I σα α α ακ τε το ον δα λο ον σα δ και τον

τα δ τα υι ο ον τον I α κω ω ρ ο ευ δο κη η

η η σας ε εκ σπερ μα α τος τα δ των γε νε ε ε σθαι καθ

η η μας ρ ι να τας περι ι ι ιν ο λι ι σθη σα

αν τας σω ωσης Προ ο πα το ρας η μω ων ρ σταυ ρ δ δ

σχι αι κα θα πτε ε σαι αι και συν τρι βεις τα θα

να α τα τα δε ε σμα ρ συ νε γει ρει ει ει ως

τε πα α αν τα ας ρ τας απ αι ω νος ον τα

ας εν νε ε κροις ρ προ σκυ νον τα ας σα δ δ Χρι ι ι

ι στε ε την βα σι λει ει αν την δ ρα α α α α νι ι

ι ι ον

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος ρ τη

δρο ο ο σω τϑ ϑ Πνευ μα ατος λ<sup>6</sup> α γαλ λο με νοι οι

οι Παι αι δες τϑ Θε ϑ ϑ ϩ<sup>ν</sup> πε ρι ε πα τϑ ϑν μυ στι

ι κως ϩ<sup>Δ</sup> εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τεεστην Τρι

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στϑ ϑ ϩ<sup>ν</sup> και ως

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε εως ε ε σβεσαν δυ

υ υ να μιν πυ υ ρος ϩ<sup>Δ</sup> και Δα νι η η

η ηλ δε ο ο δι και αι ος λε ο ον τω ω ω ω φθη φι

μω τη ης ϩ<sup>ν</sup> ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι

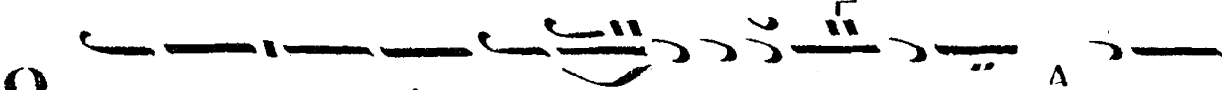
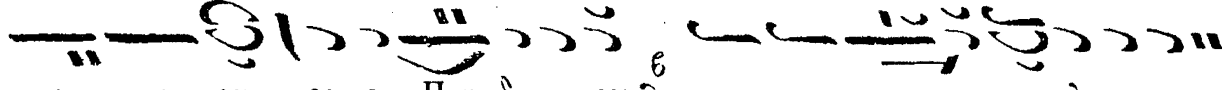
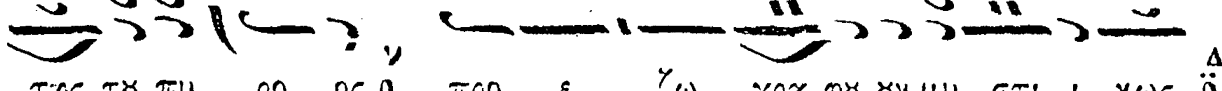

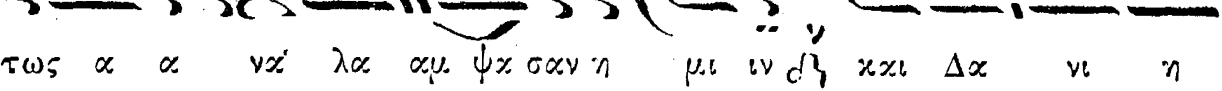
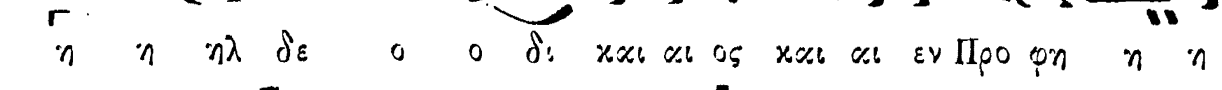
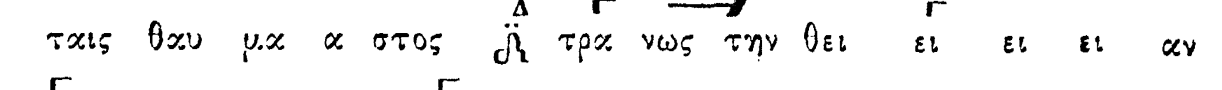
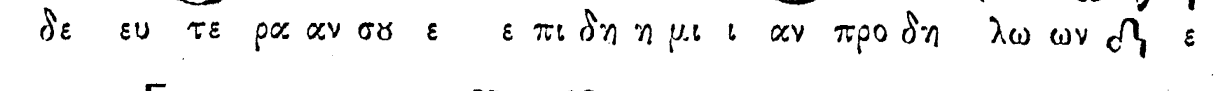
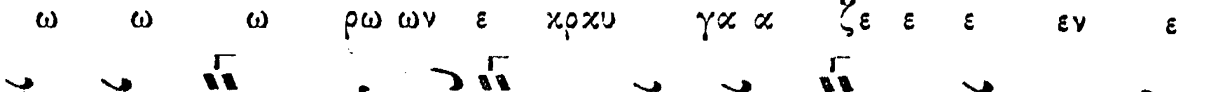

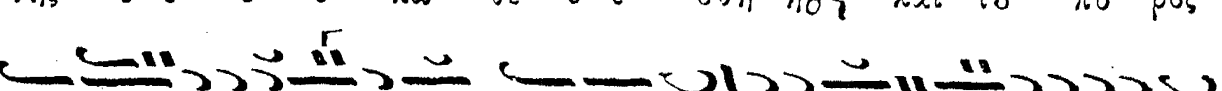
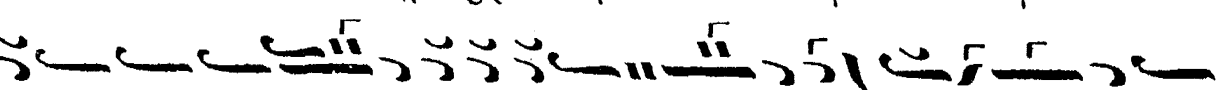

δυ σω πα με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ϩ<sup>Δ</sup>

και η μας τϑ ϑ ϑ ϑ α σβε ε ε στϑ ϑ ϩ<sup>ν</sup> και αι


ω νι ϑ λυ τρω σαι πυ υ ρος ϩ<sup>Δ</sup> και α ξι ω ω

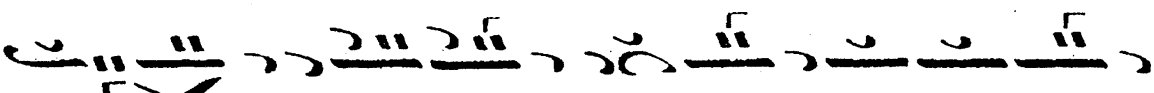
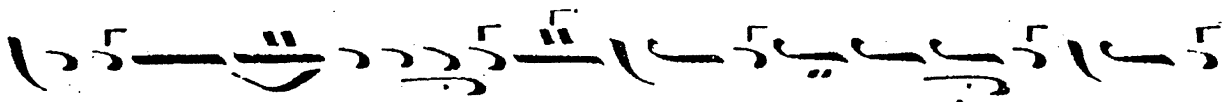
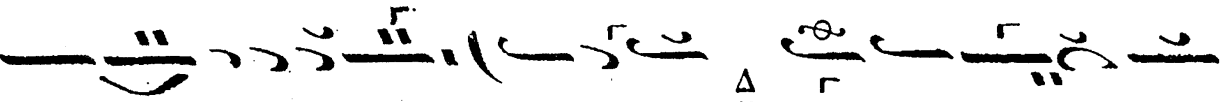

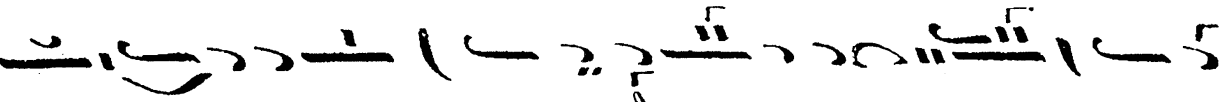
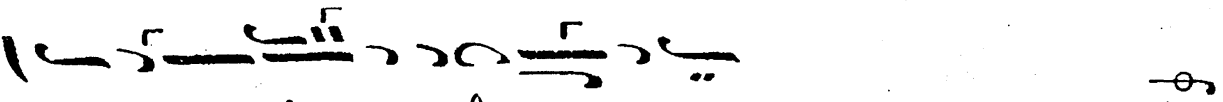

σο ο ον τυ υ υ υ χει ει ν της ϑ ρα νι ι ϑ Βασι λει ει

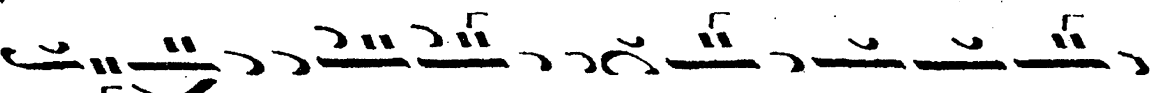
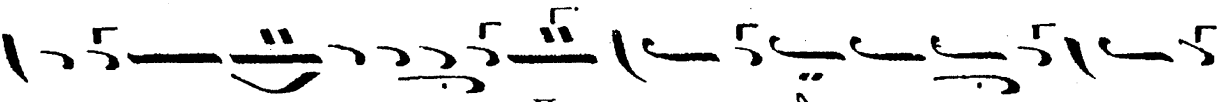
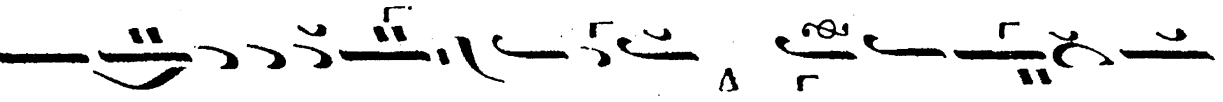

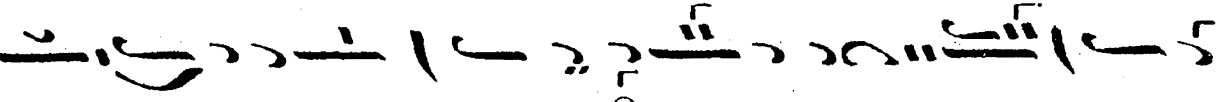
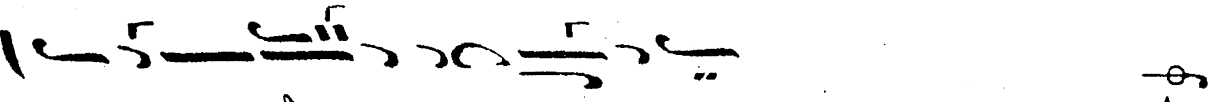

ει ει ει α α α ας σϑ ϩ<sup>ν</sup>

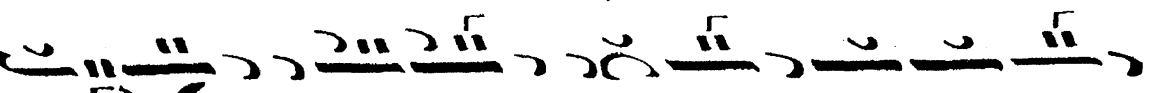
  
 Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες ο. πι ι στει <sup>Δ</sup> και α  
  
 α α γι οι οι Παι δε ες σα <sup>ε</sup> εν κχ μι νω της φλο ογο ος  
  
 της τσ πυ ρο ος <sup>Δ</sup> προ ε ζω γρχ φσ ον μυ στι ι κως <sup>Δ</sup>  
  
 την εκ Παρ θε ε ε νσ σα ρ ε λε ευσι εν την α φλε εκ  
  
 τως α α νχ' λα αμ ψα σαν η μι εν <sup>Δ</sup> και Δα νι η  
  
 η η ηλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν Προ φη η η  
  
 ταις θαυ μα α στος <sup>Δ</sup> τρα νως την θει ει ει ει αν  
  
 δε ευ τε ρα αν σα ε ε πι δη η μι ι αν προ δη λω ων <sup>Δ</sup> ε  
  
 ω ω ω ρω ων ε κρχυ γα α ζε ε ε εν ε  
  
 ως ρ θρο ο νοι ε τε ε θη σαν φη η σι <sup>Δ</sup> και κρι  
  
 της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη η <sup>Δ</sup> και τσ πυ ρος  
  
 ε πε στηη πο τα α μος <sup>Δ</sup> ρ ρυ σθη η η με ε εν Χρι ι ι ι στε  
  
 ε ταις ι κε σι ι αις αυτων Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα

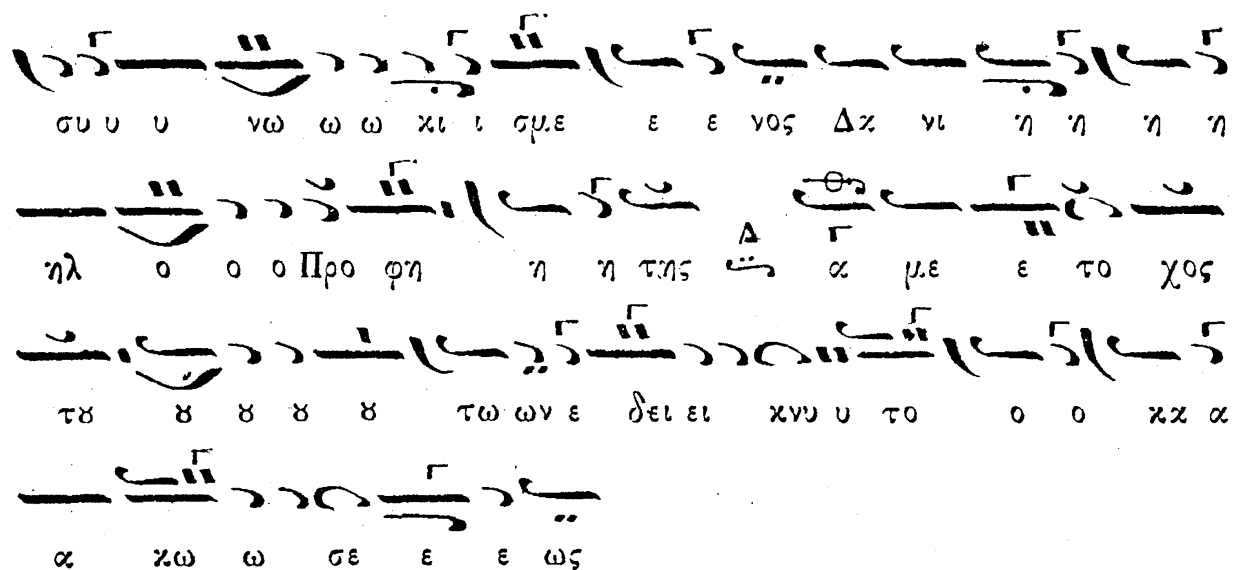
## Εἰς τοὺς Αἶνους. Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

Ἦχος β'.  Δι.

**Π**    
 α α α α αν τες τη ην των σε επτων νυν Προ ο  
   
 πα α α το ο ορων μνη η η μνη τε λε ε σω ω  
   
 ω με ε εν υ μνα ς αν τες  την τρ ς των πο  
   
 λι τει ει ει ει α αν δι η ης ε ε με ε ε  
   
 γα α α λυ υν θη η η σαν  Δι.

**Ε**    
 ε ε ε ε σβε σα αν τρ πυ υ ρος την δυ υ  
   
 νχ α α μι ι εν οι οι Παι αι αι δεσ χο ρε ευ ο ο  
   
 ον τε ε ες εν με ε ε σω  κα μι ι νω και  
   
 υ μνα ς ς αν τε ες θε ο ον το ον πα α αν  
   
 το ο ο δυ υ νχ α α μον  Δι.

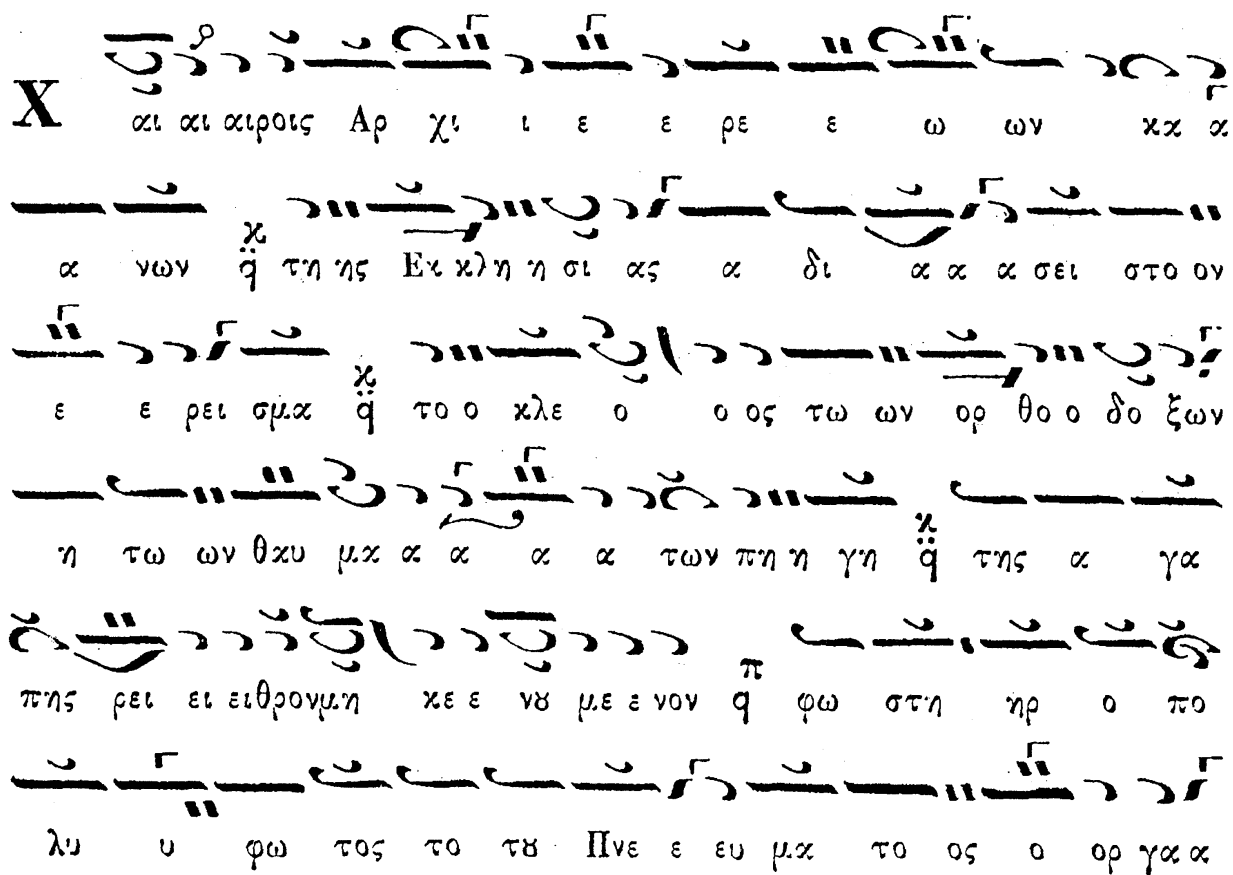
**Λ**    
 α α α α αχ κω κα α τρ κλει ει σθεις θηρ σι ι



Εἰς τὰς ιβ'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος  
τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ



νον  $\chi$   $\dot{q}$  ο ο νας ο ο θει ος ο πρα υ υ υς και α α κε

ραι αι ο ο ο ος ο α α πλο τη η τι ι ι  $\chi$   $\dot{q}$  α λη

θει ει ει κχλ λυ υ νο ο με ε νος α α αν θρω ω πε ε

ε ε πα ρα νι ι ε ε ε πι ι ι γειει ε Αγ γε ε

λε  $\chi$   $\dot{q}$  τα α αμ. πε ε λω ω νο ος ε ερ γα α α α

τα ο τα ρ Χρι στα ρ ρ φι ι λος γνη σι ι ος  $\chi$   $\dot{q}$

αυ τον εκ δυ υ σω ω ω πειειταις ψυ υ χαις η ημων δο

θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

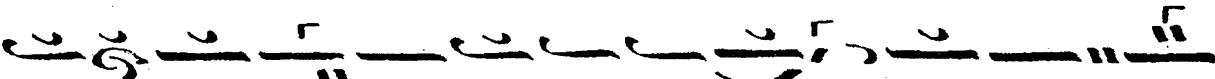
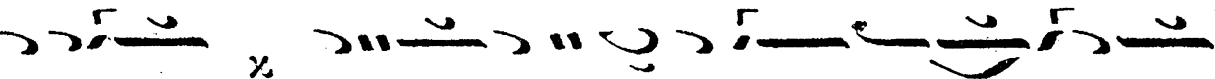

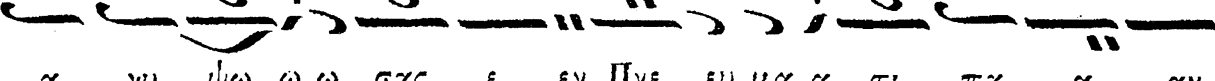
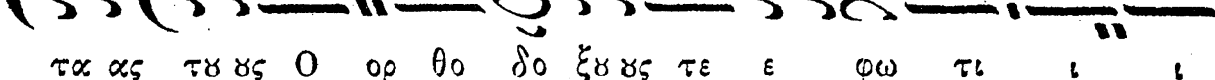
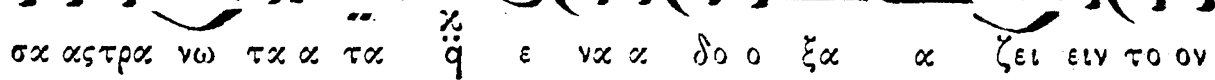
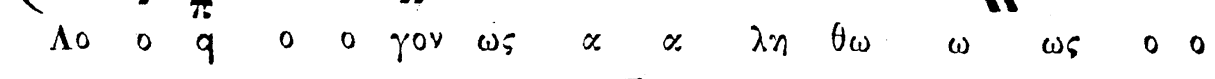
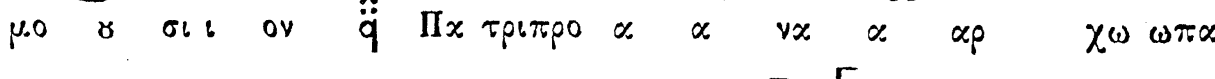
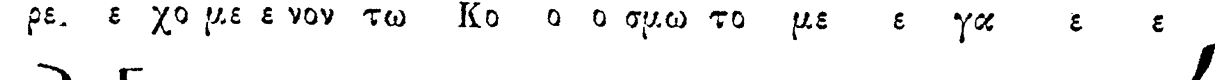

Π ρα α α ος και κλη η ρο ο νο ο μο ος τη η

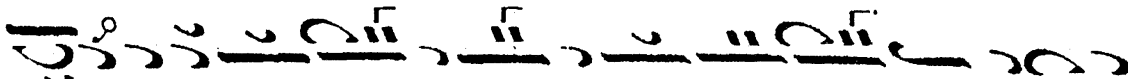
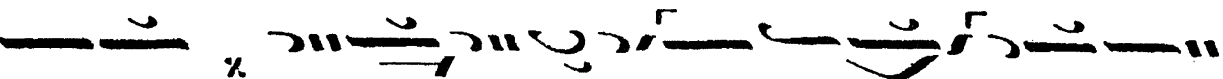

ης γης  $\chi$   $\dot{q}$  συ υ των πρα α ε ων α λη θω ω ως α να α

δε ε δει ει ξαι  $\chi$   $\dot{q}$  Σπυ υ ρι δω ω ων Πα α τε ρω ων δο ξα

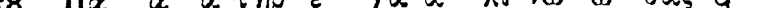
ο ται αις νευ ραι αι αι αις των σο ο φων  $\chi$   $\dot{q}$  και α

πλων σα λο ο ο γων θει α α χα ρι ι τι  $\pi$   $\dot{q}$  εκ θρο ον

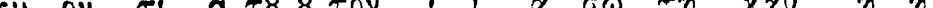
  
 τον παμ. πο ο νη ρον και πα ρα α α φρο να α Α  
  
 α ρει ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ε ε νκ πο ο πνι ξκ ας και το δο ο ο γμα  
  
 το ο εν θε ε ο ο ο ον και σω ω τη ρι ι ο ο ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub>  
  
 α νυ ψω ω ω σκς ε εν Πνε ευ μα α τι πα α αν  
  
 τα ας τς ο ορ θο δο ξς τε ε φω τι ι ι  
  
 σα ας τρα νω τα α τα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ε να α δο ο ξα α ζει ει ν το ον  
  
 Λο ο <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο ο γον ως α α λη θω ω ως ο ο  
  
 μο ς σι ι ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα τρι προ α α να α αρ χω ω πα  
  
 ρε. ε χο με ε νον τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε  
  
 λε ε ε ος

**Π**
  
 α α α θη α πο ο νε ε κρω ω σα ας σα α  
  
 αρ κος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> νε ε κρς ε εν χα ρι ι τι Θε ς ς ς ε ξα α  
  
 νε ε στη σας <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και ιαι ο φι ι ι ν χρυ υ σαν ει ει ρ γα σω

καὶ ποὐ τὰ μὲν ὅ, ὅ, ὅ, ὅ, τὰς οὐρανίας καὶ πρὸς



  
 χη σθ Πα α α τηρ ε χα α λι νω ω σας π νυκ το ος

Βα σι λει ει ει δε ε πι φη νει ει εις κιν δυ

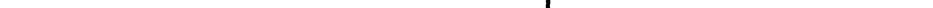

  
 ye eu oy ti q̃ τϵ ρ τοϵ ι ι ρ σω τη κχθ η η η παρ






  
 ε εγ γυ τη η τι ι ι ι τδ Ky u ri x x σε ε ε

πα ρα δο ο ο ξως δο ο ξα α ζον τος ο ο ο


  
 θε εν με ε γα α λο φωνω ως σα ρ την μνη η η

μη ην γε ραι ρο ο μεν και τω ων λει ει ψα α νω ων Σπυ


  
 υ ρι ι ρ ι ι δων την ι ι ε ρα α αν θη

η κλη σε βο μεν    x̣ q̣    εξ ης α να α    ελυ υ υ    ζει εις ι

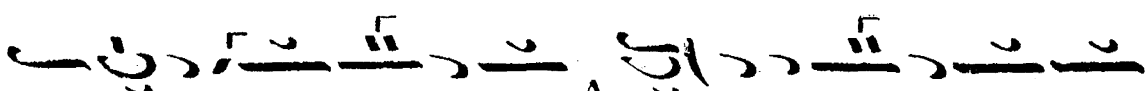
α α ματω ων θει α ρει ει ειθρα και με ε γα ε ε

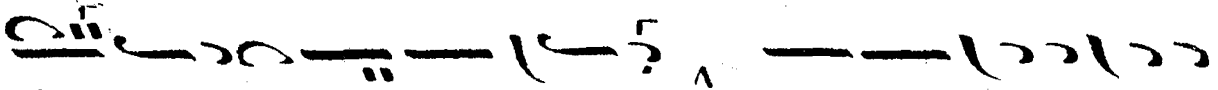
λε ε ε ος

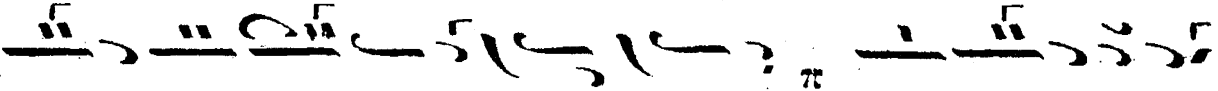


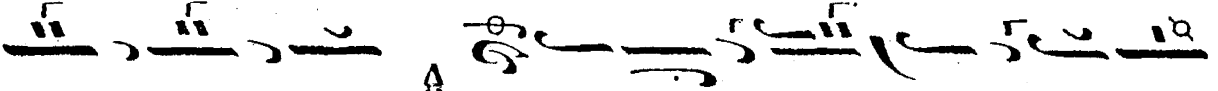
Εἰς τὸν στίχον. Νεφέλην σε φωτὸς

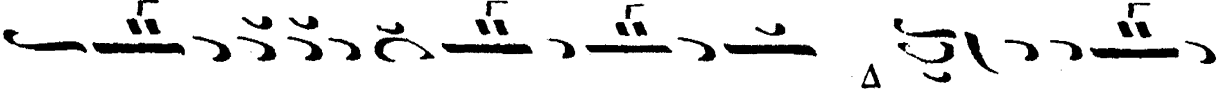
Ἦχος α'. Πκ.

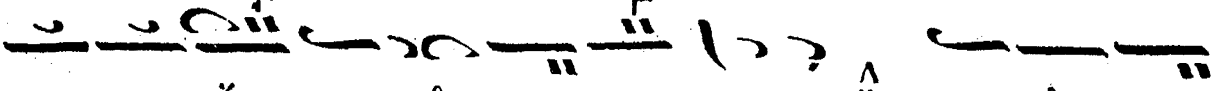

 II α νη γυ υ ρις φρι αι δρ κ Δ ι ε ε ρ κ α α παν



 δκι αι σι ι ι α α Δ δε ευ τε ε πι ι

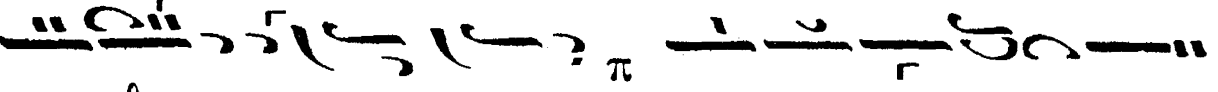

 στοι οι με τα α α σχω με εν ρ Σπυ ρι ι δων η η

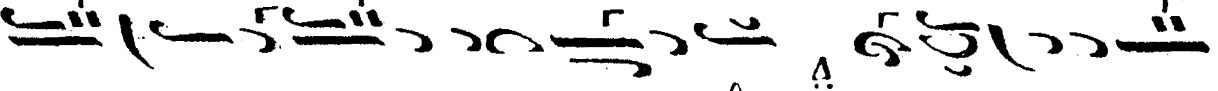

 μκ ας κκι αι γκρ Δ συγ κκ λει ει ει ει ει ται ε

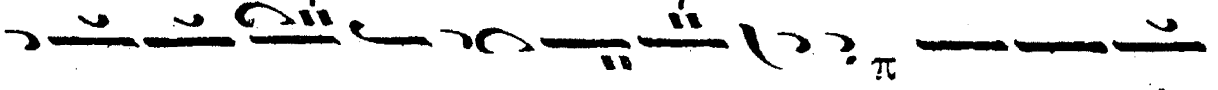

 στι α ατωρων πνευ μκ α τι ι κος Δ ς η η τρκ α



 α πε ζα α θει ει ει α α Δ η δε ε


 ε α τα θα αυ μκ α τα α Δ αι πρκ α α α ξει εις


 α θα αα νκ α το οι ρ αυ τϑ ς ς ς μι ι


 μη η η σω ω με ε ε θα Δ το πρκ α α ο


 ον το α κκ α α α α κ ο ον ρ το α πλκν


 το ο φι λκ αν θρω ω πον το πε ε ρι πκν τα

α ας σο ο φο ον <sup>π</sup> εν οι οι οι οis ε εν Αρ χι

ε ε ε ρε ε ευ σιν <sup>Δ</sup> ως φω ως ε ε ξε

ε ε ε λα α α αμ. ψεν <sup>π</sup> q

**M** ε γιστων ποι η η της α ρε ε τω ω ων κχι θχ

αυ μα α α τω ων <sup>Δ</sup> α νε δει ει ει ει ει χθη

η ης Σπυ υ ρι ι ι δω ωων σο ο φε ε <sup>π</sup> q ταις

με ε εν σθ κχ τχ φχι αι δρυ υ υ υ να ας τον

βι ι ι ο ον <sup>Δ</sup> υ περ φε εγ γο ος το ο η λι

ι ι α α κο ον <sup>π</sup> q τοis δε ε κχ τχ λαμ. πρυ υ υ υ

να ας <sup>Δ</sup> κο σμον το ον πε ρι ι γει ει ον υ περ α

στρα πα α α α ας ς ς ρα α α να <sup>Δ</sup> αμ.

φοιν ω ραι ο τα τος δει κνυ υ υ υ με ε νος Ο

ο ο σι ι ε ε <sup>π</sup> q τοis προ σφε ευ γρ σιν εν πι ι

ι στείλει <sup>Δ</sup> ταις προ ο στα α σι ι ι ι αι αι

αι αις ος

π

Ω θαν μ.α τος φρι ι κτθ η νε ε κρ.α α α πυ

θο ο με ε ε νω ω <sup>Δ</sup> φω νην ζω ω ω ω σα

αν σοι δε ε ε δω ω κε εν q ο ρθ ρς δε τθ πο

ο τα α μα α νε στα α α α λη q δι α λο ο

γθ ρ σα ρ προ ο στα α α κτι ι κθ ρ q η τθ

Α α να κτος νο ο ο ο σο ος ευ χη η η η η

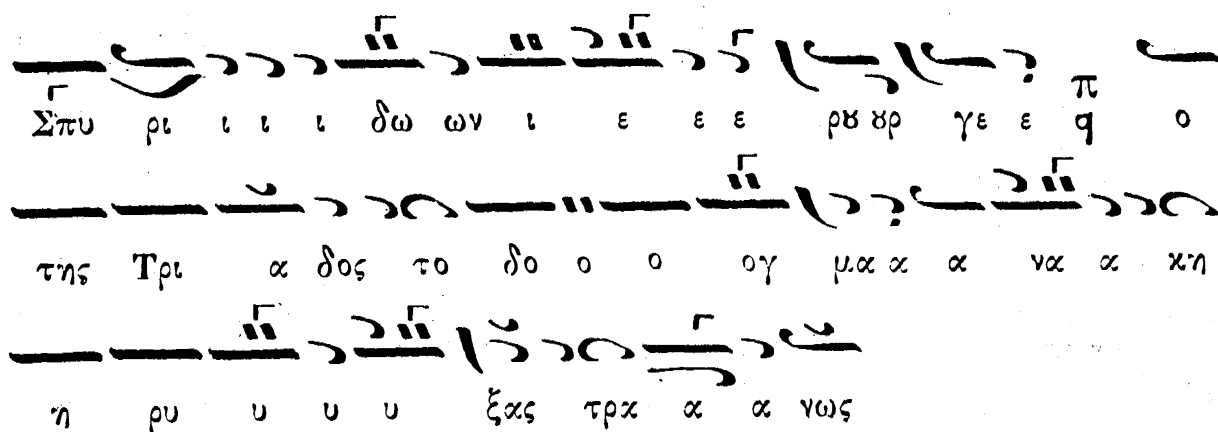
σα <sup>Δ</sup> φυ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> ο

ο ο ο ο ο ο φις εις ει ει ει δος χρυ υ σα ρ ρ ρ [αν

τι με τηλ λα ατ τε ε ε ε το q νε ε ε ε

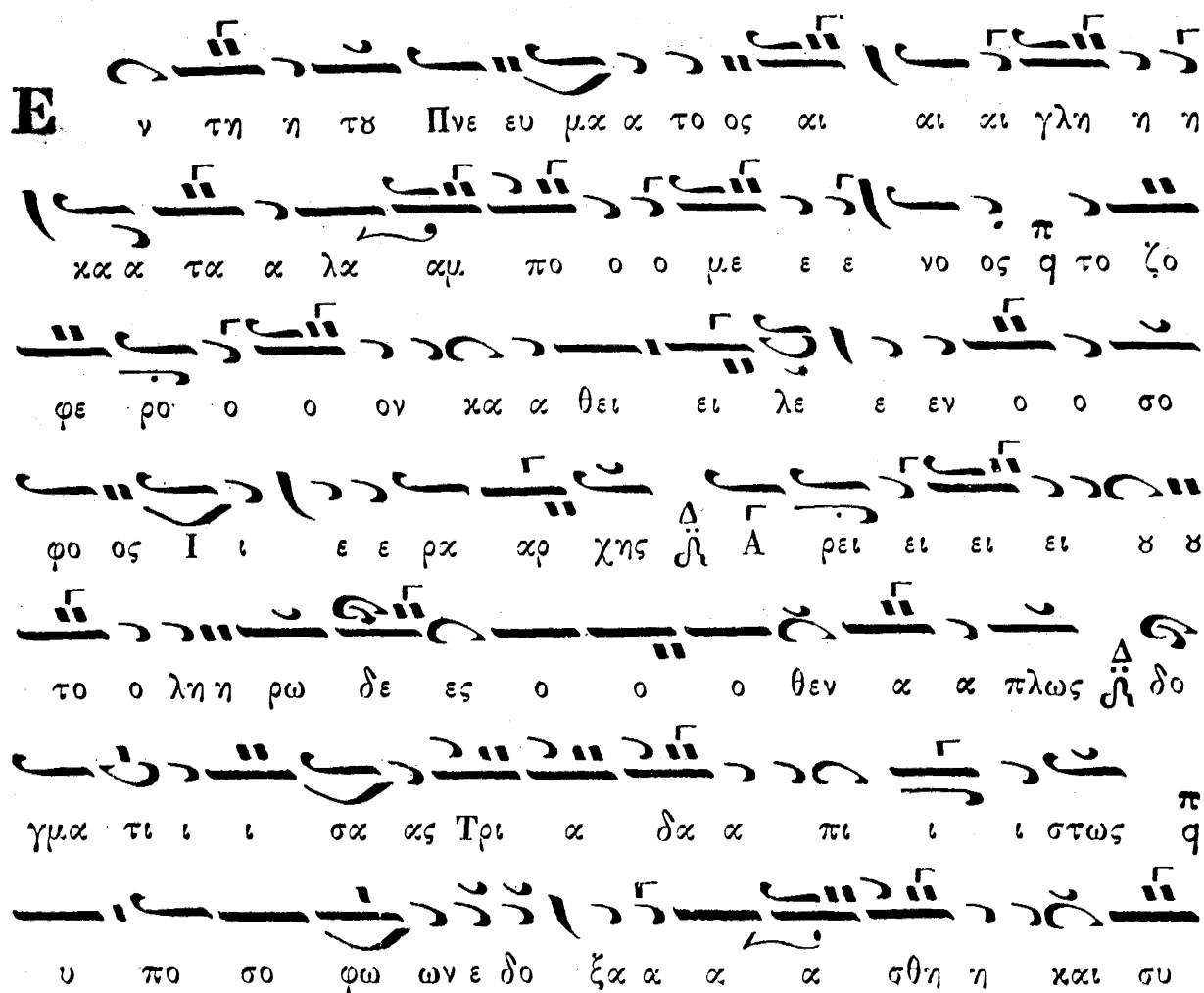
κροι οι οι <sup>z</sup> ε ξη γε ε ε ερ θη η η η σαν <sup>Δ</sup>

ε ε νη η ηρ γει γαρ εν σοι οι οι ο ο Χρι ι στος



Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα



υ νε ε των καιτην συ νο <sup>Δ</sup>δον ε ε κυ υ υ υ

υ ρω ω ω ω σε <sup>π</sup>q

T αις υ υ ρα νι ι αι αις α α κτι ι ι σι ι ι

πε ε ρι ι λα αμ. πο ο ο με ε ε νο ος <sup>π</sup>q και

τη Χρι στς υ υ υ δυ υ νκ α μ. ει ει τα ας

ι α α σει εις πα α ρε ε χων <sup>Δ</sup>ψυ χω ω ων τε ε

και αι σω ω μα τω ων των πι ι ι στει και αι νυν <sup>Δ</sup>

εκ τε λς υ υν τω ων την μνη η μνη η ην σς <sup>π</sup>q θε

ο μα κα α ριστε Πα α α α τε ερ θαυ μα α τς

ερ γε μνη ελ λι πης <sup>Δ</sup>υ πε ερ ε ε ε ε ευ

χε ε ε ε σθαι <sup>π</sup>q

T υ α αμ πε λω ω νο ος ε ερ γα α α τη η ης

δι ι κ κ τη ης πι ι ι στε ε ε ω ως <sup>π</sup>q των εν

το λω ω ω ων ε ε δει ε χθη η ης τϑ ϑ Χρι  
στϑ ϑ θε ε ο ο φο ο ρε Δ δι ο ο ο ο τη ης  
Βα α σι ι λει ας της α α α νω λα α βων Δ μν  
στι κω ω ως το ο δη να α ρι ι ι ον π α  
δι α λει ειπτως προ σε ε ε ευ χϑ ϑ υ πε ερ η  
η μων των τι μων των Δ σε Σπυ υ υ ρι ι ι ι δω  
ων σο ο ο ο φε

**Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως**

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα.           

II αρ θε ε νεπα να α μω με θε ε υ υ ε  
 ε εμ ψυ υ χο ον πα α λα α α τι ι  
 ο ον π τον υ ρα νοι οι οις μ η η χω ρα υ με

ε ε νο ον ε ε ε εν σοι ε χω ω ω ρη η η σα ας π q

ον εν τω ω ω σπη η λαι αι ω τε ε ε ξη η

υ υ πε ερ ε ε εν νοι οι α αν π q πτω χε ευ σαν

τα α και σα α α αρ κα α γε ε νο ο ο με ε ε νο ον π q

ι ι ι ι να θε ω ω ω ση η η με ε π q και

πλσ τι ι ι ι ση η η η το ον πτω χευσαν τα α Δ δ

α κρα α σι ι ι α πι κρο τα α α της βρω ω σε

ε ε ως π q

Ε να πο γρα φο ο με νος Χρι ι στε ε δε

υ υ λοι οis το ο τυ υ Και αι αι σα α ρο ος π q

δι ευ σπλαγχνι ι ι α αν προ στα α γρα α α τι ι

ε ε ε ερ χη χα ρι ι ι σα α α σθα ι αι π q την

ε λε ε ευ θε ε ρι ι αν τη η ην ζω ω η ην

και αι λυ υ υ τρω ω σι ιν <sup>π</sup> α γνω ω μο σι ιν

οι κε ε ε ε ται αις μα α χρο ο ο θυ υ υ με ε <sup>π</sup> q

τοι οι οισ προ σκυ νσ σ σ σι ι ι σσ σ <sup>π</sup> q τα

σω τη η η η ρι ι ι α α γε νε θλι α α <sup>Δ</sup> δ

τσ ε ελ θο ο ον τος σω σαι τα α ας ψυ χα ας η

η η μων <sup>π</sup> q

Τ ο κονα κα τα α λη πτον θε ε σμ.σ ςς φυ υ υ

σε ε ω ως και αι νι ι ι σα αν τα α <sup>π</sup> q η

Πα να γι ι ι α α και α α μω ω ω μο ος

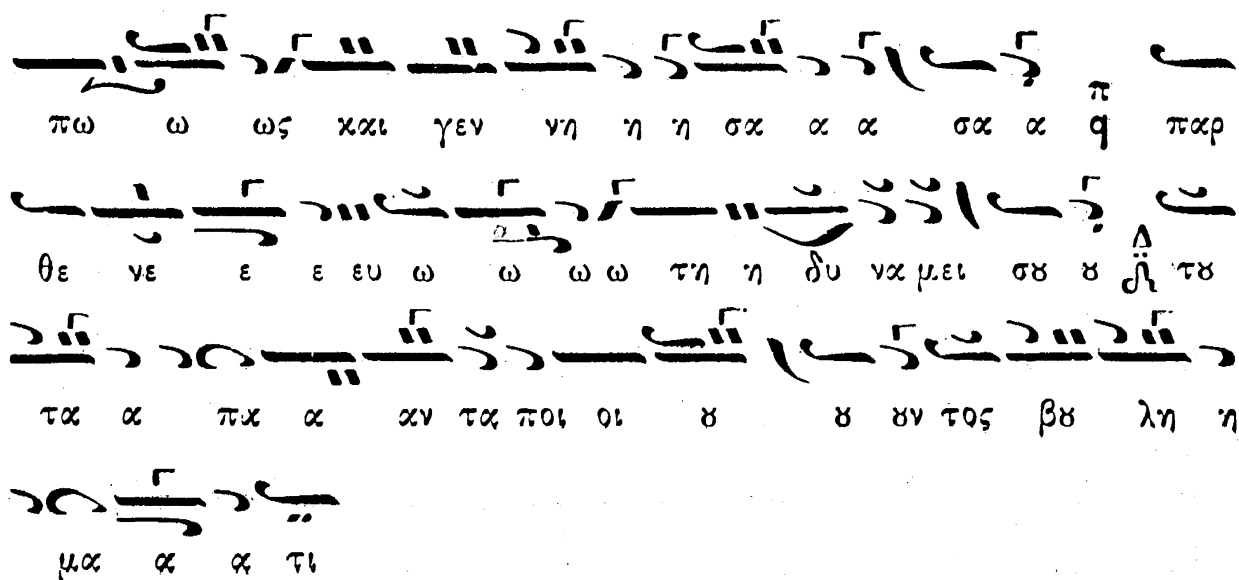
κα α α α τα νο η η η σα α α σα α <sup>π</sup> q τω

Υι ω ω ω ε ε βο ο α τε ε ε κνο ον πο ο

θει ει νο ο ο τα α το ον <sup>π</sup> q εκ πλη ητ το μαι α

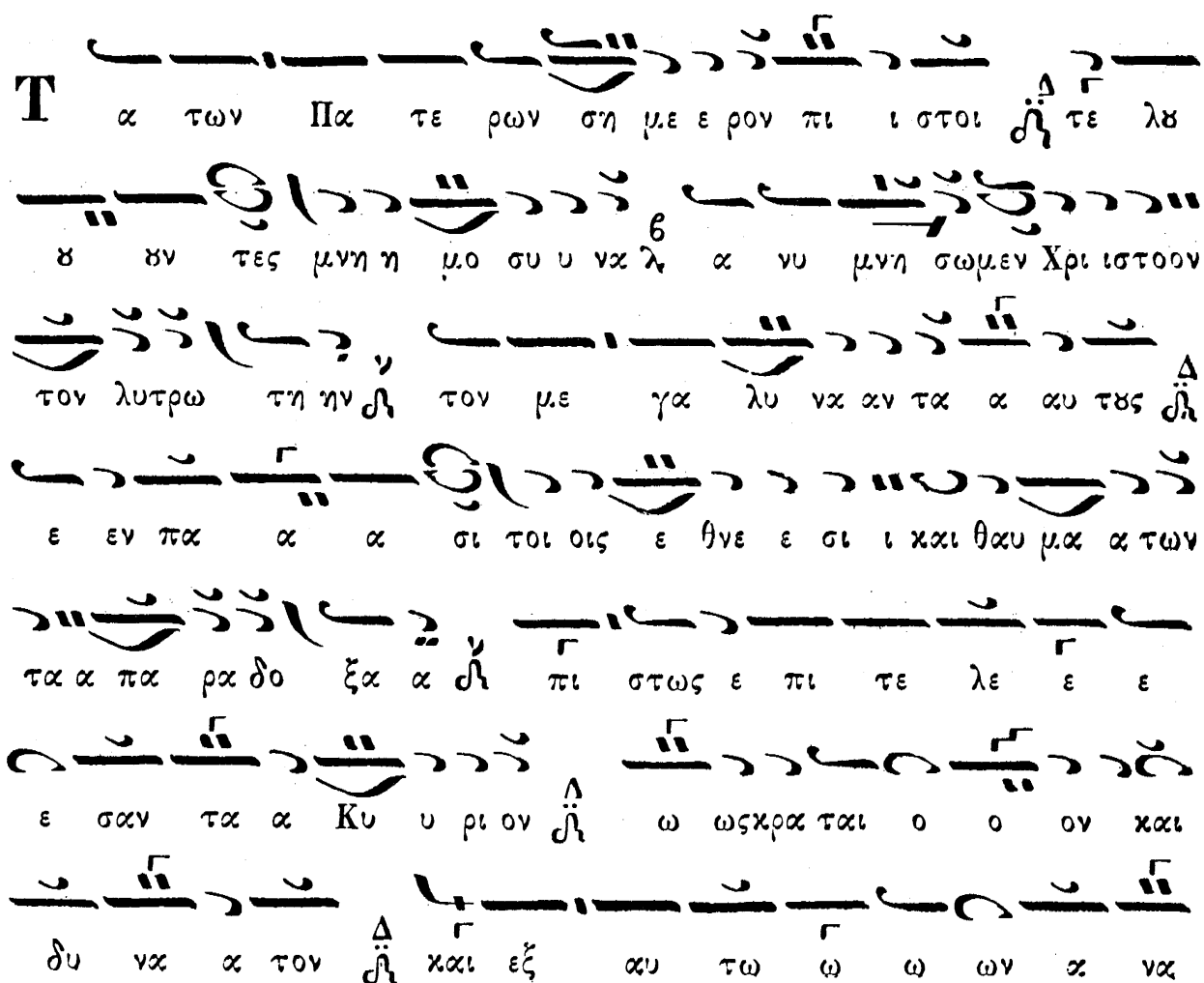
το με ε ε ε γα α μυ υ στη η η ρι ι ι ο ον <sup>π</sup> q





Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐν Ἑδὲμ Παράδεισος

Ἦχος λ π ᾠ Νη.



α δει ξα αν τα ρα αβδον δυ υ ν α α με ως η μι ιν <sup>ν</sup> την μο

ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον και θε ο παι δα

Μα ρι α αν την α α γνην <sup>Δ</sup> εξ ης το αν θο ο ο ος

προ η η ηλ θε ε <sup>ν</sup> Χρι στος βλα στη σας πα σι ι

την ζω ω ην <sup>Δ</sup> και α δα πα α νο ο ον τυ υ υ υ

φη ην και σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ω η η

η η μων <sup>ν</sup>

Ω ς εν ψε κχ δι με σο ον της φλο ο γος <sup>Δ</sup> τηδρo

ο ο σω τσ <sup>β</sup> Πνευ μα ατος <sup>β</sup> α γαλ λο με νοι οι οι Παι αι

δες τσ Θε ο ο <sup>Δ</sup> πε ρι ε πα τσ αν μυ στι ι κως <sup>Δ</sup>

εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α α δα

και αι την σα αρ κω σιν Χοι στσ <sup>β</sup> και ως σο φοι

οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σεν δυ υ υ

ν<sup>α</sup> μιν πυ υ ρος <sup>Δ</sup> και Δα νι η η η ηλ δε

ο ο δι και ος λε ο ον τω ω ν ω ω φθη φι μω τη ης <sup>β</sup>

ω ω ων ταιαις δε η σε ε σι ι δυ σω πα με

νος φι λα αν θρω πε σω ω τηρ <sup>Δ</sup> και η μας τα υ υ

υ α στε ε ε κτα υ <sup>β</sup> και αι ω νι υ λυ τρω

ω σκι πυ υ ρος <sup>Δ</sup> και α ξι ω ω σο ο ον η η η η

μα ας της υ ρα νι ι υ Βα σι λει ει ει ει ει α α

α ας συ ν  
β


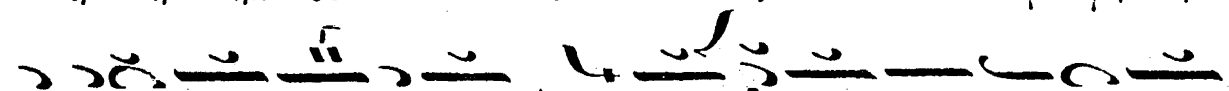
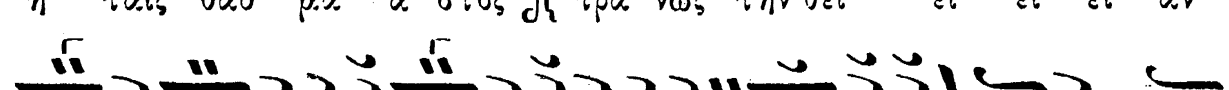
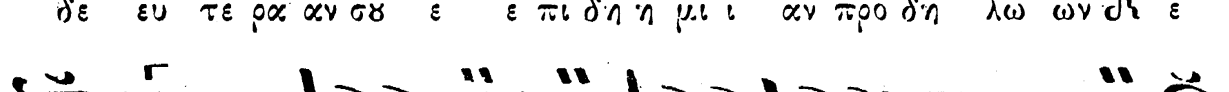
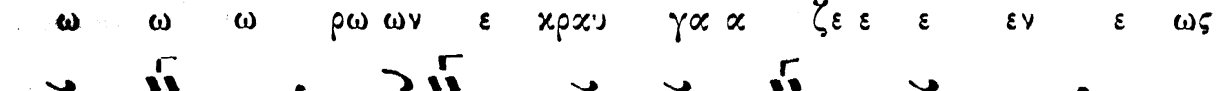
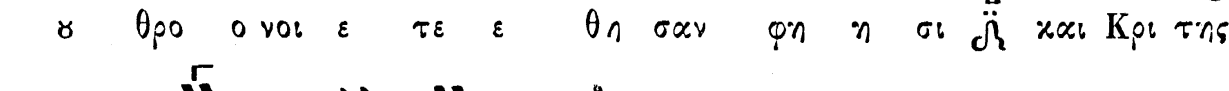
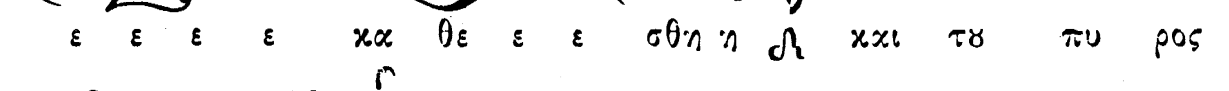
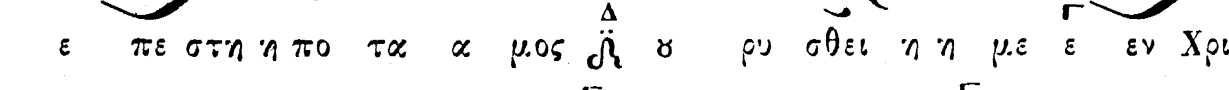
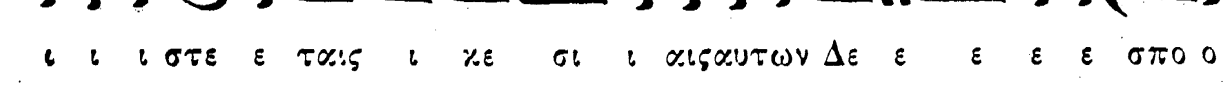
Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι <sup>Δ</sup> και α

α α γι οι οι Παι δε ες σα <sup>β</sup> εν κα μι νω της φλο ο γους


της τα πυ ρο ος <sup>β</sup> προ ε ζω γρη φα ανμυ στι ι κως <sup>Δ</sup>

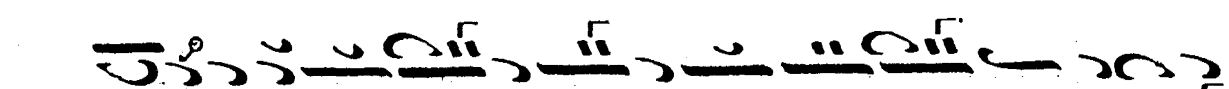
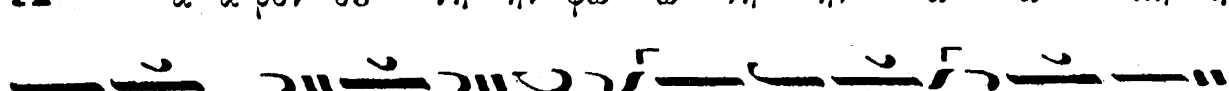
την εκ Παρ θε ε ε νυ σα υ ε λε ευ σιν την α φλε ε

κτως α α νκ λα αμ. φα σαν η μι ιν <sup>β</sup> και Δα νι η

  
 ἡ ἡ ἡλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν Προ φη ἡ  
  
 ἡ ταις θαυ μα α στος <sup>Δ</sup> τρα νως την θει ει ει ει αν  
  
 δε ευ τε ρα αν σα ε ε πι δη ἡ μι ι αν προ δη λω ων <sup>Δ</sup> ε  
  
 ω ω ω ρω ων ε κραυ γα α ζε ε ε εν ε ως  
  
 ο θρο ο νοι ε τε ε θη σαν φη ἡ σι <sup>Δ</sup> και Κρι της  
  
 ε ε ε ε κα θε ε ε σθη ἡ <sup>Δ</sup> και τα πυ ρος  
  
 ε πε στη ἡ πο τα α μος <sup>Δ</sup> ο ρυ σθει ἡ ἡ με ε εν Χρι  
  
 ι ι ι στε ε ταις ι κε σι ι αις αυτων Δε ε ε ε ε σπο ο  
  
 ο ο τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πζ. 

  
**A** α α ρον σα τη ἡν φω ω νη ἡν α α λη ἡ  
  
 ἡ θως <sup>λ̣</sup> Σι ι ων Θε ε ο ἡ ἡ θει α πο ο ο λης και αι

κη η ρυ υ ξον  $\text{q}$  Πα α τε ρω ω ω ν τη ην θει α αν μνη μην

συν Α α βρα α α α α μ. Ι σ α α κ  $\text{q}$  Ι α κω β

τι μω ω σ α ν τον α α οι δι ι μ ο ν  $\text{q}$  ι δ α α συν Ι

α α δ α τε και Δευ ι ι ι με γ α α λυ υ νο ο μ εν  $\text{q}$

Μω ω σ η ν το ο ν με γ α ν Α α ρω ω ω ν τον θε ε σ πε σι ι ο

ο ο ο ν και γε ε ρ χι ρ ο ο με ε εν  $\text{q}$  συν Δ α υ ι ι ι δ

Ι η η σ α ν Σ α μ α α η λ πα α α ν τε ε σ τη η ν

προ ο ε ο ρ τι ι ο ο ν Χ ρι σ τ α α α θ ει ει αν αι νε ε

σιν  $\text{q}$  υ μ νοι ο ις ε εν θε ε οι ο ις κ ρ ο ο τ α α α αν

τε σ τη ς πα αρ αυ τ α α α α α γ ο θ ο τη τ ος  $\text{q}$

τυ χ ει ν ε ξ αι αι τ α α α με εν τ α πα α ρ ε χ ο ο ν

το ς τω Κ ο ο σ μ ω το με ε γ α ε ε λε ε ε ο ς

Δ ε ε ευ ρ ο ο ε εν πυ υ ρι ι νω ω πο ο

ο τε <sup>χ</sup>ε ε πι δι ι φρευσας Η λι ς ς ς θει ω ω

α αρ μα τι <sup>χ</sup>θε ε ο φρο ο ον Ε ε λισ σιαι ε τε ε

συν Ε ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μα <sup>χ</sup>ι ω σι

α α α α μ κ συ ν κ α γ α λ λ ε ε σ θ ε <sup>π</sup>σε πτη η δω δε

κα ας τε των <sup>χ</sup>Προ φη τω ω ω ν η θε ε ο ο πνευ

στος <sup>χ</sup>τοις γε νε ε θλιοις τς Σω τη η η ρος συ υ γ χ ω

ρε ευ ε ε ε ε και ε εν α σ μ α α σι ι ι <sup>χ</sup>παν τες

Δι ι ι και οι οι α α σα α τε <sup>χ</sup>Πχι αι αι δε ες

οι οι πα α μ μα κ κ ρι ι σ τοι οι οι δρο ο ο σω ω τς

Πνευ μα τος <sup>χ</sup>σθε σα αν τε ες φλο ο γα α κα α

μι ι <sup>π</sup>ι ι ν ς υ πε ε ρ η μω ω ω ν ι ι

κε τευ σα τε <sup>χ</sup>Χριστονδυ σω ω πς ς ς εν τεεσταις ψυ υ χ αις η η

μων δο θη η η ν αι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ω ω ω φ θ η η α π ε ε ε ω ω ν ο ο ς ε ε

εν γ η <sup>χ</sup> κ η η ρ υ τ τ ο ο μ ε ν η η Π ρ ο φ η τ ω ω ω ν εν τ ο ι ο ι ς

φ θ ε ε γ μ α α σ ι Π α α ρ θ ε ν ο ο ο ς η η Θ ε ο ο τ ο κ ο ς η ν

Π α α τ ρ ι α α α α α ρ χ α ι σ ο ο φ ο ι <sup>χ</sup> και Δ ι κ κ ι ω ν

δ η η η μ ο ι κ κ τ α α γ γ ε λ α α σ ι <sup>π</sup> μ ε θ ω ω ν σ υ γ χ ο ρ ε

ε ε υ ε ι κ κ ι γ υ ν α ι κ ω ω ω ν η ε ε υ π ρ ε ε π ε ι α <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Σ α α ρ ρ α Ρ ε ε β ε κ κ α κ ι Ρ α χ η η η λ σ υ ν τ η η Α ν ν α α τ ε

ε ε ε κ κ ι η η εν δ ο ο ξ ο ο ο ς <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Μ α ρ ι α α α μ.

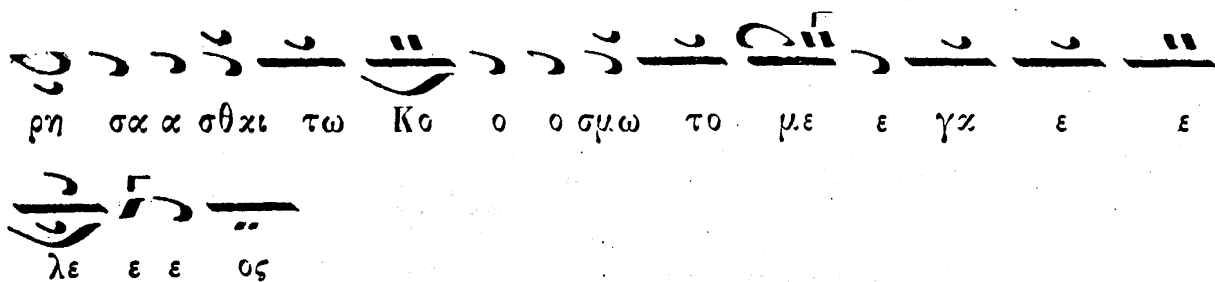
η Μ ω ω σ ε ε ω ς ο μ α τ α α α υ τ α ι α ι ς σ υ υ ν

ε ε π α γ α λ λ ο υ ν τ α ι α ι κ κ ι Κ ο ο ο σ μ α α τ α π ε ρ α

τ α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> σ υ μ. π α α σ α α κ τ ι ι σ ι ι ς γ ε ε ρ α ι α ι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

α ι α ι ρ ε ι ο τ ι ι Θ ε ο ο ο ς π α α ρ α γ ι ν ε ε

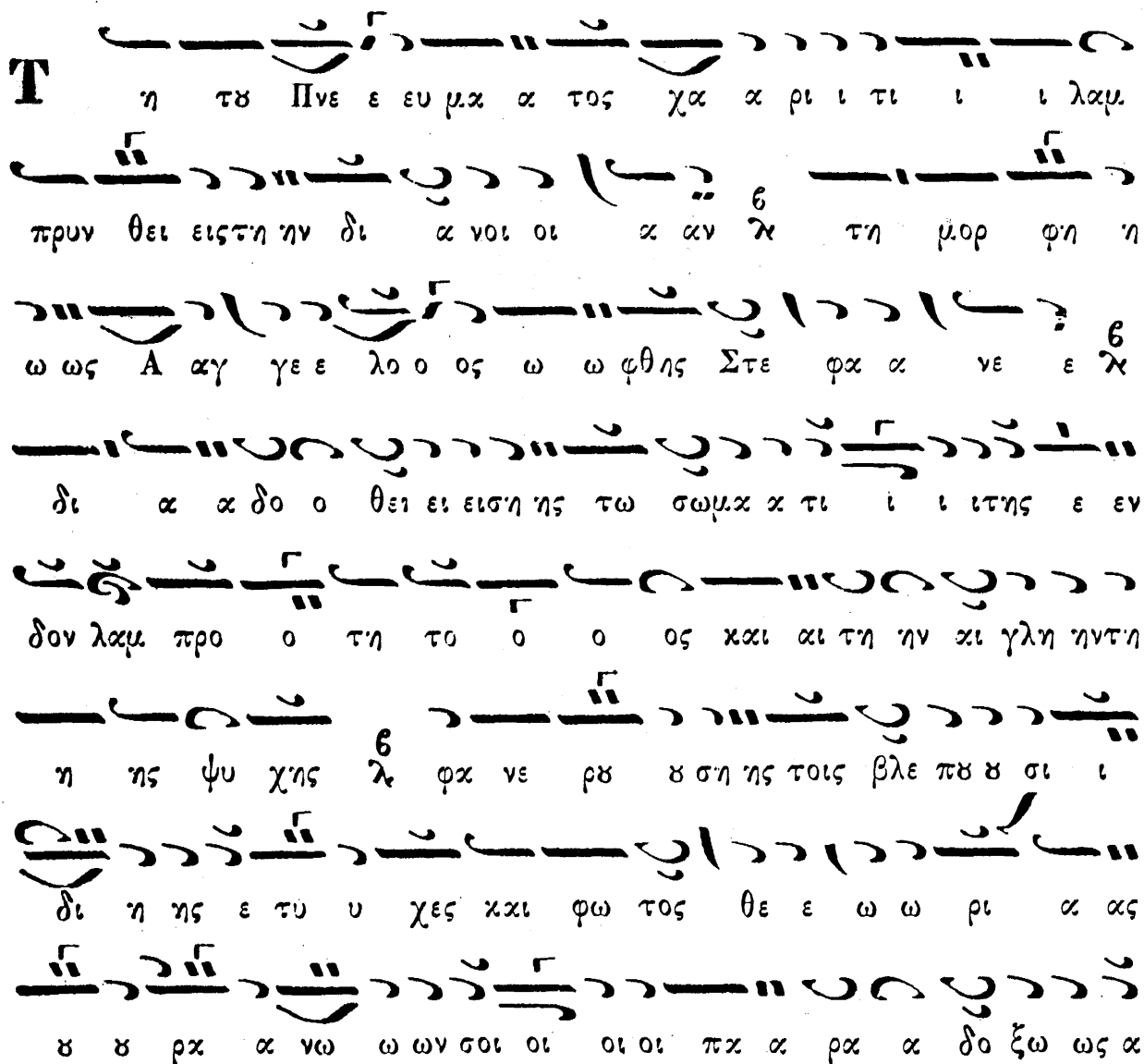
τ α ι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> σ α ρ κ ι τ α τ ε ε χ θ η η η ν α ι α ι κ κ ι δ ω ω



**Εἰς τὴν κη'. τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου  
Στεφάνου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος <sup>ς</sup> **ἥ** Βδ.





νοι οι γε ε εν των αρχη Μαρ τυ υ υ ρω ων και αι

κκυ χη η μζ α <sup>6</sup>λ

Ω ς βζ θμι ι ι δε ες και κλι ι μα α κε ε ες προς

ϝ ρα α νι ι ον α νο ο δο ον <sup>6</sup>λ αι των λι θω ων

νι ι φχ α α δε ε ε ες σοι οι γε γο να α σι ιν <sup>6</sup>λ

ων ε ε πι ι βχι αι αι νων τε θε α ασαι αι αι αι εστω ω

τα τον Κυ υ ρι ο ο ο ον τϝ ϝ Πα α προς ε εκ δε

ε ε ξι ων <sup>6</sup>λ σοι ο μω ω νυ υ μον Στε φα α νο ον

προ τει ει νο με ε νον δε ξι α ζω ω η η φο ρω ω

ϝ ϝ πλη η σι ι ι ο ο ο ον ω ως κα αλ λι νι ι κος

πα α ρε ε ε στης και α θλη τω ω ων α α κρο ο

θι νι ι ο ον <sup>6</sup>λ

E ν ση μει ει ει οι οισ και τε ε ρα α σι ι ιν α

πα στρα απτων και δογμα α <sup>6</sup>σι ι <sup>6</sup>πα ρα νο ομωων

ε ε σβε ε σχ α ας το ο συ νε δρι ι ο ον <sup>6</sup>κ και

υ υπ α αυ τω ω ων α α ναι ρα με ε νο ο ο ος και λι ι θοις

βαλ λο ο με νο ο ο ος υ υ πε ερ τοις τωων φο ο

ο νευ των <sup>6</sup>κ συ προ ση ηυχα α φε σε ε ω ως εκ μι

ι μα με ε νος την φω νην τα α Σω ω τη ρο ος α α

ει εις χει ει ειρα α α ας ε εν α α πε θα α σα το

ο Πνε ε ευ μα το ι ε ρω ω ω τα α το ον Στε

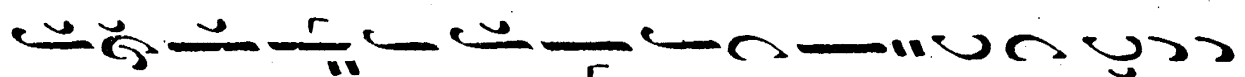


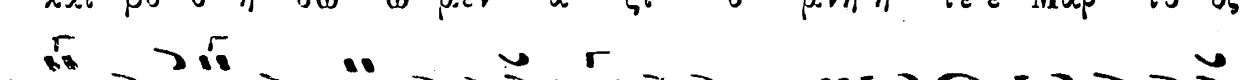
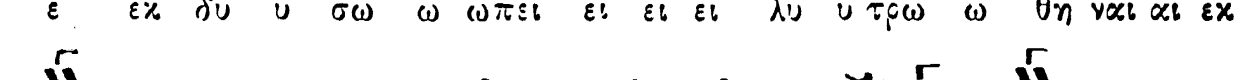
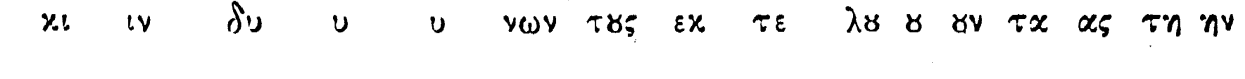
φα α νε ε <sup>6</sup>κ

Σ υ νελ θο ο ον τε ες φι λε ε ο ορ τοι οι οι μυ


στι κω ως τη ην ε τησι ι ο ον <sup>6</sup>κ και σε πτη ην πα α


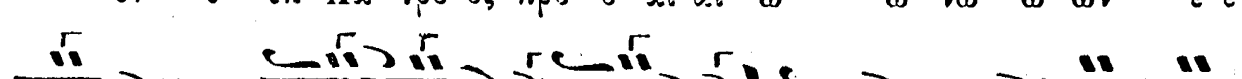
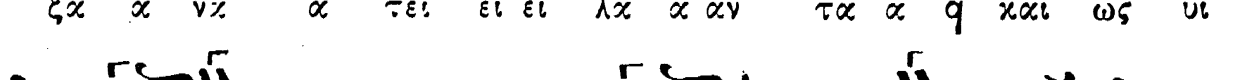
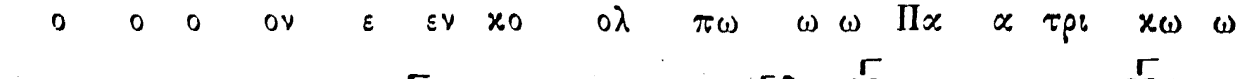

νη η γυ υ ρι ι εν ε ε ορ τα σω ω με εν <sup>6</sup>κ τα

Πρω ω το ο μα α αρ τυ υ ρος ση με ε ρο ο ο ον εν τα αυ

  
 τη λαμ. βα α νον τε ε ε ες ι ι α α μα τω ων  
  
 δω ω ω ρε ας <sup>6</sup> κ των σε πτω ων χα α ρι σματων αυ τδ κ  
  
 και βο ο η σω ω μεν α ξι υ μνη η τε ε Μαρ τυ υς  
  
 ε εκ θυ υ σω ω ωπει ει ει ει λυ υ τρω ω θη ναι αι εκ  
  
 κι ιν θυ υ υ νων τδς εκ τε λδ ς αν τα ας τη ην  
  
 μνη μνη ην σδ ς

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

  
 Τ ον ε εκ Πα τρο ος προ ο αι αι ω ω νω ω ων ε ε  
  
 ξα α νχ α τει ει ει λα α αν τα α <sup>π</sup> και ως υι  
  
 ο ο ο ον ε εν κο ολ πω ω ω Πα α τρι κω ω  
  
 α α ει ει ο ον τχ <sup>Δ</sup> α α α αυ θι ις δε επ  
  
 ε ε σγχ των αγ κκ α α λαις Μη η προς <sup>Δ</sup> ως εν θρο

ο ο νω ω κα θη η με ε ε νον και υπ Αγ

γε ελωνποι με ε ε ε νω ων Μα γω ων τε ε νων

προ σκυ νσ με <sup>Δ</sup> νον υ υ μνη η η η η σω ω

ω ω μεν

**E** ν Βη η θλε ε εμ. συ υ νε ελ θο ο ον τε ε ες

πι ι στοι οι κα α τι ι ι δω ω ω με εν <sup>π</sup> τον

των α πα α α αν τω ων Κτι ι στη η ην χει με

με νο ον ε εν τη η φα α τνη <sup>Δ</sup> και αι αι αι τσ ς

ε εκ χα αλ δαι ω ων δω ω ω ρον κα α λον <sup>Δ</sup>

προ σκο μι ι ι ζο ονται τρι ι υ υ υ λον <sup>π</sup> ως

Βα σι λει ει ως Θε ω ω ω ω τε ε και δι ι η

η μας τρι η με ρω <sup>Δ</sup> ε σο ο με ε ε ε ε νω

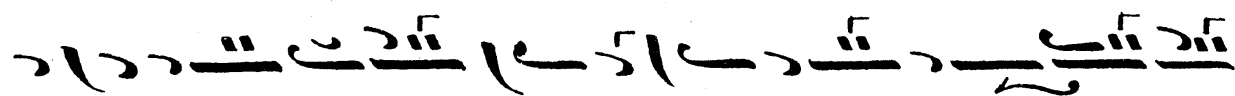
νε ε ε κρω <sup>π</sup> q

Ε κ τ η ης Παρ θε ε ν ς κ ε ε τε ε εχ θ η η ης  
 υ υ πο ο το ο Σπ η η η λαι αι αι ο ον q και στρα τι  
 αι αι αι αι Α αγ γε ε λω ω ων ε ε πι στα α σαι αι  
 ε ε βο ο ων Δ Δο ο ο ο ξα α ε εν υ υ ψι  
 στοι οις σοι οι οι τω Θε ε ω Δ τω τε χθε ε εν  
 τι ι ε εν δ ς λ ς ς μ ο ο ο ρ φ η π q και α  
 να πλα α σκντι Κο ο ο ο σμ ο ον εν σοι οι γα α  
 στρι της Παρ θε ν ς Δ κ αι α α ν α α α αν δ ς Μη  
 η η τ ρ ος

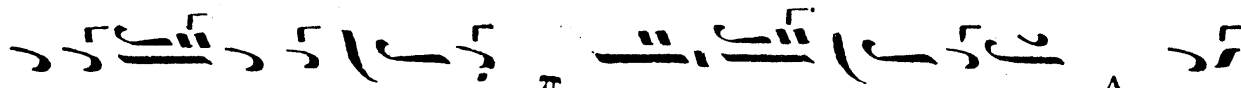
Ἔτερα ψαλλόμενα ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Κωνσταντινουπόλεως  
 εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος α'. Πα.  $\frac{\text{v}}{\text{ke}}$

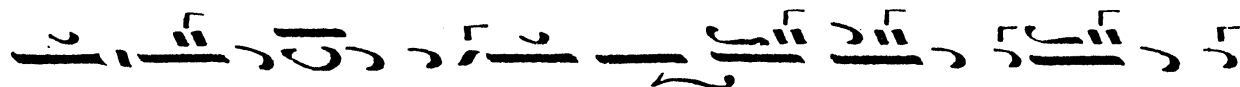
Ω τ ς π ς ς δ ο ο ξ ς θ α υ μ α α τ ο ς ο δ ς κ ι ι



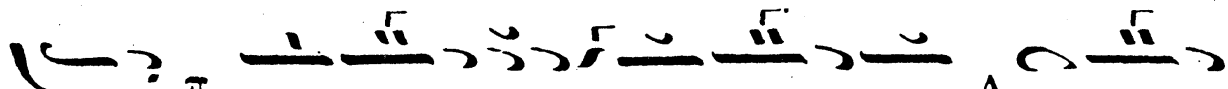
ι συ υ νε χων πα α αν τα α γη ης τα α πε



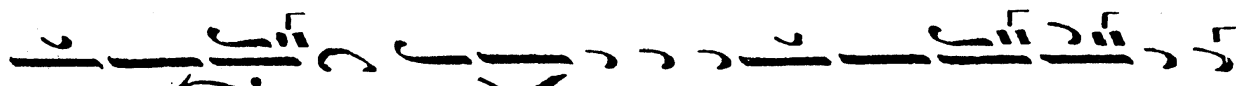
ε ε ρα α α τα α q ως βρε ε ε φος Δ αρ



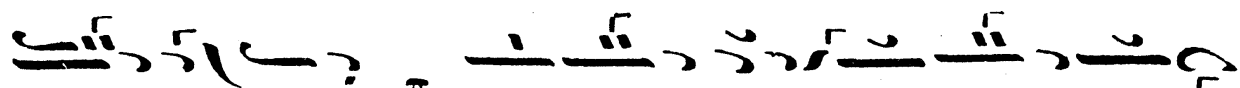
τι γε ε νε ες ο ο ρα ται αι νη η η πι ι ι



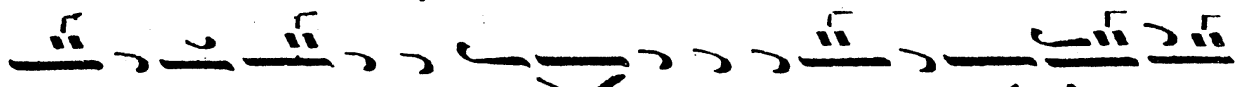
ο ον q ο Στε ε φανος γνης Θε ε ον Δ σαρ κκ α



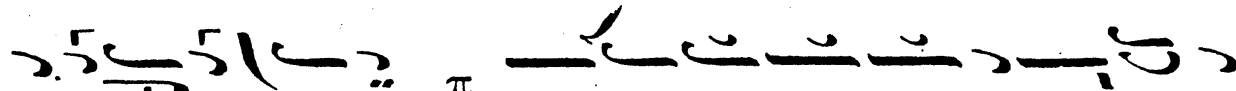
λα βο ον τα βρο τω ω ω ων εις α α να α α



πλα α α σι ιν q ε κη η ρυ ξεν εμ. φα α νως εν



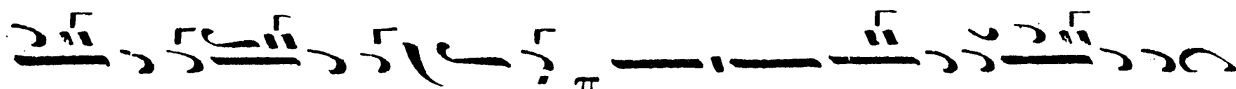
δε ε ξι α α τδ Πχ τρο ο ο ος κα α θε ε ζο



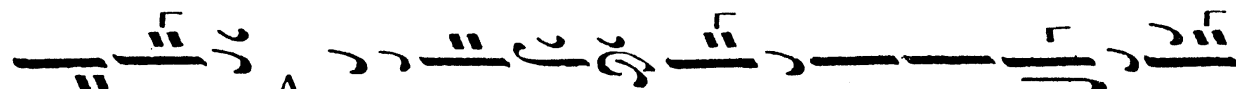
ο ο με ε νο ον q ς τος ον ο ρα τε ε βρε ε



ε ε ε ε φο ο ο ος πα αν τω ων πε ε λει ει



Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q και Δε σπο ο της τδ ς Κο




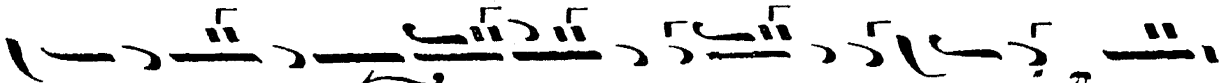
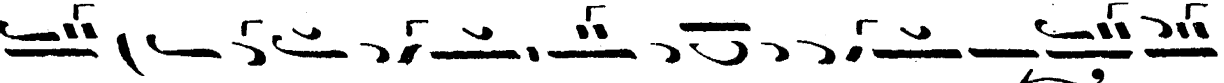
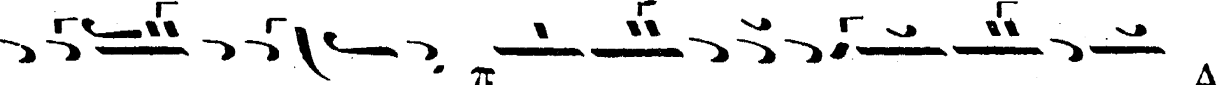
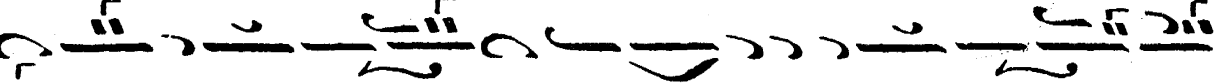
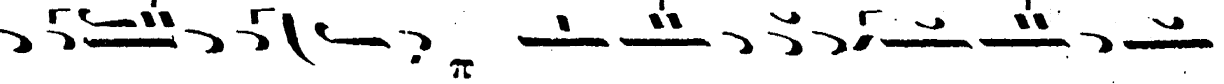

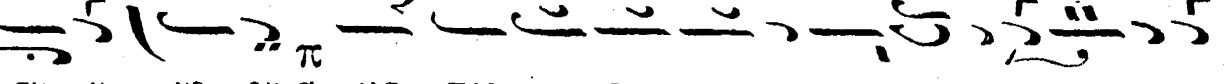
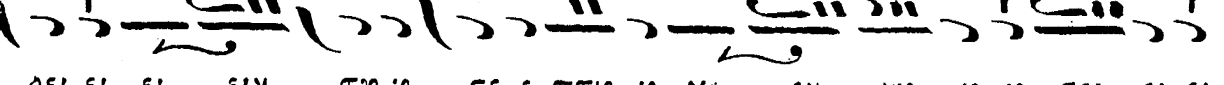
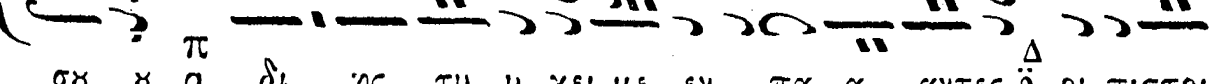
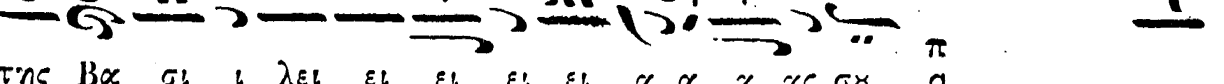
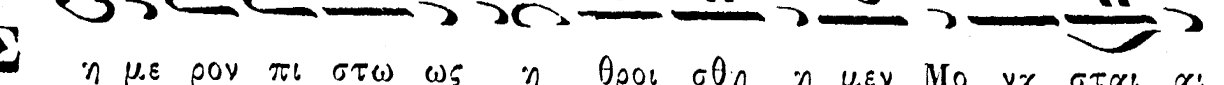
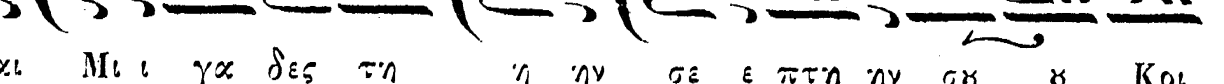
ο ο σμδ Δ και Θε ος Πα τρι συ υ νχ α α α α

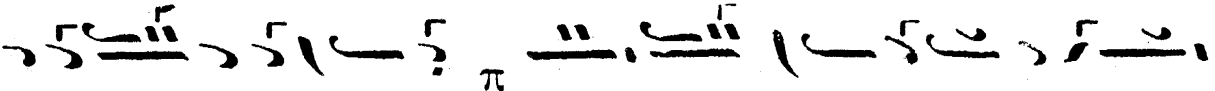
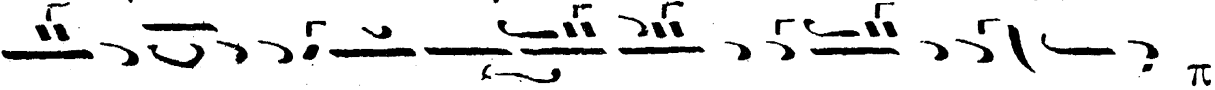
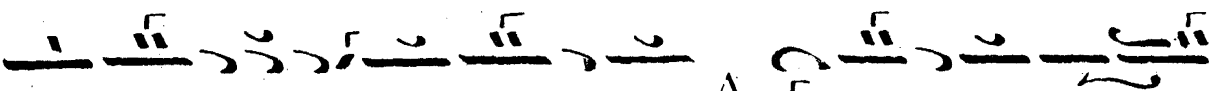
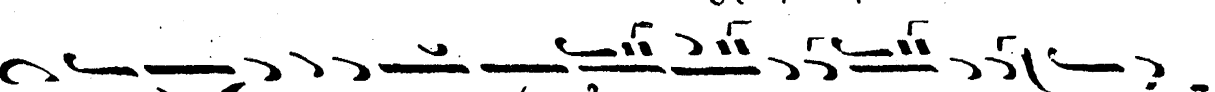
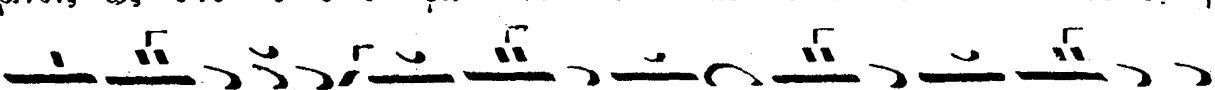
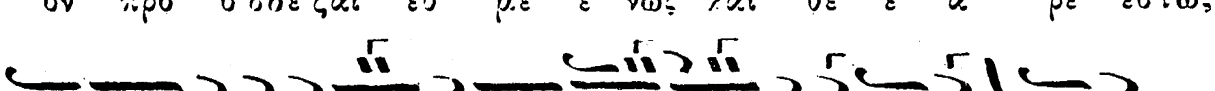

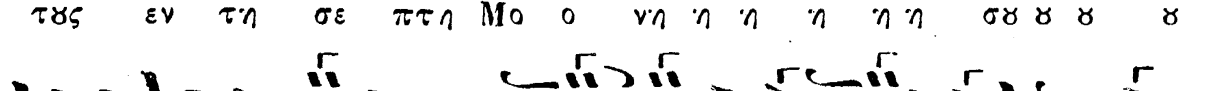
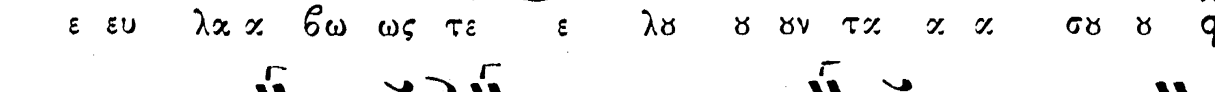
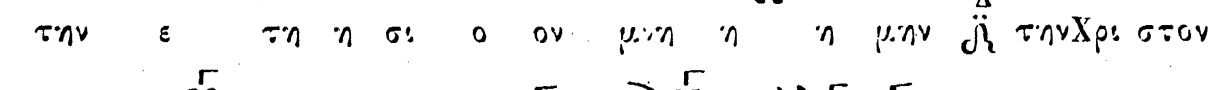


να α α αρ χος



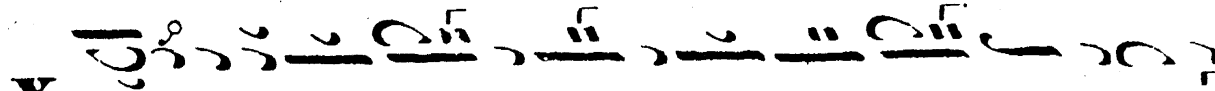
**B** α βαι αι αι αι αι Δ των σωνμυ στη ρι ι ων Χρι ι

  
 στε <sup>π</sup> q πως τη ση η η γε εν νη σει Στε φα α α  
  
 α α νϝ ϝ τη ην α α α θλη η η σι εν q ως  
  
 στε ε ε φα νον ευ πρε ε πη η φε ρων προ ο ση  
  
 η ηρ μο ο ο σα ας <sup>π</sup> q δει κνυ υ ει ως βα σι ι λευς <sup>Δ</sup> ρι  
  
 τον Α αρ χι στρα α τη γον ε ε ε ε χειν ε ε πο  
  
 ο ο με ε ε νο ον <sup>π</sup> q Μαρ τυ υ ρων ως α πα αρ χην  
  
 τϝς ε εκ τε λϝ αντας αυ τϝ ϝ ϝ ϝ το ο μνη η μο ο ο  
  
 συ υ νο ον <sup>π</sup> q ως περ α παρ χας προ ο σφε ε ε ε ε ε  
  
 ρει ει ει εν τη η σε ε πτη η γε εν νη η η σει ει ει  
  
 σα ϝ <sup>π</sup> q δι ης τυ υ χει με εν πα α αντες <sup>Δ</sup> ρι οι πιστοι  
  
 της Βα σι ι λει ει ει ει α α α ας σα <sup>π</sup> q  
  
 Σ η με ρον πι στω ως η θροι σθη η μεν Μο νχ σται αι  
  
 αι Μι ι γα δες τη η ην σε ε πτη ην σα ϝ Κοι

  
 σι οἱ μὴ ἡ ἡ σι ἰν ᾠ̇ τε λε ε ε σσι χορ μο  
  
 νι ι κω ως πρω τα θλε ε Στε ε ε φα α α νε ε q  
  
 εν τω ω σε πτω σα Nα ω ω Δ ψαλ μοι οἱς κκι υ υ  
  
 μνοις ως στε ε ε ε φα νο ον πλε ε ε χο ο ον τε ες q  
  
 ον προ ο σδε ξαι ευ με ε νως και θε ε α ρε εστως  
  
 βι ς ς ς ς αν κα α τα α ξι ι ι ω ω σο ον q  
  
 τας εν τη σε πτη Mo ο νη η η η η η σα ς ς ς  
  
 ε ευ λα α βω ως τε ε λα ς ς αν τα α α σα ς q  
  
 την ε τη η σι ο ον μνη η η μνη Δ την Χρι στον  
  
 Θε ον κη η ρυ υ υ υ υτ τας ς ς ς αν

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̇ ᾠ̇ Πα.

  
**X** αι αι αι ροις μωρ τυ υ ρι ι ζω ων α α πα α



αρ χη α α γω νι ι σμα των και λαμ προ ο ον α κρο ο  
 θι ι νι ι ον ḡ τρα α νω ως γα αρ κη η ρυτ των ωφθης  
 τον ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νδ σε ε πτης ḡ εκ τμη θεν  
 τα λι ι ι θον τον α α κρο γω ωνον π Χρι στο ον και τοις  
 λι ι ι θοις κα τα χω νυ υ υ με νο ος ε ε χαι  
 ρες ḡ ω ων ε πι ι θαι νων οι ο νει ει ει ε πι ι χλι  
 μα α κρο ο ο ος και με ε ταρ σι ι ο ο ος ḡ γε γο  
 νω ω ως τε θε ε ω ω ρη κας Στε ε ε φα α νο ον  
 σοι οι ο μω νυ υ μο ον δει κνυ υ υ ο ον τχ Στε φα  
 νε ḡ τον ε ευ ε ερ γε ε τη ην ε ε στω ω ω ω  
 τα εκ δε ε ξι ω ω ων τη ης δυ νχ με ως ḡ ον νυν  
 κα τα α πε ε εμ ψυχαι τχις ψυ υ χαις η ημων δυ σω ω ω πε  
 το με ε γα ε ε λε ε ε ος



νος ει ρη η η νην και με ε γα ε ε λε ε ε ος

Π ι ι ισται τας τω ω φρι αι δρω ω σδ ς Να α

α ω χ̣ και και σε θα α μι ω ω προ σι ο ο ον τα υ υ

πο ο δε ξει χ̣ και και πη θω ω ω προ ο σερ χο ο με νας

και δι ι α θε ε ε ε ε σει ψυ υ χης χ̣ τη σεπ τη

σδ θη η η κη πα ρε ε δρευ ο ονται π̣ πα θω ων α παλ

λα α ατ των και νο ση μα α α των θε ε ρα α

πευ σον χ̣ και αι ευ φρο ο συ νης και χα ρα αας και λα αμ

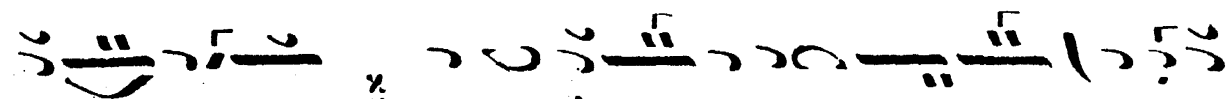
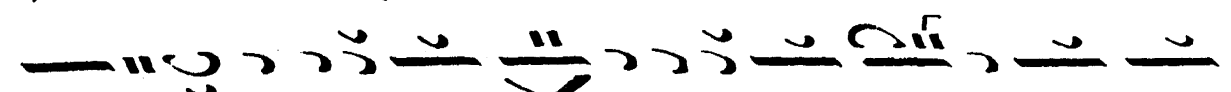

προ τη η το ο ο ος τα τα ς εμπλη η σο ο ον χ̣ πα

νκ οι οι οι δι με ε στε ε φρ νε ε ε εμ ψυ υ

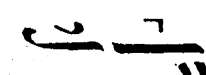
χο ον γα αρ στε φρ νω ω μα α σε πα α αν τε ες κε

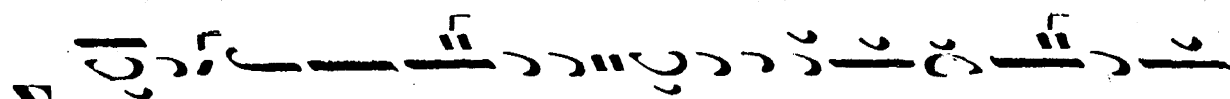
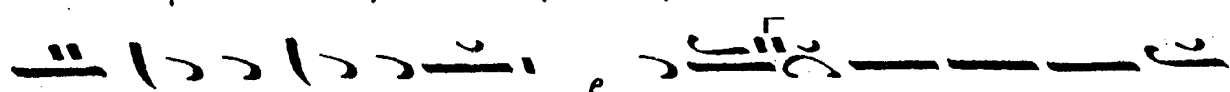

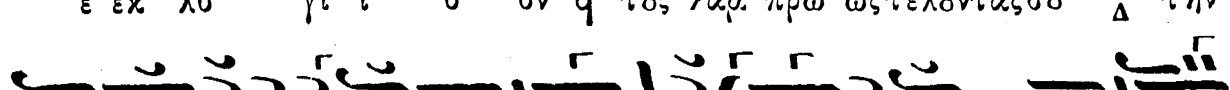
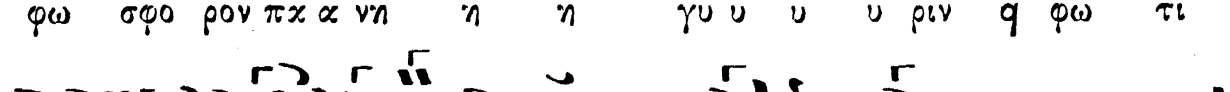
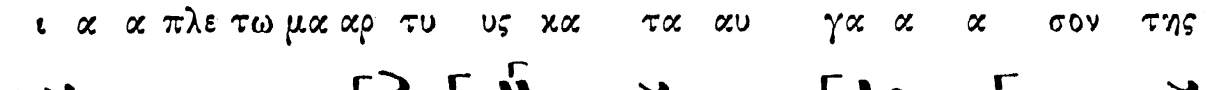
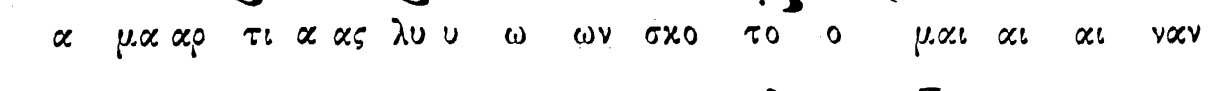
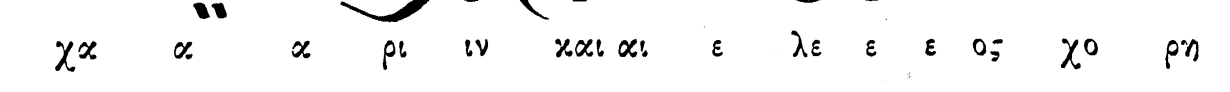
κτη με θα χ̣ α γι ι ω ω συ υ νη η και αι

αι αι π̣ αι αι γλη Αγ γε ε λι κη η η φραι

  
 δρυ νο με νον <sup>q</sup> Χρι στον δυ σω ω πα ρ ον τα αι αις  
  
 ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε  
  
 ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη. 

  
 Σ τε φκ νε Μαρ τυ υ ρω ων πρωτα θλετων Δι α α κο  
  
 ο νω ων κρη η πικς <sup>ε</sup> λ Α α πο στο ο ο λων  
  
 ε εκ λο γι ι ο ον <sup>π</sup> q τας λαμ. πρω ως τε λοντας σθ <sup>Δ</sup> την  
  
 φω σφο ρον πα νη η η γυ υ υ υ ριν <sup>π</sup> q φω τι  
  
 ι α α πλε τω μα αρ τυ υς κα τα αυ γα α α σον της  
  
 α μα αρ τι α ας λυ υ ω ων σκο το ο μαι αι αι ναν  
  
 χα α α ρι ιν και αι ε λε ε ε ος χο ρη  
  
 γων τοις δσ λοι οισ σσ ρ και προς ζω η η η ην <sup>π</sup> q

την δι αι ω νι ζα σα αν κα θη ο δη γω ων

σχις λι ταις

Σ τε φρ νε Μαρ τυ υ ρω ων ση κο ρη φη Στε φρ νε ε Μαρ

αρ τυ υς Χριι στα <sup>6</sup> λ ο ο μω νυ υ υ μω ς δε ε

ξα με ε νο ος <sup>π</sup> q κα ι πλοι ο ο νω ς χρυ σε ο ν α ρε τας πε

ρι ι θε ε ε με ε ε ε νο ς <sup>π</sup> q τω σω ω τρ α α χη

λω σο ο φι ι ας γε ε γο ο ο νας <sup>π</sup> q της υ

πε ερ σο φρ κα α τοι οι κη τη η ρι ι ι ο ν <sup>π</sup> q

η η ην πε ερ ε ε τι μη η η σης πε ρι ποι

η σα με ε νο ος φι λην σα υ τω ω ω ω <sup>π</sup> q δι η ης και τε

τι μη σαι αι δο ξη η και χα α ρι ι τι

Σ τε φρ νο ς τω ο ο ν τι ι τι μι ι ο ς τω Βα σι ι λει

ει και αι Θε ε ω <sup>6</sup> απρο ο ση νε ε εχ θης Α α

πο στο ο λε ε  $\pi$  τοις εκ λι ι θωνστιγμασι  $\Delta$  λο γι

κως και πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μος  $\eta$  υ πε ρ

χρυ υ σι ον και αι λι ι θον τι ι μι ι ι ον κχ

τε στε εμ με νος δο ο ξη η και χχ α ρι ι ι τι  $\pi$   $\eta$

Στε ε ε φα α νε ε τι μι ι ι ε των Μαρ τυ ρων

πρω τα αθλε ε το γλυκε ρο ο ο ον  $\eta$  πρχ γματικαι ο νο μα α

μνη σθη η τι πα αν των ημων

Σ τε φα νον θαυ μα α των ευ ρε ε σε πα σα η η φυ

υ σι ις βρο ο των  $\beta$  κ των φε ρω ω ω νυ μο ον

Στε φα α νο ον  $\pi$  α σθε νει εις ρων νυεις γαρ  $\Delta$  ε πα

φη των λει ει ψα α α νω ω ω ων σα  $\eta$  και α α

πο ο στρε φεις θα α νχ α τσ νε ε κρω ω ω σιν και

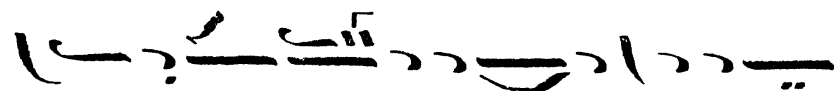
πα α θη η λυ εις δι ι ω ω κεις  $\delta$  αι μο ο ο νχς  $\pi$   $\eta$



ω ω ω ποι οι α α χα ρι ι ις σοι εκ Θε ο δε



δω ρη η ται αι ο τι αυ το ο ο ος π ρω ταθλος πανε φη



με ε ε ε ε ε δει ειχ θης Χρι στου



## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος <sup>βος</sup> γ' Βα.

Ο ε πω νυ υ υ υ μως κλη η θεις τη ης βα σι ι  
 λει ει ει ας <sup>β</sup> λ ο τε το βα α σι ι λει ει ο ον  
 συ υ Ι ι ε ρα τε ευ μα α <sup>β</sup> λ το τδ Χρι στδ ε  
 θνος α α γι ι ο ο ον φι ι λο σο ο φια α <sup>π</sup> q και ε  
 πι στη η μη η Πα α τε ερ ε ε ποι μα α να ας <sup>β</sup> λ  
 το τε δι α α δη η μα α τι ι σε ε κα α τε κο  
 σμη η σε ε <sup>β</sup> λ της βα σι λει ας Βα σι λει ε ε ε  
 βα α σι λε ευ ον των <sup>π</sup> q ο βα σι λε ευ ω ων και ιι



— — — — —  
 π α ν τ ω ν Κυ ρι ο ος λ ο τ ω τε ζ ο ο ο ν τι ι

— — — — —  
 συ ν νο ο ρ ρ με ε νος η α ι δι ως Υι υι υι

— — — — —  
 ος κ αι αι συ ν ν α ν α ρ χ ο ο ος ο ο ν ι κ ε ε τε ευ

— — — — —  
 ε ε σω ω ω σ αι αι αι κ αι φω τι ι ι σ αι τα ας ψυ

— — — — —  
 χ ας η η μ ω ω ν

I — — — — —  
 ε ρ α ρ χ ι ι ι ι ας στο ο λ αις η η γ λ α ι ι

— — — — —  
 σ μ ε ε ε νος η χ αι ρ ω ν α ν ε ε κ η η ρ υ υ ξ α ας

— — — — —  
 το ο Ε ευ α γ γε λι ι ο ο ν η της Β α σ ι λ ει ας

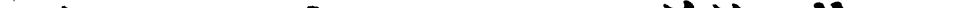
— — — — —  
 Β α σ ι ι λ ει ει ε ε ε ο ο ρ θ ο δ ο ο ξ ι ας η τη Ε κ

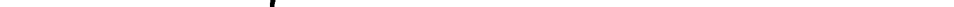
— — — — —  
 κ λ η σ ι ι α α β λ υ υ σ α ας δι ι δ α γ μ α α τα α λ


— — — — —  
 ο ις ν υ ν φω τι ι ζ ο ο με ε νοι ο ι μι ι α αν Θε ο


— — — — —  
 τη η τα α η την εν Π α τ ρι π α ν το κ ρ α το ρ ι ι ι


— — — — —  
 μ ο ο νο γε ε νε τε ε η τ ρ Θε ρ Λ ο ο γ ω ω κ αι αι


  
 θεῖ ἐν Πνεύματι ἰσθθε ὁ λογγος μου ἐν




  
 και δο ο ξα α ζο ο μεν π εν προ σω ποις τρι ι ι


  
 σιν α α δι αι ρε ε το ο ον η ην ι κε ε τε ευ

  
 ε ε σ ω ω ω σ α ι α ι α ι κ α ι φ ω τ ι ι ι σ α ι τ α α ς ψ

  
 χ α ς      η   η   μ ω   ω ν


Ο  
 ρα νι ι ι ι α ις συ υ νων χο ο ρο στα α


σι ι ι αις <sup>6</sup> και συ νου λι ι ζο ο με ε νο ος

Πα α τε ερ Βα σι λει ει ε ε <sup>6</sup> κ ων και τον βι ον

ε ζη η λω ω σα α ας τη η λαμ. προ ο τα τη q ει λη



χρι    νει    ει            α   α   τῇ   ἡς   πο   ο   λι   ι   τει   α   ας   σϠ   ς   <sup>5</sup>

  
 ε τι με τα α σω ω μα α το ος α α να α στρε φο

με ε νο ος <sup>ς</sup> τοις ε πι γης ως τις α σαρ κη ο ος

ⲓ ⲛ ⲁⲩⲱⲧⲉⲣⲏⲥⲟⲩ ⲙⲁⲩⲱⲧⲉⲣⲏⲥⲟⲩ ⲡⲉⲃⲗⲁⲩⲱⲧⲉⲣⲏⲥⲟⲩ  
 τϭ ϫς εν τρυ υ φων ταις της Θε ο πνε ευ στα ϝ δι ι

δα α σκα λι α ας σα ς<sup>6</sup> εκ των κιν δυ υ υ νω ων  
 και τϑ ς σκο ο ο ο τϑς<sup>π</sup> q της α γνω σι ας Χρι ι  
 ι στον το ον Θε ον η η μω ωων κα α θι κε ε  
 τε ε ευ ε σω ω ω σκι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας  
 ψυ χας η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα. —

Φ ε ε ε ρει Πε ρι ι το ο μη ην ε εν σα α  
 αρ κι q̣ ο ο εκ Παατρος α νευ το μη η ης τε και αι  
 ρε ευ σε ως q̣ α α φρα στω ω ως τε ε χθεις ω ως Λο γος  
 και ω ως Θε ο ο ο ο ος εκ Θε ε ς q̣ εν α  
 τρε πτω με ε ε νων τη Θε ε ο τη η τι q̣ δι ο ο κα  
 τα νο ο ο μον υ περ νο ο ο μον γε ε νο ο

με νος ᾠ κκα τα ρα ας νο μα εκ λυ τρη ς ς ται τρ ης

α πα αντα α α ας και τη ην α νω ω θε ε εν ᾠ ευ λο

γι ι ι αν δε ε δω ω ρη ται ο ο ο θε εν τη ην

υ υ πε ρα γα α θο ον αυ τρ ς ς συ υγα τα βα

σιν ᾠ α νε ευ φη η μα ςν τε ες υ υ μνη ς π ρ

ς ς μεν και ε ευ χα ρι ι ι στω ως δο ξα ζο

μεν ᾠ αυ τον δυ σω ω πα ς ςν τε ες ταις ψυ υ χαις η

ημων δο θη η ηναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ⓜ ε ε ε σει Υι ο ος Θε ε ς ς γε ε γο ο

ο νως ᾠ α α να γε εν νη σει τη τρ θει ει ει ς Βα α

πτι ι σμα τος ᾠ το ον φυ σει ει ει και αι α λη η θει α

και προ ο αι ω ω ω ω ω νων Υι υι ον ᾠ τρ Θε ς

και Λο ο ο γον ο μο ο ς σι ι ον π Πα τρι ι και συ

νχ α νχρ χον ω μο λο ο ο γη σα ας Ο ο σι ι

ε αι αι ρε τι ι κωνδε ε τα α πυ υ υ λω τα α στο

μχα τα α α α τη λα αμ.προ τη η τι ι ι των σων

λο ο ο γων ε ε νε ε φρχα ξας ο ο ο θε εν

κχι αι τχ α Βχ σι λει ει α α τα α α ανω ω κα

τω κη η σας συμ θχα σι ι λε ευ ω ων τω ω

Κο ο ο σμω κχι φυ υ σι κω ω ως βα α

σι λευ ον τι Χρι στω τω πλθ σι ι ι ω ως δι

ο ο νε μο οντι τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Ε εν δον ε πθ ρ ρα α νι ι ρ ρ Να α

α ρ ω ως Ι ε ε ρχρ χης ι ε ρο ο ος προ σε ε

χω ω ρη σας τη ην.πρχ ξι ι εν και αι θε ω ω ρι αν

τας τη ης σο φι ι ι ι ι ας α αρχας  $\dot{x}$  ως στο λην  $\dot{q}$

α γι ι ι αν πε ρι ι χει με ε νος  $\pi$   $\dot{q}$  και νυ υν εις το

α α α νω θυ σι α στη η η ρι ο ον Ο ο

σι ι ε  $\dot{x}$   $\dot{q}$  ι ι ε ρα α τευων και Θε ω ω ω πα ρι ι

στα με ε νο ο ο ος και τη ην α υ υ λο ο ον  $\dot{x}$   $\dot{q}$  Δει τερ

γι ι ι αν τε ε λυ ρ με νος με ε ε μνη η σο ο

συ υμ πα θεστα α τε ε παμ μα α α κκαρβα σι λει

ε  $\dot{x}$   $\dot{q}$  των ε εκ τε ε λυ ρν τω ων τη ην μνη η  $\pi$   $\dot{q}$

η η μνη την ι ι ε ρα α αν σϋ ρ και παν τι ι

μον  $\dot{x}$   $\dot{q}$  Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ωντον πα α ρε χο

ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

0 ο ο λος ι ε ε ρω ω με ε νο ος Θε ε

ε ω  $\dot{x}$   $\dot{q}$  και αι ο λο ο τρο πως εκ παι δο ο ος α να α

κει ει με νος  $\chi$  σο ο φι α α ας τη ης υ πε ερ σο φθ

κχ τα αυ γα σθει ει ει ει εις ταις α αυ γαις  $\chi$  την των ον

των γνω ω ω σιν δι ε ε τρα νω σας  $\pi$  λαμ. πρω ως ε ξη

γθ ς με νος κχι σο φω ω ως δι η η γθ ς με

νος  $\chi$  την ην εν ταιαις ς σιν ευ τα ξι ι ι αν ποι οι ς

με ε νο ο ο ος ε πι ι γνω σε ε ω ω ως  $\chi$  θει ο

τε ε ε ρας υ υ πο ο θε ε σιν  $\chi$  ο ο ο θε εν

σε ε θε ε ορ ρη μο ο νχ α κχι θει ει ει ο ον δι

δα σκα λον  $\chi$  κχι φω ω το ο φο ο ρο ον φω ω

στη η  $\pi$  η η ρα της Ε εκ κλη σι ι ι α ας

κη ρυτ το μεν  $\chi$  Χριστον α νυ υ νυ ς ς αν τε ες  $\chi$

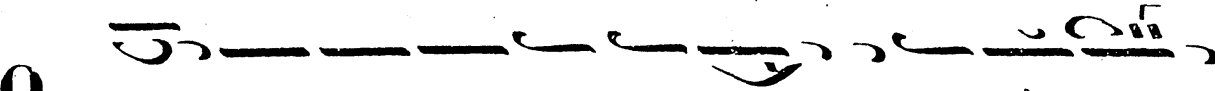
τον πα α ρε χο ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε


ε λε ε ε ος


Τῇ ια'. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου  
τοῦ Κοινοβιάρχου

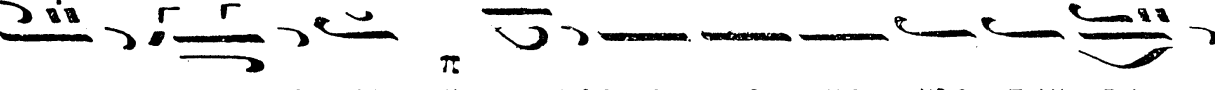
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅσιε πάτερ

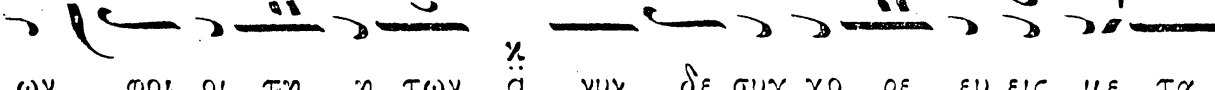
Ψαλμὸς λ' ᾠδὴ Πζ.

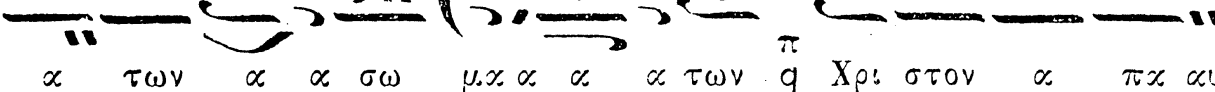
0  σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

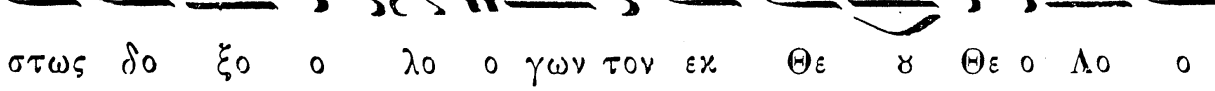
 <sup>♀</sup>  
ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> με γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω

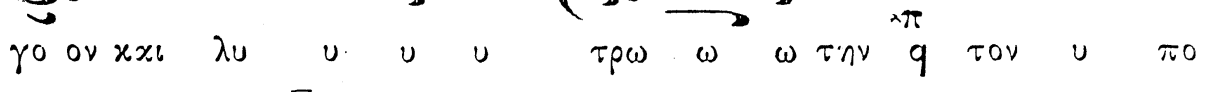
 ω η <sup>Δ</sup> εν υ μνοις και νη στει ει ει αι αις και α α γρυ

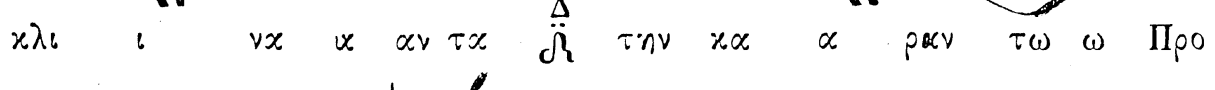
 πνι ι ι ι ι αις <sup>π</sup> <sup>q</sup> τυ πος γε νο με νος των σω ω

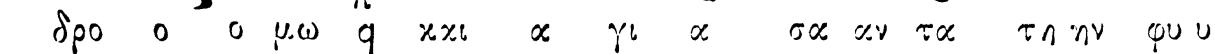
 ων φοι οι τη η των <sup>χ</sup> <sup>q</sup> νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα

 α των α α σω μα α α των <sup>π</sup> <sup>q</sup> Χρι στον α πα αυ

 στως δο ξο ο λο ο γων τον εκ Θε ο Θε ο Λο ο

 γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την <sup>π</sup> <sup>q</sup> τον υ πο

 κλι ι να α αν τα <sup>Δ</sup> την κα α ρκν τω ω Προ

 δρο ο ο μω <sup>π</sup> <sup>q</sup> και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ



υ σιν των υ θα α α α των <sup>χ</sup>αυ τον ι κε τευ ε

αυ τον δυ σω ω πει ο ο σι ι ι ε <sup>π</sup>α δω ρη

θη η ναι τη Εκκληη σι ι ι α <sup>χ</sup>ο μο νοι αν

ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο ο ο ος <sup>π</sup>α

**ο** σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

ε <sup>χ</sup>ευ ρα σα ως ε πο θειτην και θα ρα αν σα ψυ

υ χην <sup>Δ</sup>τα Πνευματος η χα α α ρι ις τα Πα α νη

γι ι ι ι ι ρ <sup>π</sup>α σοι ε νε σκη νω σεν ως α α

α χραν αν το ον φως <sup>χ</sup>α τη ε νε ρ γει ει α φ αι αι δρω

ως η γλα α ι σμε ε ε ε νος <sup>π</sup>α Χρι στον α

πα αυστως δο ξο ο λο ο γεις των εν δυ σι ταις ρ σι

ι αι αις ε να α α α Θε ε ε ε ον <sup>π</sup>α τον βα

πτι ζο ο με ε ε νον χει ρι ι τη τα ρ Προ

δρο ο ο μϠ π και μαρ τυ ρϠ με ε νον τη φω ω

νη η η η τη πα τρω ω ω α Ϡ αυ τον ι

χε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε π Ϡ

δω ρη θη η ναι τη οι κϠ Ϡ με ε ε νη Ϡ ο

μο νοι αν ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο

ο ο ος π Ϡ

Ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

ε Ϡ ει κο τως η ξι ω θης της μα κκ ρι ι ας


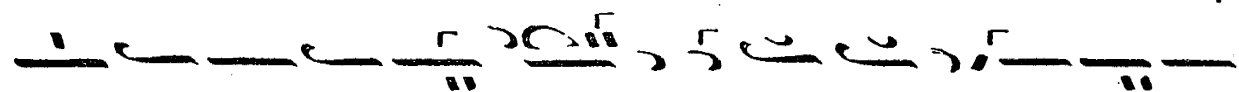


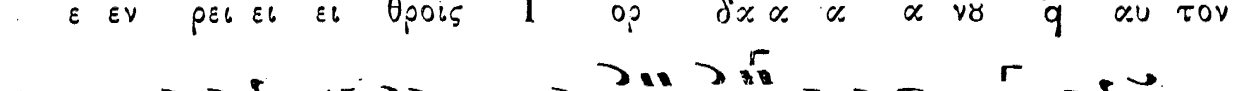
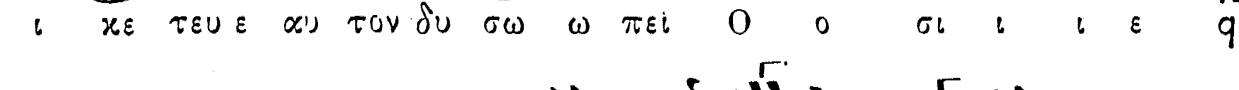
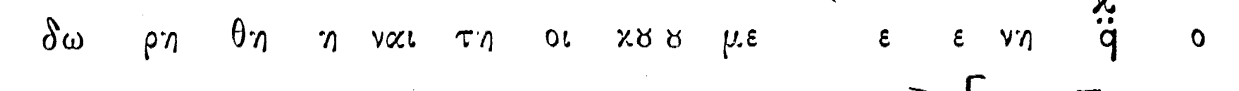
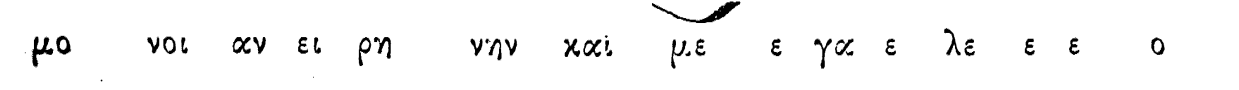
ζω η ης Δ α γνει α κκ ι α σκη η η σει ει ει τα α

αυ τη ην ε ε ευ ρων π Ϡ ζωνγαρ με τε στης προς

την α α α νω ω ζω ω ην Ϡ πα σι χαι αι αι ρειν ει


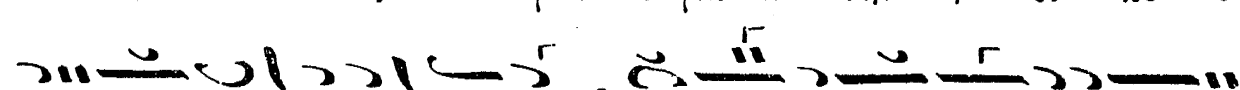
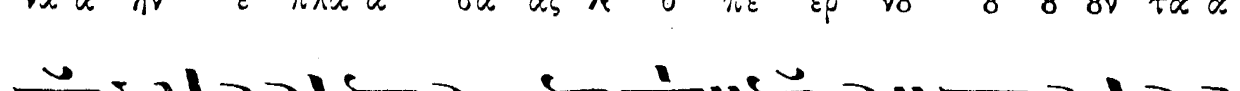
ει πων κκ ι συ υν τοις α α σω μα α α τοις Ϡ Χρι

στον α πα αυστως δο ξο ο λο ο γων τον εκ Παρ θε νη

  
 α φρα α α στω ω ως σα ρ κα α λα βο ο ο ον τα π ρ  
  
 και κα τα δυ υ σα α αν τα τας η μω ω ων  
  
 α α μαρ τι ι ι ι ας π εν τω βα πτι σμα α τι  
  
 ε εν ρει ει ει θροις Ι ορ δα α α νθ ρ αυ τον  
  
 ι κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε π ρ  
  
 δω ρη θη η ναι τη οι κϠ Ϡ με ε ε νη ρ ο  
  
 μο νοι αν ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο  
  
 ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος Λος Βου.

  
 Ι ι δεπως πε ε ρι κει ει μαι αι την σην ει κο ο  
  
 να α ην ε πλα α σα ας κ υ πε ερ νθ Ϡ Ϡ Ϡν τα α  
  
 πει νθ με ε νο ος κ ο Κυ υ ρι ο ος ε ε φη η

σε ε ε ε τι ι ον ξε ε νο ον φι ι ι λε <sup>6</sup>λ ει

κα θυ πο κυ υ υ υ υ πτω τη η δε ε ξι α σα ως πε ερ

εις <sup>Δ</sup> των σων συν δα ρ ρ λω ων και ιι πε ε ρι βλ

λο ο μι αι <sup>6</sup>λ γυ μνα ρ μενος τα α υ δα α τα α α

της γυ μνω ω θε εν τα ας γαρ βα λο ο μι <sup>6</sup>λ ε πεν δυ υ

σαι ω ως ε ευσπλαγχχνος <sup>Δ</sup> α φθαρ σι ι ι ι αν αι ω

νι ι ο ον <sup>6</sup>λ

Ω ω φθησω μα α τρ με ε νο ος αλ λα νη δυ υς

σε ε ε δε ξα α το ο <sup>6</sup>λ α κα α τα α α α φλε ε

κτος μει να α σα α <sup>6</sup>λ κα μι νος γα αρ πο ορ ρω ω

θε ε ε εν τα αυ την ει ει κο ο νι ι ι ζει <sup>6</sup>λ μη

φλε ξα σα παι αι αι αι αι δας ε ε γω ω δε χορτος ων πυ υ

ρι <sup>Δ</sup> πως ε πι θη η η σω ω χει ει ρα ας σοι Δε

σπο ο τα α λον φρι ιτ τειτα ϑ ϑ ρα νι ι α α α

και τα ε ε πι ι γει ει α α πακντα λ I η σθ ϑ

πκν το ο δυ υ να α με Δ ο Σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων

Σ υ υ με εν τοι οis υ δα α σι ι τα I ορ δα α

νθ ϑ α πο πλυ υ νο ον λ ρυ πο ον ο ο ο ο λω ως

μη ε χο ον τα α λ ο Κυ υ ρι ο ος ε ε φη η

σε ε ε και αι η ρυ υ πω ω θει ει ει σα λ φυ

σις των αν θρω ω ω ω πων τη η πα α ρχ βασει τα Α α

δαμ Δ α πο πλυ θει ει ει σα α και αι νη η γε νη

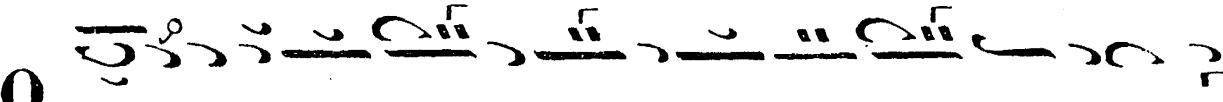
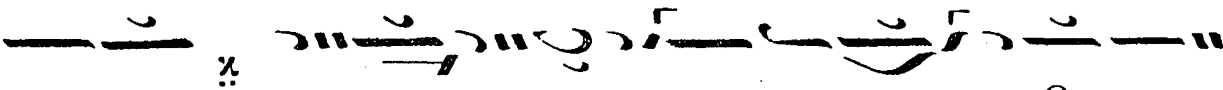
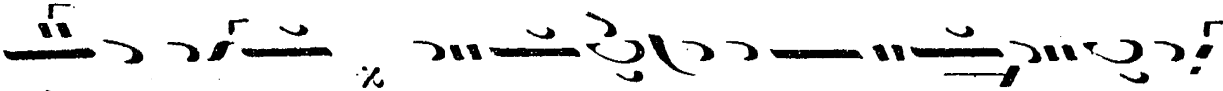
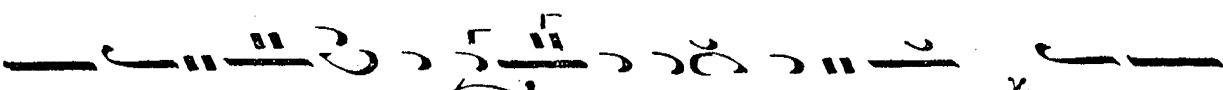

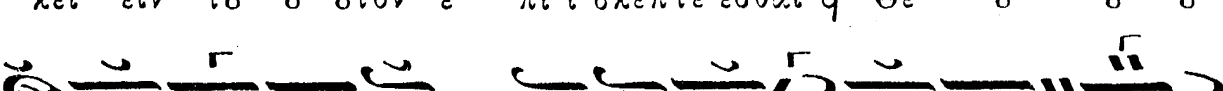
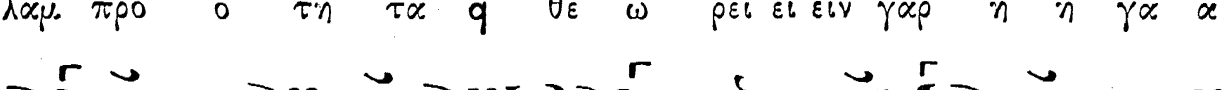
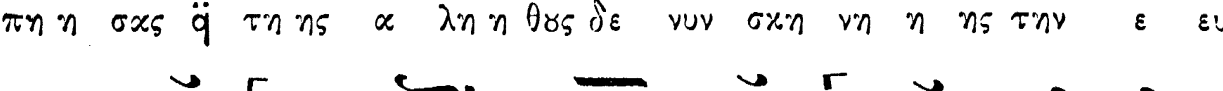
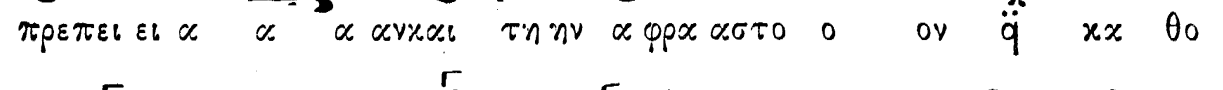
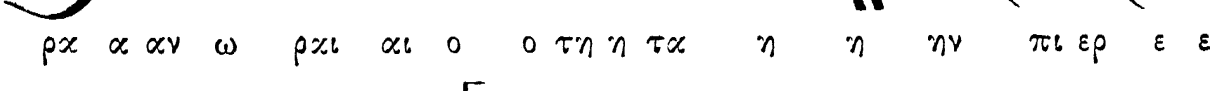
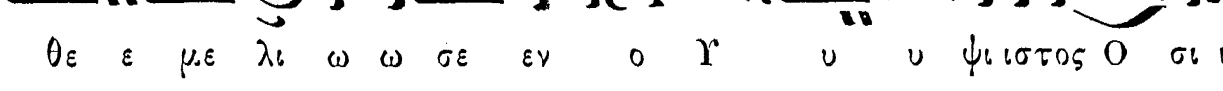
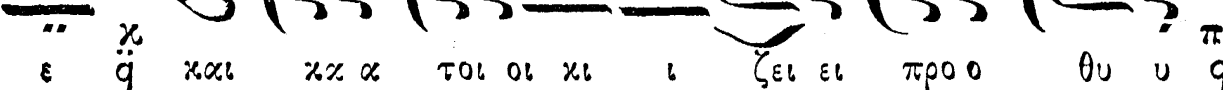

σε ε τχι αι λ ε μθ ϑ βαπτι ζο ο με νθ ϑ γα

α αρ η α να α γε εννη η σις α πα α σι λ τοis αν θρω ω ποis δι ι

υ υ δα α τοs Δ και τα Πνε ε ε ευμα τοs γι νε ε ται αι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα. —

0   
 ι οι οικον των ι ι ε ε ρω ων α α ρε ε  
 ε των   
 προ ο κα τα α στησας σε αυ το ο ον θε ο ο  
 δο ο σι ι ε   
 του ον θει ο ο ον τη ης θε ο ο το κα  
 κα τη η ξι ω ω ω ω ω θης να α ον   
 κα τοι  
 χει ει ν τδ δ δτον ε   
 πι ι σκεπτε εσθαι   
 θε δ δ δ  
 λαμ προ ο τη τα   
 θε ω ρει ει ει ν γαρ η η γα α  
 πη η σας   
 τη ης α λη η θς δε νυν σκη νη η ης την ε ευ  
  
 πρεπει ει α α αν και τη ην αφρα αστο ο ον   
 κα θε  
 ρα α αν ω ρχι αι ο ο τη η τα η η ην πι ερ ε ε  
  
 θε ε με λι ω ω σε εν ο γ υ υ ψιιστος ο σι ι  
  
 ε   
 και κα α τοι οι κι ι ζει ει προ ο θυ υ q

υ υ μως τας προ ος αυ το ο ον α α να νευ ον  
 τας <sup>χ</sup> αυ τον δω ρη η θη η η ναι αι <sup>χ</sup> ταις ψυ υ  
 χαις η ημων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε  
 λε ε ε ος

II ο ο ο νοις α σκη η τι ι κοι οις σε ε α α  
 αυ τον <sup>χ</sup> α α να κκ α θκ ρα ας μι μη τη η ης ε  
 χρη η μα α τι ι σας <sup>χ</sup> Παμ μα κκ α αρ τδ ς σδ Δε ε  
 σπο τδ της γα αρ κρα σπε ε ε ε δων τω ων σων <sup>χ</sup> α  
 ψα με νης πα α α θος ε θε ε ρκ πε ευ σας <sup>π</sup> λι μω  
 ω τη κο με ε ε νδς εν τη ε ρη η η μω  
 δε ε ε ε θρε ψας <sup>χ</sup> ε εξ α κε ε νω τδ χο ρη γω ω  
 ων θη σα αυ ρι σμα ατα α α α ως φε ε ρω νυ υ μο ο  
 ος <sup>χ</sup> Θε ς δο ο ο σις γε ε νο ο με νος <sup>χ</sup> πι

ι ι στι ιν δε ε τη ην ορ θοδο ο ξο ον ε κη

η η ρυ υ ξας Ο σι ι ε ḡ την τρ ρ τυ υ ρα αν

νρ ρ μα α νι ι ι ι αν ḡ αντ ρ ρ δε νο ο

ος λο ο γι σα με νος ḡ Χριστον ι κε ε τε ε ευ

ω ων ḡ ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η νκι το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Φ λο ο ο γα της προ ος Θε ε ο ον α α κλι ι

ι νρς ḡ και αι δι α α πυ ρρ και θερ μ η η ης α γα α

πη η σε ε ως ḡ ε ε ξα ψα α ας το ον ρ ρα α νο θε εν

αν τε ε κο μι ι ι ι ι σω πυ υρ σον ḡ ευ δο κι

αν θει ει ει αν σοι μη η νυ ο ον τα ḡ να ο ον α γι

ω ω τα τον α ρε τη η ης παι δε ευ τη η ρι ι

ον ḡ οι οι κο δο ο μησαι και ψυ χω μων φρον τι ι στη



ρι ι ο ο ο ον ον α αρ ξα με ε νο ο ος <sup>x</sup>q̃ ευ σε

βω ω ως ε τε ε λει ει ω σης ε ε εν θα α και αι

το ο πο λυ α α θλο ον κα τα α α κει ειται σω μα

σα <sup>x</sup>q̃ θη και αις ο ο σι ι αι αις Παμ. μα α α α

καρ <sup>x</sup>q̃ δι α α φε ρο ο ον τω ως τι μω με νον <sup>x</sup>q̃

Χρι στον δω ρη η θη η η ναι αι <sup>x</sup>q̃ ταις ψυ υ χαις η ημων

δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

0 ο οντως ε ω ως σκη η νη ης θα αυ μα α

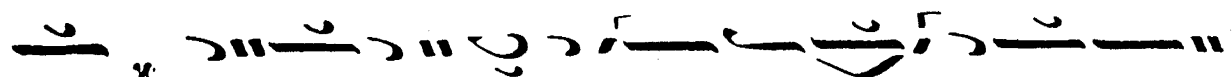

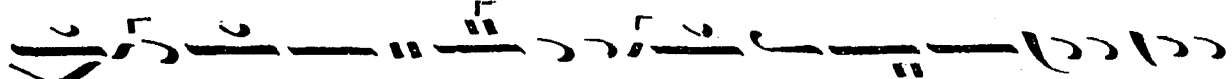
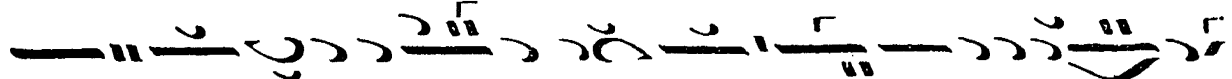
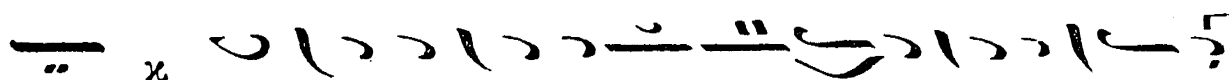
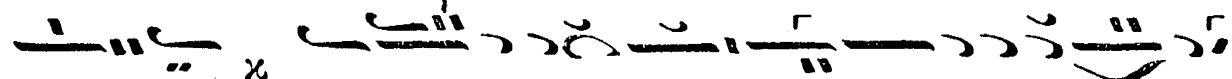
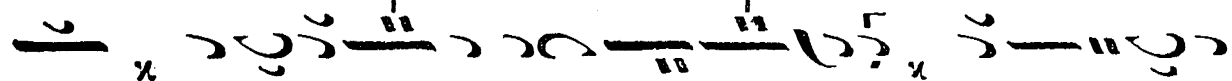
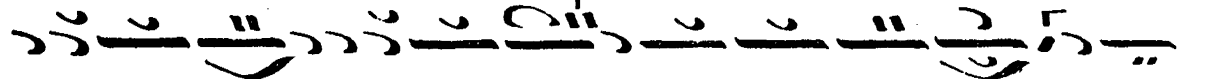
α στης <sup>x</sup>q̃ ε ε ως τδ οι κα τδ Θε ο ο ο ο

δο ο σι ε <sup>x</sup>q̃ δι ι ηλ θε ε ες α α γαλ λι ι α σει

και ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη ψυ υ χης <sup>x</sup>q̃ εν θα η

χος Πα α ατερ ε ο ορ τα ζο οντος <sup>π</sup>q̃ τερ πνη ης α κα

σο ο με νος και γλυ και ει ει ες υ υ μνη η σε ε


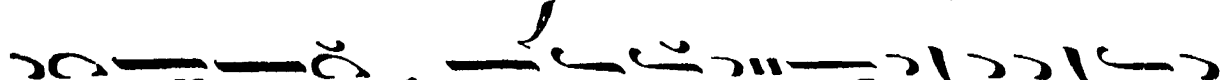
  
 ως <sup>χ</sup> καιαι της α α φρα στα θυ μη δι ι ι ας και αι  
  
 τερ ψε ε ω ω ω ως γε νη η σο με ε νο ο ος <sup>χ</sup> εν με  
  
 θε ε ε ξει μα α κα α ρι ι ε η η ης μο ο νη ης  
  
 ε ε φι ε με ε νο ος την σκ α αρ κα α ε νε κρω  
  
 σας <sup>χ</sup> ης και αι ε ε πε ε τυ υ χε ες θει ει  
  
 ει ει α <sup>χ</sup> δι και αι ο συ υ υ νη η κο σμ α με  
  
 νος <sup>χ</sup> Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ω ν <sup>χ</sup> ταις ψυ υ χαις η  
  
 η μων δο θη η η ναι τυ με ε γα ε ε λε ε ε ος

Τῇ ιζ'. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν

Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος λ' Ββ.

0   
 φω τι σθει ει ειεις ταις τα πνευμα α τος α α  
  
 κτι ι ι σιν <sup>β</sup> ο τε σε ο ο ε εν θε ε ο ος

ε ε ρω ως α νε φλε ε ξε ε <sup>6</sup> και την ψυ χην α

νε πτε ε ρω ω σε ε εν α αυ το πο ο θησαι <sup>π</sup> q το της

α γα α πη ης ο ον τω ως α α κρο τα α το ον <sup>6</sup> λ

το τε κκ τε ε φρο ο νη η σα ας σα αρ κο ος και αι

μ.χ α το ος <sup>6</sup> λ κκι ε ξω κο σμ.υ γε γε νη σαι αι αι

πο ολ λη α α σκη σει <sup>π</sup> q και η συ χι ι α α τδ δ

τω ω ε νδ με ε νο ος <sup>5</sup> λ ο θεν ε πλη η η σθειεις <sup>π</sup> q

ως ε ε ζη η τη η σας <sup>π</sup> q των ε κει θεν κα α α

λων και αι α νε λα αμ.ψχ α ας ω ως α στη ηρ κα α

τα αυ γα α α ζω ω ων τας ψυ χα α ας η μω ων Αν τω

νι ι ε ε <sup>6</sup> λ

0 των δκι μο ο ο ο νων τα α το ξα ακαι τα α

βε ε ε λη <sup>6</sup> λ συν τρι ψας τη η χα α ρι ι τι ι

τὸ ὅς θει εἰ ὁ Πνευμα α το ὅς λ και την κκ κι αν

και ε ε νε ε δρα α αν α αυ των τοις πασι ι q δη λο

ποι η η σα ας θει ει οι οis δι ι δα γμα α σι ι λ

ταις θει αις λα αμ προ ο τη η σι ι κα α τα α στρα πτο

με ε νο ὅς λ των Mo να στων δι αυ γε στα το ο ὅς

φω ω στηρ ε ε γε νσ q και της ε ρη η μδδ πρω ω

το ὅς δι α κο ο σμο ὅς λ και των νο σδ δ αν τω ων

εμ πει ει ρο ο τα α τος q και σε πτος ι α α α

τρος και αι αρ χε τυ υ πο ο ὅς χα α ρα κτη ηρ ε ε

να α ρε ε ε τδ δ δ α γω γη η ης Πα τε ερ Αν

τω νι ι ε ε λ

0 χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη η

σμε ε ε νος λ σε ως α κη η λι ι δω ω το ον

ε ε σο ο πτρον Πα τερ ευ ρω ων <sup>β</sup> Χρι στος των θει ων

εμ. φα α σε ε ω ω'ων λα αμ. πρως οι οι κει σα <sup>π</sup> q μαρ μα

ρυ γα ας φω ω το ος σοι οι ε ε ξη στραα ψε εν <sup>β</sup> λ

εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ων α α φθο ο νος ω

φθηςπη γη η <sup>β</sup> λ δι α τρο φη τε λι μωτ τσ σι ι ι

και αι των δι ι φωντων q δι ε πομ. βρι ι αι αις α αρ

δω ων την ε φρε ε σι ιν <sup>ς</sup> λ τας ψυ χι κα α ας δε ε

δι α θε ε ε σει εις ο ο ρων q σα τω λο γω <sup>π</sup>

σο ο ο φως ε βελ τι ι ι ρς Θε ε ω ω ω ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σκι αι αι και φω τι ι

ι σκι τχ ας ψυ χας η η μω ων <sup>β</sup> λ

0 κχ θχ ρο ο ο ος την ψυ υ χην κκαιτην κα αρ

δι ι ι αν <sup>β</sup> λ Αγ γε λος ε ε πι ι γει ει ο ος

βρο ο το ος ς ρα νι ι ο ος λ της παρ θε νι ας

δι δα α σκαα λο ο ος τη ης εγ κραα τει ας π η κρι

βω με ε νη η σταα θμη η Α αν τω νι ι ε ε λ

συν νων τω Δε ε σπο ο τη η σς ς και αι τη ην α σι

γη η το ον λ δο ξο λο γι αν μα κκ ρι ε ε ε

συ υν τοις Α αγ γε λοις π και τοις Ο σι ι οι οις παα

σι ι και Μαρ τυ υ σι ι λ τς τω προ σα α α

γω ων τςς τε ε λς ςν τς ας σς π την ι ε ραν

μνη η μνην παν το ο τε ε ε χα α λε πω ων ε εκ

κι ιν δυ υ υ νω ω ων και πται σμα α ατων ε ε λευ

θε ρω ω σο ον

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ς

Χ αι αι αιροις των α α σκη η τω ων α αρ χη η

η γος  $\chi$  γε ε γε νη η με νος και α η η η τ τη το ος  
 προ ο μα χος  $\chi$  πα α θων γα α αρ ε εκ τε μνων ρι ζας  
 και τω ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ορ μας  $\chi$  α πο στας  
 αν δρει ει ει ως ε θρι ι αμ. βε ευσας  $\eta$  αυ τω ων την  
 α σθε ε νει αν και ψυ χο ο ο λε θρο ον πλα α νη  
 σιν  $\chi$  τη ην τσ Στα αυ ρα δε τσ Σω τη η η ρος ε ε νερ  
 γει ει α α αν και α α νικη η το ο ον  $\chi$  ε φα  
 νε ε ε ρω σα ας δυ υ να μιν η η ην και αι πε ε  
 ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι ι κη η σας α παν  
 τας  $\chi$  τας α α θε ε τσ ον τα ας τη ην θει ει ει ει  
 αν δι α α σαρ χο ο ος ε ε πι φα νει αν  $\chi$   
 Χριστ ον δυ υ σω ω ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η των δυ σω ω ω  
 πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Σ τυ υ υλος φω το ο ει ει δη ης α α ρε ε  
 ε ταις <sup>χ</sup>ε ε στη ρι ι γμε νος και νε φε ε ε λη σκι ι  
 α α ζυ υ σα <sup>χ</sup>ε ε γε νυ υ υ τη ης εν ε ε ρη μω  
 προς υ υ ρυ νο ο ο ο ον α πο ο γης <sup>χ</sup>ε τον Θε ον  
 ο ρω ω ω των προ η η γυ με ε νος <sup>π</sup>ε Σταυ ρυ υ βα κτη  
 ρι ι ι α την των πα θω ω ων ρη ξα ας θα αλα ας  
 σαν <sup>χ</sup>ε το ον νο η η τον δε Α μω λη η ηκ τρο πω ω σα  
 με ε νο ο ο ος α γε εμ πο δι ι στο ο ον <sup>χ</sup>ε την υ  
 ρα α α νι ο ον α α νο ο δον ε ε ευ ρε ες Θε ε  
 ο ο μα κκ ρι ι στε ε και κλη η η ρο ο να κη ρα  
 τον <sup>χ</sup>ε συν α α σω ω μα α τοι οισ τω ω θρο ο ο ο  
 νω πε ρι ι χω ρω ω ως πα α ρι στα με νος <sup>χ</sup>ε  
 Χρι στω ον δυ υ σω ω ω πει ει <sup>χ</sup>ε ταις ψυ υ χαις η η



μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αιροις αγ γε ε λι ι και αις ο ο μι ι

ι λων <sup>χ</sup>q χο ο ρο στα α σι αις εν υ ψι ι ι στοις Α αν

τω ω νι ι ε <sup>χ</sup>q το ον βι ο ο ον γα αρ τς το ον Πα τερ

ε πι ι της γη η η η ης α λη η θως <sup>χ</sup>q α ρε την

α σκη η η σης πε πο ο λι τε ευ σχι <sup>π</sup>q φκ νει εις κκ θα

ρω ω τα τον α κη λι ι ι δω το ον ε σο ο

πτρον <sup>χ</sup>q α ακ τι νο ο βο λης α στρα πα α ας εισ δε ε χο

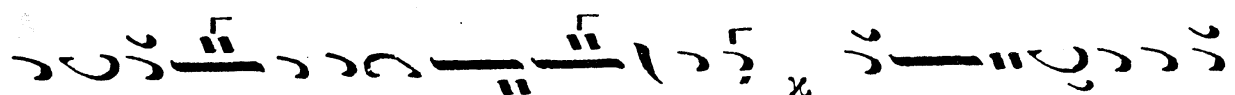

με ε νο ο ο ον τας τς ς Πνευμα α το ο ος <sup>χ</sup>q τς Α

γι ι ι ς πα α νο ολ βι ι ε ο ο ο θε εν κκ α

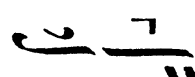
τα αυ γα ζο με ε νο ος ε ω ω ω ρακστα μελ λον


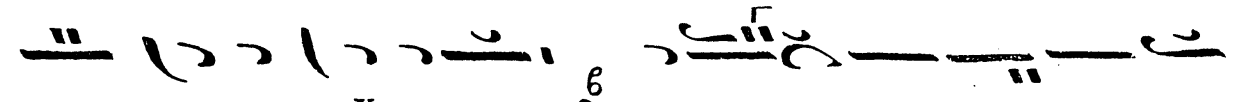
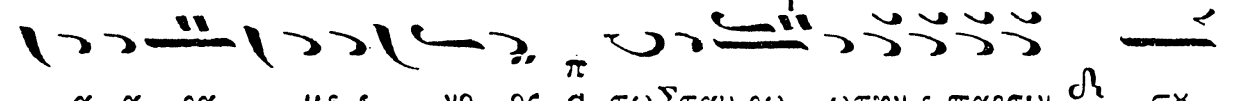
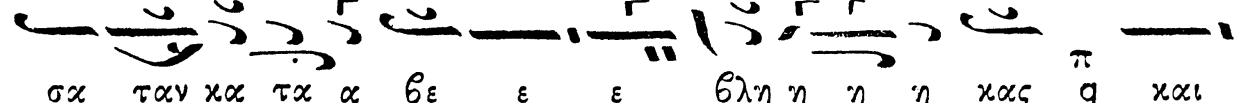
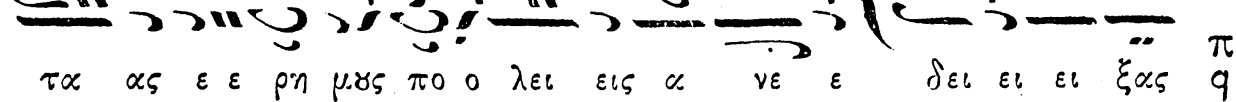
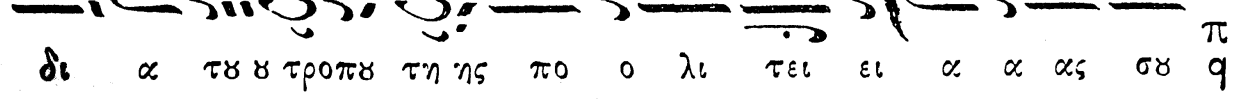
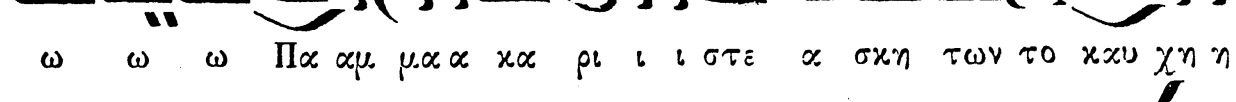
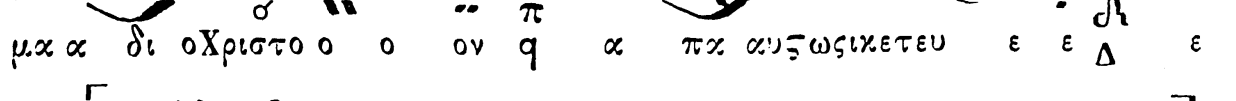

τα <sup>χ</sup>q παν τα α προ ο λε ε γω ων ε ευ θει ει ει ει


ας φω το ο φα νει ει ει α ας μυ ς με νος <sup>χ</sup>q

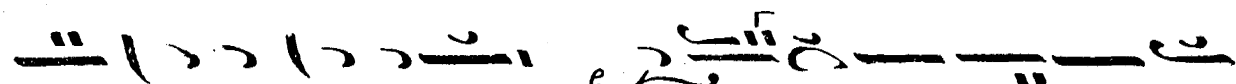
  
 Χριστὸν δὺ υ σω ω ω πει εἰ <sup>χ</sup>ταῖς ψυ χαῖς ἡ ἡμῶν  
  
 δο θῆ ἡ ἡ ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

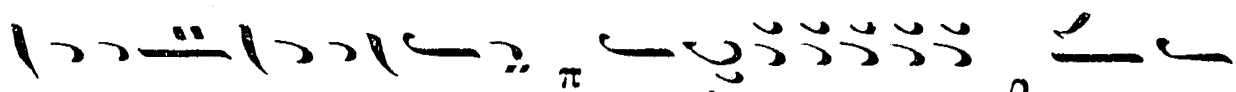
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

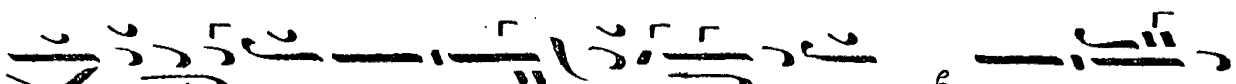
Ἦχος λ̣ π̣ Νη. 

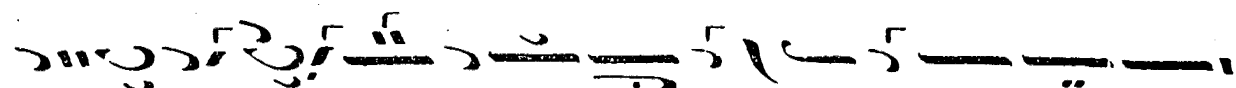
0   
 σι ε Πχ τε ερ Ααν τω νι ι ε συ τον ζυ υ γο  
  
 ον τϑ ϑ Χρι ι στϑ <sup>β</sup>λ ε ε πι ω ω ω μων  
  
 α α ρα με ε νο ος <sup>π</sup>q τω Σταυ ρω ωτην ε πχρσιν <sup>δ</sup>τϑ  
  
 σα ταν κα τα α βε ε ε βλη η η η κας <sup>π</sup>q και  
  
 τα ας ε ε ρη μϑς πο ο λει εις α νε ε δει ει ει ξας <sup>π</sup>q  
  
 δι α τϑ ϑ τροπϑ τη ης πο ο λι τει ει α α ας σϑ <sup>π</sup>q  
  
 ω ω ω Πα αμ μα α κα ρι ι ι στε α σκη των το κυ χη η  
  
 μα α δι ο Χριστο ο ο ον <sup>π</sup>q α πχ αυ ς ω σι κε τευ ε ε <sup>δ</sup>ε  
  
 λε ε η θη η ναι η μας


0  σι ε Πχ τε ερ Α αν τω νι ι ε δι α τη ην ο


 ον τω ως ζω ω ην <sup>β</sup> λ ε εν τω μνη η η μα


 τι ι κε κλει ει σαι αι <sup>π</sup> q μη δολωσπτοσ μενος <sup>δ</sup> προ σβο

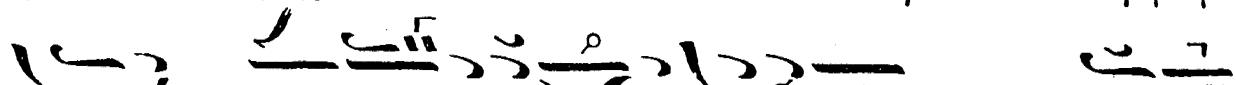
 λας τσ α α λχ α α στο ο ο ο ρος <sup>β</sup> λ τας με ε

 τα α κτυπων κκιαι χρο ο των Ο ο σι ι ι ε ταις

 δε ε ευχαις σσ τα αυ ται αις η δα α φι ι ι σας <sup>π</sup> q

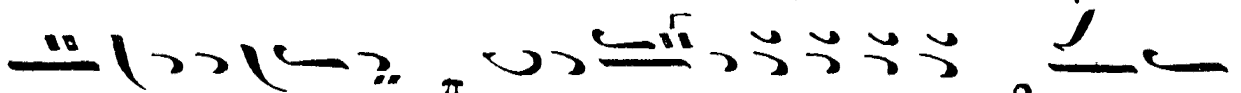
 ω ω ω κχ αρ τε ε ρο ψυ υ υ χε της ε ρη

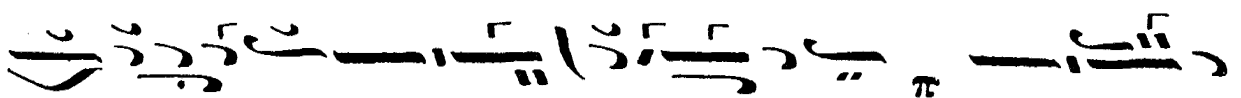
 μα πρω τα αρ χε ε δι ο κκι νυ υ υ υν <sup>π</sup> q πκντεςσεγεραιρο

 με εν <sup>δ</sup> κκι μα ακα ρι ι ζο ο μεν

II  ι στειει συ νελ θο ον τε εσπαντε ες σε ως α σκη η τη

 ης τσ σ Χρι ι στσ <sup>β</sup> λ σε ε τι μω ω ω μεν Ααν

 τω νι ι ε ε <sup>π</sup> q γε γη θω ως γαρ ω δευσας <sup>δ</sup> εν ε

 ρη μοις σα α φε ε ε στα α α α τα <sup>π</sup> q κα θη η

γη η τηστε ε ταυ ται αις ε γε ε νϑ ϑ πι στως π ο

θεν σε ε παντες η η μει εις κραυ γα α ζο ο ο μεν π ο

ω ω ω Πα αμ. μα α κα ρι ι ι στε β λ Μο να

στων το κυ χη η μα α τω λυτρωτη η η η π α πα αυ

σωςικετευ ε ε Δ εις το ο σω θη η ναι η μας

II α τερ Πα τε ρω ων Α αν τω νι ι ε τη α κο ο ρε

ε στω ω στο ορ γη λ τϑ ϑ Χρι στϑ ϑ ϑ και

τω ω ε ρω ω τι ι π τηνψυ χη ην κινϑμενος Δ εν

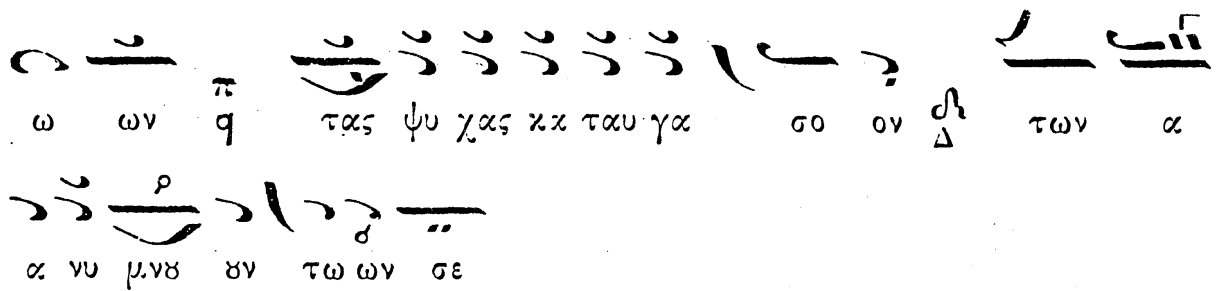
ε ρη μοις ε ε ζη η η τη η η η σας π αυ το

ον θο ο ρυ βϑς ε εκ κλι ι νας α α πα α αν τας π ο

και μο νο ος τϑ τω ω μο ο νω ω ω μι ι λη η

η σας π νο ο ο ι ι ε ε νϑ με ε ε

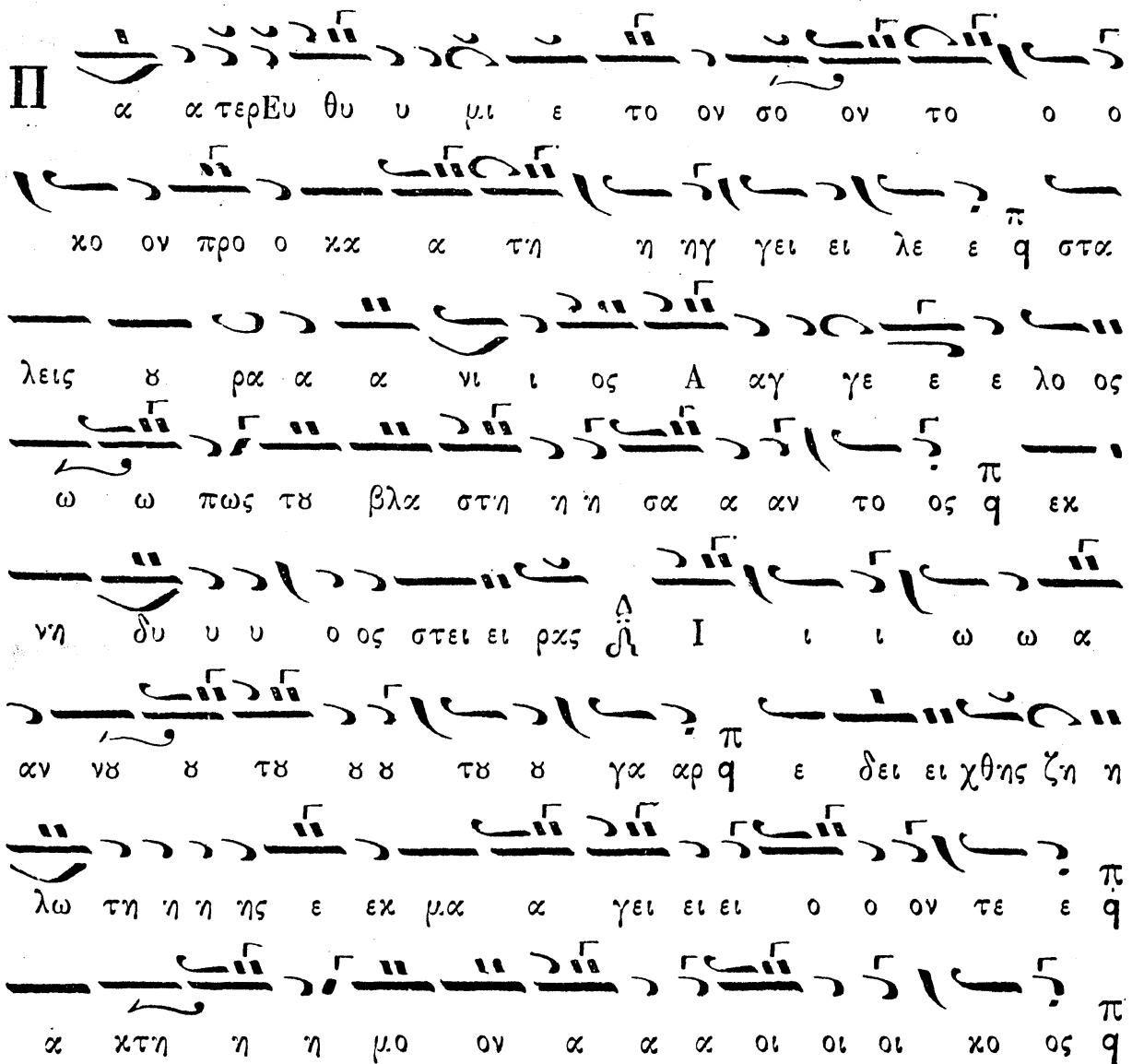
νος λ και φω τος πλη ρϑ με ε νο ος ω και η μω ω



Τῇ κ'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου  
τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα



βχ πτι στη η η ης κχι αι αι ο ο ρε σιτρο φο ος<sup>Δ</sup>

υ πε ερ λχ α αμ ψχστοις α πει ει ει ροις θα αυ μα

α α σι

Π α ατερ ευ θυ υ μι ε κα αρ πο ος ε ε ε

φυ υς με εν στει ει ρω ω ω σε ε ω ως π q

αλλ ω φθης ο ο ον τω ως πο λυ υ γο ο ο νο ος

ε εκ γαρ τχ σπε ε ερ μα α α το ος q τχ π

πνευ μα α α τι ι κχ ς σχ μο ο ο νχ α στω ων

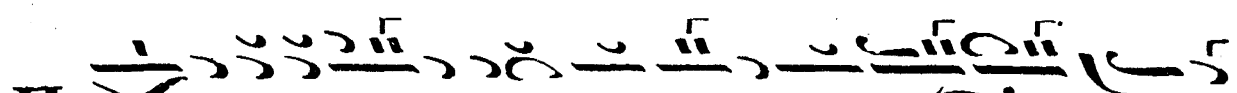
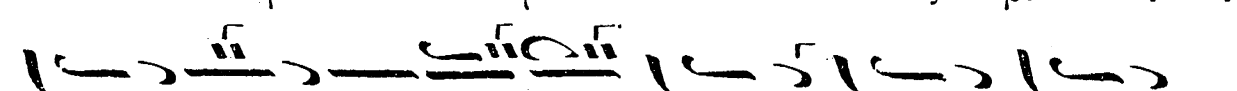
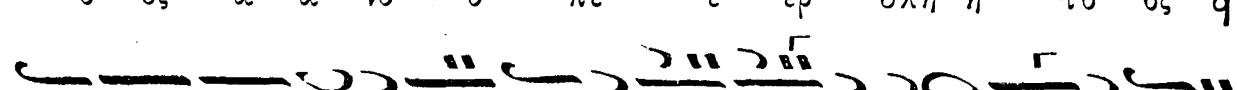
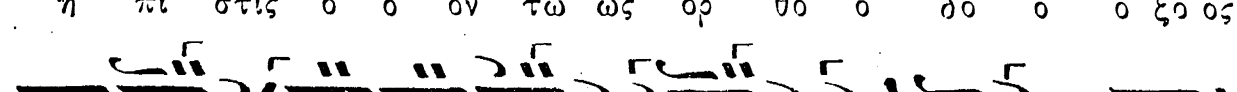
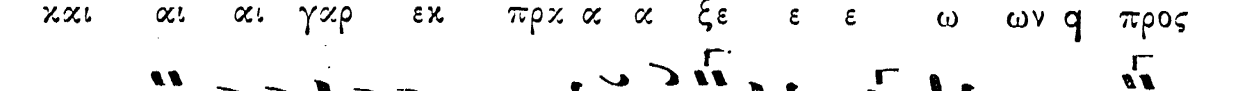
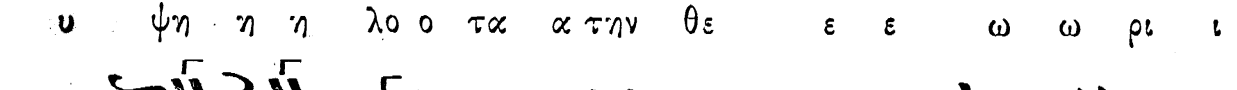
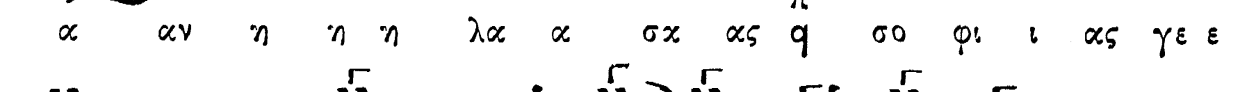
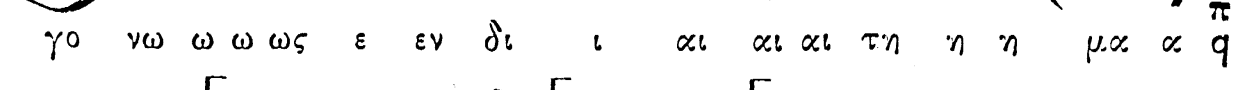
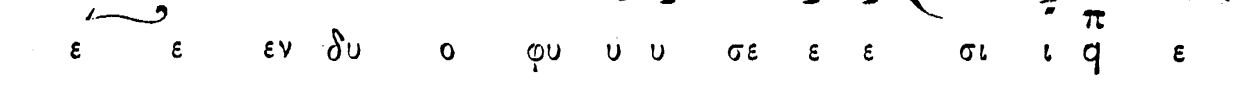
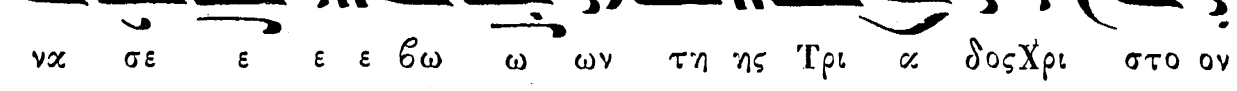
πε ε πλη η η ρω ω ται αι q η ε ε ρη μο ος π

η πρι ι ι ιν α α δι ι ο ο ο δε ε ευ το ος q

και αι αι νυν ι κε ε ε τε ε ευ ε ε q δω ρη θη π

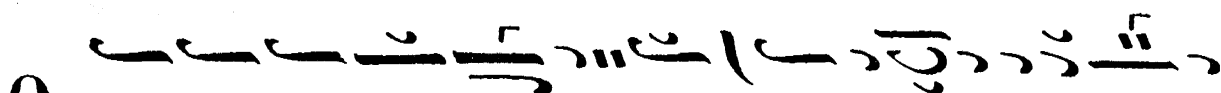
η η η ναι αι αι ται αις ψυ χαις η μω ων την ει ει ρη η

η νη και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

  
 Π α α τερΕυ θυ υ μι ε ο ο σο ος βι ι ι  
  
 ο ος α α νυ υ πε ε ερ βλη η το ος π q  
  
 η πι στις ο ο ον τω ως ορ θο ο δο ο ο ξο ος  
  
 και αι αι γαρ εκ παρ α α ξε ε ε ω ων π q προς  
  
 υ ψη η η λο ο τα α την θε ε ε ω ω ρι ι  
  
 α αν η η η λα α σα ας q σο φι ι ας γε ε  
  
 γο νω ω ω ως ε εν δι ι αι αι αι τη η η μα α q  
  
 ε ε εν δυ ο φυ υ υ σε ε ε σι ι q ε  
  
 να σε ε ε ε βω ω ων τη ης Τρι α δος Χρι στο ον  
  
 ω πρε ε σβε ε ευ εις υ περ τω ω ων ψυ χω ων η η η μων

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος  $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \lambda \end{smallmatrix}$  Ββ.

0   
 εκ νη δυ υ υ υ ος μη η προς η η γι α α

σμε ε ε νος λ<sup>6</sup> ο τε το πα αν τε ε φο ο ρο ον

ο ορμ α την προ θε ε σι εν λ<sup>6</sup> και την ρο πην προς

τα κρει ειτ το ο νχ α α ε ε πει γο ο με νην q<sup>π</sup> α νε

πι στρο ο φω ως σσσ προ ο ε ε ω ρα α κε εν λ<sup>6</sup>

το τε Παμ μα α κα α ρι ι στε ε δω ω ρο ον θε

ο σδο ο το ον λ<sup>6</sup> της ευ θυ μι ας φε ρω νυ μο ο

ον με ε μη νυ υκος σε q<sup>π</sup> την των φυ σα αν τω ων

λυ υ ει ει κα τη φει ει α αν λ<sup>6</sup> ο θεν εκ βρε ε

ε φσ ρς q<sup>π</sup> προ η ηγ με ε ε ε νος q<sup>π</sup> τω ευ ερ

γε τη Θε ε ε ω ε ευ η ρε στη η σα α ας ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι

ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>

0 χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη η



σμε ε ε νος λ<sup>β</sup> σε ως α κη η λι ι δω ω το ον

ε ε σο ο πτρον Πκτερευ ρω ων λ<sup>β</sup> Χρι στος των θει ων

εμ φχ α σε ε ω ω ων λα αμ. πρας οι οι χει ς ς q μαρ μα

ρυ γχ ας φω ω το ος σοι οι ε ε ξη στραα ψε εν λ<sup>ς</sup>

εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ων α α φθο ο νος

ω φθηςπη γη η λ<sup>β</sup> δι α τρο φη τε λι μωτ τδ σι ι

ι και αι των δι ι ψων των q δι ε πομ. βρι ι α ας

α αρ δω ων την ε φε ε σι ιν λ<sup>ς</sup> τας ψυ χι κα α ας

δε ε q δι α θε ε ε σει εις ο ο ρων q σα τω

λο γω σο ο ο φως ε βελ τι ι ι ςς Θε ε ω

ω ω ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι

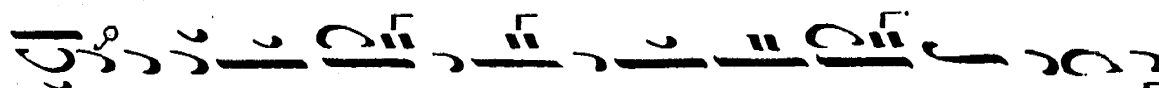
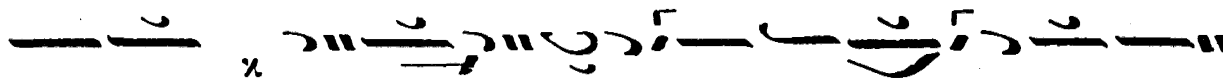

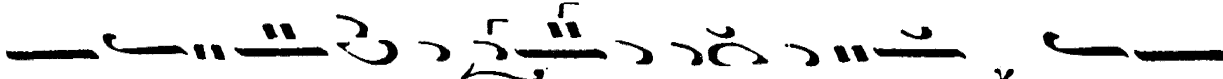
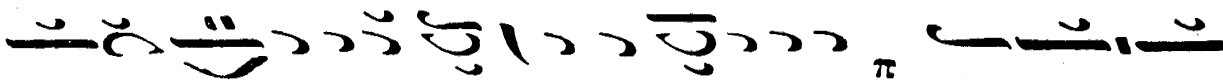
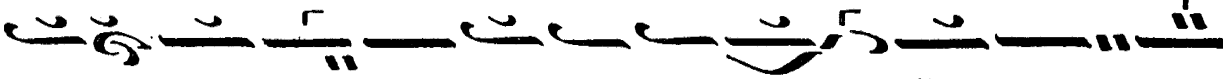
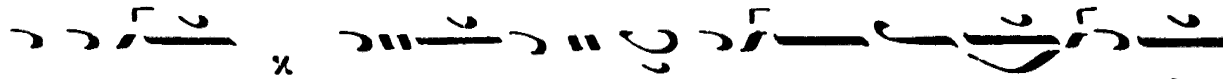


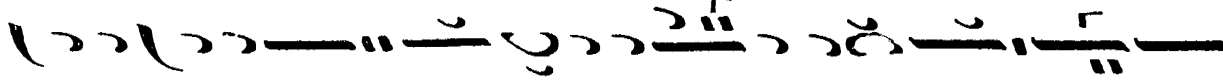
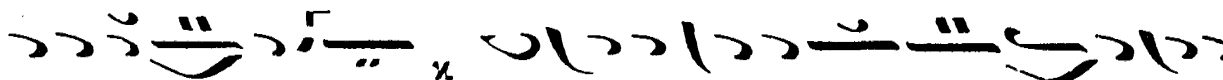
και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων λ<sup>β</sup>

0 θε ω ρι ι ι ι α και αι πραξει ει δι α α

λα α αμ ψας<sup>β</sup> κ σθ ο μεν ι ι σα αγ γε ε λο ος  
 βι ι ο ος κκ νων α ρε τη ης<sup>β</sup> και χα ρα κτηρ α  
 κρι βε ε στα α το ο ος τω ων αι ρθ ς με νων<sup>π</sup> q Θε ω  
 λα τρε ευ ει ει ν ε εν τε ε λει ει ο τη η τι ι<sup>ς</sup> κ  
 ο σος δε θε ε ο ο σο ο φο ος λο ο γο ος Ευ  
 θυ μι ι ε ε λ<sup>β</sup> Τρι α δα σε βειν ε δι δα ξε ε  
 ε Χρι ι στον δε ε εν α α<sup>π</sup> q εν δυ ο φυ υ σε ε σι ι  
 γνω ω ρι ζο με ε νο ον<sup>β</sup> κ και τας Συ νο ο ο δθ ς  
 ι σα α ρι ι ι ι θμ ς<sup>π</sup> q τη τε τρα κτυ ι των  
 ευ αγ γε λι ι ι ων Χρι ι στα ς ς ο ον ι  
 κε ε τε ευ ε ε σω ω ωσαι αι αι και φω τι ι ισαι  
 τα ας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα.

  
**X** αἰ αἰ αἰροις ὡς ε εὐ θυ υ μι ι α ας α ἀρ  
  
 ἀρ χη ᾠ̣ τη ης Ἐκ κλη η σι ας γε γο νω ὡ ὡς Πα τε ἐρ  
  
 Ο ο σι ι ε ᾠ̣ τη η ση γα α ἀρ γε ἐν νη σει εἰ πα σας  
  
 αἰ ρε ε τι κω ὡ ὡ ὡ ὡ ν τας ο ορ μας ᾠ̣ ἐκ Θε  
  
 ς προ νοι οἰ οἰ ας α πε ε κρ σα α το ᾠ̣ δι ο ο  
  
 σε φε ρω ὡ νυ μον ο νο μα α α ζει Ε εὐ θυ  
  
 υ μι ι ον ᾠ̣ τω ὡ ν ς ρα α νι ὡ ν ς σι ὡ ὡ ν δε  
  
 τα α τα γμα ατα α α χα ρα α ας ἐπλη η σα α ας ᾠ̣  
  
 τη τα βι ι ι ς λα αμ προ ο τη η τι οἰ οἰ οἰς  
  
 κχι αἰ συ υ νχ αυ λι ζο με ε νο ος φω το ο ος  
  
 τε ἐπλη ρα με νος ᾠ̣ κχι πα α νο ολ βι ι ς ς και αι

θει ει ει ει ας ᾠ ε να α πο λα α αυ ω ων

ελ λαμ. ψε ε ως ᾠ Χρι στον νυν δυ υ σω ω ω πει ει ᾠ

ταις ψυ υ χαις η ημων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

**P** α α αβω τη τϷ Ϸ Στα αυ Ϸ Ϸ στη η Ϸ Ϸ

ι χθεις ᾠ τη ης α νο ο μι ας τϷ Ϸ χει μα α αρ Ϸ Ϸ ε ε

ξη η Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ χει ει μαρ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ τρυ υ φης δε ε θει ας

και Πα α Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ ει ει ει ει σϷ πη η γην ᾠ νο ε Ϸ Ϸ

Παμ μα α α κϷ Ϸ πο τι ι ζο με ε νο Ϸ Ϸ πη γα ας σω τη

ρι ι ι Ϸ Ϸ εν τη ε Ϸ Ϸ η η μω α α νε

ε δει ξας ᾠ ε ε πϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ δε ε θει Ϸ Πνε ε ευ μα

το ος Ο σι ι ε ε ε ε πϷ αι αι νο με ε νο ο ος ᾠ

ω σπερ φοι οι οι νιξ α α νε ε δϷ Ϸ Ϸ Ϸ υ υ υ

ψο ος προ ος ε ε πη ρα νι ι ο ον και στυ υ υ

λο ος πυ ρι μορ φος  $\chi$  ω φθη ης Θε ε ο ο φρο ον και αι

πλη η η η ρης  $\chi$  φω το ο ει δα ρ ρς ε ε

πι λαμ. ψε ως  $\chi$  Χριστ ον ου υ σω ω ω πει ει  $\chi$  ταις

ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

0 ο οντως ε ω ως σκη η νη ης θα αυ μα α

α στης  $\chi$  ε ε ως τδ ρ οι κδ τδ Θε ρ ρ ρ Παμ. μα α

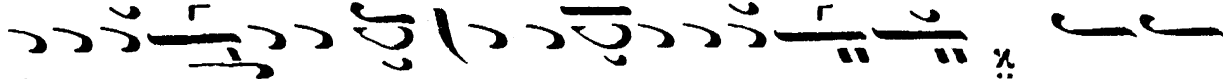
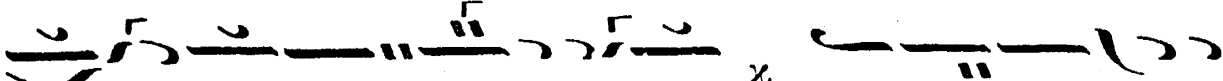
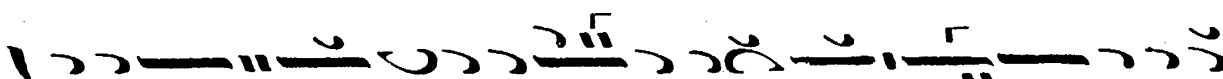


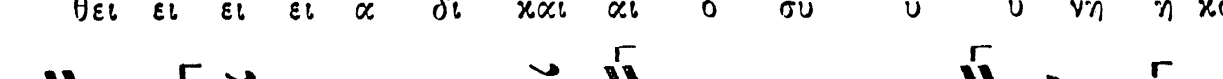
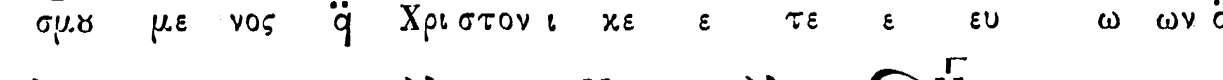
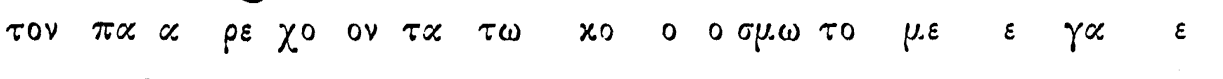
κx α ρι στε  $\chi$  δι ι ηλ θε ε ες α α γαλ λι ι α σει

και ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη ψυ υ χης  $\chi$  εν θα η

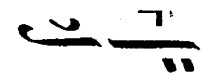
χος Πα α α τερ ε ο ορ τα ζο οντος  $\pi$  q τερ πνη ης α κδ



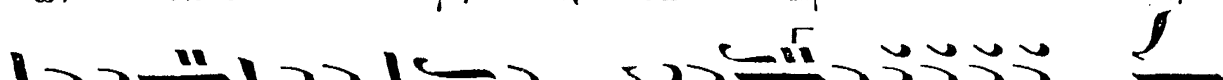
σο ο με νος και γλυ κει ει ει αις υ υ μνη η σε ε

ως  $\chi$  και αι της α α φραστα θυ μη δει ει ει ας και αι τερ

  
 ψε εως ω ω ως γε νη η σο με ε νο ο ος  $\dot{\chi}$  εν με  
  
 θε ε ε ξει Ε ευ θυ υ μι ι ε  $\dot{\chi}$  η η ης μο ο  
  
 νη ης ε ε φι ε με ε νο ος σην σζ α αρ κα α ε  
  
 νε κρω σης  $\dot{\chi}$  ης και αι ε ε πε ε τυ υ χε ες  
  
 θει ει ει ει α δι και αι ο συ υ υ νη η κο  
  
 σμυ με νος  $\dot{\chi}$  Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ων  $\dot{\chi}$   
  
 τον πα α ρε χο ον τα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε  
  
 ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος  $\lambda$   $\beta$  Νη. 

  
 0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε κα τα λι ι πω  
  
 ων τα α ε εν γη  $\beta$  λ τω ω Χρι στω ω ω η  
  
 κο ο λθ θη η σα ας  $\pi$  q μη προ κρι ι ναςεν δο ξε  $\Delta$  τα

φθαρ τα προστα α με ε ε νο ο ο ον τα q και ε

εν ε ε ρη μω ω ως πε ερ εν πο ο λει ει οι οι καν q

τας των δαι αι μο νων φα α λα αγ γας ω ω λε ε ε

σχς q ω ω ω τι ις ι ι σχυ σει ει ει εν εξ

ει πειν α οι δι ι με ε της σης ψυ χη η η ης q ον τως

την θερμότη τα α την προ οστον Κυ υ ρι ι ον

0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε συ α νε ε δει

ει χθη ης κα α νων α Mo ο να ζο ο ον των και αι

καυ χη η μα α q Ορ θο δο ο ξων η δυσμα α και λαμ

προς οι κα ρ με ε ε νης φω ω ω στηρ q τα γα

αρ δο ο λι ρ ρ ε ε χθρ ρ ρ κ ε ε πτη η η ξας q

τας εκ φο ο βη σεις ε εν τω ω σπη λαι αι ω ω οι κων q

ω ω ω τα ρ χα α ρι σμα α α τος τα εν σοι

Μα κα ρι ι ε ε δι ὀσαφω ω ω ως q πα σανκατεπατη

σα ας Δ την τωωνδαι μο ο νων ο φρυν

0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε συ α λη η θω

ως προ ος Θε ε ον β κ τη ην ψυ χη η ην α νε ε

πτε ρω ω σα ας q και α σκη η σει Α γι ε Δ τας αι

σθη σεις ε ε κα α α θη η η η ρας και ναι αις α α

πχυ στοις ε ευ χαι αις πα νο ολ βι ι ι ε της α

θα α να τδ ζω ω η ης η ξι ι ω ω ω σαι q ω

ω ω ε εγ κα αλ λω πι ι ι σμα α σκη των α οι δι


ι με ε σε οΧριστο ο ο ος q χαι ρων υ πε δεξα το ο Δ

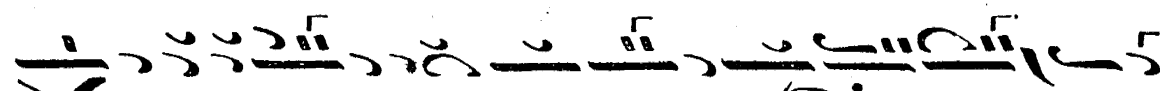
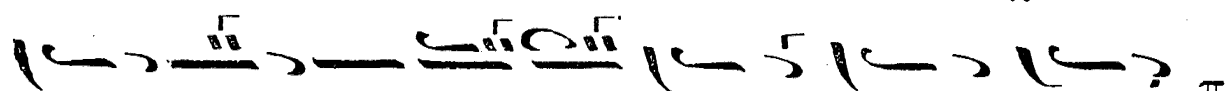
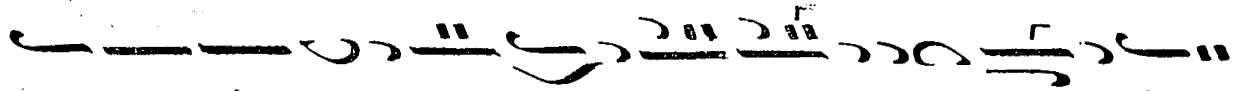
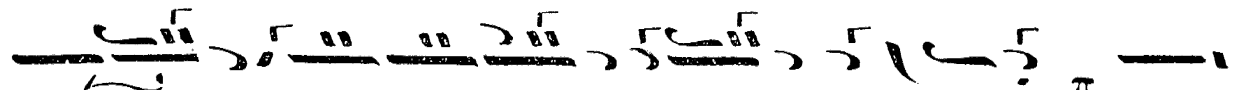
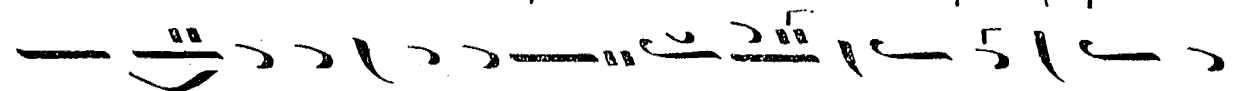
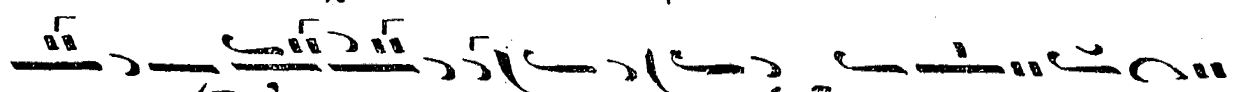
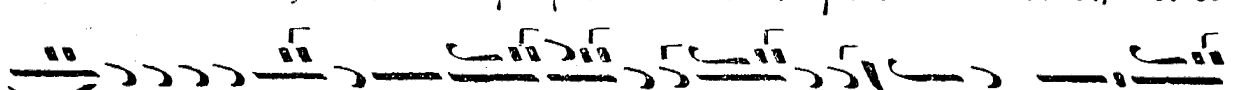

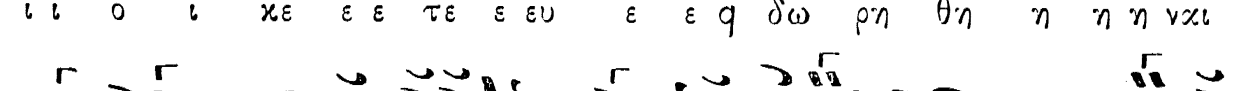
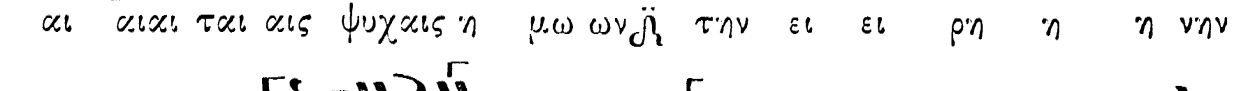
εις τα ας α υ υ λδς μο νας



Τῇ κε'. Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου  
τοῦ Θεολόγου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α' Πα. 

Π  α ατερΓρηγοοριεταασααχειειει  
 ληηϝϝχοοπροοοξεενοοςq  
 τηςληθηστααφοοςεκκαλυυψεε  
 θεεεεολογιιιαααςγααρqα  
 νεδειειειχθηηςστοομαεεευσεε  
 βειειααςδουοογμαατααqκαινυυντηοιοι  
 κϝμεεεενηηφθεεγγοοομεεενοοςqδιι  
 ιιοικεεετεεευεεqδωρηθηηηναι  
 αιαιαιταιαιςψυχαιςημωων<sup>Δ</sup>τηνειειρηηηνην  
 καιτομεεεγαεελεεεος

Π α ατερΓρηγο ο ρι ε σο ο φω ως τη η ης

σα αρ κο ος ε ε ξε ε ε κλι ι να ας π q το

δυ σμε νε ε ες και αι ε πι ι βα ρ ρ λο ον

ρ ρ ρ ρ ρα νο δρο ο ο μω ω ω τε ε q ε

πι βα α ας τε ε θρι ιπ πα α α α ρε ε τω ων

ο ο χη η η μα α τι ι q α νε ε στης προ ος

το κα α α αλ λο ος το ο α α αρ ρη η η το ον q

ρ ρ ρ ρ εμ φο ρρ ρ ρ με ε ε νο ος q νυν

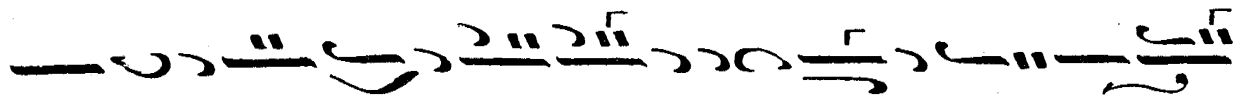
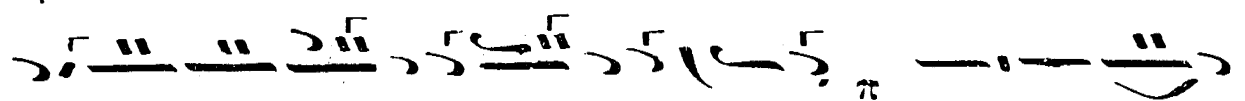
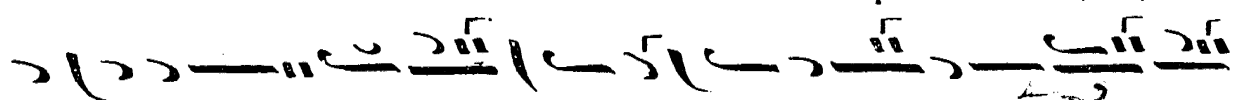

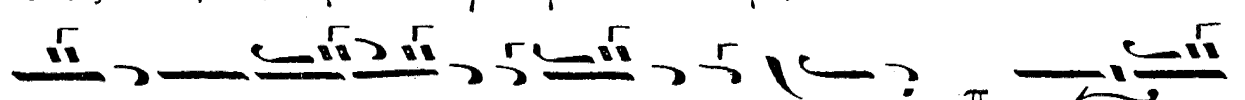
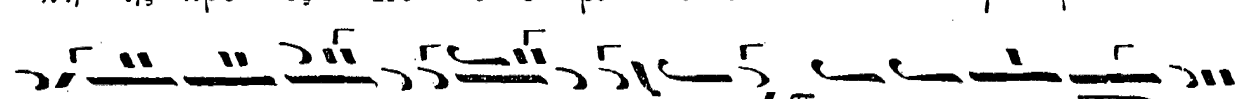
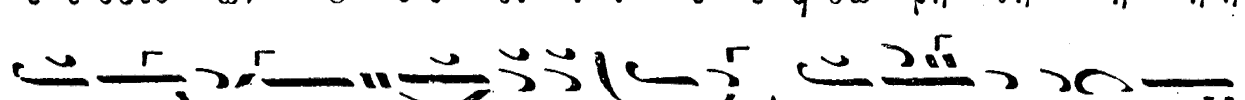
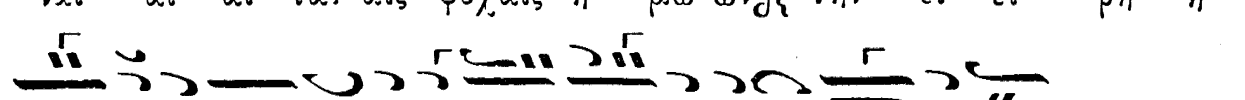
βρα βε ε ε ευ ει ει εις ται αις ψυ χαις η μω ων Δ

την ει ει ρη η η νην και το με ε ε γα ε ε

λε ε ε ος

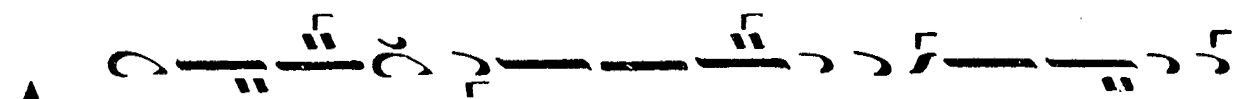


Π α ατερΓρηγο ο ρι ε Θε ε ρ ρ και αι αι

α αν θρω ω πω ων γε ε ε γο ο να ας q πι στος

  
 με σι ι ι τη ης τη χα α ρι ι ι τι ι και αι  
  
 αι νυν ευ ι ι ι λα αα το ον q ευ παρ ρη η  
  
 η σι ι α αστοις προ ο ο σε ευ χαι αις τι ι θει  
  
 ει εις η η μι ιν q Χρι στο ον μη δι ι α λει ει ει ει  
  
 πη ης προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q πρε ε  
  
 ε ε σβευ ων Ο ο ο σι ι ι ε ε q δω ρη θη η η η  
  
 νχι αι αι ται αις ψυχαις η μω ων Δ την ει ει ρη η  
  
 η νηνκαι το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Β'. Δι.

  
 ε ε ευ τε εν ι ε ροι οι οι οισ με ε ε ε  
  
 λε ε ε ε σιν β ευ φη μη η σω ω ω με εν  
  
 το ον Θε ε ε η γο ο ρον Δ το γρη γο ρον ο ο

ο ο μ μ α τ η η ς χ α α α ρ ι ι ι ι τ ο ς και π α ν σ ο

φ ο ν σ τ ο ο μ α α α τ ς Π ν ε ε υ μ α α α α τ ο ς τ ο ν λ α μ

π ρ ο ν φ ω σ τ η ρ χ ο ι ο ι ο ι κ α μ ε ε ν η ς τ ο μ ε γ α α

τ η ς Ε κ κ λ η σ ι α α α ς π ε ρ ι ι ι ι η χ η η η η

μ α τ ο ο κ λ ε ο ο ς ο ρ θ ο δ ο ξ ι α α α σ τ ο π α ν θ α α

α υ μ α α α α σ τ ο ν θ ε ε ο λ ο ο γ ι α α α σ τ η ν β ρ υ

υ σ ι ν τ ω ω ν θ ε ι ω ν δ ο ο γ μ α α α τ ω ν τ ο ν α

ε ε ε ε ν ν α ο ο ν π ο ο ο τ α α α α μ ο ν τ η ν π η

γ η ν τ η ν β ρ υ υ υ ς σ α ν α μ β ρ ο σ ι α α ς θ ε ι α α

ν α α α μ α α α α τ α

Π ο ο ο θ ω π ν ε υ μ α τ ι κ ω ω ω σ η η η η

μ ε ε ε ε ρ ο ν α ν υ μ ν η η σ ω ω ω μ ε ε ν

τ ο ο ν Ι ι ι ε ρ χ α ρ χ η ν τ ω ν τ ω ν Α π ο σ τ ο ο

ο ολων ο ο μο ο ο τρο ο ο ο πον και της ευ

σε βει α α α ας υ πε ερ μα α α α χον της θε

η γο ρι ας τη η ην πλημυ υ ραν το ρε ευ μα δι

δα σκα λι α α ας το η η δυ υ υ τα α α α τον

τω ων λο γω ων των υ ψη γο ρω ω ων την α σφα α α

λει ει ει ει αν τα α ρα α νο βρο ο ον τα χει ει

λη την πυ ρι πνα ρ αν γλω ω ω σσαν της σο

φι ι ας τονθη σα αυ ρον τα λο ο γα τον κη η η ρυ

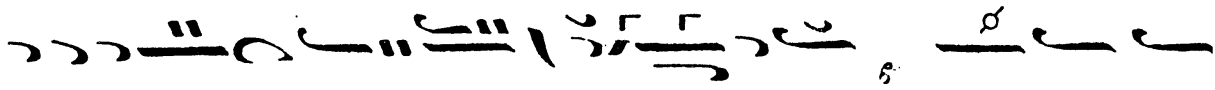
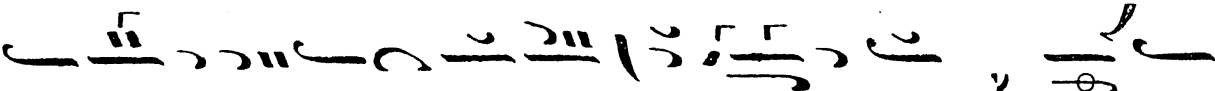
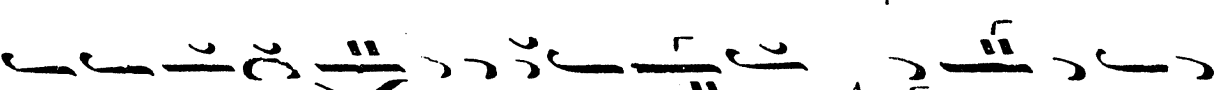
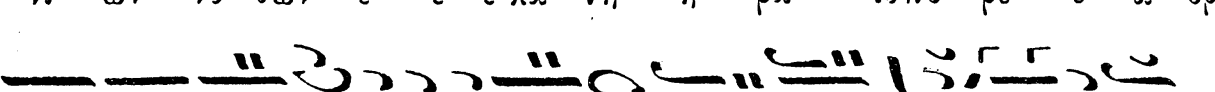
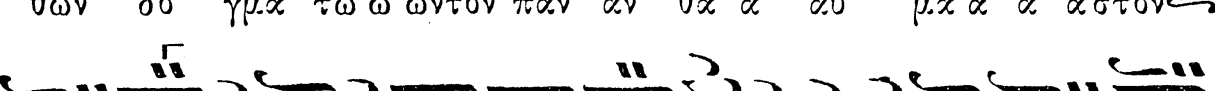
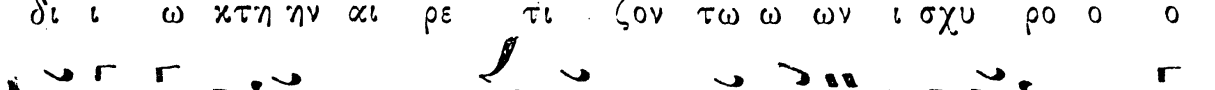
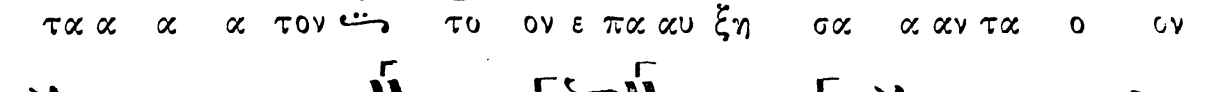
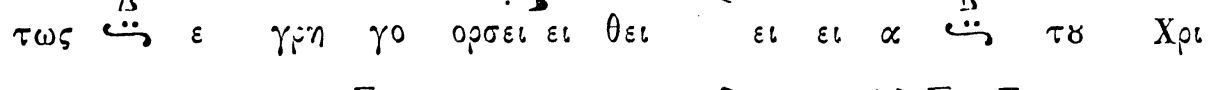
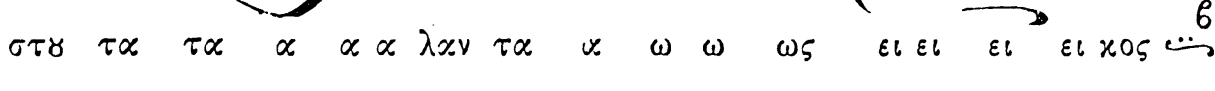
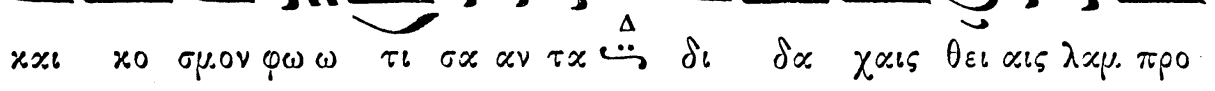
υ υ υ υ υ κα των πι στων το ο εγ κα α λω

ω ω πι ι ι ισ μα


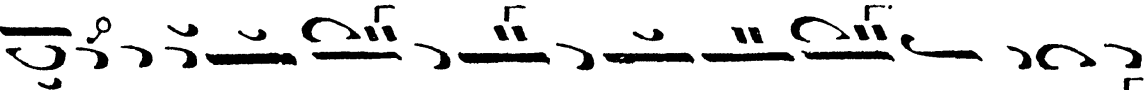
υ υ μνοις χρε ω στι κοι οι οι οις α α α α

πα α α α σιν ε πα νε ε σω ω ω με εν

το ον θε ε ε ο λο ο γον τα Χρι στα της ποι αι

  
 οι οϊμνης το ον φυ υ υ λα α α α κκ <sup>5</sup> α γρευ την  
  
 των λυ υ κω ω ων δε πκ αν σο ο ο ο φον <sup>6</sup> ζι ζα  
  
 νι ων νο θων ε ε ε λα τη η ρκ <sup>Δ</sup> σπο ρε ε α ορ  
  
 θων δο γμα τω ω ωντον παν αν θα α αυ μα α α α στον <sup>5</sup>  
  
 δι ι ω κτη ην αι ρε τι ζον τω ω ων ι σχυ ρο ο ο  
  
 τα α α α τον <sup>5</sup> τυ ον ε πα αυ ξη σα α αν τα ο ον  
  
 τως <sup>Δ</sup> ε γρη γο ορσει ει θει ει ει α <sup>Δ</sup> τδ Χρι  
  
 στδ τα τα α α α λαν τα α ω ω ως ει ει ει ει κος <sup>6</sup>  
  
 κκι κο σμον φωω τι σα αν τα <sup>Δ</sup> δι δα χαις θει αις λαμ. προ  
  
 ο ο τη η η η σι

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ᾠ   
 Χ   
 αι αι αι ροις θε ο ο λο ο γι ι α ας πη η

η γη  $\dot{\chi}$  και αι θε ω ω ρι α ας υ ψη λη η ης εν δι ι  
 αι αι τη  $\chi$   $\dot{\chi}$  μ α το ον α νω ω ω βυ υ θον γ α α ρ Π α τ ε ρ  
 μετ ε ευ σε θ α α α α ας λο γι ι σ μ α  $\dot{\chi}$   $\dot{\chi}$  ε ρευ νη  
 ας πα α α σι δι ε ε τ ρ α ν ω α σ ας  $\pi$   $\dot{\chi}$  τρι σι ιν εν Η  
 λι ι οι ο ις μι αν φω το ο ος ει ν αι αι συ υ γ κ ρ α  
 σιν  $\dot{\chi}$   $\dot{\chi}$  ε ε νι ζ ο ο μ ε ν η η ν τ ω τ α ν τ ω ω ω τ ης θ ε ε ο  
 τη η το ο ο ο σ τ ρ ι σ α α α μ ε ν η η ν δε ε ε  $\dot{\chi}$  τ αις σε  
 π τ αι αι αις υ πο ο σ τ α α σ ε ε σι βι ι ι α α μ ε εν  
 κ α θ α ρ ο τ η η τι ι λ α μ. προ ο ο τη η τι λο γ ω ν  
 δε  $\dot{\chi}$   $\dot{\chi}$  σε β ει ει ν δι ι δ α α σ κ ω ω ν τρι ι α α α α  
 δ α  $\dot{\chi}$   $\dot{\chi}$  την πα α ν α γι ι ι α αν θ ε ο πνευσ τε  $\dot{\chi}$   $\dot{\chi}$  πα ρ ης  
 εκ πε ε μ. φ θ η η η ν αι αι  $\dot{\chi}$  τ αις ψ υ υ χ αις η η μ ω ν δυ σω ω  
 ω π ει το με ε γ α ε ε λε ε ε ος

Α ἰ αἰ αἰ γλῆ θε ο ο λο ο γι ι α ας τη η

ης σης ᾠ τη ην των αι αι ρε σε ε ων σχο το ο ο μαι να αν

ε ε λυ υ σας ᾠ πη η γην γα αρ αρ α α παυ γα α σμα των

θε ο ο σε βει ει ει ει λο γι ι σμω ᾠ Θε ο λο

γε φθα α α σας και θε ε ο φρο ο νι π αυ γαι αις ταις ε

κει ει ει θεν εκ δι δο με ε ε ναις ω ω μι ι

λη η σας ᾠ δι ι α φα α νες γαρ τον σον νδ ς δν ωσ πε ερ

ε σο οπτρο ο ο ον ερ γα α σα με ε νο ο ος ᾠ το τρισ

σο ο ον της Θε ε ο ο τη η τος ᾠ Πα α α τε ερ φως

και αι α με ρι ι στο ον ε δε ε ε ξω ω λα μ προ τα

τα ᾠ και τη ην α α κτι ι να α πλ ς ς σι ι ι ι

ως την ε ε νι αι αι αι α αν ε χω ρη η σας ᾠ

ην νυν εκ δυ υ σω ω ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η



μῶν δο θῆ ἡ ἡναι το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

X αἰ αἰ αἰοῖς ο πο ο τκ α μο ος τδ ς Θε ε

ε ς ῥ ο α α εἰ εἰ εἰ πλη ρης των υ δα α α των

τῆ ἡς χκ α ρι ι τος ῥ ο ο πα σκ α αν ε ευ φραι νων

πο λι ιν τδ Βκ α σι λε ε ε ε ε ως Χρι ι στδ ῥ τοις

εν θε οῖς λο ο ογοῖς και δι ι δαγμα α σι ῥ τρυ φη

ἡς ο χει μα α αρ ρος το α ιε ξα α αν τῆ

το ον πε ε λκ γος ῥ ο ο των δο ο γμα των α κρι θῆ ἡ

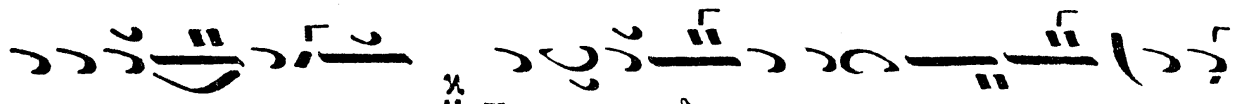
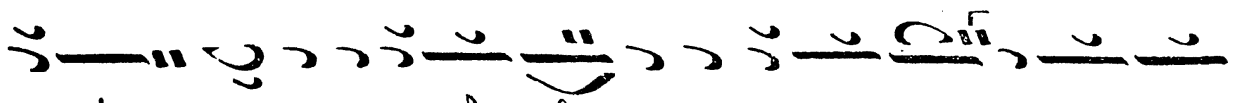
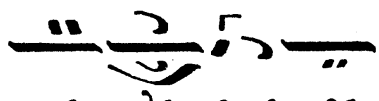
ἡς φυ λα αξ εν νο ο μο ο ο ος ο θε ερ μο τα α το ο

ος ῥ τῆς Τρι α α α δος υ υ πε ερ μα χος ο ο

ορ γκ α νο ον το ο τδ Πνευ μα α το ος ο νδ ς

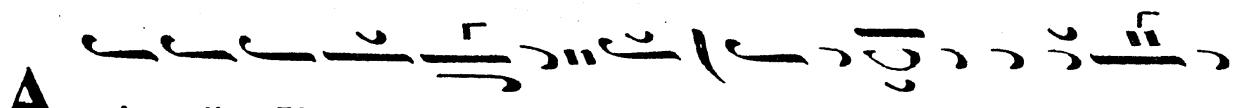
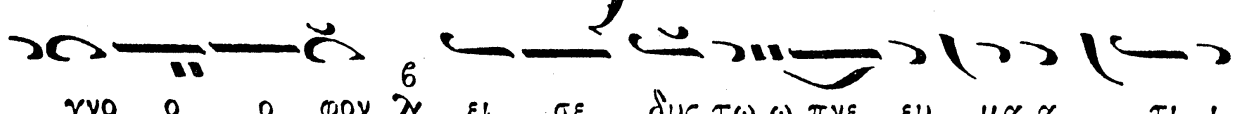
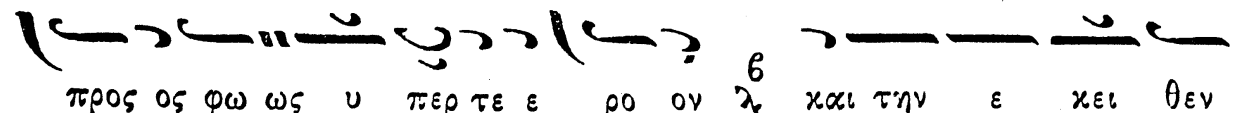
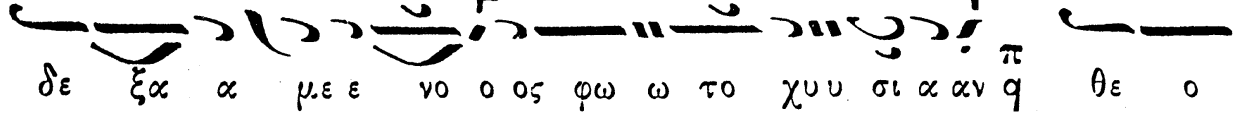
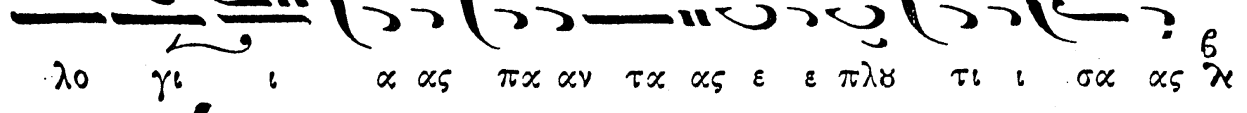
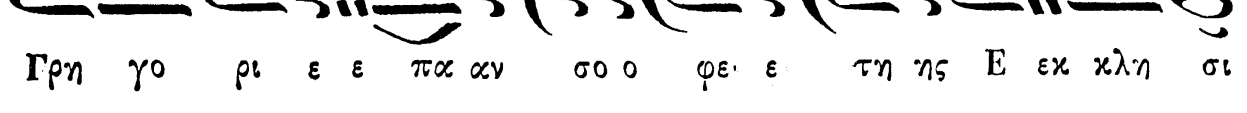
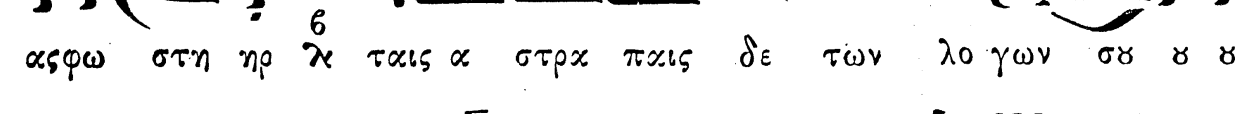
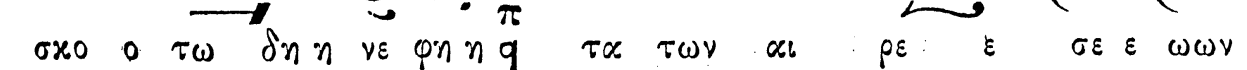
ς ο ο ε γρη γο ο ρος ῥ ευ ἡ ἡ χο ος γλω ωσ σα α

το ο βα α α α θος ῥ το τω ων γρκ φω ω ων

  
 ε ερ μη νευ ς ς σα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Χριστοννυν δυ υ σω ω ω πει ει  
  
 ταις ψυ υ χαις η ημων δο θη η η ναι το με ε γα ε  
  
 ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Ββ.

  
 Δ ι α τε μω ω ω ν τον τϷ Ϸ γραμμα α τος συ υ  
  
 γνο ο ο φον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ει σε δϷ τω ω πνε ευ μα α τι ι  
  
 προς ος φω ως υ περ τε ε Ϸ ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και την ε χει θεν  
  
 δε ξα α με ε νο ο ος φω ω το χϷυ σι α αν <sup>π</sup> <sup>q</sup> θε ο  
  
 λο γι ι α ας πα αν τα ας ε ε πλϷ τι ι σα ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
  
 Γρη γο Ϸι ε ε πα αν σο ο φει ε τη ης Ε εκ κλη σι  
  
 ας φω στη ηρ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ταις α στρ α παις δε των λο γων Ϸ Ϸ Ϸ  
  
 Ϸκο ο τω δη η νε φη η <sup>π</sup> <sup>q</sup> τα των αι Ϸε ε σε ε ωων

α α πε μει ω ω σα ας <sup>β</sup>λ ο θεν αυ λι ι ι ζη η

εν θαα η η η η χος <sup>π</sup>q ε ορ τα ζον των Α α

αγ γε λοι οis συ νο μι ι λο ο ος ι ι κε τε ευ

ω ων α α πα α αυ στω ω ως τδ σω θη η η ναι τα ας

ψυ χας η η μω ων

<sup>β</sup>λ

Θε ο λο ο ο ο γος ο ο δευ τε ε ρος και αι

μυ υ υ στης <sup>β</sup>λ της θει ας ε ελ λα αμ ψε ε ω ως

ο ο τη ης Τρι α δοσφαι δρο ος <sup>β</sup>λ υ πο γρα φευς ο

την α αρ ρη η το ο ον και αι θει α αν φυ σιν <sup>π</sup>q υ περ

φυ ω ω ως δι δα α α α σκω ων Γρη η γο ρι ι

ε ε <sup>β</sup>λ και νυν τη λα αυ γε ε στε ε ρο ον ε ε

πα α πο λαυ ων Θε <sup>β</sup>δ δ λ των σε τι μων των μνη μο

νευ ε ε ε και αι υ πε ερι α χει <sup>π</sup>q της Εκ κλη σι ι

α ας η ην συ υ νε χρο τη η σα ας<sup>ς</sup> σα γαρ ο

φθο ο ογ γο ος ε πι ι πα α α αν τα<sup>π</sup> q της οι

κα με νης δι ι ι ηλ θε ες τα πε ρα α τα α α

ε εκ δι δα α σκω ων δο ο ξα α α ζει ει ειν την Τρι

α α α δα ο ο μο υ σι ι ο ον<sup>β</sup> κ

Γ ε ω πο νη η η η σας τη η γλωσσα α Θε η η

γο ο ο ρε<sup>β</sup> λ καρ δι ας τοι οis α αυ λα α ξι ι

σπο ο ρο ον τον εν θε ε ο ον<sup>β</sup> κ θε ο λο γι ας

ε πλ<sup>υ</sup> υ τι ι σα αας τη η α νω ω τα τη q της Εκ

κλη σι ι α ας α α πα αν το οπλη ρω ω μα α<sup>β</sup> κ

εν τευ θεν ζι ι ζα α νι ι α α πυ υ ρι ι τ<sup>ς</sup> Πνευ

μα α το ος<sup>β</sup> λ τα των αι ρε σε ων ε φλε ξα α ας

φι ι λο σο ο φι ας q της θε ι κη ης τρε ε φο ο

με ε νος ε ρω ω τι ι λ<sup>6</sup> Πα τερ Πα τε ε ε ρω ων

και ποι μη ην Ποι οι με ε ε ε νων<sup>π</sup> και δο ο

ο ο ο ο ξα πι ι στων Ι ε ρε ε ε ων φω

ω στη η ηρ οι οι κα με ε νη ηστο ο κλε ε ε ο ο ος

παμ μα κα α α ρι στε ε Γρη γο ρι ι ε ε<sup>6</sup> λ

Τ ο της σο φι ι ι ι ας κρα α τη ρι ι προ σπε ε

λα α α σας<sup>6</sup> λ το τι μι ο ον στο ο μαα σα ς

Πα α τε ερ Γρη γο ρι ι ε ε<sup>6</sup> λ θε ο λο γι ας

ε ξη ην τλη η σα α ας το ο θει ο ον ναμα α<sup>π</sup> και τοις

πι στοι οις α α φθο ο νω ως με ε τε δω ω κα ας<sup>6</sup> λ

αι ρε σε ω ων ε ε φρα α ξα ας ρα ςν το ον ψυ χο

λε ε θρο ον<sup>6</sup> λ τον βλα σφη μι αις α να με στο ο ον

ω ως κυ θε ερ νη την<sup>π</sup> q ευ ρε και γα αρ σε ε Πνε ευ

μα α το Α γι ι ο ον<sup>5</sup> λ α πο ση β<sup>5</sup> ς ς εν τα α  
 και ε ε λα αυ νο ον τα π ως α νε μων πνο ο  
 ο ας δυ σε βω ω ων τας ο ορ μα α ας ε εν  
 μο να α δι ι ς ς σι ι ι α ας την Τρι α α  
 α δα κα α ταγ γε λο ον τα α

### Τῇ λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος λ' Ββ.

Τ α της χα α α ρι ι τος ο ορ γα α να α α τας  
 κι θχ α ραας τδ Πνευ<sup>5</sup>μα α το ος λ<sup>5</sup> τας ευ ση ημ<sup>5</sup>ας  
 σα αλ πι ιγ γα α ας τδ ς κη ρυ γμα α το ος λ<sup>6</sup> τας  
 φο ο βε ε ρο ο ον<sup>5</sup> και αι ε ξα κς ς στο ο ο ον εξ υ υ  
 ψς η χς σα ας βρον τα α α ας και αι τη ην δο ξα

αν τς ς ς Θε ς <sup>ς</sup>κ γνω ρι ζς ς σα ας τοις πε ρα α σι  
 ι τς τρειεις κη ρυ υ κας της με γα λη ης Τρι ι α  
 δο ος Ι ι ω ω α α αν νη η η ην κχι αι Βα α σι λει  
 ει ον α α ξι ι ι ως συν Γρη γο ρι ι ι ω ω τι ι  
 μ.η σω ω με εν

6  
κ

Τ ης Τρι α α α δο ος οι προ ο μα α χοι οι οι ευ  
 σε βει ει α ας οι προ βο ο λοι οι <sup>ς</sup>κ οι με τα α τς  
 δω ω δε εκ α α τρει εις Α πο στο ο λοι οι <sup>ς</sup>κ οι  
 ε εξ Ε ε δε ε εμ α α να βλυ ζο οντε ε ε ες το ζω ων υ  
 δωρ πο ο τα μοι οι οι οι κχι αι το ο προσω πο ο  
 ον της γης <sup>ς</sup>κ ζω ηρ ρυ υ τω ως πο τι ζο ον τε ες θει οι  
 οισ ρευ μα α σι τα με γα λα α στοι οι χει α α τα α  
 τη ην πι ι ι σι ι ι ιν ω ω σπε ερ κτι σι ιν συ νι ι

στω ω ων τα α ξι ο χοε ε ε ω ως τι ι μα

σθω ω σα αν

<sup>6</sup>  
λ

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι αι αι φη η σι ι ιν ς

δε λο ο γοι οι λε γο με ε νοι οι λ ων ς χι ι α α

κς ς ο ον ται αι αι αι φω ναι α αυ τω ων λ εις

πα α σα αν γη η ηνγααρ και θα λα ας σα α α αν ο φθο ογ γος

ε ξε ε δρα με ε ε ε το ον ε εν θε ω ων και

αι αι σο φων λ Δι δα σκα α λω ων της κτι σε ε ω ως

ο θε εν α ρι ι στα της αυ των θει ει οι ος νο μοι ος

συ υγ κρο ο τει ει ειται αι αι αι και αι συ υ νε χε εται

προ ος μι ι ι αν ορ θο δο ξι ι ι α αν τα α

πε ρα α τα α

<sup>6</sup>  
λ

Τ α τς Πνε ε ευ μα α τος ο ορ γα α να α α α



λη θει ει α ας τας σαλ πι ιγ γα ας <sup>β</sup> τας τσ λο ο γα ς

ρη η το ο ρα α ας ε ευ φη μη σω ω με εν <sup>β</sup> λ φω

ναι αις α α σμα α α των τοις δογμα α σι ι ι ιν αυ τω ων

οι ε πο ο με νοι οι οι οι ι ι κε ε τευ ο ον τε

ε ες αυ τας <sup>β</sup> παρ ρη σι ι α αν ως ε χο ον τα ας

προς το ον Κυ ρι ι ον τσ αι τη σαι αι ει ει ρη νη ην

στα α θε ε ρα α αν με ε ε εν ει εις α α ει τη η Οι

κσ ς με ε ε νη η μιν δε πα α α σι ι συ υγ

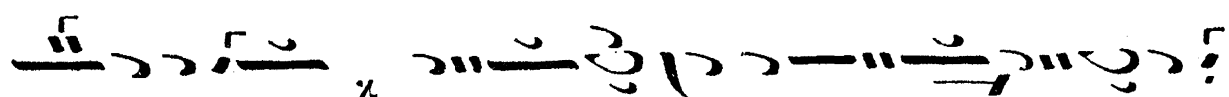
χω ρη η σι ιν

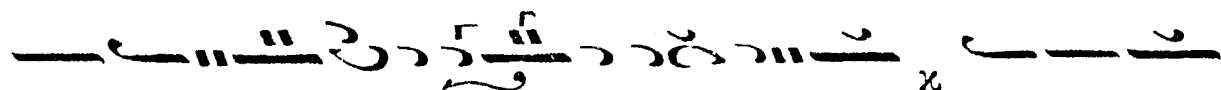
Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

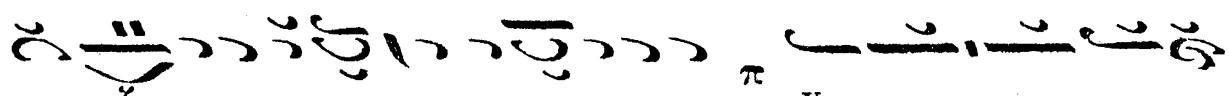
Ἦχος λ π ᾠ


**X** αι αι αιροις Ι ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

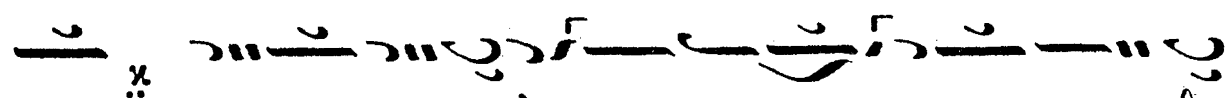
ι ας ᾠ τη ης Εκ κλη η σι α ας τα με γα α α λα προ ο

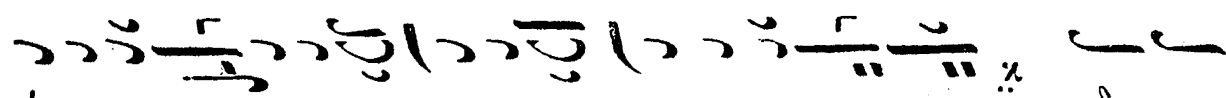
  
 πυ υρ γι ι α  $\chi$  οι οι στυ λοι οι οι τη ης ευ σε ε βει α ας

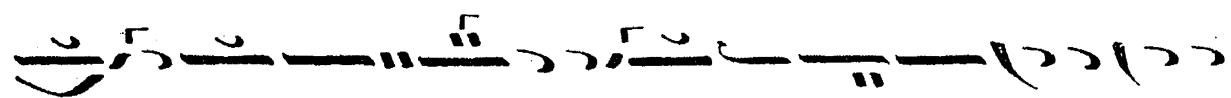
  
 οι τω ων πι στω ω ω ων ε δρ α α σμ.οι  $\chi$  των αι ρε

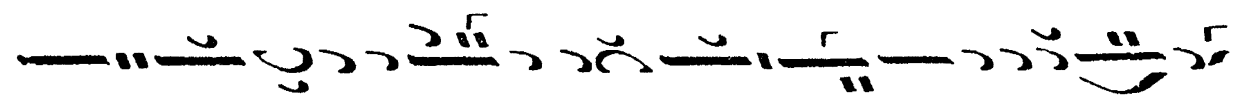
  
 τι ζο ο οντων η κα α ταπτω ω σις  $\pi$   $\chi$  Χρι στα ρ οι ποι

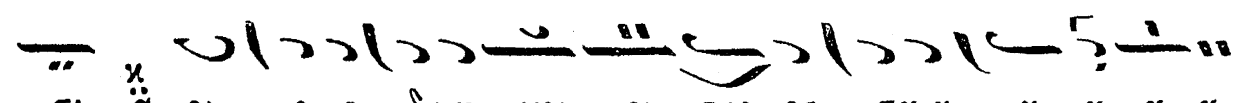
  
 μα α ναν τες τον λα ο ο αν θει οι οισ δο ογμα α

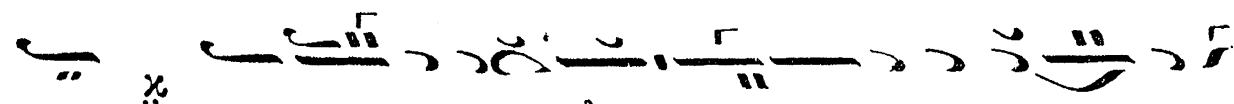
  
 σι  $\chi$   $\chi$  και αι ταις ποιοι κι λαις α ρε ται αι αις οι ε εκ θρε

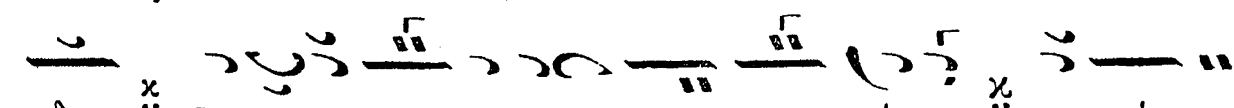
  
 ψα αντε ε ε ες οι τη ης χα ρι ι το ο ος  $\chi$  δι α

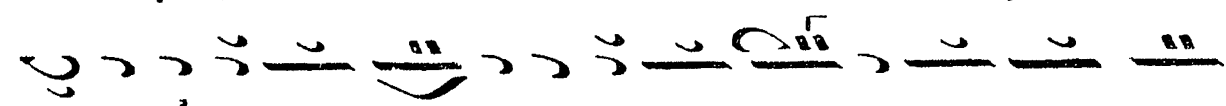
  
 πυ υ υ σι οι οι κη η ρυ υ κες το ο ο μ.α ρς οι οι

  
 προ ο εκ θε με ε νοι οι Χρι στα ρ ρ τω ω πληρω μα α

  
 τι  $\chi$   $\chi$  οι ο ο δη η γοι οι προ ος τα α α α α α

  
 νω  $\chi$   $\chi$  τα πα α ρα δει ει ει σα ρ αι ει σο ο

  
 δοι  $\chi$   $\chi$  Χριστος κα τα α πε ε εμ. ψχι αι  $\chi$   $\chi$  ταις ψυ υ

  
 χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε γα ε ε

  
 λε ε ε ος

X αι αι αι ροις Ι ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

ι ας χ ρ ρ ρα νο ο βα μο νες ε πι ι ι γει οι οι

A αγγε ε λοι χ τ ρ ρ κο σμ ρ ρ ρ η η σω τη η ρι α α

η τω ων αν θρω ω ω ω πων χ α ρα χ και της οι

κ ρ με ε ε νης οι Δι ι δασκα αλοι π τ ρ Λο ο γ ρ οι

προ ο μα χοι ι α τροι οι οι ε πι ι στη η

μο ο νες χ τω ων νο ση η μα των της ψυ χη η ης και

τ ρ ρ σω μα α το ο ο ος οι α α ει ρο ο οι οι οι χ

πο τα μοι οι οι οι τ ρ ρ Πνε ευ μα τος χ λο ο

ο γοι οις οι οι κχ α τα ρ δευ σα αν τε ες της γη

η ης α α παν προ σω ω πον χ οι θε ε ο ο λο ο

γοι οι αι αι βα α α α σεις οι χρυ υ σο λο ο

ο γοι οι εν θε ε οι χ Χριστον κα τα α πε ε εμ.

ψχι αι  $\dot{\chi}$ ταις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε γα

ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις I ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

ι ας  $\dot{\chi}$  τϑ ϑ ε πι ι γει ϑ στε ρε ω ω ω μα το ος

η λι ι ι ος  $\dot{\chi}$  α α κτι νε ε ες και αι δα δϑ ϑ χι αι

εκ τρι ι ση λι ι ι ι ι ϑ α αυ γης  $\dot{\chi}$  των ε

σκο τι σμε ε ε νων η α α να βλε εψις  $\pi$  τα α αν θη

τα ε ευ ο σμα Πχ ρα δει ει ει σϑ τα α καλ λι ι ι

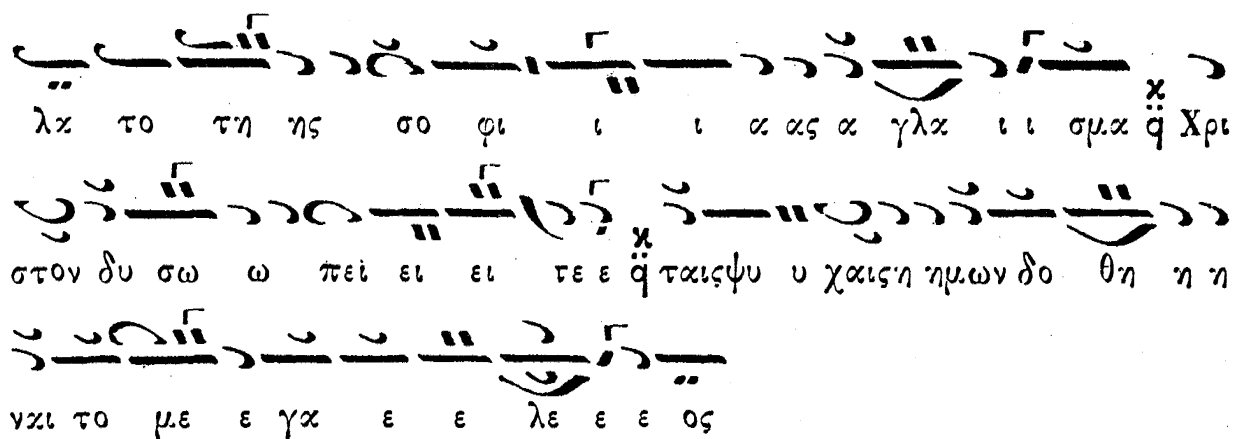
στα  $\dot{\chi}$  ο ο Θε ο ο λο γος ο συ φο ο ος τε Βα α σι

λει ει ο ο ο ος ο Χρυ υ σο στο ο μο ο ος  $\dot{\chi}$  τα πυ

ξι ι ι α τϑ ϑ Πνε ευ μχ τος πλα α α κε ες αι αι

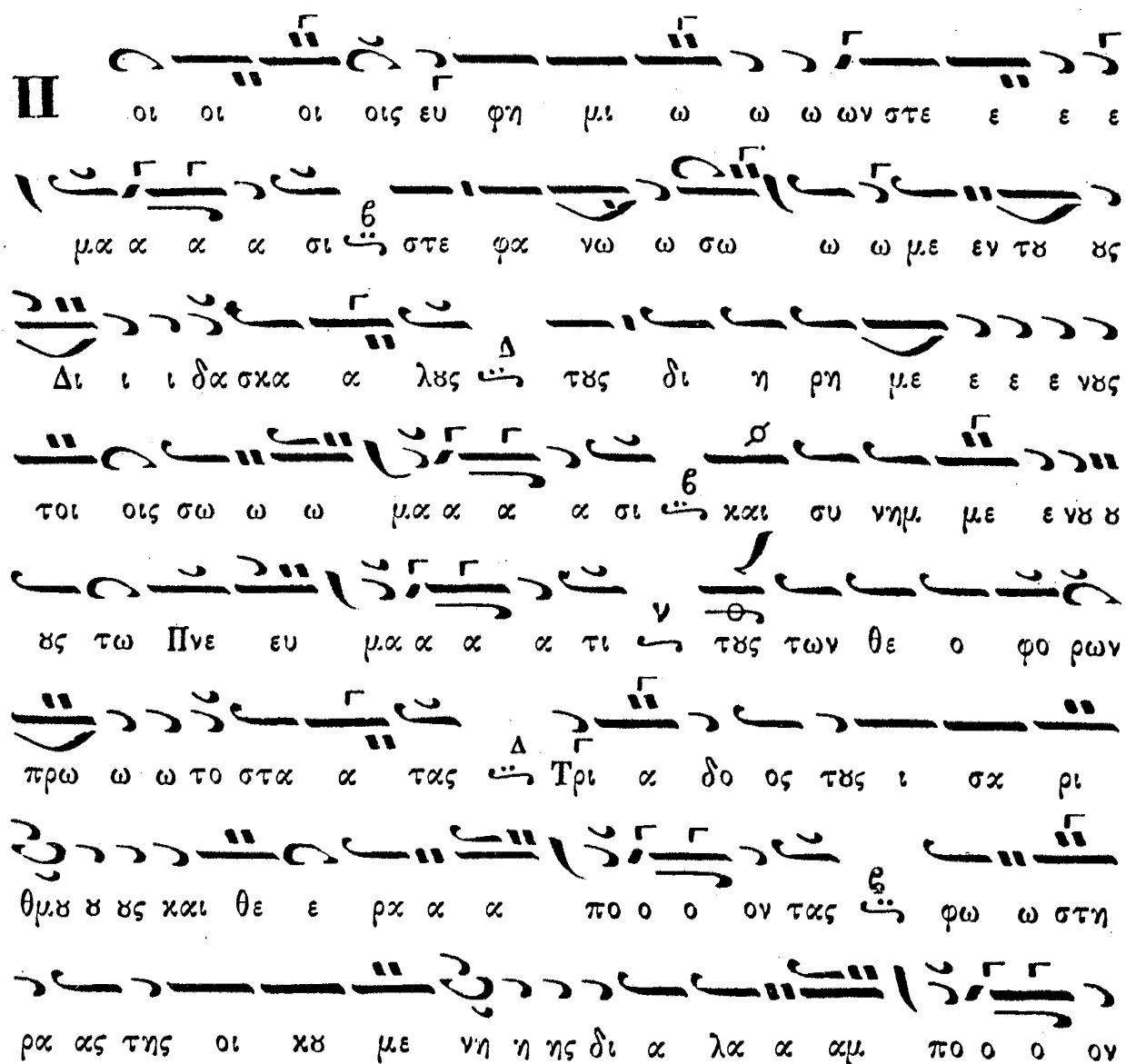
θε ε ο χα ρα α κτοι οι μα ζοι οι οι οι οι εκ βλυ ζον

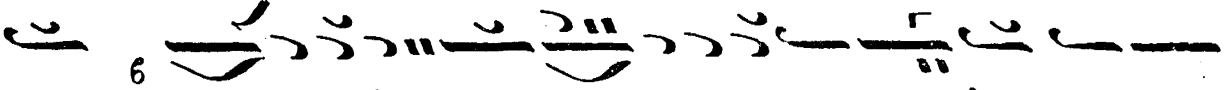

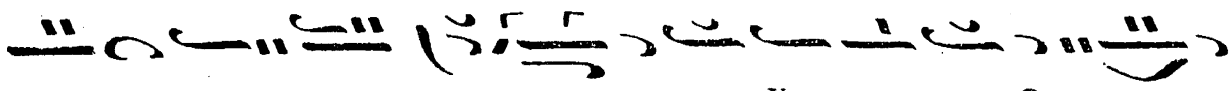
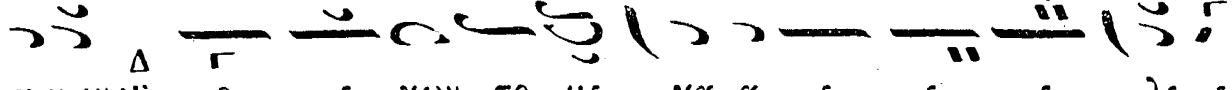

τες  $\dot{\chi}$  της σω ω τη η ρι ι α ας το ο γα α α α

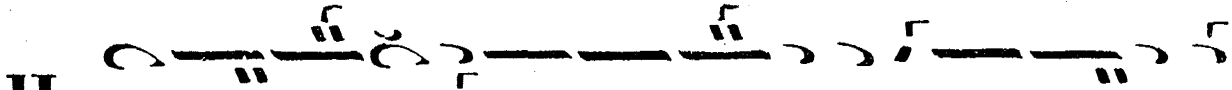


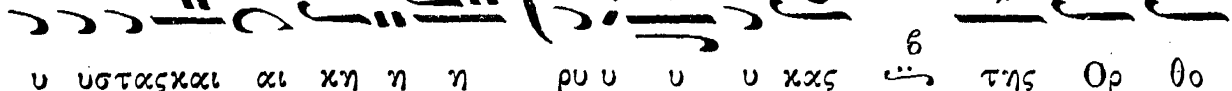
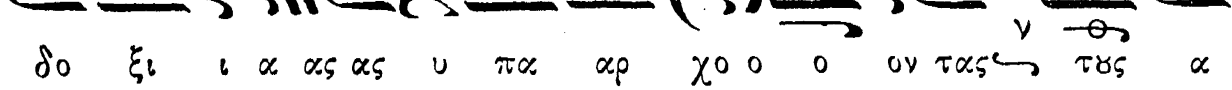
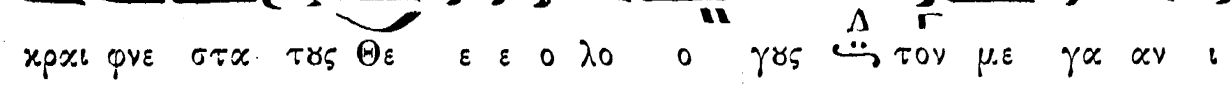
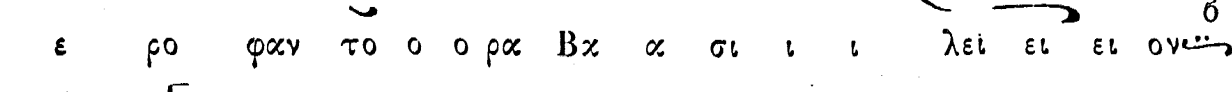
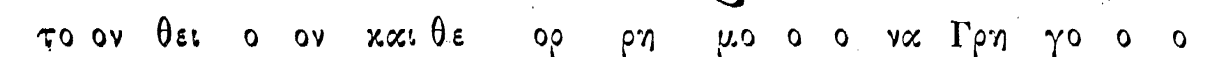


Εἰς τοὺς Αἶνους. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Β'.  $\overset{\ominus}{\Delta}$ ι.



  
 τας <sup>6</sup> τη ης Εκκλη η σι α α α τας στυ υ λας ρς στε  
  
 φα α νοι οις δο ο ο ξης <sup>Δ</sup> ως νι κη η η ησαν  
  
 τα ας στε ε ε φα α α νοι Χρι στος ο Θε ε ος η  
  
 ημων <sup>Δ</sup> ο ε χων το με γα α ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ος <sup>Δ</sup>

**II**   
 οι οι οι οις υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ  
  
 λε ε ε ε σιν <sup>6</sup> α να δ' η η σω ω ω με εν  
  
 τς ρς Θε ε ε ο φο ο ρς <sup>Δ</sup> τς Ου ρα νο μυ υ  
  
 υ υστας και αι κη η η ρυ υ υ κας <sup>6</sup> της Ορ θο  
  
 δο ξι ι α ας ας υ πα αρ χο ο ο ον τας <sup>ν</sup> τς α  
  
 κρι φνε στα τς Θε ε ε ο λο ο γς <sup>Δ</sup> τον με γα αν ι  
  
 ε ρο φαν το ο ο ρα Βχ α σι ι ι λει ει ει ον <sup>6</sup>  
  
 τον θει ο ον και θε ορ ρη μο ο ο να Γρη γο ο ο

ρι ι ι ι ον <sup>6</sup> και αι Ι ω ω αν νη η ην τον πα α

νυ τον χρυ σθ αν τη ην γλω ω ωτ των <sup>Δ</sup> ρς ε

δο ο ο ο ξα σε εν η η η Τρι ι ι ι ας α ξι

ως ο ο Κυ ρι ι ος <sup>Δ</sup> ο ε χων το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

II οι οι οι οis εγ κω μι ω ω ω αν ρη η η η

μα α α α σιν <sup>5</sup> ε παι νε ε σω ω ω με εν

τρ ρς Ι ι ι ε ρα αρ χας <sup>Δ</sup> τρς ι σα πο στο ο

ο ο λας ε εν χα α α ρι ι ι ι τι <sup>5</sup> και ο μο

τι ι μα ρς χα ρι ι σμ α α α σι <sup>γ</sup> τρς της

α σε βει ας κα α α τα λυ υ τας <sup>Δ</sup> σω τη ρα ας και

ο δη γας λο ο ο γω και αι πρα α α γμα α α α τι

ποι οι με να ας χρι στο μι μη τρ ρς ρς δι α πι ι ι

στε ε ε ε ως τδ ρς ε πι ι γει ρ ρ ρς Αγ γε ε

λρς βρο ο τδ ρς ρ ρα α νι ι ι ρς ρς ε

τι ι ι ι μη σε εν ο ο ο Χρι ι ι ι στος της

δο ξης ο ο Κυ ρι ι ρς ο ε χων το με γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ων στε ε ε ε

μα α α α σι κα τα στε ε ψω ω ω με εν

το ον χρυ υ υ σο λο ο γον α μα Βκ σι λει ει

ει ει ω Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον τα σε πτα

δο χει ει α α α τδ Πνε ευ μα α α α τος τς

στερ ρς της πι στε ω ω ως προ μα α χς τς στυ λρ

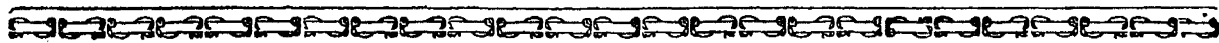
ς της Εκ κλη σι α α α σπι στω ων στη η η ρι ι ι ι

γμα α α παν τω ων α μαρ τα νον τω ω ων πα ρα μυ υ



υ θι ι ι ι ον<sup>6</sup> πη γα α ας β λ υ υ ζ α σα α ας το  
 ν κ α μ κ<sup>Δ</sup> ε εκ σ α ρ υ ο με ε ε  
 νοι<sup>Δ</sup> η δυ νο ο ο ο με θ κ α τ κ ι αι αις ψ υ υ  
 υ υ χ αις αι τ αν τες συ υ γ χ ω ρ η η σ ι ν<sup>Δ</sup> σ φα λ μα των κ κ ι  
 με γ κ α ε ε ε λε ε ε ε ος





## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

—οικειν—

Τῇ 6'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἐδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  Ββ.

N ο ο μοντον ε ενγρχμ.α α τι ι α πο πλη ρω ων  
ο ο φι λαν θρω ω πο ος  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  τω να α ω ω ω ω νυ υν  
προ σα γε ε ται αι  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  και τϷ Ϸ τον ει ει σδε ε χε ε  
ται αι αι αι γη η ρχι αι αις α αγκα α α λαις  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  Συ με  
ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υν α α πο λυ εις με βο ο ων  $\overset{\Delta}{\lambda}$   
προς την ε χει ει ει θε εν μα α κα α ρι ο τη η  
τα α  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  κα τει ει δονγαρ σε ε ση με ε ρο ο ον σαρ  
κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  τον ζω η ης

κυ ρι ι ε ευ ο ον τα <sup>Δ</sup> και θχ να α α α τδ δε σπο

ζο ον τα α

<sup>6</sup>  
λ

Φ ω ως εις α πο ο χα λυ υ ψι εν ε θνων ε πε ε

φα α νες Κυ ρι ι ε ε λ ε πι ι κδ ρ ρ ρ φη ης κα

θη με ε νο ος <sup>6</sup> λ νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος τη ης δι και αι ο ο συ υ υ νης <sup>6</sup> λ νο μη το

σκι ω ω ω ω δες α α πο ο πλη ρων και την α αρ χην <sup>Δ</sup>

κα θυ πο φχι αι αι νω ων τη ης θει ει ας χα ρι ι

το ος <sup>6</sup> λ δι ο ο σε θε α α σα με ε νο ο ος ο

συ με ε ω ων α α νε κραυγα α ζεν <sup>6</sup> λ εκ φθο ρα ας με

α α πο ο λυ υ σον <sup>Δ</sup> ο τι ει ει ει ει δον σε ση

με ε ρο ον

<sup>6</sup>  
λ

Κ ο ολ πων τδ γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις

τη η Θε ο τη η τι ι ἡ σαρκω ω θει ει ει εις ω ως  
 ευ δο κη η σα ας ἡ αγ κα α λαις κρα α τς υ με ε  
 νο ο ο ος τη ης Α ει ει πα αρ θε ε ε νς ἡ χερ σιν  
 ε πε δο ο ο ο ο θης τς υ Θε ε ο δο χς Συ με ε ων ἡ  
 ο τη χει ρι ι ι σς υ κρα α τω ων τα συμ πα αν  
 τα κ ἡ δι ο ο νυν α πο ο λυ ει εις με ε ε πε  
 ρι χα α ρω ως α α νε κραυ γα α ζεν ἡ εν ει ρη η νη  
 το ον δς υ λο ον σς ἡ ο τι ει ει ει ει δον σε Δε  
 σπο ο τα α

Τῇ ι'. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους  
 τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ. π. Βου.

0 λης εκ νε ο ο ο τη τος α νς τε θεις τω

ω Δε σπο ο ο τη η η τδ τον ε ε πε πο ο ο θη

σας <sup>Δ</sup> και αυ τδ ς τοι οis ι χνε σι ι εν η η κο λα θη

σα <sup>6</sup> ας κα θαρ θει εις πα α α σης δε των πα θω ων

κη λι ι ι ι <sup>Δ</sup> δος θει αν χα α ριν κα τε ε

ε πλδ τη η σας τε λει εν ι ι α α μα α τα και θα αυ μα

τρ γει εν τα α πα ρα δο ξα α <sup>6</sup> και Μαρ τυς ε χρη η

μα α τι ι σας πα σαι αις προσβο λαι αι αι αις τω ων κο λα σε

ω ων <sup>6</sup> α κλο ο νη η η τος μει ει ει ει ει

να <sup>Δ</sup> ας ου να α α μει τδ τυ υ θε εν το ος εν Στα αυ

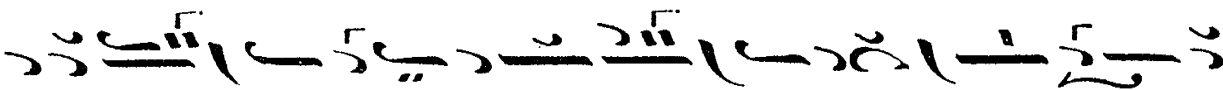
ρω ω ω ω <sup>Δ</sup> ον ε κτε νω ω ως κα θι ι ι

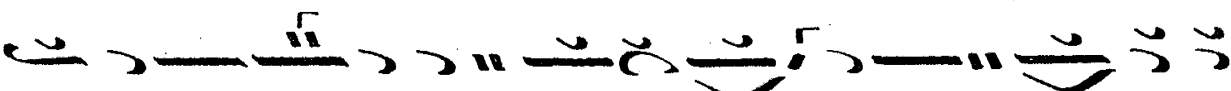
κε ε τε ευ ε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ

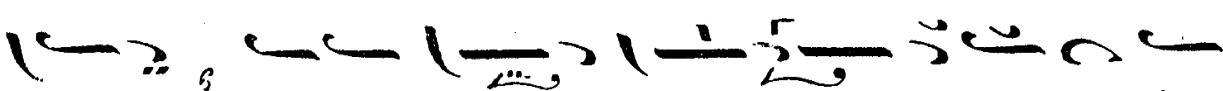
χω ω ω ων η η η η μων ⊖ Bδ.


**Η** <sup>Δ</sup> λοις προσ η λα ς ς με νος σδ το μα κα ρι

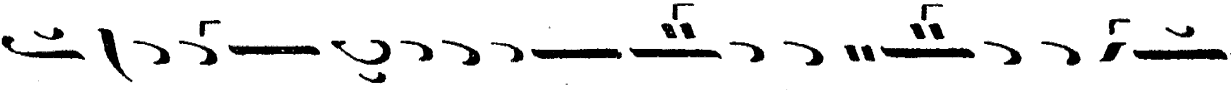


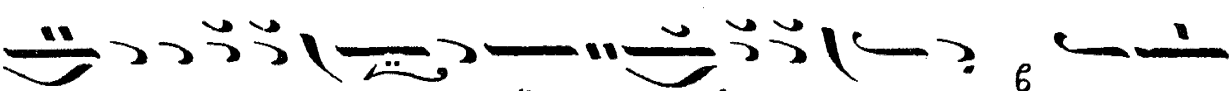
  
 ι μ ο ν δ ο ο ο ξ α ν α θ λ η σ α α ς κ ε κ λ η η η ρ ω


  
 σ α ι κ κ ι τ η ν α ι α ι ω ω ν ι ζ υ σ α α ν α α γ α λ λ ι α

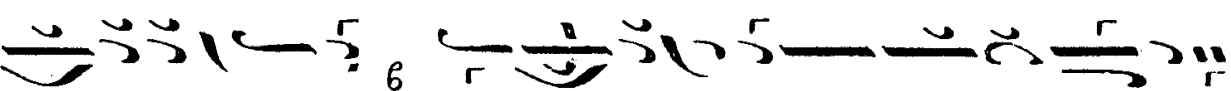
  
 σ ι ι ν β Ι ε ρ ε ε υ Ο ο ο σ ι ε Α θ λ η

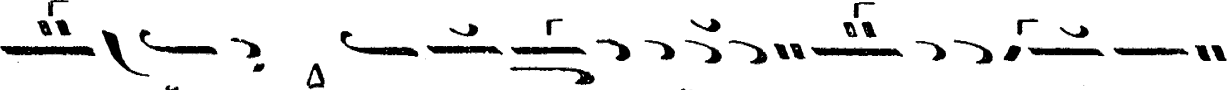
  
 τ α α α τ ι ι ι μ ι ε Δ Σ τ ρ α τ ι ω ω τ α

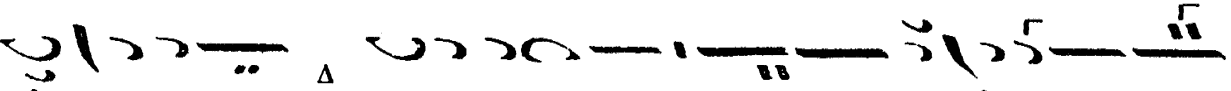
  
 γ ε ν ν α ι α ι α ι ο τ α α τ ε ο τ α α σ τ ρ α α τ ε ε υ μ α α τ α

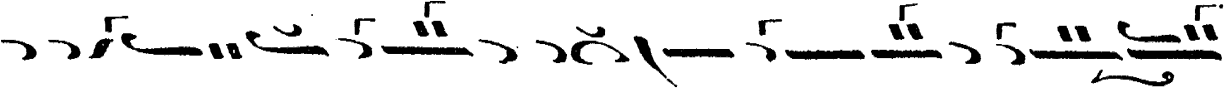
  
 κ α ι τ α α ς π α ρ α τ α α ξ ει ει ς τ ρ δ ρ α κ ο ν τ ο υ ς β α ι μ α

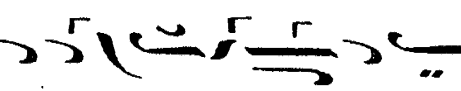
  
 τ ω ν σ υ τ ο ι ο ι ς ρ ε ε υ μ α σ ι ν α ρ δ η η ν κ α τ α κ λ υ υ υ υ σ α α ς

  
 τ η χ α ρ ι τ ι ι β κ κ ι θ ει ει α α α ε ν τ ε ε ε ε

  
 ε υ ξ ει ει Δ ν ε κ ρ υ υ ς ε ξ α ν α α σ τ η η σ α α ς α λ η η

  
 θ ω ω ω ω ς β κ κ ι π ρ ρ η σ ι ι ι α δ ε ε ε ο

  
 ο μ ε ε ν ο ο ο ς υ π ε ε ε ρ τ ω ω ω ν ψ υ υ υ χ ω ω

  
 ω ω ν η η η η μ ω ν

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος ᾠδ. Ββ.

Ε ε δωκας το ο σω μα α ση υ προς τας βχ σα α  
 νδ υς α οι δι ι με ε<sup>β</sup> την ψυ υ χη η η ην δε ε  
 ε τη ρη η σα ας<sup>β</sup> α α μω μον α α κι ι βδ η η  
 λο ο ο ον πα α σης α α μα αρ τι ι ι ας<sup>β</sup> και  
 της δυσ σε βει ει ει ει ει ας τω ων πα α ρα νο μων αι κι ι  
 στων<sup>Δ</sup> και α νυ ψω ω ω σα ας το ον νδ υν με ταρ  
 σι ι ο ον<sup>β</sup> πα νο ολ βι ε Χα α ρα λα αμ πε ε  
 ες προς τον Δε ε σπο ο τη ην και Πλα στη ην σα<sup>β</sup> και κοι  
 κει ει ν κα τη η ξι ι ω ω σας<sup>Δ</sup> εις πα στα α α α δα υ  
 ρα νι ι ο ον<sup>β</sup>

Ε ε δωκας τοι οισ δα λοι οισ ση υ τον σον θε ρα α



πο ον τὰ Κρ ρι ι ε ε ἅ Χα ρα α λα α α αμ πη η

τον εν δο ο ξο ον ἅ ι α α σιν α α λα α θη η

το ο ο ον νο ο σων πο ο λυ υ τρο ο ο πων ἅ και

πκ ρα μυ θι ι ι ι ι αν των συ υμ φο ρων και λυ πη η

ρων ἁ και κα θαι ρε ε ε τη ην τη ης πλα α νης με

γι ι στο ον ἅ δι ο ο σα την φι ι λην θρω ω πο ο

ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ἅ πο λυ

ε ευσπλ χχνεε Κυ υ ρι ι ε ἁ και Σω τη η η η ρτων ψυ

χων η η μω ων ἅ

X α α ριν ην πε ερ ει λη η φα ας πα ρκ Θε ρ ρ

υ υ περ εν νοι οι α αν ἅ Α θλο ο φο ο ο ο ρε ε


Χα ρα λα αμ πε ες ἅ χα ρις των ι ι α α σε ε

ω ω ω ω ν πα α σι πκ α ρε ερ. φαι αι αι νει ἅ και

των θαυμασι <sup>ι ι ι ι</sup>ων η η α α να ριθμητος πλη η  
 θυς <sup>Δ</sup> τας δω ρε α α ας σθ ς κη η ρυ υτ τει  
 α γι <sup>ι</sup> ε ε <sup>β</sup> λ ας ο ον τως υ πε ερ λο γο ον  
 τε ε ε και νον α α πει ειλη η φας εν δο ο <sup>δ</sup>ξε λ προς  
 Χρι στο ον τς Θε ε ς ς η η μων <sup>Δ</sup> των Μαρ τυ υ υ υρων  
 α γλα <sup>ι ι</sup> σμα α

Εἰς τὸν στίχον. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα. 

 α νε ευ φη με Μαρ τυς τς Χρι ι στς ς α  
 α α θλη η τα α χα α ρα α α λα αμ  
 πε ες <sup>π</sup> q συ τον Χρι στο ο ον α α νε κη η ρυ  
 υ υ ξα ας Θε ε ε ε ον κχι α α αν θρω ω ω πο ον <sup>π</sup> q  
 με σον τς ς ς στα α δι ι ς δι ο ο ο ο

και αι η η γω ω ω νι ι σαι αι q κα τα α των

α αν τι πα α α α λω ων ρω ων νυ υ υ με ε ε

νο ος q σ'ε ε ε νει τθ Πνε ε ευ μα α α το ος q

και τον στε ε ε ε φα α α α νο ον α πειλη φα ας Δ

ο θε εν πα α αν τες την κα α ραν σα σε ε

ε ε βο ο ο ο ο μεν π q

Α βρυ υ νε ται ση η με ρον η Ε ελ λα ας

πα α α σα α η η χρι ι στω ω ω νυ υ

μο ος q κα ραν την ση η ην γα αρ ε κτη η σα

α α το ο ω ω ω ως κρη νην βρυ υ υ ς ς ς

σα αν q ι α μα α α των ρει ει θρα Δ και πλα

ς ς ς ς το ον α α δα α α πα α νο ον q

και χα α ριν κε ε νθ ς ς με ε νη ην μ.η η δε ε ε

πο ο ο τε ε q νο ο ο ο σκς τε λα α αυ νδ

δ δ σα αν q λοι μι κη η η ην τε ε ε ε τη ην

πο λυ φθο ρο ον Δ εξ α αν θρω ω ω πωντων μα κκ

α α ρι ζο ον τω ω ων σε

N ε κρο ον α να στη η' σκς δι ε ευ χη ης α

α α σε ε θει εις κκ α τε ε ε πτη η ξα ας q π

εξ ων και πλει ει ει σκς προ ση η γα α α γε ες

Χρι ι ι ι στω Πκ νο ο ολ βι ι ι ε ε q και π

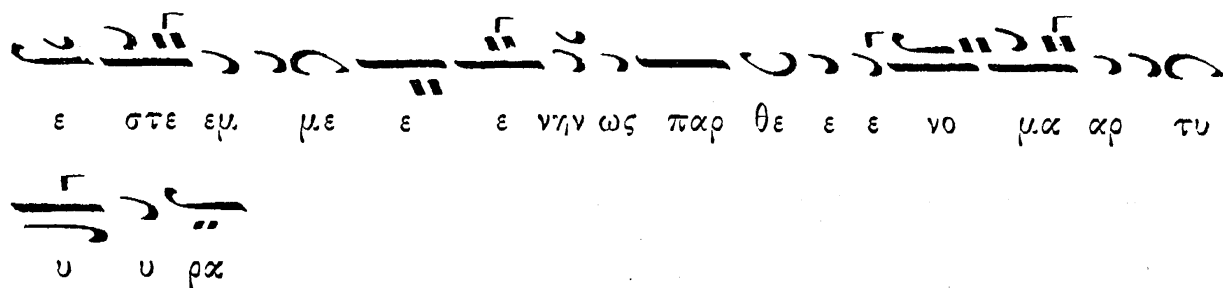
τον δαι αι αι μο ο νι ον τα ευ θυ υ υ υ υς ι ι

α α σα α α με ε νο ος q Γα λη η νην Βα α

σι λι ι ι ι δα α α α νει ει ειλ κυ υ υ σα ας q π

της πλα α α α α νης δαι αι αι μο ο ο νο ος q π

και Χρι στω ω ω ω τα α α αυ τη ην προ σηγα γε ες Δ



Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πζ.

**Ο** ι τη ης Ελ λα α δο ος νυ υν παι αι αι δε ε ες  
δε ευ τε ε συ υν δρ α α με ε ε τε ε η και  
την τι μι ι ι ι α αν κα α ρα α αν κα α  
τα σπα α σα α σθε ε πα αν τε; <sup>Δ</sup>η τα θει ει ει ει  
υ υ Χα α ρα α λαμ. πα υς τη η ην τον Χρι ι στον <sup>Δ</sup>η  
εν στα δι ι ι ω ω κη ρυ υ ξα α α σαν η και  
α πε λε εγ ξασαν πλα α α α νη ην των δυ υς σε  
ε βων και τον Κτι στην <sup>Δ</sup>η με γα α λυ υ υ υ υ  
να α α α σαν

Τ οἷς ς ς ρα νι ι οἷς Α αγ γε ε ε λοι οἷς

νυ υν συ υ νη η ρι ι ι θμη η η σαι αι q και

πα ρε στω ω ω ως Τρι ι α α δι ι ι τη η Α

γι ι α α Τρι ι σμα α καρ Δ αυ τη η η ην κκ α

θι ι κε ε τευ ει εις υ υ υ περ η η μων Δ των

εν πι ι ι στει ει τι μω ων τω ω ων σς q την

πκν σε βα α σμιον κκ α α α ρα αν και τω ων δει

ει νων αι τς με νων Δ α πο ο λυ υ υ υ τρω

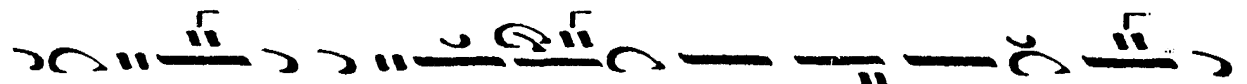

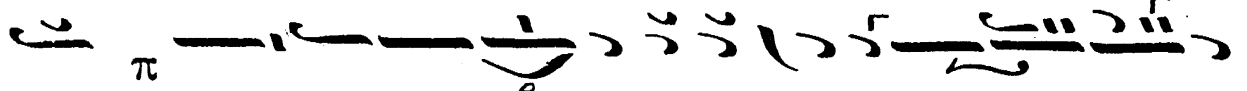
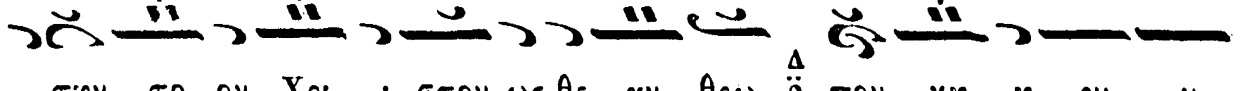

ω ω σιν

Α αμ προ ο φα νη ης και αι πα α νε ε εν δο ο ο

ξο ος α α νχ α τε ε ε τχ α αλ κε εν q εν

τη Ελ λα α α α δι ι πα α ση η η η η

πα νε ε ο ορ το ος μνη η μη Δ τς θει ει ει ει

  
 υ υ χα α ρα α λμ πς δι ο ο ο περ λα αμ  
  
 πρως <sup>Δ</sup>η ε ορ τχ α α ζει ει χα τε ε χυ υ υ  
  
 σα <sup>π</sup>η την παν σε βα α σμι ον κχα α α ρα αν  
  
 την το ον Χρι ι στον ως θε αν θρω <sup>Δ</sup>η πον κη η ρυ υ  
  
 υ υ υ ξα α α α σαν



## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῇ Θ'. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ' α'. Πα.

Δ ε ε ευ τε μαρ τυ υ ρι ι κη ην α α δε ε  
ελ φοι με ετ εγ κω ω μι ων α νυ μνη η η σω με εν  
φκ α λαγ γκ τω ω κρυ ει ει ει πυ υρ πο λυ υ θει σαν  
και το ον της πλα α α α α νης κρυ υ μον δι α  
πυ ρω ζη η η λω πυρ πο ο λη σα α σαν στρα το ον  
γεν ναι ο ο τα τον ι ε ρω ω ω τα το ον συ  
υν τα γμα συ υ να σπι ι σμον τε ε αρ ρκ γη η η και  
α α νι κη η το ο ο ον τας τη ης πι στε ε ω ω ως



πε ρι βο ο ο λης και αι φυ υ λα α κας <sup>χ</sup>q Μα α αρ

τυ υ ρχ ας τε εσ σα ρα κυ ον τα α χο ρει ει ει

α αν την εν θε ε ον <sup>χ</sup>q της Ε εκ κλη η σι ι α ας.

τϷ Ϸς πρε ε <sup>π</sup>q ε εσβεις τϷς δυ υ να τω ω ως

ι ι κε τευ ο ον τας <sup>χ</sup>q Χριστον κα τα πε ε εμ ψαικι <sup>χ</sup>q

ταις ψυ υ χαις η η μων ει ρη η η νην και με ε γα ε

ε λε ε ε ος

X αι αι αι ρις συ να α γω ω γη η κρ α ται αι

αι α <sup>χ</sup>q και αι ι ε ε ρχ κκι τρο παι Ϸ Ϸ Ϸ χος πα α

ρ α τα α ξις οι οι πυρ γοι οι οι τη ης ευ σε ε βει ας οι

στρα α τι ω ω ω ω ται Χρι ι στϷ <sup>χ</sup>q οι στερ ροι ο

πλι ι ι ται και α α ητ τη η τοι <sup>π</sup>q τον νϷ Ϸν ευ το

νω ω τα τοι και ψυ χη η ην αν δρει ει ο ο τα α

τοι  $\dot{\chi}$  τω ω ον τι ι θει οι οι και θε ω ω ω πο θει ει νο

τα ατοι οι οι χο ρο ο ος Α γι ι ο ο ος  $\dot{\chi}$  και θε

ο ο ο λε κτο ον συ υ στη μα  $\dot{\chi}$  Μ α αρ τυ υ

ρε ες Τε εσ σκ ρκ ον τχ α οι ι ι ι σοι οιτην

α θλη σιν  $\dot{\chi}$  ι σοι οι τη ην γνω ω μη ην και και

ι ι ι ι σος  $\dot{\chi}$  και τθ ς στε φκ α α νθ ς

δε ξα με ε νοι  $\dot{\chi}$  Χρι στονδυ σω ω πει ει ει τε ε  $\dot{\chi}$

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η νχι το με ε γκ ε

ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις τρο παι αι ο ο φο ο ρο ος πλη η

η θυς  $\dot{\chi}$  η η εν πο ο λε μοις αν θρι κω ω ως α ρι ι

στε ευ σα σα  $\dot{\chi}$  α α στε ρε ε ες οι οι δι ε ελ θον τες

δι α α πυ ρο ο ο ο ος και κρυ υ μα  $\dot{\chi}$  και υ δα

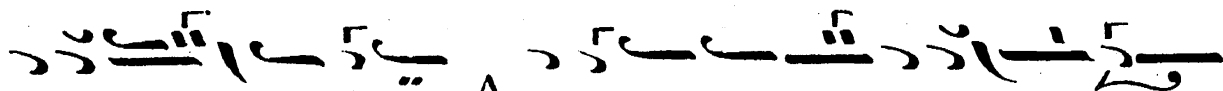
των πη η η ξιν δι α α λυ σααντες <sup>π</sup> οι γη ην ς ρα  
νω ω σαν τες και τα πα α αν τα φω ω τι ι σα αν  
τες <sup>κ</sup> <sup>q</sup> οι οι εν τοις κολποις Α θρα α α αμ. νυν θα αλ πο  
με ε νοι οι οι οι οι χο ο ρευ ο ον τε ε ες <sup>κ</sup> <sup>q</sup> συν Αγ  
γε ε ε λων στρα α τε ευ μ α σι Μα α αρ τυ υ ρε ες  
Τε ες σα ρα κο ον τα α τα α α αν θη η τα πνε ον  
τα <sup>κ</sup> <sup>q</sup> την ε ευ ω ω δι ι α αν τη ης ο ο ο ον  
τως <sup>κ</sup> <sup>q</sup> πνευ μα α τι κη η ης δι ι α δο σε ε ως <sup>κ</sup> <sup>q</sup>  
Χρι στον δυ σω ω πει ει ει τε ε ταις ψυ υ χαις η ημων  
δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

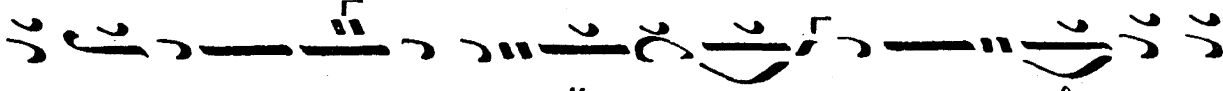
Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας καὶ Δεσποίνης  
ἡμῶν Θεοτόκου


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

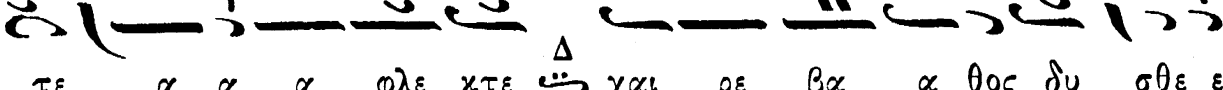
Ἦχος λ <sup>π</sup> Βα.

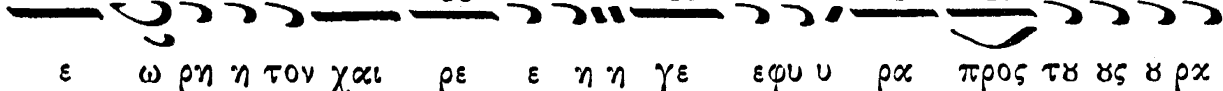
**B** <sup>δ</sup> λη ην προχι ω ω ω νι ον α πο κκ λυπτω

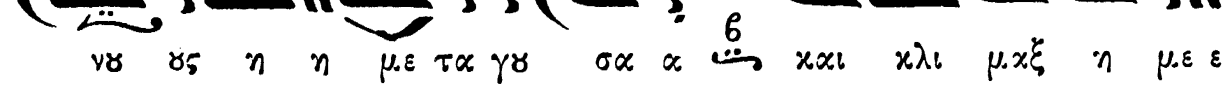
  
 ων σοι Κο ο ο ρη <sup>Δ</sup> η η Γα βρι η ηλ ε φε ε ε

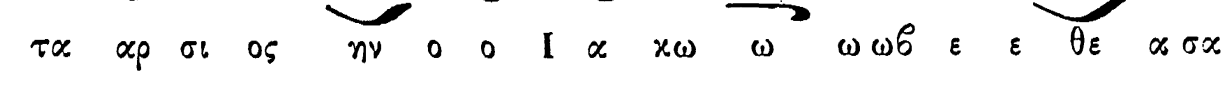
  
 στη κεν σε κα τα ασπα α ζο με νο ο ος και αι φθεγ γο με

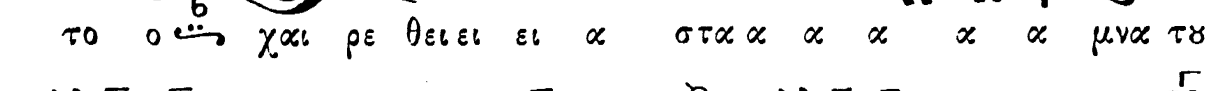
  
 νο ος <sup>6</sup> και ρε γη η α α α σπο ρε και ρε βα α

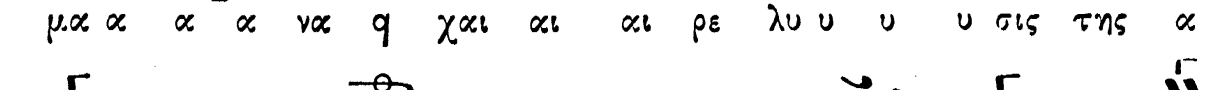
  
 τε α α α φλε κτε <sup>Δ</sup> και ρε βα α θος δυ σθε ε

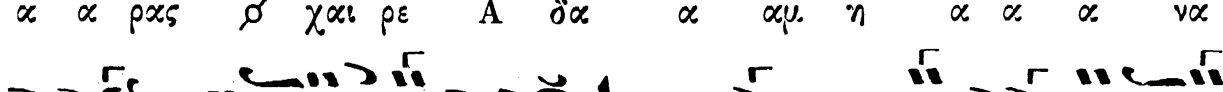
  
 ε ω ρη η τον και ρε ε η η γε εφυ υ ρα προς τρ υς υ ρα


  
 νρ υς η η με τα γρ σα α <sup>6</sup> και κλι μξ η με ε

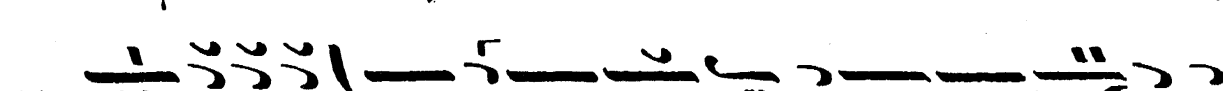
  
 τα αρ σι ος ην ο ο Ι α κω ω ω ω ε ε θε α σα

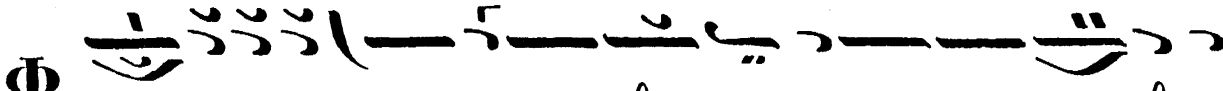
  
 το ο <sup>6</sup> και ρε θειει ει α στα α α α α α μνα τρ

  
 μα α α α να <sup>Δ</sup> και αι αι ρε λυ υ υ υ σις της α

  
 α α ρας <sup>Δ</sup> και ρε Α δα α αμ η α α α να

  
 α κλη σι ι ις με ε τα σρ υ υ ο ο ο Κυ υ

  
 υ υ ρι ι ι ος <sup>6</sup>

  
 Φ αι νειμοιως α α αν θρω ποσ φη σιν η α φθο ο

ρος Κο ο ο ρη η η προς τον Α αρχι στρα α α τη

γον και πως φθε εγ γη η ρη μα τα α α υ υ περ ανθρω

πο ον μετ ε μ.Ϟ Ϟ ε ε ε φης γαρ τον Θε ο

ο ον ε ε ε σε σθ.ι και σκη νω ω σει εν

τη η η μητρα α μ.Ϟ και πω ως γε ε νη η σο ο μαι λε γε

ε μοιχω ρι ι ο ον ευ ρυχω ρο ον.ι και το προς α

γι ι α α σμ.α τος τ.Ϟ τη ης Χε ρ.βι ι ι μ.ε ε επι βαι

νον το ος μ.η με δε ε ε λε α α α α α σης

α πα α τη η Ϟ γαρ ε ε γνων η δο ο νη η

η ην γ.α μ.Ϟ υ πα α αρχω α α α μ.υ υ

η η το ο ος πω ως Ϟν π.αι αι δ.α α α τε ε

ε ε ξο ο ο ο μ.αι

ε ο ος ο π.Ϟ β.Ϟ Ϟ Ϟ λε ται νι κα ται φυ σε

εως τα α α ξις φησιν ο ο Α σω ω ω ματος

και τα υ υ πεερ ανθρωπο ο ον δι ι απραττεται αι<sup>6</sup>

τοις ε μοι οισ πι ι ι στευ ε α λη θε ε σι

ρη η η μα σι<sup>Δ</sup> Πα να γι ι α υ πεε

ερ α μωω με η δε ε ε ε βο ο η η σε γε νοι οι το

μοι νυ υν ω ως το ρημα σα ρ<sup>6</sup> και τε ξο μαι τον

α α σαρ κον σαρ κα α εξ ε μα ρ ρ ρ δα α νει σα

με νο ον<sup>6</sup> ο πως α α α να γα α α α α γη η<sup>Δ</sup>

τον α α ανθρωπον ω ως μο ο νο ος δυ να α το ο ο

ος<sup>Δ</sup> εις το αρ χαι αι αι ον α α α ξι ι ω ω

μα α α δι ι α τη η ης συ υ υγ κρα α α α

σε ε ε ε ως

## Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α' Πα. —

Τ ὠν Ου ρα νι ι ὠ ὠν α α ψι ι ι δῶ ὠ ὠν  
 ο ο Γα α βρι ηλ κκ α α τα α α πτα ας q εις  
 Νκ ζα ρε ε ε ετ ε ε πε ε στη η η προ ος  
 Πκρ θε ε νο ον Μα α ρι ι αν β̇ β̇ ὠ ὠ ὠ ὠ  
 α αυ τη η το ο χαι ρε συλ λη η η ψει Υι υι  
 ον β̇ τδ Α δα α αμ α αρ χαι ο ο τε ε ε  
 ρον π q τον Ποι η τη ηντων α πα α α αν τω ὠν και  
 λυ υ τρω ὠ την των β̇ ὠν των β̇ σοι το ο χαι αι αι αι  
 αι ρε α α α γνη

Ο Γα α βρι η ηλ τη η Πκ αρ θε ε ε νω ὠ ὠ  
 το ο Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ο ον q εξ

ὅ ρα νῦ ὅ ὅ ὅ ὅ ο μί ι σα α ας α α

νε βο ο α α το ο χαι αι ρε <sup>Δ</sup> συλ λη η η η

ψη η ε εν γα α στρι σα τον σοι οι οι χω ρη η

τον <sup>Δ</sup> και τω κο ο ο σμω ω α χω ω ρη η η

τον <sup>π</sup> κκι κυ ο φο ο ροςω φθη η η η ση η τσ

ε εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρα <sup>Δ</sup> α νκ α τει ει

ει ει ει λα α α αντος

0 συ υ νκ ι ι δι ι ο ος λο ο ο γο ο ος

τσ ὅ προ ο α νκρ χσ ὅ ὅ Πα α α τρος <sup>π</sup> μη

χω ρι σθει ει ει εις τω ων α α νω ω ω νυ

υν ε πε ε στη η τοι οις κα α τω <sup>Δ</sup> δι α α

α α κρα αν ε ευσπλα αγ χνι α αν οι οι οι

κτον λα α βων <sup>Δ</sup> τσ καθ η μα α ας ο ο λι



σθη η μα α α τος π κκι τδ Α δα αμτηνπτω

χι ι ι ι α αν α να α λα α βων ε

μορ φω θη Δ το α αλ λο ο ο ο ο τρι ι

ι ι ον



## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

### Τῇ κγ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος <sup>ς</sup> λ' Ββ.

Ω ς γεν ναι αι αι ο ον εν Μα αρ τυ υ σι ι ιν α  
θλο φο ο ρε ε Γε ωρ γι ι ε ε λ<sup>ς</sup> συ νελ θο ον τεες  
ση η με ε ρο ο ον ε ευ φη μη σω ω με εν λ<sup>ς</sup> ο  
τι ι το ον δρο ο ο μο ον τε τε λε εκ α α ας την πι ι στιν  
τε τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ω ε ε  
εκ Θε ο λ<sup>ς</sup> τον της νι ι κη ης σα στε φα α νο ον Δ  
ον ι ι κε τε ευ ε εκ φθο ρας και αι κι ιν δυ νω ων  
λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τδ ς ε εν πιστει ει εκ

τε ε λυ ρ υν τας την α ει σε ε ε εχ α στο υν

μνη μνη ην ορ ρ

β  
λ

Ρ ω μα λαι αι αι ω ω φρο νη η μα α τι ι ι πε

ποι θω ως η ην το μο λη η οχ ας κ ωσ περ λε ε

ω ων ε εν δο ο ξε ε ε προ ος την α θλη η σι ιν β  
λ

υ πε ε ρο ο ρω ω ων με εν τρ σω μα α το ο ο ος ως

φθει ει ρε σθαι με ελ λον το ο ο ος τη ης α α φθαρ

τρ ρ δε ε ε ψυ χης κ σο φω ω ως ε πι ι με

λυ με ε νο ος Δ και κο ο λα σε ε ων πο λυ τροποι ος

ι ι δε αι αις ε ε πυ υ ρω ω ω θη η η ης ω ως

χρυ υ σος κε ε κα θη αρ με ε ε νος Δ ε πτα πλα

σι ι ι ω ως Γε ε ωρ γι ι ε ε

ς  
λ

Τ ω Σω τη η η ρι ι συ νέ ε πα α θε ε ες και

θα νχ α τω ω τον θχ νχ α το ον λ ε κχ σι ιω ως

ε εν δο ο ξε ε ε μι ι μη σα με ε νο ος λ συμ

θα α σι ι λε ε ευ ει εις λχμ προτα α τα α α πορ φυ υ ρχν

εξ αι αι μχ το ο ο ος ε εν δυ υ σχ με ε νο ο

ος φχι δρχν λ και το σκη ηπτρο ον των α θλω ων σχ ς Δ

εγ κο οσμ ς με ε νος και στε φχ νω ω τη ης νι κη ης

δι ι α α πρε ε επω ω ω ων α α πε ε ραν τχ ς εις

αι αι ω ω ω νχς Δ Με γχ λο μα α αρ τυ υς

Γε ε ωρ γι ι ε ε λ

T ω της πι ι ι στε ε ως θω ω ρχ α κι ι ι και

α σπι ι δι ι της χα ρι ι το ος λ και Σταυ ρχ ς τω ω

δο ο ρχ α τι ι ι συ υμ φρχ ξα με ε νο ος λ τοις

ε ε νχ αν τι ι ι οι οις α νχ λω ωτο ο ο ος ε γε ε νχ Δ

Γε ω ωρ γι ε ε ε και χι ω ως θει ο ος α α

α ρι στευς <sup>β</sup> των δαι μο ο νων τας φα λα αγ γα ας <sup>Δ</sup>

τρο πω ω σα με ε νος συν Αγ γε λοι οis χο ο ρευ ει εις

τα ρς πι ι στα ρ ρς δε ε ε ε πε ε ρι ι ε πω ων α

γι ι α α α ζεις <sup>Δ</sup> και δι α σω ω ω ζει εις

κα α λα με ε νο ος <sup>β</sup> <sup>κ</sup>

ς α στε ε ε ρα α πο λυ υ φω ω το ο ον ως

περ η η λι ι ον λαμ πο ον τα α <sup>β</sup> εν τω στε ε ρε ε

ω ω μα α τι ι ι σε ε γι νω σχο ο με εν <sup>β</sup> <sup>κ</sup> ως

μα αρ γα α ρι ι ι τη ην πο λυ τι ι μο ο ο ον ως λι ι θον

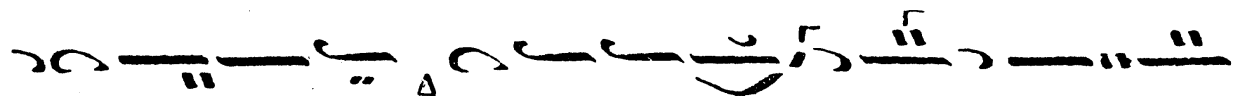
αυ γα α ζον τα α α α ω ως η η με ρα ας σε ε

ε υι ον <sup>β</sup> ως γεν ναι αι ο ον εν Μαρτυ υ σι ιν ως υ

υ περ μα α χον των πι στων ε εν κι ιν δυ νοι οis ε ευ



φη η μϠ Ϡ Ϡ με ε ε εν ε εκ τε ε λυν τε ες Ϡ Ϡ τη ην

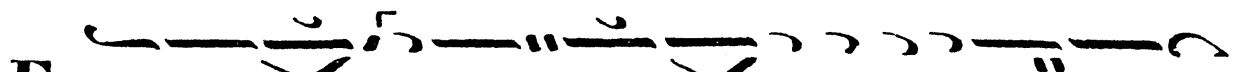


μνη η η μνη <sup>Δ</sup> τρο παι ο φο ο ο ρε ε Γε ε ωρ



γι ι ε ε

<sup>6</sup>  
λ



**E** ν θα λα α α σ ση η μεν πλε ε ο οντα α α εν



ο δω ω δε ε βα δι ζο ον τα α <sup>6</sup> λ εν νυ κτι με βα α



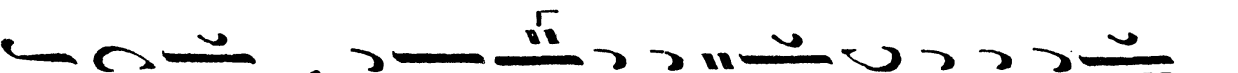
δι ζο ον τα α α πε ε ρι φρ Ϡ ρη η σο ον <sup>6</sup> λ ε πα α



γρυ υ πν Ϡ Ϡ εν τα α δι α σω ω σο ο ο ον παμ. μ. α καρ Γε



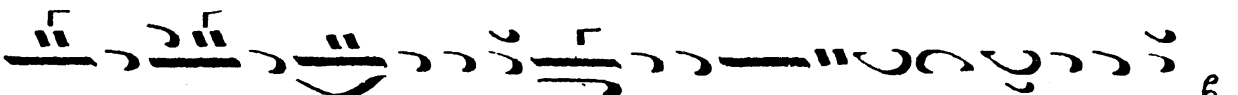
ω ωρ γι ε ε ε ε και αι α α ξι ω ω σο ο



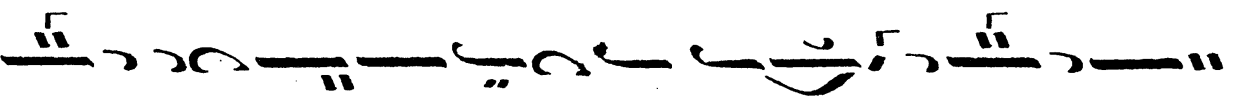
ον ποι ειν <sup>6</sup> λ τϠ Κυ ρι ι Ϡ Ϡ το θε λη η μα α <sup>Δ</sup> Ϡ



ο πω ω σευ ροι οι μι εν η με ρα α τη ης δι κη ης



τω ων ε εν βι ι ι ω ω ω ω πε ε προ αγ με νω ων μοι <sup>6</sup> λ



τη ην λυ υ υ σιν ο προ σδρ μω ω ων ε εν τη η



σχε πη η Ϡ Ϡ Ϡ

Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος <sup>β</sup> λ Ββ.

<sup>Α</sup> νευ φη μϝ ϝ ϝ ϝ σι λχ α οι ψα αλμοις και α:  
 υ υ υ μνοις <sup>β</sup> λ σϝ την πανχ α οι οι δι ι μ.ο ον  
 μνη η μ.η ην Γε ωρ γι ι ε ε <sup>ς</sup> λ ως ευ πρε πης γαρ  
 ε ξε ε λχ αμ. ψε ε ε κχι αι φω το ο φο ρος <sup>π</sup> q πε ποι  
 κιλ με ε νη η δο ο ξε η η και αι χχ ρι ι τι ι <sup>β</sup> λ  
 ο θεν και σκιρ τω ω σι ι νυ υν Α αγ γε ε λων τα  
 γμχ α τχ α <sup>β</sup> λ ε πι κρο τϝ σι δε Μαρ τυ ρε ε ες  
 συ υν Α πο ο στολοις <sup>π</sup> q των σων α γω ω νωων Μααρ  
 τυ υς τα ε παα θλχ α <sup>ς</sup> λ και α νυ μνϝ ϝ ϝ σι ι  
 τον δο ο ξε α σχ αν τχ <sup>π</sup> q σε Σω τη ρχ Χρι ι ι  
 στον το ον Θε ον η η μω ωων ο ον ι κε ε τε ευ

ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η μω ων <sup>5</sup> λ

**E** ν δε δυ με ε ε ε νος Χρι ι στρ τη ην πα νο ο

πλι ι ι αν <sup>6</sup> λ ευ ρε θης Γε ε ω ωρ γι ι ε ε

τοι οis μ η η ζη τρ σι ι σε ε <sup>5</sup> λ υ περ Χρι στρ πυρ

πο λρ ρ με ε νο ο ος και αι μυ κτη η ρι ζων <sup>π</sup> q θε ων

μα ται αι ω ων πλρ α νη ην ψυ υ χο λε ε θρο ον <sup>6</sup> λ

το τε και στρρ τε ευ ο ο μι αι τω ω Βρ α σι λει

μρ Χρι στω ω <sup>6</sup> λ τοis πα ρα νο μοis ε κρυ γα ζε ε ες

ρ ρ δε γρ αρ θη ρες <sup>π</sup> q ρ δε τρο χοι οι ρ ρ πυρ

ρ ρ δε μα χαι αι ρα α <sup>6</sup> λ ε με χω ρι ι ι σαι αι

κα τι ι σχυ υ σρ ρ σι <sup>π</sup> q της α γα πης Χρι ι

ι στρ τρ ρ Θε ρ η η μω ω ων ο ον ι κε ε



τε ευ ε ε σω ω ω σχι αι αι κχι φω τι ι ι σαι τα ας

ψυ χας η η μω ων

6  
κ

Κ α τα φρο νη η η η σας ο ορ γχνω ων πο λυ υ

μο ο ορ φων κ ποι κι λω ων βχ α σα α νω ων

τε ε κχι κι κχ α τχ πελ τσ φρι κτχ ς κ στε φα νη

φο ρε Γε ω ωρ γι ι ε ε ε τη ης ευ σε ε βει α ας π q

μχρ τυ ρι κω ως το ον δρο ο μο ον τε ε τε λε ε

κχ ας κ ο θεν την υ υ πε ερ λα χμ προ ον μνη η

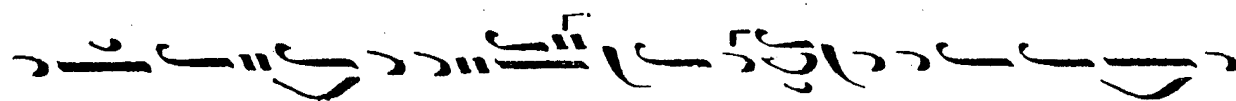
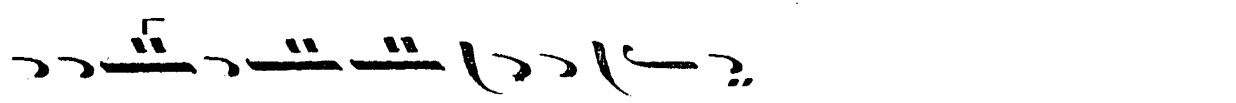
μνη ην σα αν θε ε σι ιν κ α σμα τι κοις πε ρι στε

φο με ε εν κχι κι τα σε επτασδ ς q πε ρι πτυ σο ο

με ε θχ α πι ι στει λει φα α νχ α κ αλλ ως τω

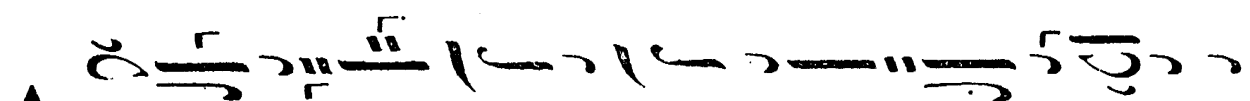
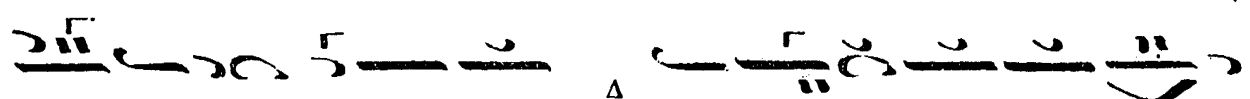

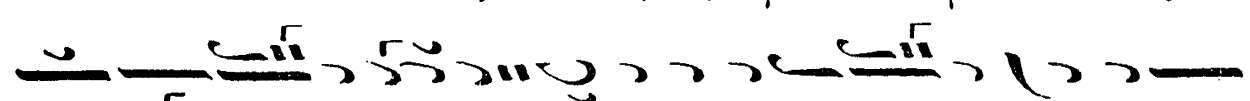
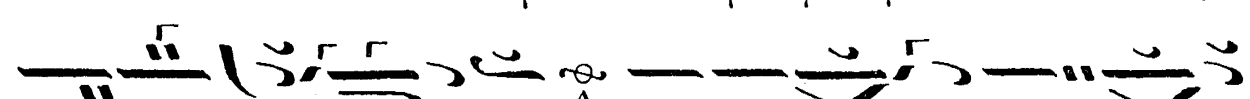
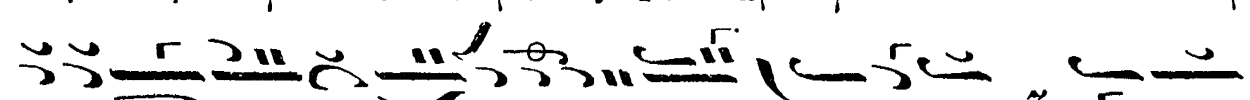
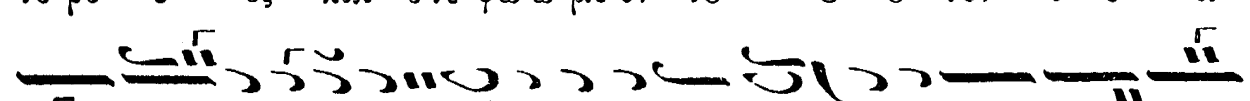
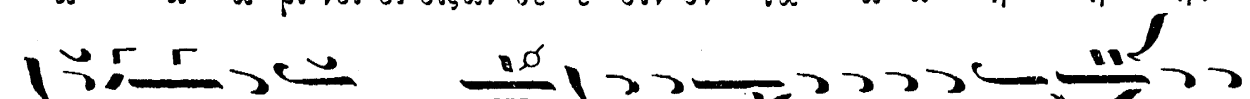
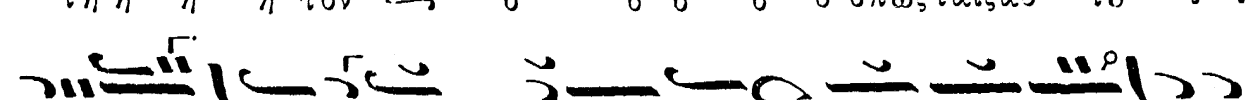
θρο ο ο νω ω πχ ρι ι στα α με ε νος q λαμ προ

φο ρος Χρι ι ι στα τσ ς Θε ς η η μω ω ων κχ

  
 α θι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι  
  
 ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'. Δι.

  
 Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε τη ην πα α νε ο ορ  
  
 το ον φαι αι αι δραν Δ ε εν δο ξον Α να στα  
  
 α σιν πα α αν τες πα νη η γυ υ υ ρι σα αν τες  
  
 πα α α α λιν ε ο ορ τα σω ω μεν φαι δρα αν πα α νη  
  
 η η γυ υ υ υ ριν Δ Γε ωρ γι ι ι ς ς τδ Μαρ  
  
 τυ ρο ο ος και στε ψω ω με εν τδ ς ς τον ε α  
  
 α α α ρι νοι οι οισαν θε ε σιν ον τα α α η η ητ  
  
 τη η η η τον Δ ο ο ο ο ο πως ται σαυ τδ ι ι  
  
 κε ε σι ι ι αις λ α α βω μεν των θλι ψε ε

ω ων α α α μα και πλη με λη μα α των α πο ο ο

λυ υ τρω ω ω σιν

Δ

ο ο ο ο ο λο ο ο ον προ ο σε ε νη νο ο

χα ας σα α αυ τον Δ τω ω σοι δε δω κο τι

ι πα αι μα α α καρ ζω η ην ο ο ο λο κλη η ρον ζ'

ω ω ω ωσπερ ο λο οκαρπω ω σιν ζω σα αν και αι ε ε

ερ. ψυ υ υ υ χον Δ και θυ σι ι ι α αν ευ προσδε

κτο ο ον και κα θα α α ρω ω τα α α την ζ ο

ο ο οθεν εχρη η μα τι ι σας πρεσβυς θε ερ μο ο ο

τα α α α τος Δ ζα α α α λη ης ε ξαι ρα με ε

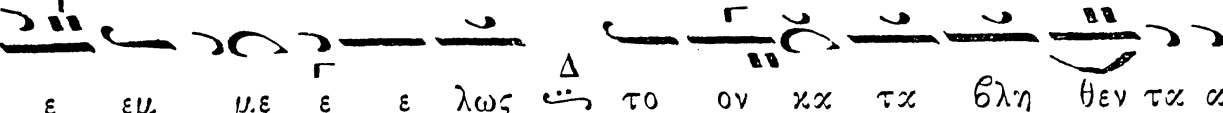
νο ος πα α αν τας ζ πι ι ι στει τας υ μνην τα ας

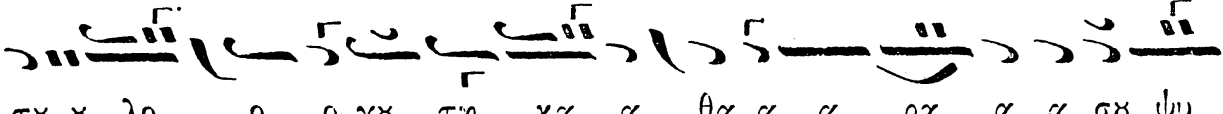
σοι οι Μα α αρ τυς και προ σκα λα με ε νης σε Γε ε ε

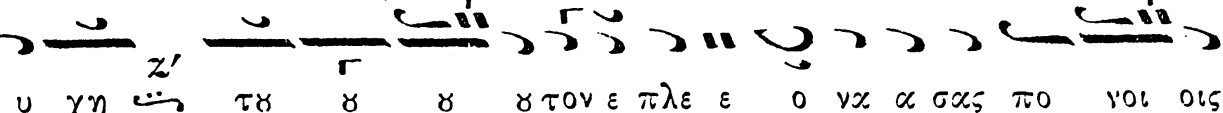
ω ωρ γι ι ι ε

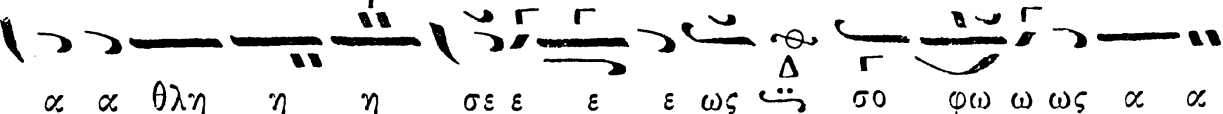
Δ

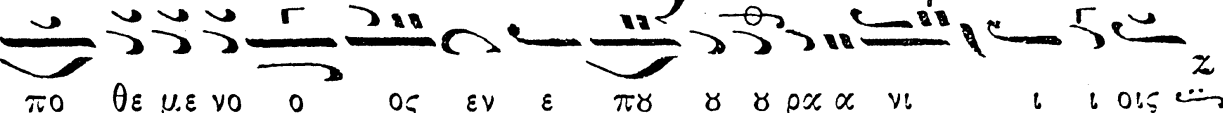
Σ   
 πο ο ο ο ο ρο ο ο ον γε ε ω ωρ γη σκ ας

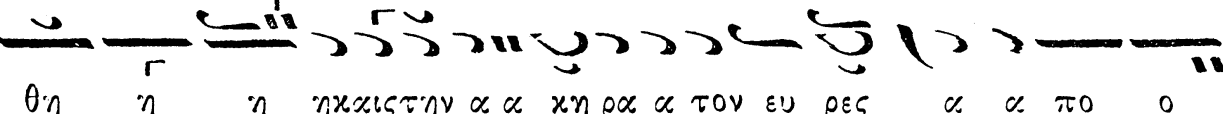
  
 ε εμ με ε ε λως <sup>Δ</sup> το ον κκ τκ βλη θεν τκ α

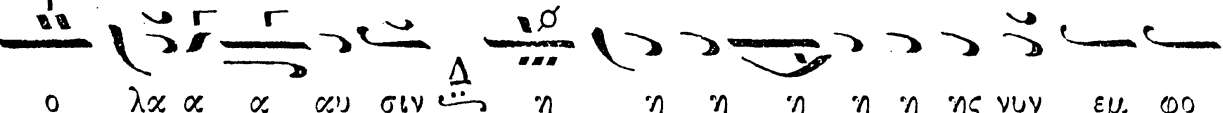
  
 τκ ς λο ο ο γκ τη κκ α θα α α ρκ α α σκ ψυ

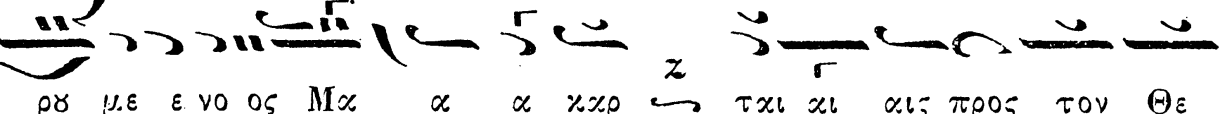
  
 υ χη <sup>ζ'</sup> τκ ς ς ς τον επλε ε ο νκ α σκς πο νοι οισ

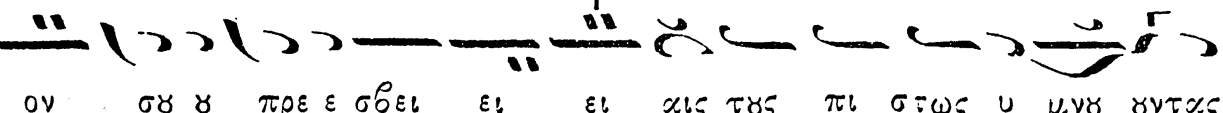
  
 α α θλη η η σε ε ε εως <sup>Δ</sup> σο φω ω ως α α

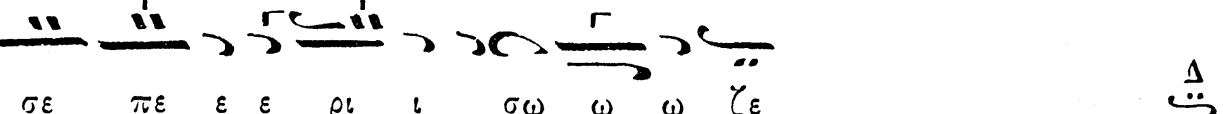
  
 πο θε με νο ο ος εν ε πκ ς ς ρκ α νι ι ι οισ <sup>ζ</sup>

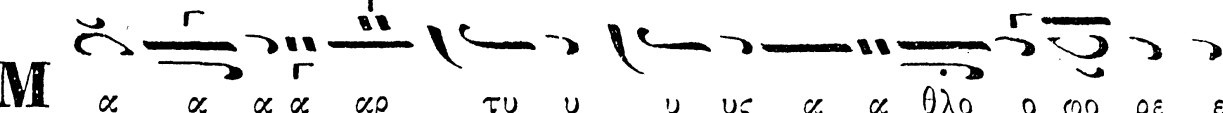
  
 θη η η ηκκιστην α α κη ρκ α τον ευ ρες α α πο ο


  
 ο λα α α αυ σιν <sup>Δ</sup> η η η η η ης νυν εμ φο

  
 ρκ με ε νο ος Μκ α α κκρ <sup>ζ</sup> τκ αι αις προς τον Θε

  
 ον σκ ς πρε ε σβει ει ει αις τκς πι στως υ μνκ ς ντκς

  
 σε πε ε ε ρι ι σω ω ω ζε <sup>Δ</sup>

M   
 α α α α αρ τυ υ υ υς α α θλο ο φο ρε ε

  
 τκ ς Χρι ι ι στκ <sup>Δ</sup> τκ ςς εν δι α φο ροι

οις α α να α αγ καις σω ζε ε πρε ε ε σβει ει ει ει

αι αις σα πα α α α σηςπερι ι στα σε ε ως α πο ο

λυ υ τρα ρ ρ με ε ε ε νος και δι ω ω ω

κω ων ψυ χο λεθο ο ον δει νην α α θυ υ μι ι ι

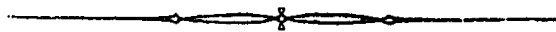
αν χα α α ριν δεκακαι ε λε ε ος η μιν αι αι τα

ρ ρ με ε ε ε νος ο ο ο ο ο πω ωσταιςλι

ταις σα ρ σω ω θε ε εν τες και αι αι ρον τες γε

ραι ρω ω με εν πα α αν τες τες σε πτες α γω ω νας

σα Γε ε ε ω ω ρ γι ι ι ε

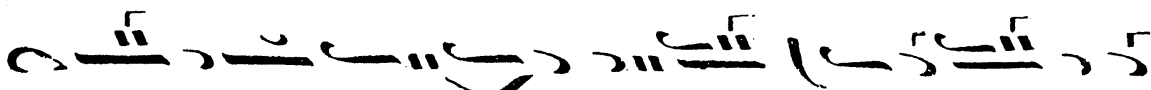
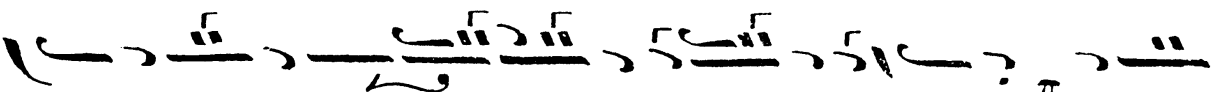
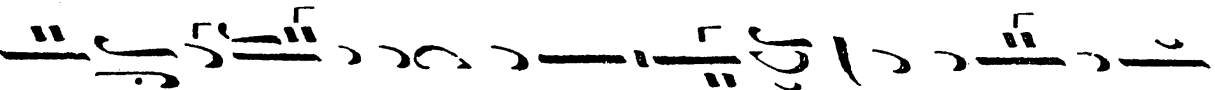
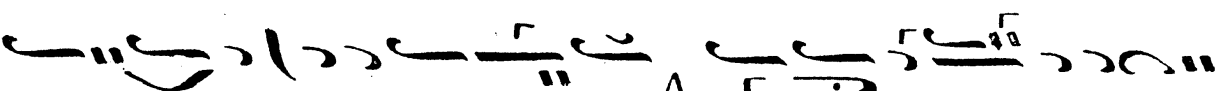
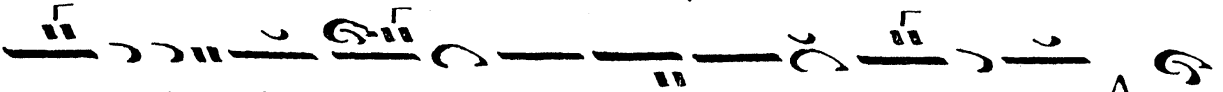
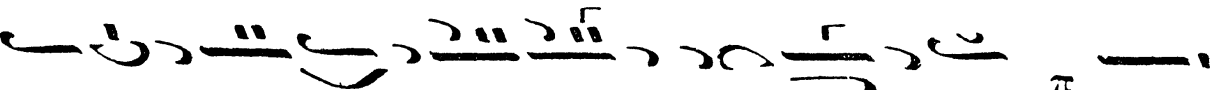
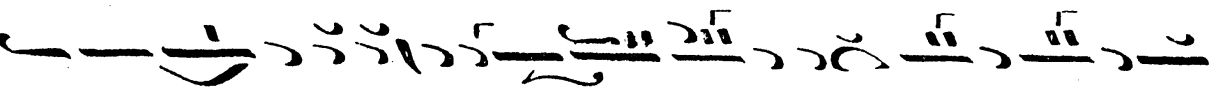
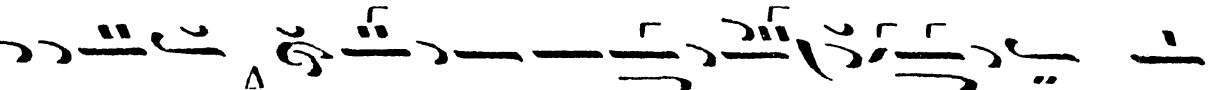


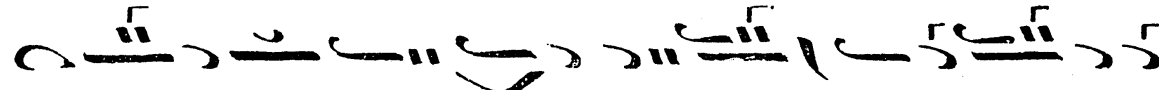
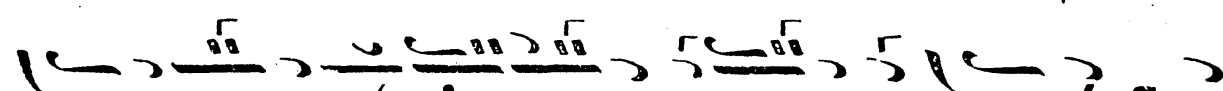
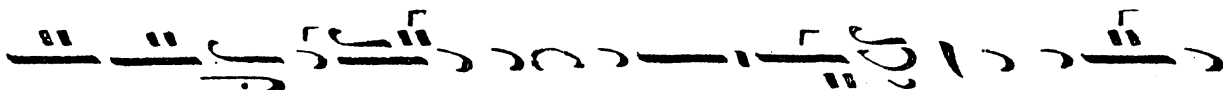
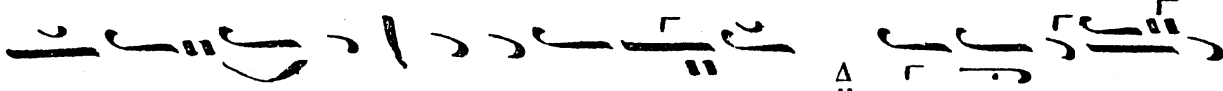
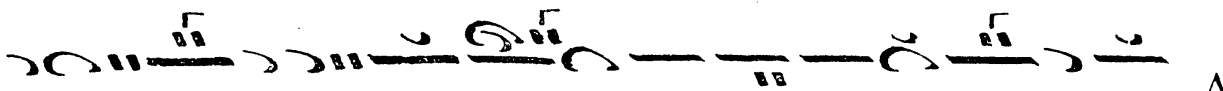
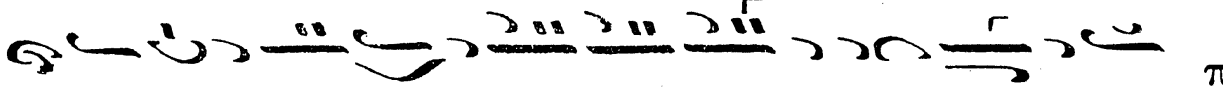
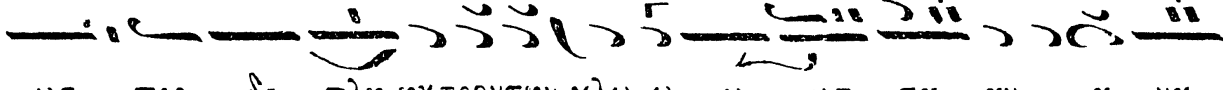
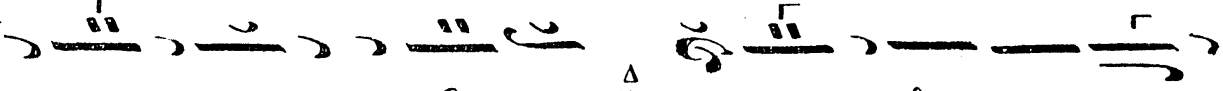

## ΜΗΝ ΜΑ·Ι·Ο Σ

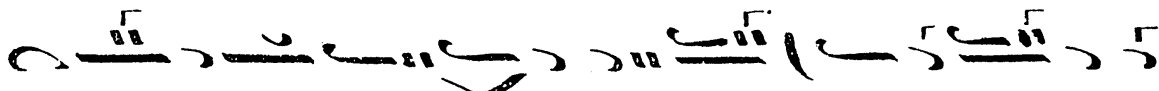
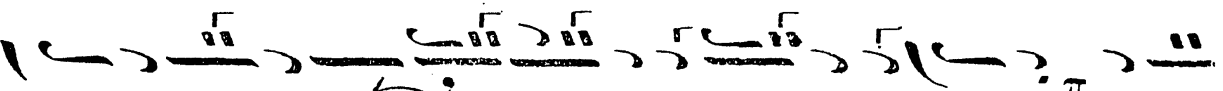
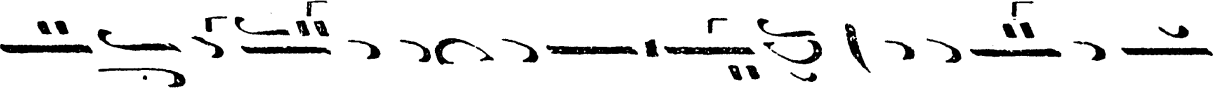

### Τῆς ν'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου


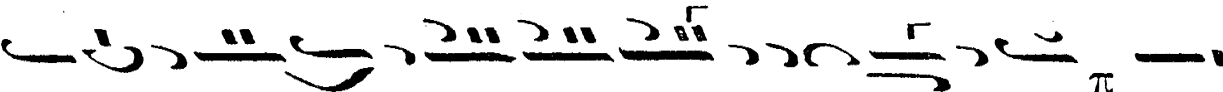
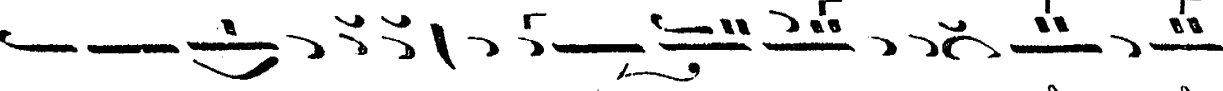
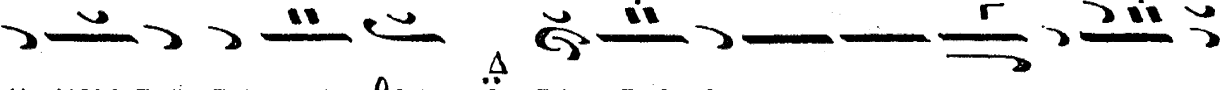
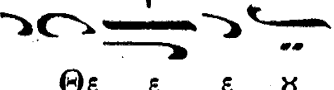
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πζ. 

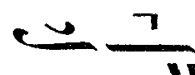
**Ο**  θε ε α τη ης τω ων α α ρη η η τω ω ω ν  
 α α πο ο κχ α λυ υ υ ψε ε ε ω ω ν q και ερ  
 μ η νε ε ε ευ τω ων α α νω ω ω τ ς ς Θε  
 ς ς μ υ υ στη η ρι ι ω ν Δ ο παι αι αι αις τ ς ς  
 Ζε ε βε ε δαι ς ς γ ρ χ α α ψ ας η η μιν Δ τ ς  
 Χ ρι σ τ ς ς Ε ευ α γ γε ε λι ι ι ο ν q θε  
 ο λο γει ει ν τον Πα τε ε ε ε ρ χ α και το ο ν Υι υι ο ν  
 και το Πνευ μα Δ ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε ε ευ σεν

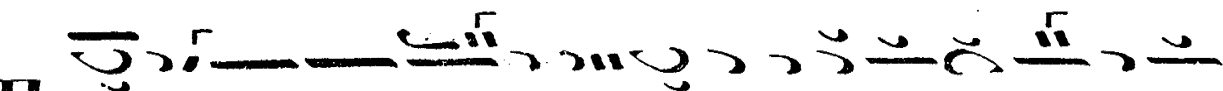
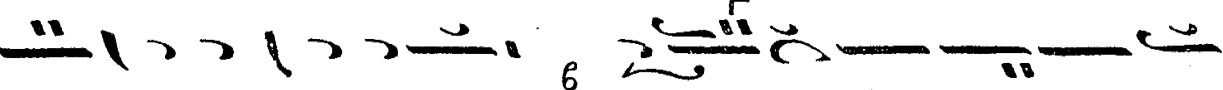

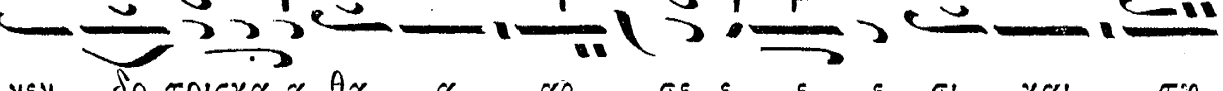
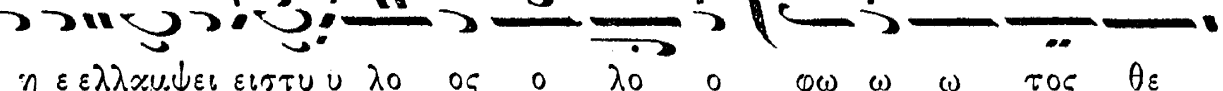

**H**   
 θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α  
  
 τω ων ς ς ρα νι ω ω ων ω ω ω δω ων <sup>π</sup> ο  
  
 μυ στο γρ α α α φο ος ς ς το ο ος το ο  
  
 θε ο ο πνε ευ στο ον στο ο <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> το α α α α  
  
 σμα α τω ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνω <sup>Δ</sup>ς  
  
 τα μεν χει ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας <sup>π</sup> ς  
  
 ως περ δε πλη ηκτροντην γλω ω ω ωτ τα αν α ν  
  
 α κι ι νων κχιπρε σβευ ει <sup>Δ</sup> τα σω ω θη η η η  
  
 η ναι η η η μας

**T**   
 η βρο ον το φω ω νω ω σα ς γλω ω ωτ τη η η  
  
 α α νκ α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος <sup>π</sup> της τα  
  
 Θε ς ς ς ς σο ο φι ι α α ας το ον α  
  
 πο ο κρυ υ φο ον λο ο γον <sup>Δ</sup> Θε ω ω ω ω η η

  
 γα α πη η με νε ε κρα α α ζεις α α ει <sup>Δ</sup> α  
  
 να πτυ υ υσ σω ων τζ χει λη η πτυ υ υ κνωσ q το  
  
 εν αρ χη η ην ο λο ο ο ο γο ος και δα α δα  
  
 ο χεις παν τα αν θρω <sup>Δ</sup> πον προ ος γνω ω ω ω ω σιν  
  
 Θε ε ε ο

Ἔτερα τοῦ Ὁσίου, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη. 

  
**Π** α τε ερ θε ο φρο ον Α αρ σε νι ι ε ταις των δα α κρυ  
  
 υ ω ων πη η γαις <sup>6</sup> λα αμ. πρυν θει ει εις την  
  
 δι ι α νοι οι α αν q τω Θε ω ω ω μι λη σκς <sup>Δ</sup> α  
  
 νεν δο τοις κα α θα α αρ σε ε ε ε σι και τη  
  
 η ελλαμψει ειστυ υ λο ος ο λο ο φω ω ω τος θε  
  
 ο σε ε βει ας πυ υρ σω ω λαμ. πο ο με ε ε νος q



ω ω ω φθειεις μ α κ ρ ι ι ε μ ο ν α σ τ ω ν

το κ κυ χ η η μ α α και νυν η μ α α ας π παν τας πε ρι φ ρ ρ η

σο ον ταις ι ι κε σι ι αι αις σ ς

0 σι ι ε Πα τε ερ Α αρ σε νι ι ε συ τον Θε ε ο

ον ε εκ ζ η η των β κ και αι ταις τ ς ς τ ς ε

ελ λαμ πε ε σθαι αι π φω το βο ο λοις λαμ ψεσιν Δ ευ σε

βως ε φι ι ε ε ε με ε ε ε νος πε ρι ι φα α

νει α ας π α α σα αν λαμ προ ο τη η η τ α π κ και

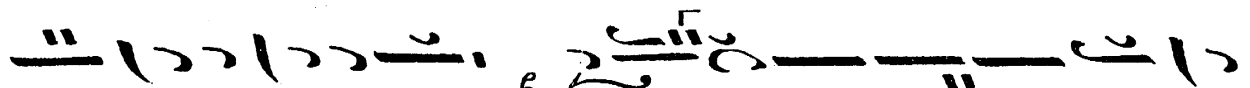
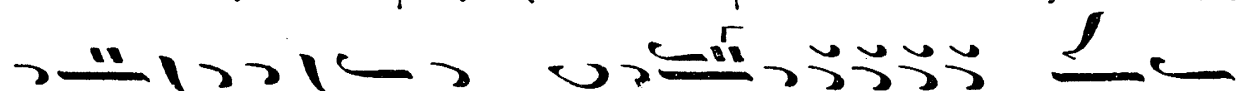
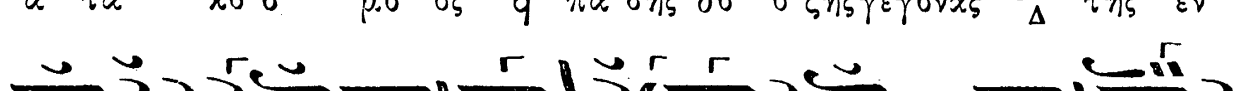
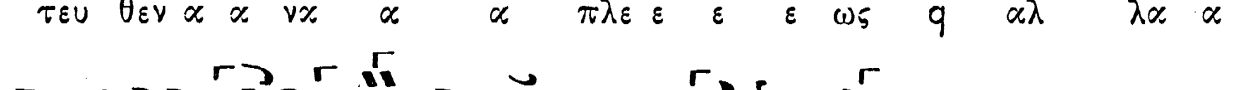
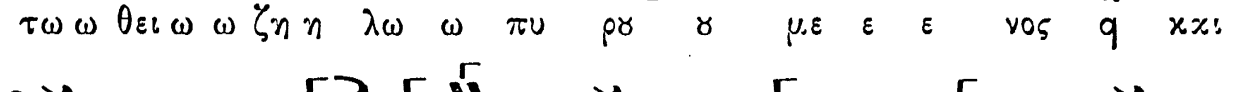
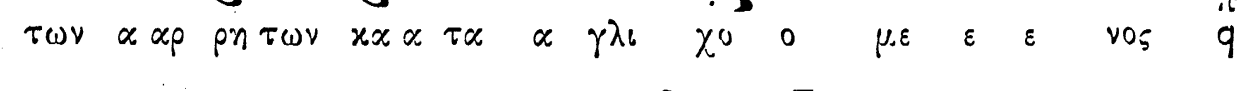
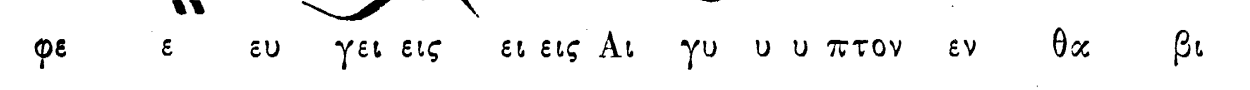
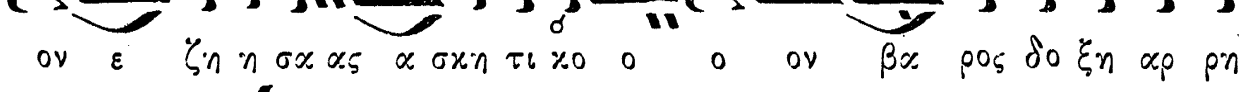
β α σι ι λει ς ς α αυ λα ας κ κ τε ε λι ι ι πες π

και αι αι τη ην α α θα ν α α τον κλη ρ ς χι αν ει λη

η φα ας με τα Χριστ ς ς ς νυν συ ν κυ λι ζ ο με νο ος Δ

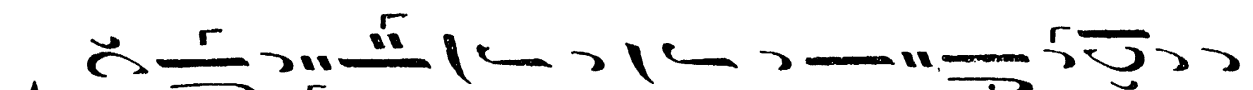
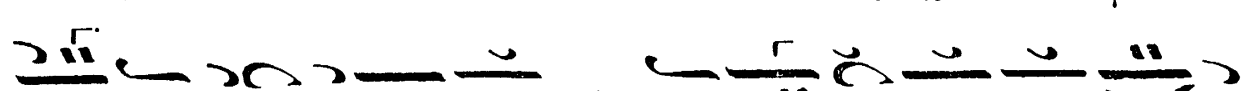
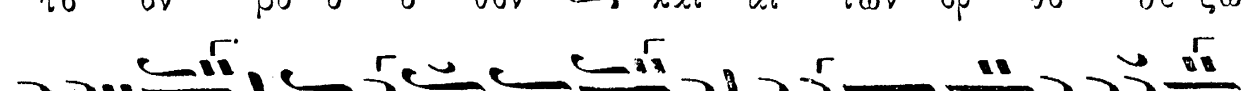
θε ο ο μ α κ α ρ ι ι στε

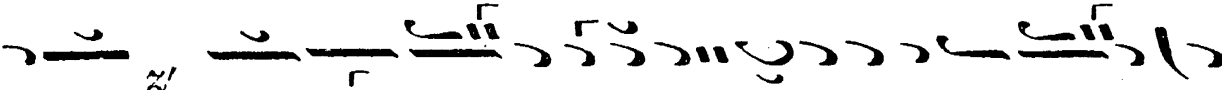
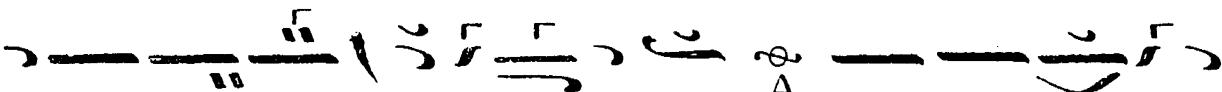
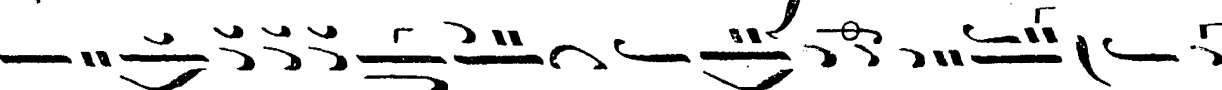
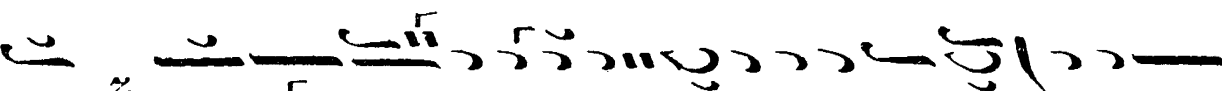

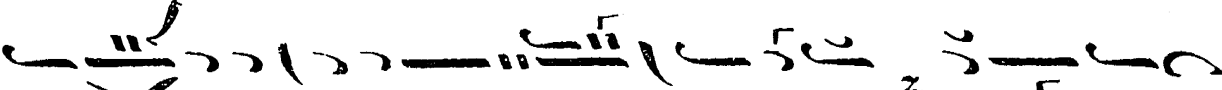

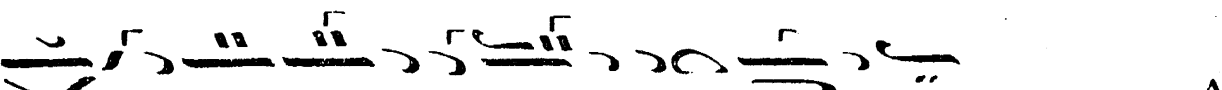

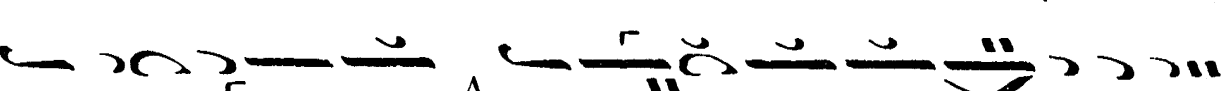

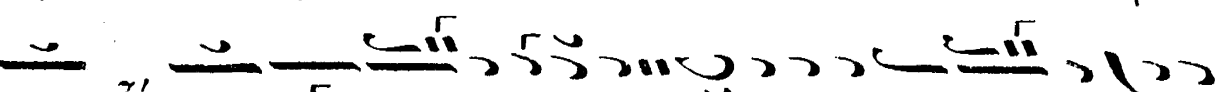
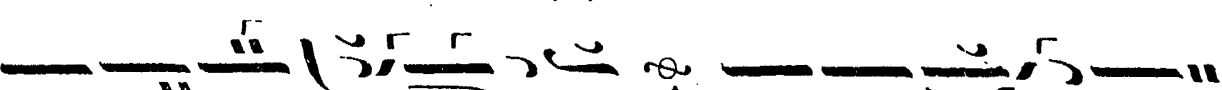
Λ ο γ ς ς και γνω σε ε ω ως εμπλε ε ως ει περ τι ις α

  
 αλ λο ος ο ο φθεις λ α α ρε ται αι αις τε κκ  
  
 α τα κο ο μο ος π πα σης δο ο ξησγεγονας Δ της εν  
  
 τευ θεν α α νκ α α πλε ε ε ε ως π αλ λα α  
  
 τω ω θει ω ω ζη η λω ω πυ ρυ υ με ε ε νος π κκ  
  
 των α αρ ρη των κκ α τα α γλι χυ ο με ε ε νος π  
  
 φε ε ευ γει εις ει εις Αι γυ υ υ πτον εν θα βι  
  
 ον ε ζη η σα ας α σκη τι κο ο ο ον βα ρος δο ξη αρ ρη  
  
 το ον Δ αν τα αλ λατ το ο με ε νος

Εἰς τὸν στίχον. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'. Δι.

  
 Δ ε ε ε ε ευ τε ε ε ε τη ης σο ο φι α ας  
  
 το ον βυ υ υ θον Δ κκ αι των ορ θο δο ξω  
  
 ων δο ο γμα α α των τον συ υγ γρα α α φε ε ε α πι

  
 Ι ΣΤΟΙ <sup>ζ'</sup> υ υ υ υ μ νοῖς σ τε φ ρ α ν ω σ ω μ ε ν ε ν θ ε ε οἰ  
  
 οἷς σ η η η μ ε ε ε ε ρ ο ν <sup>Δ</sup> Ι ω α α α ν  
  
 ν η η ν τ ο ν ε ν δ ο ξ ο ο ο ν κ α ι η γ α α α π η η μ ε ε ε  
  
 ν ο ν <sup>ζ'</sup> ρ ρ ρ ρ τ ο ς γ α ρ ε ε β ρ ο ν τ ι ι σ ε ν ο Δ ο γ ο ο ς η  
  
 η η ν ε ν α α α ρ χ η <sup>Δ</sup> ο θ ε ε ε ε ε ε ν κ α ι  
  
 β ρ ο τ ο φ ω ω ν ο ο ς ε ε δ ε ι εἰ εἰ χ θ η ς ω ω ω ς τ ο  
  
 Ε υ α γ γ ε λ ι ι ο ο ν κ ο ο ο σ μ ω γ ρ α ψ χ ι π ο λ υ  
  
 σ ο ο φ ω ς ο α α α οἰ οἰ δι ι ι μ ο ς <sup>Δ</sup>  
  
 0 ο ο ο ο ν τ ω ω ω ω ς σ υ υ ε ε φ α ν η η ς α  
  
 α λ η η η θ ω ς <sup>Δ</sup> φ ι ι λ ο ς ε π ι σ τ η θ ι ι ο ο ς  
  
 μ ε ε ε γ α ς τ ω Δ ι ι δ α α α σ κ α α α λ ω Χ ρ ι ι  
  
 σ τ ω <sup>ζ'</sup> σ τ η η η η θ ει γ α ρ α α ν ε π ε ε σ α ς ο θ ε ε ν ε ε  
  
 ξ η η η ν τ λ η η η η σ κ ς <sup>Δ</sup> τ η ς σ ο φ ι ι ι α α ς

τα δογματα α α εν οις και αι πλαυ τι ι ι ζεις πα

α α ασαντην πεε ρι γει ει ον ως θε η η γο ο ο

ρος θε ε ε ος ο ο ο ο ο ο οθεν και κ τε χρ

υ σαα τα α αυ τα η η η τερ πνη Χρι στα Εκ

κλη η σι ι ι α νυν ευ φραι νο με ε νη ε πα

α α γα αλ λε ε ε ται

X αι αι αι αι αι ροι οι οι ος θε ε ο ο λο γε ε α

α λη η η θως και αι ροις της Μη τρος τδ υ Κυ υ

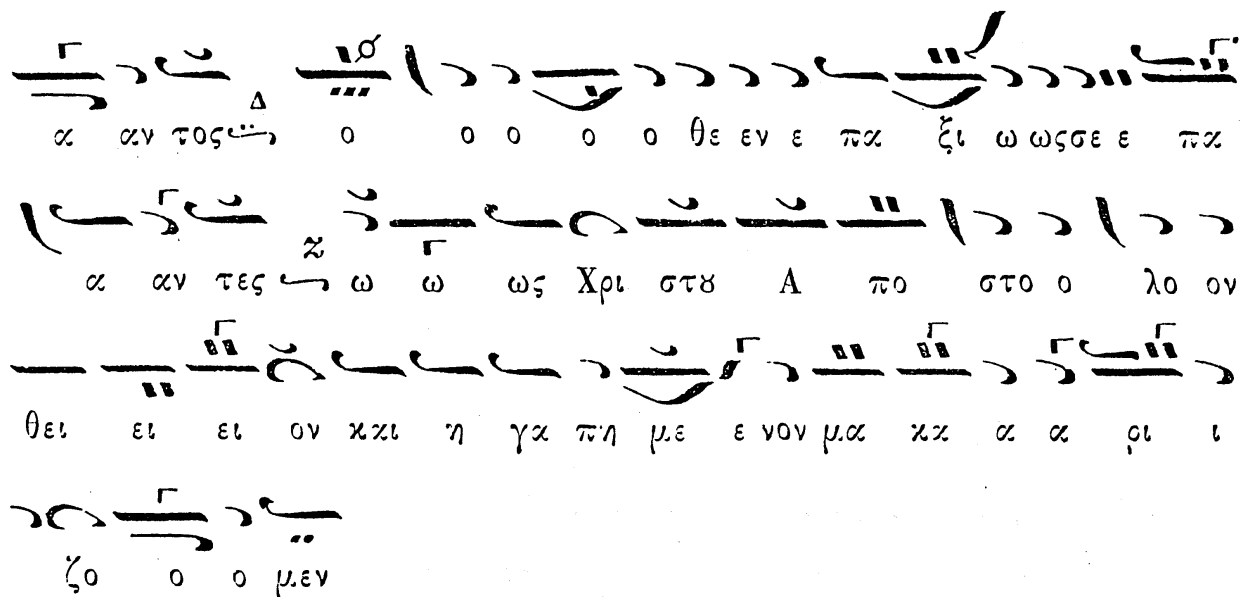
ρι ι ι υ ο ος πα α αυ πο θη η τος

συ υ υ υγαρ πα ρι ι στα με ε νος εν τω ω Στα αυ ρω ω

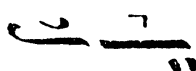
ω τδ Χρι ι ι στα της εν θε ε ε υ υ α κη

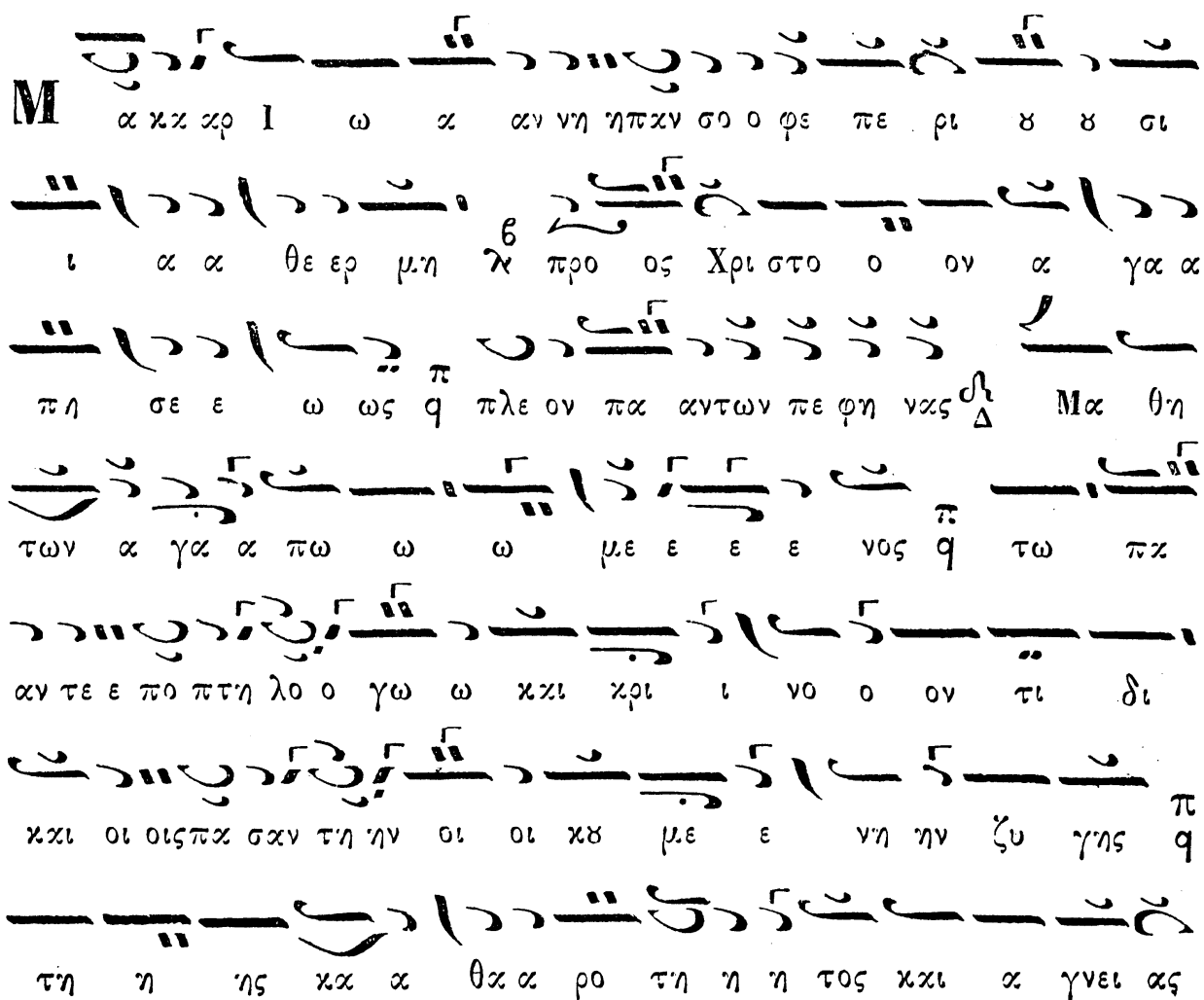
χο α α ας φω γης τδ Δε ε σπο ο ο τδ ι ι

ι ι δε νυν η η Μη τη ηρσα προς σε βο ο η η η σα α



Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. 



κχλ λε ε σι ι κχτζγχθει ει ει εις π σω μχκχι δι α νοι

α αν θε ο ο μα κχ α ρι ι στε

Τ ο πχρ θε ε νι α ας α α πανθι ι σμχ το των σε ε πτω

ων α α ρε ε των λ δε ε κτι χο ο ον εν δι ι

αι τη η μα α της σο φι ι ας οργχνον το τχ Πνευμχ

το ος τε ε ε με ε ε ε νος λ το φω ω το ο φο ρον

στο ο μχ α της χα α ρι ι ι τος της Εκκλη η σι ας

το ο φα α ει νο ο τα α α τον ο ο ομ. μα α

το ο πχν σε ε ε πτον Ι ω αν νην α σμχ α σι ι πνευμχ

τικοι οι οι οισ νυν α νευ φη μ η σω με εν ως υ

υπη ρε ε την Χριστχ

Θ ε ο λο γι α αν τα να μα τα ε πι τχ ς στη

η θχ ς πε ε σων λ τη ης σο φι ι ι α ε ε ξ ην

τλη η σα ας π και τον κο ο σμονηρδευσας Δ Ι ω αν νη

μκ α κκ α α ρι ι ι ι ε q τη τη ης Τρι ι α

δο ος γνω ω σει ει την θκ α λκ α ασ σκν q κκ τκ

ξη η ρκ νας τη ης α α θε ο ο τη η η τος q στυ

υ υ λο ος γε ε νο με ε ε νος κκι νε φε λη

εμ ψυ υ χο ος κκ θοδηγω ω ω ων q προς την ε πα ρα νι

ο ον Δ κλη ρο ο δο σι ι αν η μας

Π α τερ θε ο φρο ον Α αρ σε νι ι ε της κο σμι ι κη

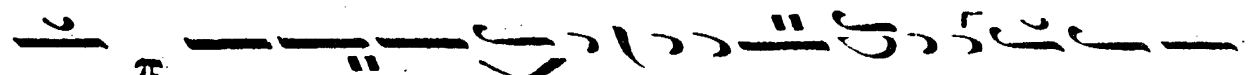
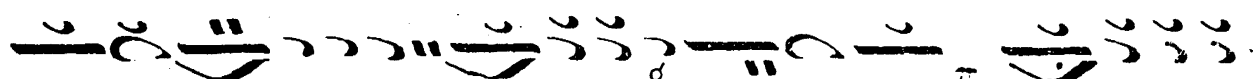
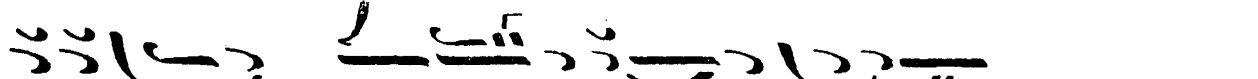
ης σε ε α αυ τον κ α α πο στη η η σας συ υγ

χη σε ε ω ως π προς την υ υ περ κο σμι ον Δ α νη

νε χθης α κρο ο ο τη η η η τα q αυ τη ην

πο ο θη σα ας τω ων α α γα θω ων τη ην πη η γην q

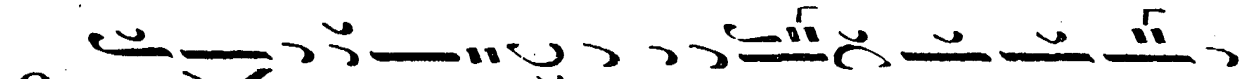
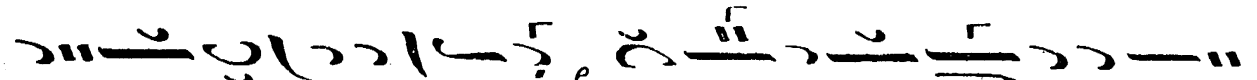
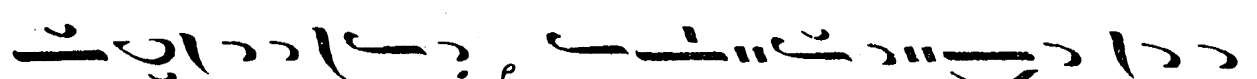

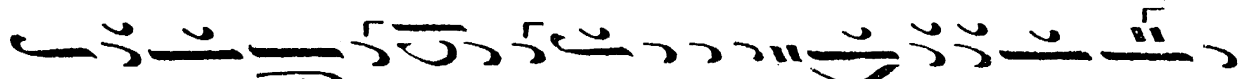
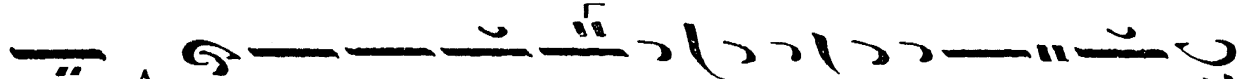
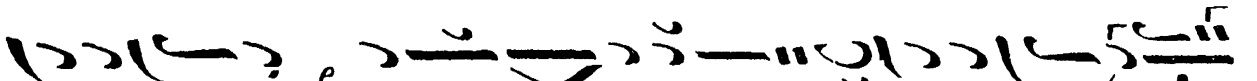
αυ τον το ο ον τω ως ε ε φε ε τον ε ε φθκ α α

  
 σας <sup>π</sup> ρ ς ς ς ται αις ε ελ λαμ. ψε ε ε σι μα κκρ  
  
 πυρ σευ ο με ε νο ος α κκρ τι ω ω ω ων ρ ζο φκταις πρε  
  
 σθειαις σς ς Δ η μα κς ε ξα αρ πα α σον

**Τῇ κα'. Τῶν ἁγίων Μεγάλων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων  
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦδωκας σημείωσιν

Ἦχος <sup>ς</sup> λ Βς.

0   
 ο πλονκρται αι ο τα α το ον τω Βχ σι λει ει  
  
 η η μων δε δω ω κα ας <sup>β</sup> λ τον Στα αυ ρο ο ο ον σς ς  
  
 τον Τι μι ι ο ον <sup>β</sup> λ δι ς ς ε βχα σι ι λε ευ  
  
 σε ε ε εν ε ε πι γη ης δι ι κκι αι αι ως <sup>β</sup> λ λαμ.  
  
 ψας ευ σε βει ει ει ει ει α και αι Βα α σι λει ας ς ρα α  
  
 νων <sup>Δ</sup> λ κα τη ξι ω ω ω θη η τη η ε ευ σπλκγγχι  
  
 α α σς ς <sup>β</sup> λ μεθ ς ς σστην φι ι λην θρω ω πο ο ον



οι κο νο ο μι ι ακν δο ξα ζο ο μεν λ<sup>6</sup> Ι η σα ς

Πκν το ο δυ υ να α με Δ<sup>Δ</sup> ο Σω τη η η ηρτων ψυ χων

η η μω ων 6  
λ

**Ε** ε δωκας φι ι λανθρω ω πε ε τω ευ σε βει ει

σα ς θε ρα πο ον τι ι λ<sup>6</sup> Σο λο ο μω ω ω ων το ος

την φρο νη η σι ιν λ<sup>6</sup> Δκν ι ιδ την πρα α ο ο τη η

τα α α κκ αι των Α α πο οστο ο ο λων λ<sup>6</sup> την

ορ θο δο ξι ι ι ι ι αν ω ως Βκ α σι λε ων Βκ σι ι

λευς Δ<sup>Δ</sup> κν ρι ευ ο ο ον των τε ε πα αν των Κυ

ρι ι ο ος λ<sup>6</sup> δι ο ο σατην φι ι λανθρω ω πο ο ον

οι κο νο ο μι ι ακν δο ξα ζο ο μεν λ<sup>6</sup> Ι η σα ς

πκν το ο δυ υ να α με Δ<sup>Δ</sup> ο Σω τη η η ηρτων ψυ χων

η η μω ων 6  
λ

Π ρω ω τοςκα θυ υ πε τα α ξα ας την α λαρ γε ι  
 δα α α ει μνη η στε ε λ<sup>β</sup> Βα σι ι λε ε ε ευ ε ε  
 κσ σι ως Χρι στω ω λ<sup>β</sup> αυ το ον ε πι ι γνη ς Θε ε  
 ο ο ο ον και αι παμ. β<sup>β</sup> α σι ι λε ε ε α λ<sup>β</sup> παν των  
 ευ ερ γε ε ε ε ε την νι ι κο ο ποι ον πα σης α αρχης Δ  
 και ε ξσ σι ι ι α ας το ον υ υ περ χει με ε  
 νο ον λ<sup>β</sup> εν τε ευ θενσοι φι ι λο χρι ι στε ε ε την  
 βα σι ι λει ει α αν κα τευ θυ υ νεν λ<sup>β</sup> Ι η σϋ ς ο  
 φι ι λα αν θρω ω πος Δ και Σω τη η η ηρτων ψυ χων  
 η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Β'. Δι.

Π ρω ω ω ω το ο ο ος Βα α σι ι λευς Χρι ι

στι ι α α α νων πα ρα α τϑ Θε ϑ ϑ Κω

ωνσταχν τι ι ι νε το σχη η πτρο ο ον ε ε ε

λα α α α βες σοι οι οι οι γχρπε φα α νε ρω ωται εν

γη η κρυ υ πτο ο ο με ε ε ε νος το σω

τη η η ρι ι ον συμβολο ο ον δι ϑ και αι τα α ε

ε ε θνη πα α α αν τακαθυ υ πε τα α ξας τοιςτων

Ρω ω μι αι αι ων πο ο ο σιν ο ο ο

ο οπλο ον α προ σμα χη η το ον ε ε ε χων το ο















ον ζω ο πρι ον Στα αυ ρο ον μα α α καρ δι














ϑ και προ ση ηχθης τω Θε ε ε ω ω η η η μων
















ο ο ο ον τω ω ω ως μα α κα α ρι α α


















η η γα α α στηρ και αι η γι α σμε νη















η κοι οι λι ι ι α η σε ε βα α στα σα α α α

















σα  Με  ε  ε  ε  δωνκοσμο ο  πο  θη  η  τε  Χρι  στι  ι  α  α















νω  ω  ων  η  χα  α  α  ρα   Κων  σταν  τι  ι  ι

















νε  ε  θε  ο  πνευστε  ε  ε  Ρω  μαι  ω  ων  η  η  δο  ο  ο

















ξα   πλσ  σ  σ  σ  τοσ  και  υ  υ  περ  μα  α  χος  των  ορ  φα  α














νω  ω  ων  και  χη  η  η  ρων   σκε  ε  ε  ε  ε  π'η

















η  τα  πει  νων  και  αι  α  α  πο  ο  ο  ρων   θλι  ι  ι  ψε


















ων  α  νορ  θω  ω  σι  ις  ο  ο  ον  τως  και  των  αιχ  μα















λω  ω  των  η  α  α  α  νκ  αρ  ρυ  υ  υ  σις    


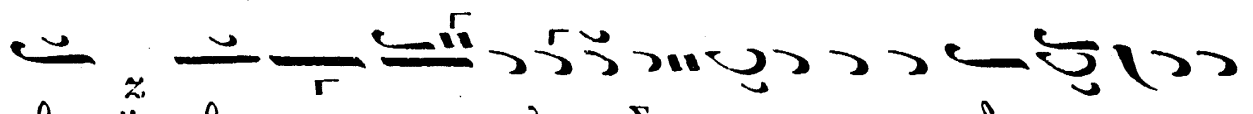
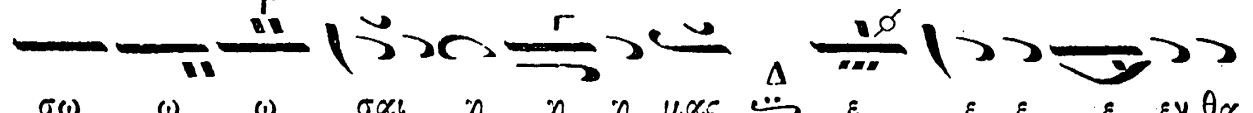
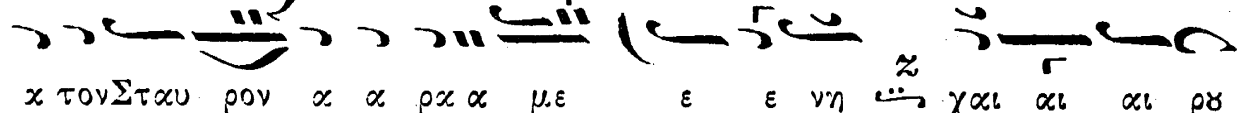
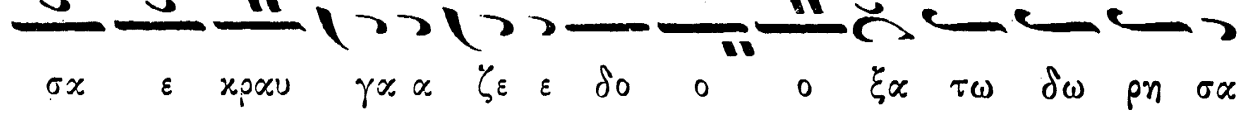
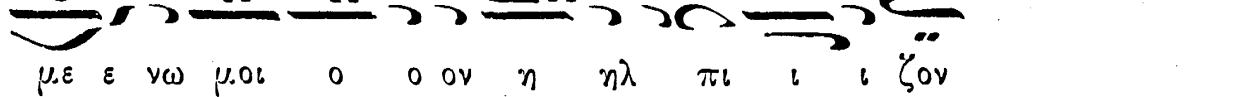
Π  ο  ο  ο  ο  ο  θω  ω  ω  ω  και  αι  α  α  γα  πη  η

τα  σ  Χρι  ι  ι  στα   κα  α  τε  πει  γο  με  νη

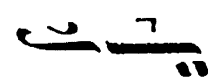
η  η  η  Μη  η  η  τηρ  τα  γλυ  υ  κυ  υ  υ  τα  α  α  τα


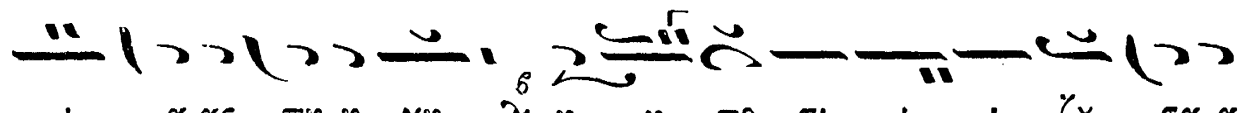
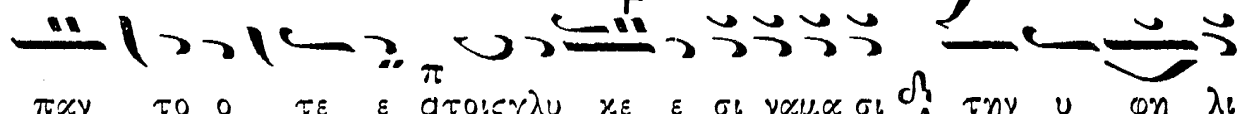
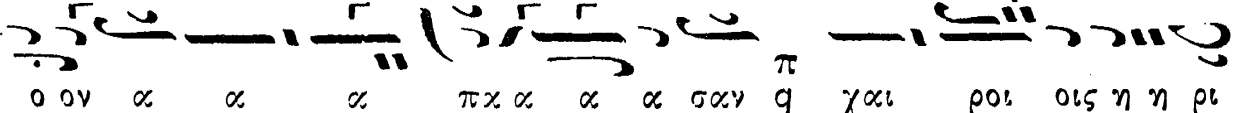

βλκ  α  στα   σπε  ε  ε  ευ  δσ  κα  α  φι  κε  ε  το  εν  τη  η

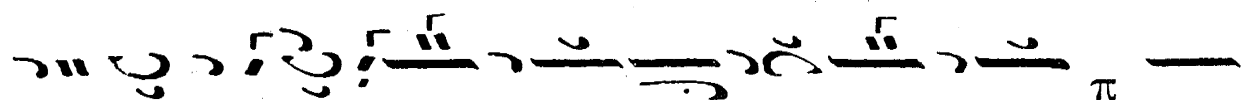
α  α  γι  ι  ι  α  Σι  ι  ι  ων   και  τον  το  ο

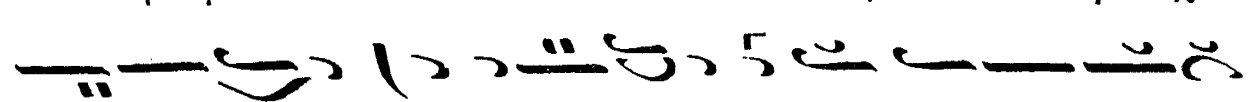
  
 Ο ΠΟ ΟΝ ΤΟΝ Α ΓΙ Ο Ο ΟΝ ΕΝ Ω Ε Ε ΣΤΑΚΟΥ ΡΩ Ω Ω  
  
 ΘΗ <sup>ζ</sup> ΘΕ Ε Ε Ε ΛΩΝ Ο ΣΩ Ω ΤΗΡΗ Η ΜΩΝ ΔΙ Α ΤΟ Ο  
  
 ΣΩ Ω Ω ΣΑΙ Η Η Η ΜΑΣ <sup>Δ</sup> Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΘΑ  
  
 Χ ΤΟΝ ΣΤΑΚΟΥ ΡΟΝ Α Α ΡΑ Α ΜΕ Ε Ε ΝΗ <sup>ζ</sup> ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΑ  
  
 ΣΑ Ε ΚΡΑΥ ΓΑ Α ΖΕ Ε ΔΟ Ο Ο ΞΑ ΤΩ ΔΩ ΡΗ ΣΑ  
  
 ΜΕ Ε ΝΩ ΜΟΙ Ο Ο ΟΝ Η ΗΛ ΠΙ Ι Ι ΖΟΝ

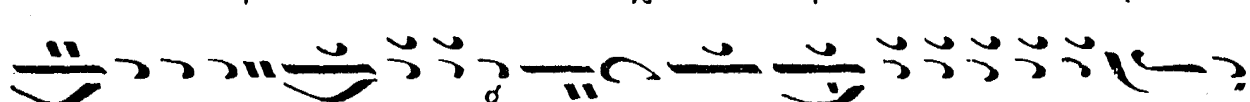
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος


Ἦχος λ π Νη. 


  
 Χ ΑΙ ΡΟΙΣ ΚΩΝ ΣΤΑΝ ΤΙ Ι ΝΕ Ε ΠΑΝ ΣΟ Ο ΦΕ ΟΡ ΘΟ ΔΟ Ο ΞΙ  
  
 Ι Α Α Σ ΠΗ Η ΓΗ <sup>δ</sup> Η Η ΠΟ ΤΙ Ι Ι ΖΑ ΣΑ Α  
  
 ΠΑΝ ΤΟ Ο ΤΕ Ε <sup>π</sup> <sup>δ</sup> ΤΟΙΣ ΓΛΥ ΚΕ Ε ΣΙ ΝΑΜΑΣΙ <sup>Δ</sup> ΤΗΝ Υ ΦΗ ΛΙ  
  
 Ο ΟΝ Α Α Α ΠΧ Α Α Α ΣΑΝ <sup>π</sup> <sup>δ</sup> ΧΑΙ ΡΟΙ ΟΙΣ Η Η ΡΙ  
  
 ΖΑ Α Ε Ε Ξ Η Η Σ Ε ΒΛΑ Α ΣΤΗ Η Η ΣΕ <sup>π</sup> <sup>δ</sup> ΚΑΡ ΠΟΣ

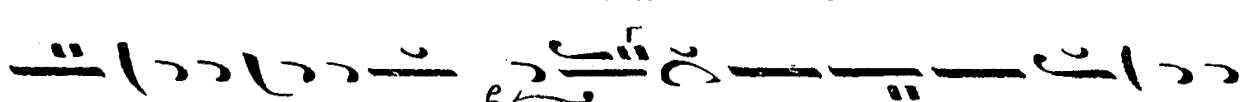
  
 ο ο τρε φων τη ην Ε εκ κλη σι αν Χρι ι στα q και

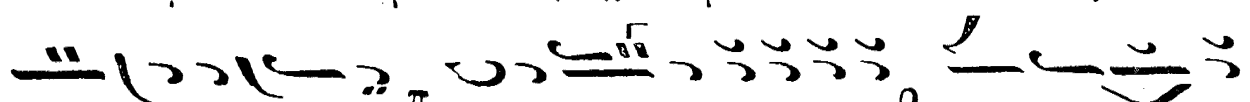
  
 αι αι ροι οισ το ο κυ χη η η μα των πε ρα των

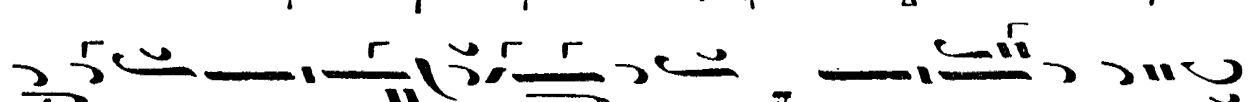
  
 εν δο ο ξε ε Χρι στι ανω ω ω ων βα σι λε ων πρωτι στε ε

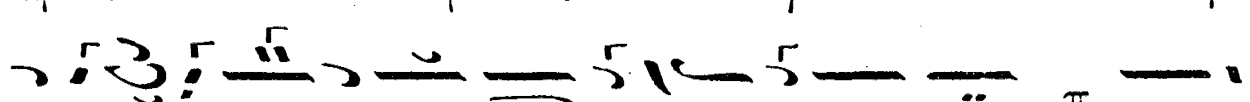
  
 και ρε ε χα ρα των πιστων

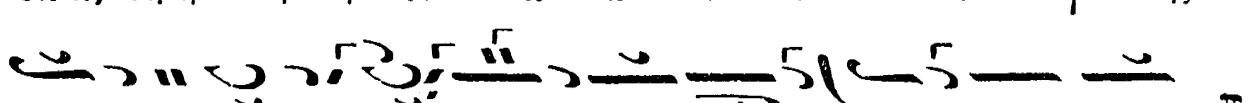
0   
 Βα σι λευ ω ων τη ης κτισε ε ως το ευ πει ει θε

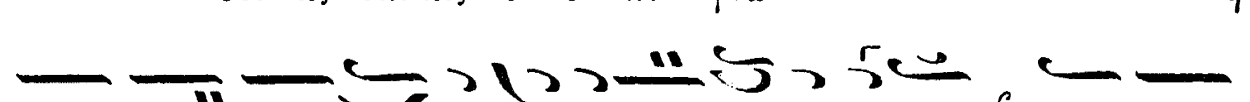
  
 ες προ ο ο ο ρων κ τη ης καρ δι ι ι ας σα ρ

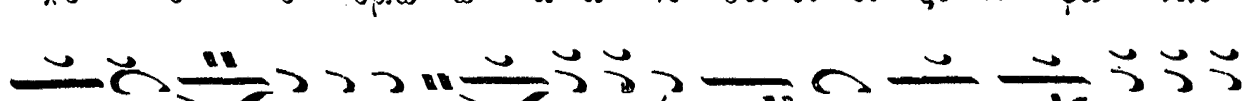
  
 Παν σο ο φε ε q λο γι κω ως θηρευ ει σε Δ α λο γι α

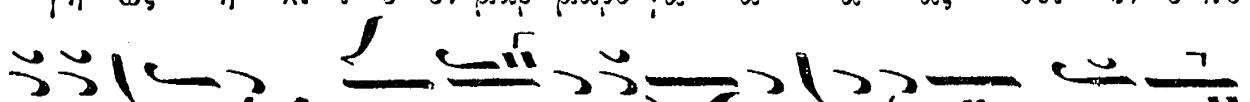
  
 κρα α τα ρ ρ με ε ε ε νον q και κα α τα αυ γα

  
 σα ας τη ην ση ην δι α α νοι οι οι αν q της

  
 ευ σε ε βει ας ται αις ε ε πι γνω ω σε ε ε σι q

  
 χο ο ο σμω ω α α νε δει ει ει ξε λ φω τας

  
 γη ως η λι ι ο ον μαρ μαρυ γα α α ας θει ον υ πο

  
 πεμ.πον τα α Δ πρα ξε ε ων ε εν δο ο ξε

**T** α α α τσ Κυ ρι ς ς δ: ι δαγμα ατα κα θα πε

ερ γη η ε ε κλε ε κτη β δε ε ξα με ε ε

νη πα α νευ φη η με ε π ε να ρε ε των πραξεων Δ

ευ καρ πι αν ε ε βλα α α στη η η η σας τας

δι ι α α νοι α ας η η μω ων εκ τρε ε φσ ς ς σα q π

τη εκ μι ι μη σει ει E ε λε ε νη πα αν σο ο ο

φε π τη η ης πο ο λι ι τει α α ας σσ ο θεν

ε ορ τσ ζο ομε εν πε ρι χα ρω ω ω ως q ση μερον την

μνημην σσ ς Δ πα νη η γυ ρι ι ζο ον τες

**E** λαιαι ον α γα αλλι ι α σε εως τς σς με ε το

ο χσ ςς Χρι ι στε λ Κω ων σταν τι ι ι νον E

ε λε νη ην τε ε q πα ρχ δο ο ξω σε χρι σς Δ την α

πα την μι ι ση η η σα α α αν τας και σσ ς το ο

κχλ λο ος ε ε πι ι πο θη η σα α αν τας π και

βα σι ι λει α ας της υ υ ρα νι ι υ κ υ σ υ π

τ υ υ τ υ υς η η ξι ω ω ωσας ευ σε βως το

πρω τε ε ρο ον ε πι της γη η η ης π λο γε βα σι λευσαν

το ος Δ τη ε ε πι νε ευ σει ει σ υ





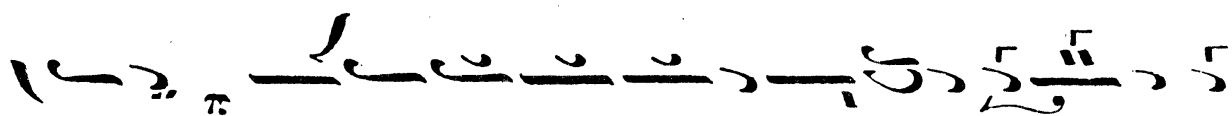
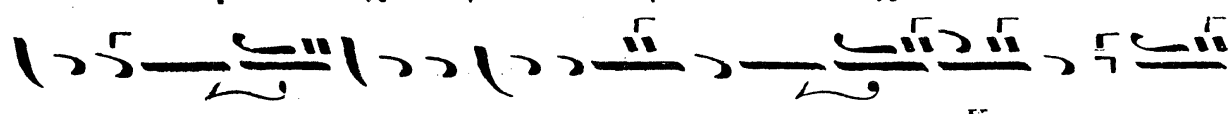
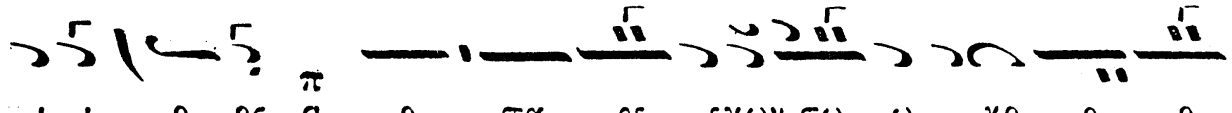
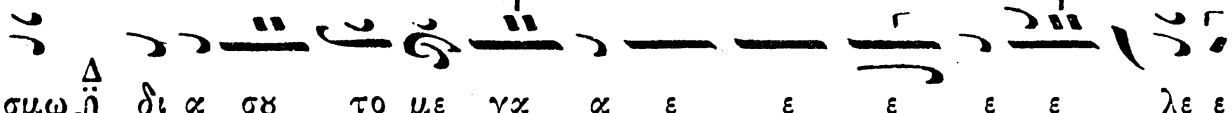

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ


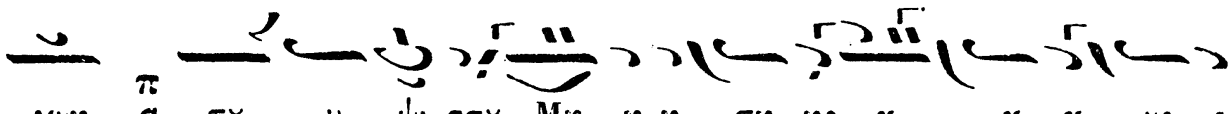
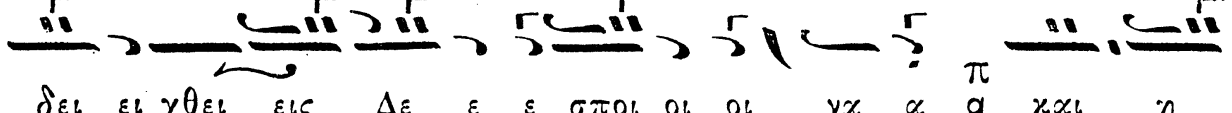
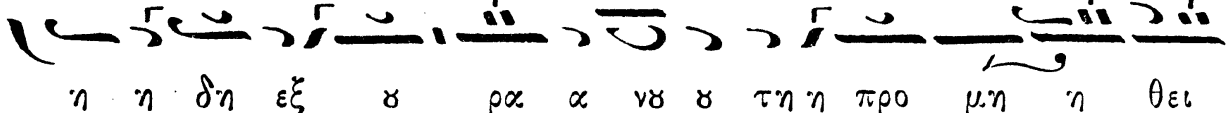
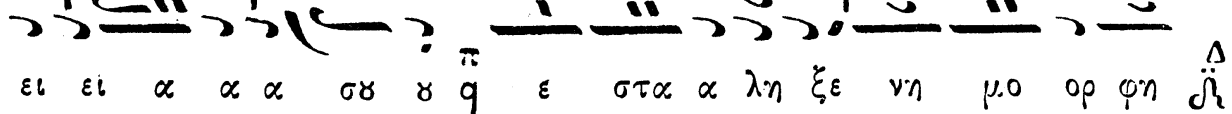
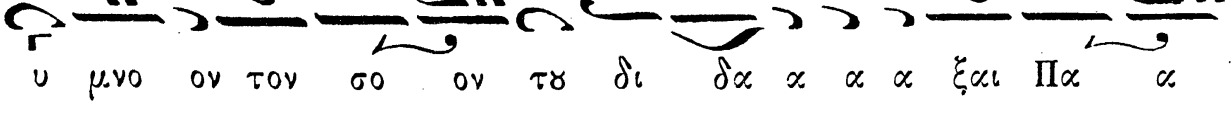
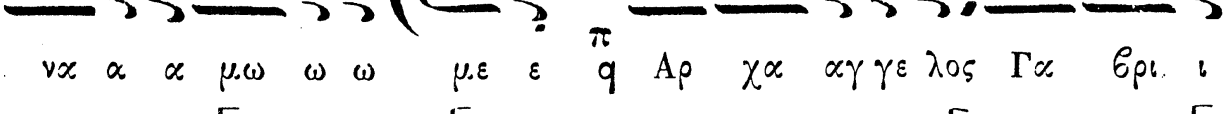
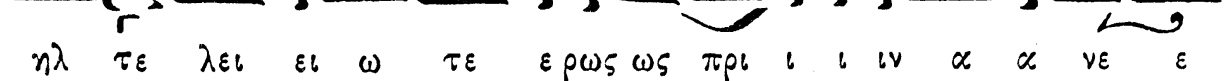
Τῇ ια'. Τὸ "Ἄξιον ἔστιν


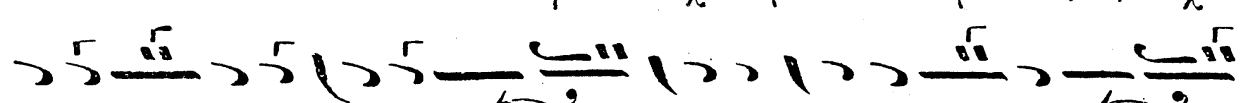
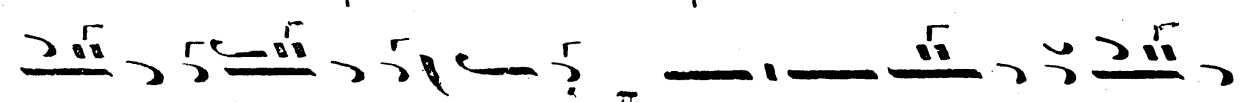
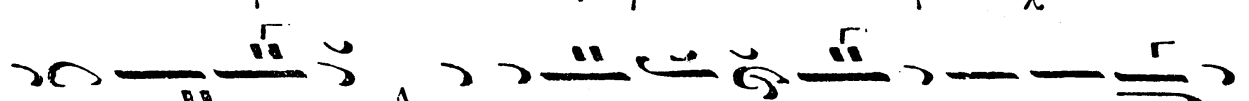

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

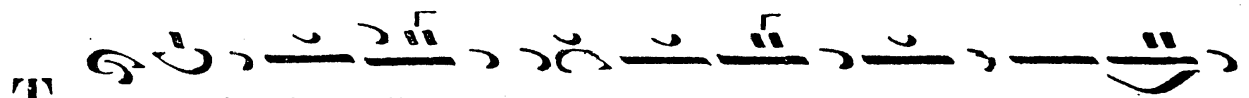
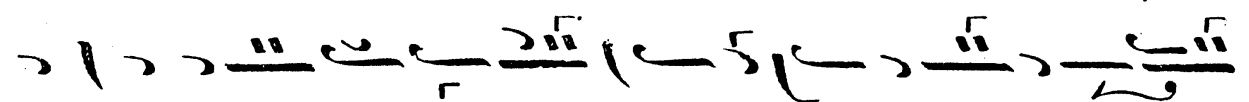
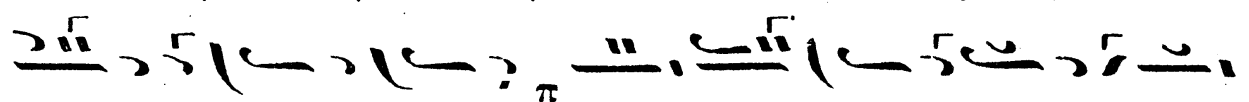
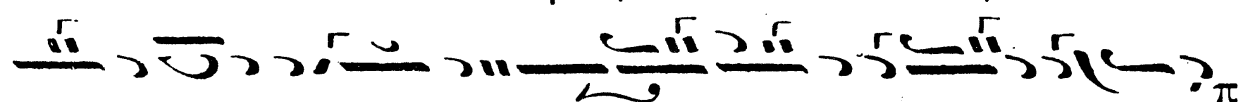
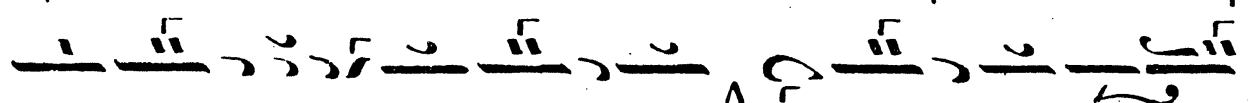
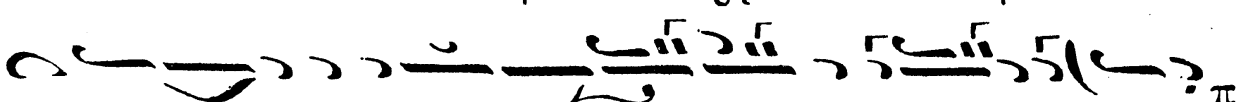
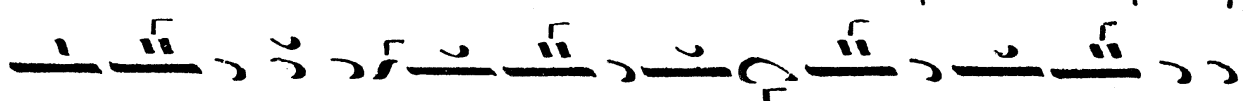
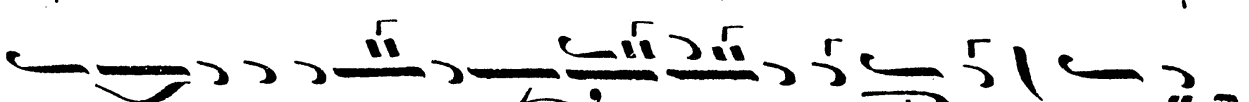
Ἦχος α'. Πα.  $\frac{1}{\text{λε}}$

Ω τὰ πα ρα δο ο ξα θαν μα α τος ο Θε ο ο  
ος ο ο ε εκ σα σχ α αρ κω ω θει εις η ηυ  
δο ο ο κη η η σε ε τον υ υ υ μνον σα ρ νη  
Α α γνη η προ οι μι ι α α α σχ α α σθι αι η π  
δι ο ο περ τον Γα βρι ι ηλ ὁ προς Μο ο νη χο ον  
εν ο μοι οι οι οι ω τω ω σχη η η μα α α  
τι ι η α πε ε στειλεν υ μνα ρς ρς τὰ ε εκ δι  
δα α ξαι ως πρι ι ι ν α α νε ε βο ο ο α α

  
 σοι οι q κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι  
  
 ρε ε ε ε με ε τα α σα ς ο ο Κυ υ υ ρι  
  
 ι ι ο ος q ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο  
  
 σμω<sup>Δ</sup> δι α σα το με γα α ε ε ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ος

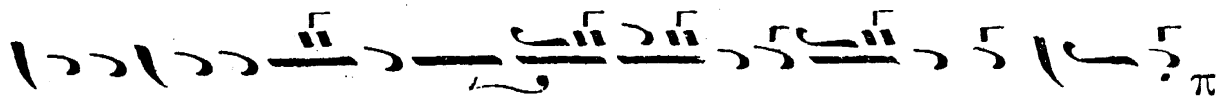
**B**   
 α θαι αι αι αι αι <sup>Δ</sup> των σων θαυμα σι ι ων Α α  
  
 γνη q τσ υ ψι στσ Μη η η τη ηρ α α α νε ε  
  
 δει ει χθει εις Δε ε ε σποι οι οι νχ α q και η  
  
 η η δη εξ ς ρα α νσ ς τη η προ μη η θει  
  
 ει ει α α α σα ς q ε στα α λη ξε νη μο ορ φη <sup>Δ</sup>  
  
 υ μνο ον τον σο ον τσ δι δα α α α ξαι Πα α  
  
 νχ α α μω ω ω με ε q Αρ χα αγ γε λος Γα θρι ι  
  
 ηλ τε λει ει ω τε ερωσ ως πρι ι ι ιν α α νε ε

  
 εο ο ο α α σοι οι q κε χρ ρι τω με νη η χχι  
  
 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σα ρ ο ο  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πκ ρε εχων τω ω  
  
 κο ο ο σμω Δ δι α σα το με γα α ε ε ε ε  
  
 ε λε ε ε ε ος

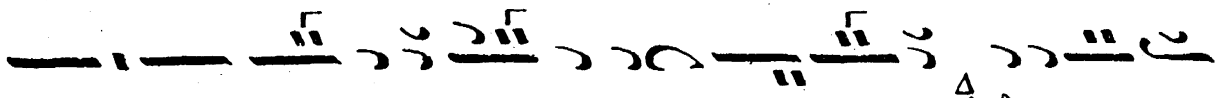
  
 T ην σην δο ξα ζο ο μεν προ νοι οι αν Θε ο μη η  
  
 η το ορ κο ρη η μκ α α α ας γκ αρ ε ε  
  
 δι ι ι δα α ξα ας q προ οι οι οι μι α α θκυ  
  
 μκ α στα α ως α λη η θω ως υ υ υ μν ρ ρ σα ρ q  
  
 τα θει ει ρ νυν Γα βρι ι ηλ Δ τη πα α ρα σι ι  
  
 α τη ξε ε ε ε νη πκ α να αα μω ωω με ε q  
  
 προ σπι ι πτοντες ρν πι ι στως σοι ε εκ βο ω ωμεν  
  
 συν τα ρ ρ ρ τω ω κρ α υ γκ α α ζο ον τε ες q



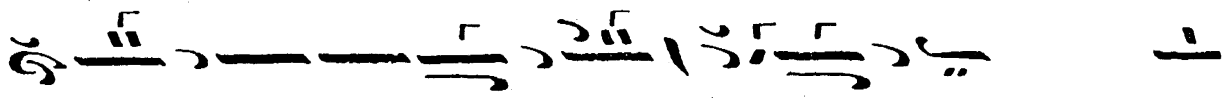
Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε



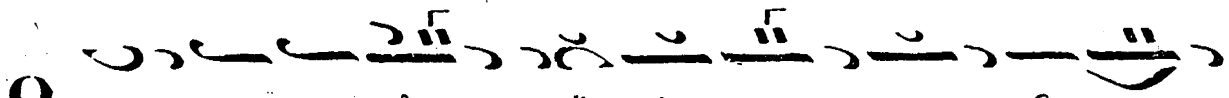
με ε τα α σα ρ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q π



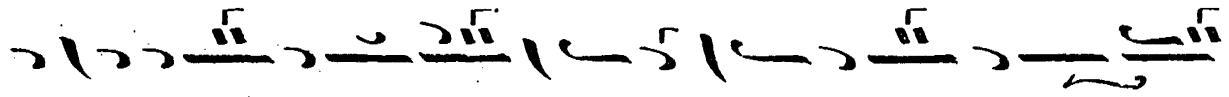
ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο σμω Δ δια σα το



με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



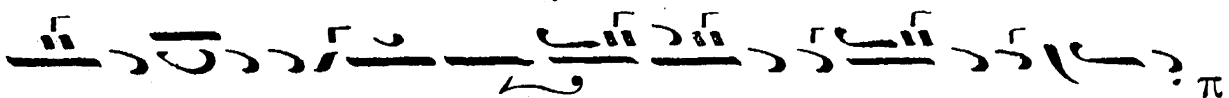
Ω τα πα ρα δο ο ξα θυ μα α τος Γα βρι η η



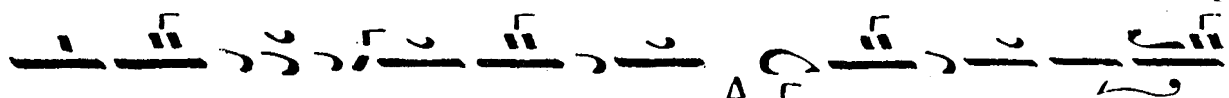
ηλ ο ο λα αι. προς μ.ο ο ο να α χα ρ ε εν



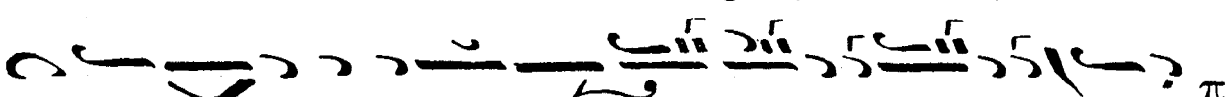
σχη η η μα α τι ι q ω ρα α α θη τω Mo π



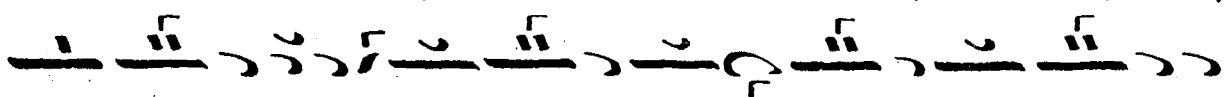
να α χω ω κε ελ λη ε εμ. μει ει ει να α αν τι ι q π



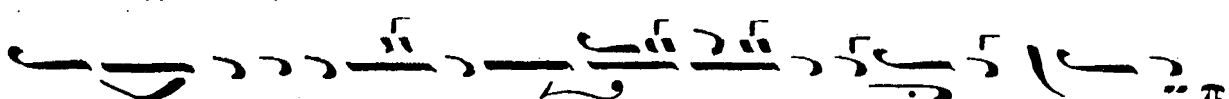
αρ ξα α με νος θαυ μα α στως Δ προ οι οι μι α α



ζειν σον υ υ υ υ μνον Πα α να α α μω ω ω με ε q π



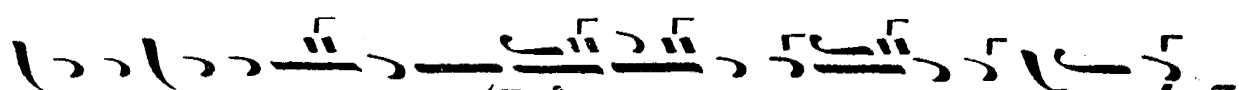
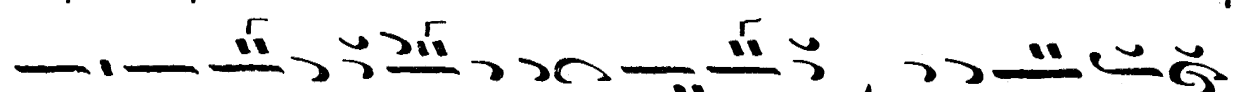
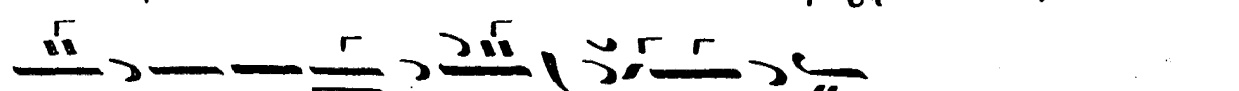
ε χα α ρα ξε ε δε ε ευ θυς ε πι ι πλα κο οστη



χει ρι ι ι ι τα α α α δο ο ο με ε να α q π

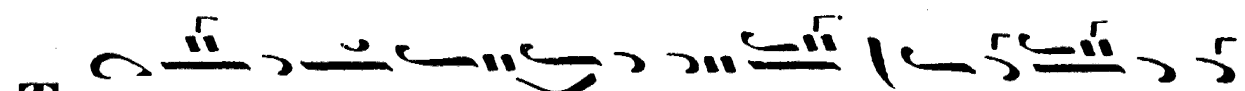
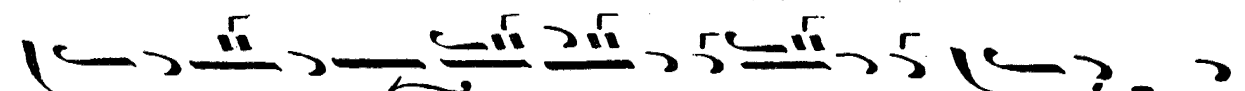
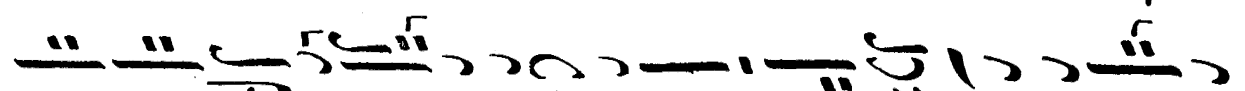
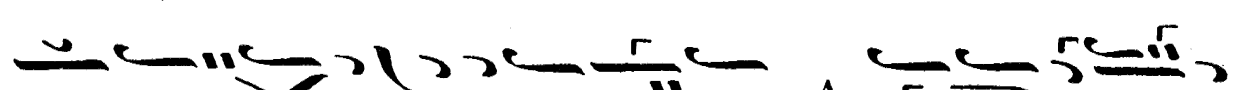


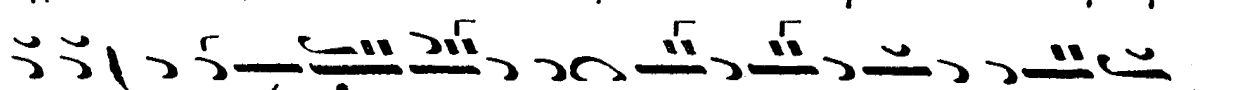
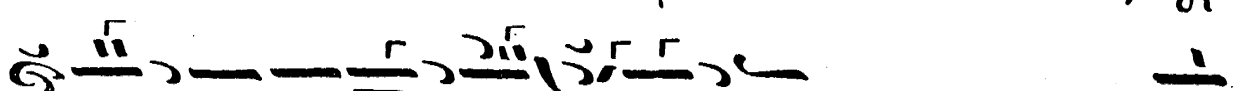


α μα δα φα νεις ε εκ τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

  
 γε ε γο ο νω ως ει εις ε ε εκ πλη η η ξι ιν π  
  
 τον μο νχ α ζον τα α η η η γε τσδο ξα σειν τε  
  
 Πχ α νυ υ υ υ υ μνη η η η τε

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

  
 T ων ς ς ρα νι ι ω ων τα αγ μα α α τω ω ων  
  
 το ον προ ο ε ε ξα α αρ χο ο ον τα α π σοι  
  
 Γα βρι η η η ηλ το ον θει ει ο ο ον ο ο  
  
 Θε ο ος πρι ιν Πχ αρ θε ε νε α πε ε ε ε  
  
 στει ει λε ε το ο μι σαι αι Κο ο ο ρη τη ης ης α νεκ  
  
 φρα α α στα ς συλ λη η ψε ε ε ως π τα ευ αγ γε ε  
  
 λι α και αι αι νυν δε ε υ μνη ς τσ ς σσ εκ δι δα ξαι  
  
 τα προ ο οι οι οι οι οι μι ι ι ι α

**T** ις α α νχ ξι ι ω ως Παρ θε ε ε νε ε ε  
 ε εκ δι ι η η γη η ησαι αι αι το ο q το  
 ξε νον τϣ ϣ ϣ ϣ το ο θχ αυ μα α α το ο εις  
 δο ο ξα αν σοι οι Κο ο ρη Δ και αι προ ο ο ο οι  
 οι μι ι α σα σας η η η μνον το ον σου Δ θυ μα  
 στοι οι οις ε εγ κω μι ι οι οι οις σα q ω φθη  
 εν σχη ημα τι Α α α αγ γε ε λος Μο ο νχ α  
 χϣ ϣ τως α δειν Δ λε γω ων α α α α α πα α  
 α αν τα

**Σ** ε μα α κα ρι ι ζει ειν Παρ θε ε ε νε ε ε  
 ε ε στι ιν ε ε πα α α ξι ι ι ο ον q ως  
 α λη θω ω ω ως ο ο θει ει ο ο ος Γα α  
 βρι η ηλ ε ε με ε λω ω δη Δ α γνη η η ην

τη ην Θε ε ο ο το κο ον τη η ην εις α α ει <sup>Δ</sup>  
 μ.κ. κ.κ. ρι στη η ην κ.κ. αι π.κ. ν.κ. α μ.ω ω ω μ.ον <sup>π</sup>  
 ον τως Μη τε ε ρ.κ. ου ρ ρ ρ ρ σ.κ. αν σε τ.ρ  
 ρ Θε ε ρ ην εν υ μ.νοις <sup>Δ</sup> με γ.κ. α λυ υ υ υ  
 υ νο ο ο ο μ.εν

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Π.κ. 

των ρ ρ ρ.κ. νι ι ω ω ν α α ψι ι ι δω ω ω ν  
 ο ο Γ.κ. α β.ρ.ι ηλ κ.κ. α α τε ε ελ θω ω ν <sup>π</sup> ξε  
 νη μ.ο.ρ φ.η η η η ω ω ρ.κ. α θ.η η η μ.ο.ο  
 ν.κ. χω ω υ υ π.η η κο. ο ω <sup>Δ</sup> σ.κ.ς υ υ υ υ  
 μ.ν.κ. ρ.ς ω ω Π.κ.α.ρ θε νε α η η η θ.η.ς α αυ τω <sup>Δ</sup>  
 α δω ν υ υ υ ν ο ο Α.ρ. χ.κ. α.γ. γε ε ε λ.ο.ς <sup>π</sup> προ

οι μι α αζωντον υ υ υ υ μνο ον ον πε ερ πο

ο τε ο Κο σμ.ας σοι <sup>Δ</sup>η ε με ε λω ω ω ω δ.η η

η η σεν

0 Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω ω ω

πρι ιν ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι α α <sup>π</sup>εξ

υ ρα νυ υ υ υ κο ο μι ι σκ α ας α α

νε βο ο α α το ο χει αι ρε <sup>Δ</sup>η νυν δε ε ε ε

τρ υς ξε ε νυ υς υ μνυς αυ τη η ης θυ μ.α α στω.ς <sup>Δ</sup>η

ο ρει τω ω ω δε ε ε δι ι δκ α α ξε <sup>π</sup>τ

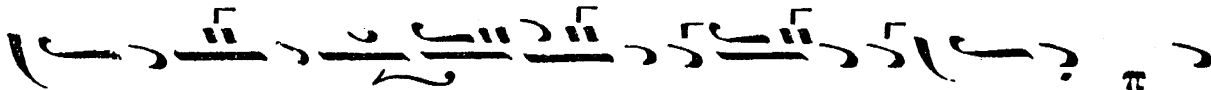
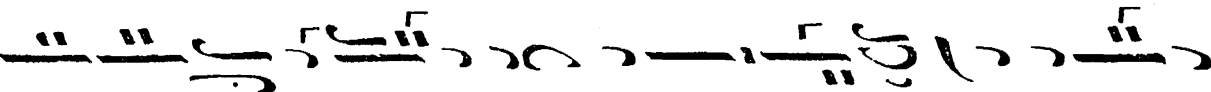
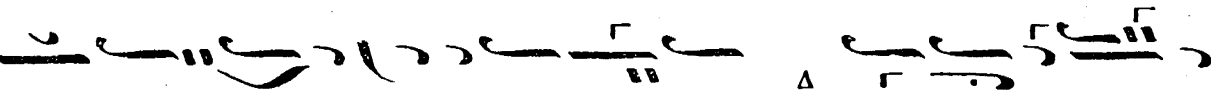
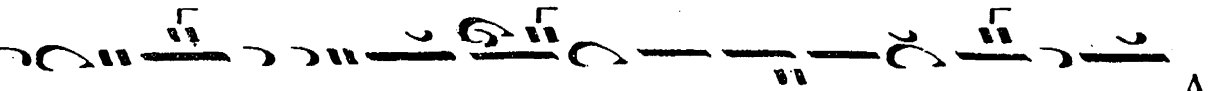
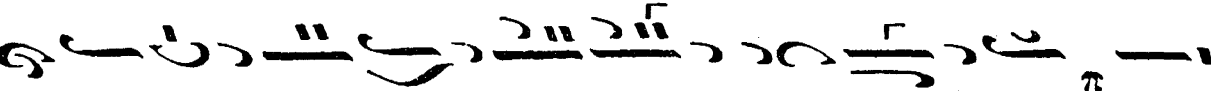
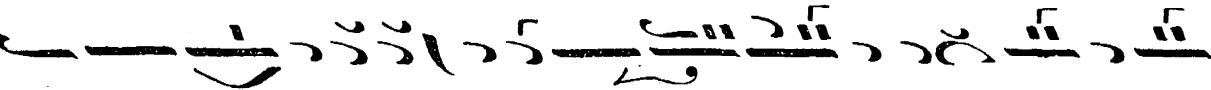
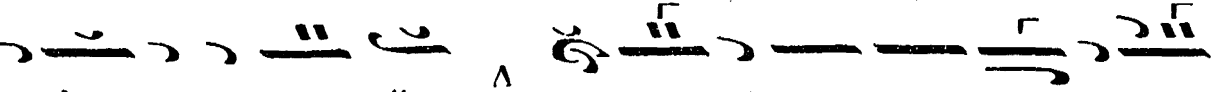
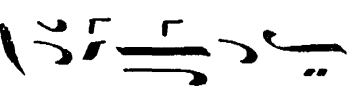
μα κα ρι ι ζεινπρο σκ α σα α δω ων ως α α

λη η θω.ς εστιν α <sup>Δ</sup>ξι <sup>Δ</sup>η ον τη ην Πκ α α α α

να α α α γνον

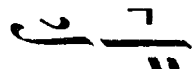
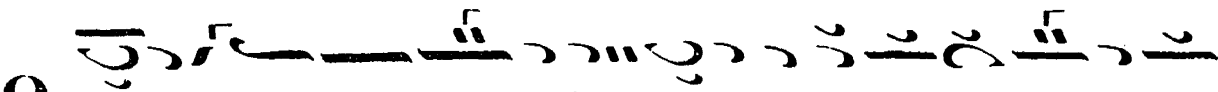
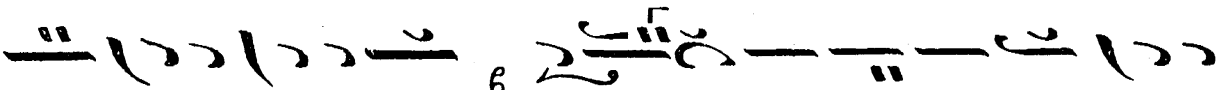
Π ο θω ω την θει ει α αν ει ει κο ο ο να α α



  
 σϠ Ϡ προ ο σκυ νϠ με ε εν Α α α γνη η <sup>π</sup> εφ  
  
 ης ε ψϠ α α αλ λη η πρω ω το ο ον τα α  
  
 προ οι οι μι ι α α υ υ μνϠ <sup>Δ</sup> τϠ σϠ Ϡ Ϡ Ϡ  
  
 υ υ πο ο Α αγ γε λϠ Ϡ ο ο ο θεν πι ι στωϠ <sup>Δ</sup>  
  
 τϠυ τ'ην νυ υ υν α α σπϠ ζο ο με ε ε θϠ <sup>π</sup> και  
  
 Γα βρι η ηλτονθει ει ει ει ει ο ον α μα α φρι  
  
 αι δρωϠ ε ορ τϠ ζο <sup>Δ</sup> μεν ω ως προ ο ο ο ο  
  
 ξε ε ε ε ε νοϠ

Τῇ κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου καὶ ἐνδόξου Προφῆτου  
 Προδροῦμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> Νη.   
  
 Ω τϠ Ϡ πϠ ρϠ δο ο ξϠ Ϡ θαυμ.α α τος εκ γη ρα α λαι  
  
 αι α ας μη η τρος <sup>6</sup> λ Θε ε Ϡ λο ο ο γϠ προ ο

αγ γε ε λο ος π I ω α αν νησση με ρον Δ προ ελ

θειν κα τε ε πει ει ει γε ε ε ε ται q την δε ε

σμεευ θεισανγλωωτ σχ αν τρχ νο ο τχ α α τα q δι

α τχ ς το κχ ς ε ευ λα α λον δει ει κνυ υ υ σιν π q

ω ω ω τη ης α α φα τχ ς ς σς λ προ μη θει

ας Δε σπο ο τα α δι ης Χριστε ε ε ε q σω σοντας ψυχας η

μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγχνος

Ω τχ πα ρχ δο ο ξ ς ς θχυ μα α τος εν γεν νη η τοι

οις γυ υ ναι αι κων λ Προ ο φη τω ω ων τε υ υ

περ τε ε ρο ος π q μη τρι κη ης τειρωσε ως Δ δι α

λυ ει το ο ε ε εγ κλη η η η μα q ο ε εν πνε

ευ μα α τι κχι δυ νχ α μει ελ θω ων Η λι ι ς ο δον

Κυ υ ρι ς ς ε ε τοι οι μα ζο ο με ε ε νος π q



ω ω ω τη ης α α φα τϑ ϑ ϑ σϑ ευ σπλαγ χνι ας



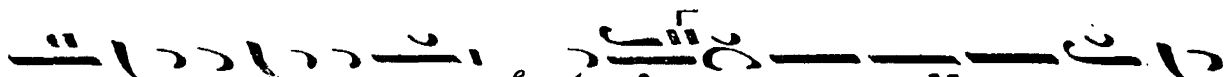
Δε σπο ο τχ α δι ης Χριστε ε ε ε q σω σοντας ψυ χας η



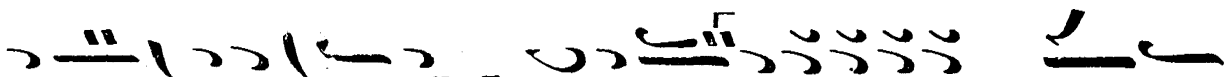
μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγγχνος



Ω τϑ ϑ πχ ρχ δο ο ξϑ ϑ θαυ μα ατος ο προ κη η ρυ



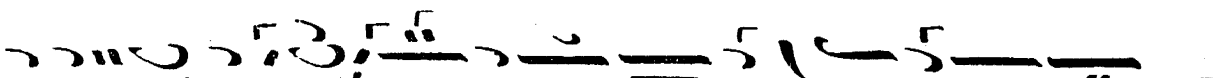
υ ξα ας Χρι ι στϑ λ προ ος αν θρω ω ω πϑς τη



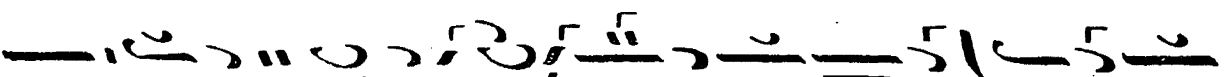
ην κε νω ω σι ιν q υ πε ρχ ανωδεικνυται Δ παν των



αυ τϑ ϑ ϑ ϑ τη η η φω ω ω νη q και τη



η τε ε κϑ ση η λυ υ ει ει την στει ει ρω ω ω σιν q



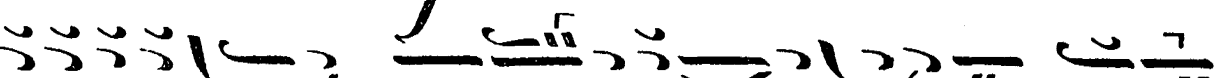
δυ να μει ει θει α α κχαι Ζα α χα ρι ι ϑ ϑ φω



νην q ω ω ω τω ων με ε γα λω ω ων σϑ θαυ



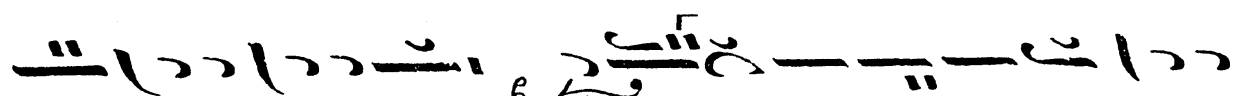
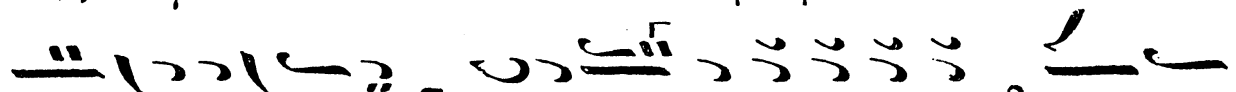
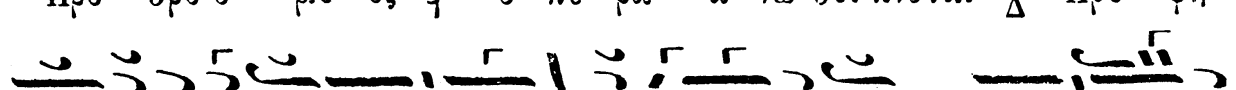
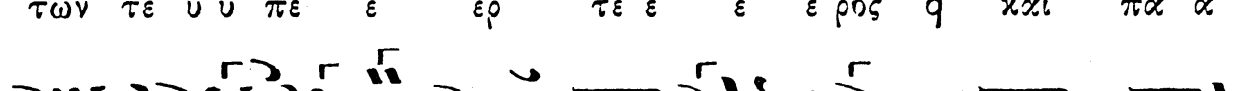

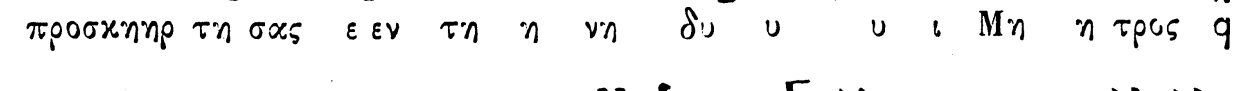
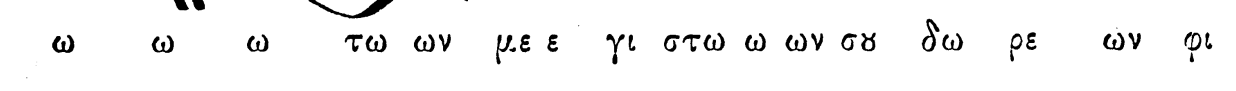

μα σι ων Δε σπο ο τχ α δι ης Χριστε ε ε ε q σω σον



τας ψυχας η μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγγχνος




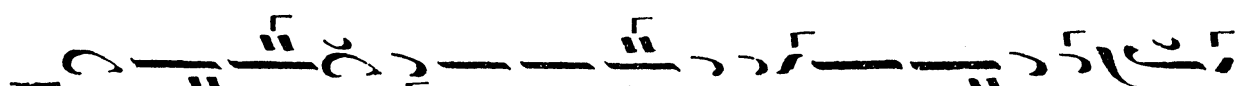
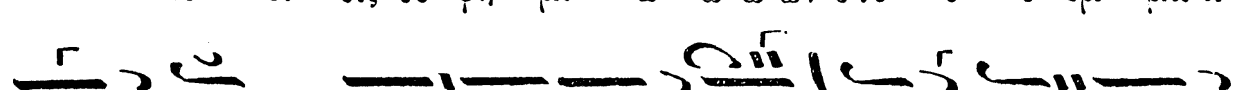
Ω τϑ πχ ρχ δο ο ξϑ ϑ θαυ μα ατος εν γεν νη η τοι

  
 οἷς γυ υ ναι αι κων <sup>β</sup> λ ο ο Προ φη η η της κα: αι  
  
 Προ δρο ο μο ος <sup>π</sup> υ πε ρα α νω δει κνυται <sup>Δ</sup> Προ φη  
  
 των τε υ υ πε ε ερ τε ε ε ε ρος <sup>π</sup> q και πα α  
  
 ρα α σι α ας Χρι ι στα α προ α αγ γε ε ε λος <sup>π</sup> q ο  
  
 προσκηρη τη σας ε εν τη η νη δυ υ υ ι Μη η τρος <sup>π</sup> q  
  
 ω ω ω τω ων με ε γι στω ω ων σα δω ρε ων φι  
  
 λαν θρω ω πε ε δι ων Χρι στε ε ε ε <sup>π</sup> q σω σον τας ψυ χας η  
  
 μω ων <sup>Δ</sup> ως μο ο νος ε ευ σπλα χχνος

**Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων  
Πέτρου καὶ Παύλου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος β'.  Δι.

  
 Π οι οι οι οἷς ευ φη μι ω ω ω ων στε ε ε εμ. μα α  
  
 α α σιν <sup>β</sup> λ α να δη η σω ω ω με εν Πε ε

τρο ο ονκκι Πα αυ λον τας δι η ρη με ε ε ε νδς

τοι οϊς σω ω ω μα α α α σι και η νω με ε

νδ ς ςς τω πνε ευ μα α α τι τας θε ο κη

ρυ κων πρω ω ω το στα α τας τον με εν ως των Α πο

στο λω ω ωνπρο ε ε ξα α αρ χο ο ο ον τα το ον

δε ε ως υ περ τας αλ λδ ς ςς κο πι α α α σα α

α αν τζ τα ς τας γα αρ ον τω ω ως α ξι ι ως

α θκ νκ α τδ ς δο ο ο ξης δι α δη η η

η μα σι ι στε ε ε φκ α α α νοι Χρι στος ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οϊς υ μνω δι ω ω ω ν κα α α α λ λε ε

ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε

τρο ο ον και Πα αυ λον <sup>Δ</sup> της θε ο γνω σι ι ι ι ας

τα ας πτε ε ε ρυ υ υ υ γας <sup>6</sup> τας δι α πτα α σα α

ας τα πε ε ρα α α τα <sup>γ</sup> και προς ου ρα νον α

νυ υ υ ψω θει ει ει ει ει <sup>Δ</sup> σα ας τας χει ει ρας Ευ

αγ γε λι ρ ρ ρ τα τη ης χα α α ρι ι ι ι τος <sup>6</sup>

τα ρς πο δα ας της α λη θη α α ας τα κη ρυ υ υ γ

μα α α α τος <sup>6</sup> τα ρς πο τα α μας τη η ης σο φι ι

ας <sup>Δ</sup> τα Σταυ ρα τα πε ε ρα α α α τα <sup>Δ</sup> δι ων


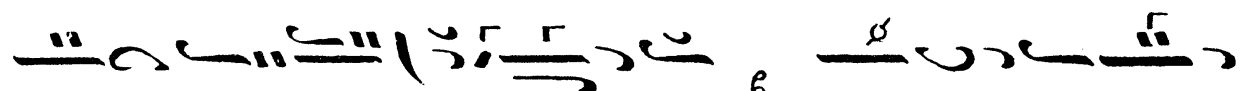
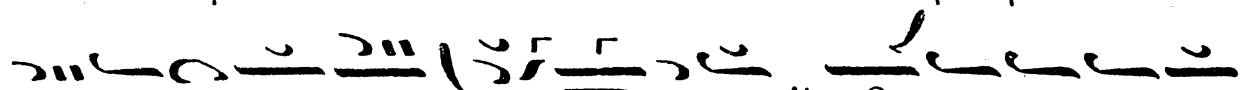


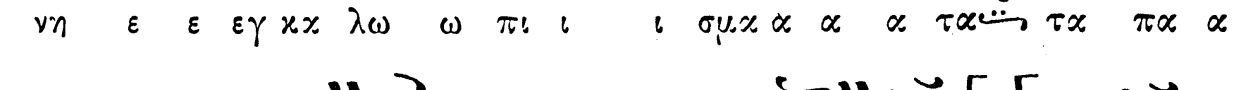
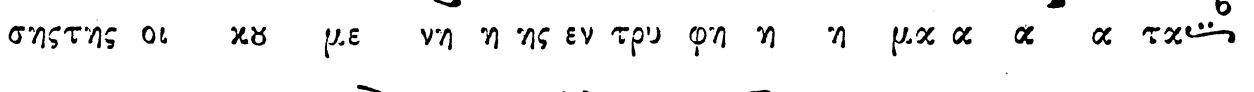
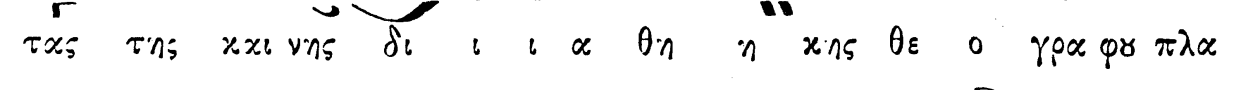
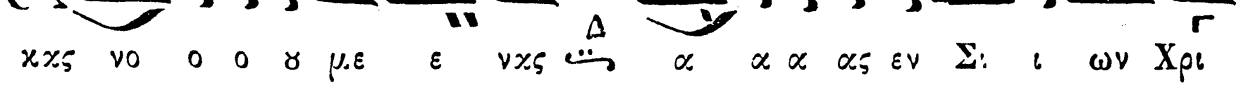
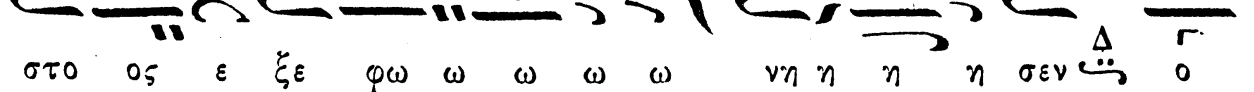
δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν <sup>Δ</sup> Χρι στο ος κα τα θε

ε ε βλη η η η η η κεν <sup>Δ</sup> ο ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

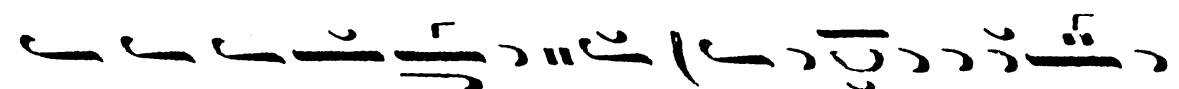
Π οι οι οι οις πνευ μα τι κοι οι οις α α α α σμ α α

α α σιν <sup>6</sup> ε πε νε ε σω ω ω με εν Πε ε

  
 τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο ο ο ο τη  
  
 τα α σφα α ατ το ον ο ον τα και μη αμ βλυ νο ο  
  
 με ε ε να στο ο μα α α α τα της φοι κτης τε Πνευ  
  
 μα το ο ος μα χαι αι ρας τα α ρω ω μη πε ρι φα  
  
 νη ε ε ε γ κ λ ω ω πι ι ι σμα α α α τα τα πα α  
  
 σης της οι κ με νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα  
  
 τας της και νης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φα πλα  
  
 κης νο ο ο ο με ε νης α α α ας εν Σι ι ων Χρι  
  
 στο ος ε ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο  
  
 ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος λ Ββ.

0   
 ου ρα νο ο ο ο θεν τη ην χα ρι ιν δε δε ε

γμε ε ε νος <sup>β</sup>λ ο τε την ε ε ρω ω τη η σι ιν

προ ος το ον χο ρον ο Σω τη ηρ <sup>β</sup>λ τον δω δε κα ρι

θμον ε ε φη η σε ε ε τω ων Α πο ο στο λωων τι νκ

με λε ε γα γ σι ιν ει ει ναι αι αν θω ω ποι οι <sup>β</sup>λ

το τε δε ο ο προ ο χρι ι το ος Πε ε τρο ος Χρι στκ

μα θη τω ων <sup>β</sup>λ θε ο λο γων α νε κη ρυ ξε ε ε

τρα α νως βο ο η σκς <sup>π</sup>q συ ει Χρι στο ος τκ γ ζωων

το ος Θε γ Υι υι ο ος <sup>β</sup>λ ο θεν α ξι ι ι ω ως

μκ κα α ρι ι ζε ε ται <sup>π</sup>q ως εξ υ ψκς λα α α

βων α α πο κα λυ υ ψι ι ιν και αι δε σμει ει ν τε ε

και αι λυ υ υ ει ει ει ν τας ευ θυ υ υ νας κ ο ο μι

σκ με ε νο ος <sup>β</sup>λ

0 εξ υ ψι ι ι ι στκ κλη η θεις γ γκ α πα αν



θρω ω ω πων<sup>β</sup> λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον

σκο ο το ος η μαυρω ω σε ε<sup>β</sup> λ τος ο φθλ μας σα

τα σω ω μα α το ο ος τη ης α σε ε<sup>π</sup> βει ας q δη μο

σι ε ευ ο ον τη ην σκυ υ θρω ω πο τη η τα α<sup>β</sup> λ

το τε το ου ς ρα α νι ι ο ον φω ως πε ε ρι

η στρα α ψε ε<sup>β</sup> λ σης δι α νοι ας τα ομ μα τα α

α τη ης ευ σε ε<sup>π</sup> βει αας q α να κα λυ υ πτωων

τη ην ω ω ραι ο τη η τα α<sup>β</sup> λ ο θεν ε πε ε

ε γνω ως τον ε ε ξα α γο ον τα<sup>π</sup> q φως εκ σκο τος

Χρι ι ι στον το ον Θε ον η η μω ω ων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ισαι

τα ας ψυ χας η η μω ων<sup>β</sup> λ

Σ υ ε πα ξι ι ι ι ω πε ε ετραπροση γο ο ρε

ε<sup>6</sup> ευ θης λ εν η την α α κρα α δα αν το ον πι ι

στι εν ο Κυ ρι ι ο ος λ της Εκ κλη σι ας ε κρα α

τυ υ νε ε εν α αρ χι ποι οι με να q των λο γι κω ων

προ ο θα α τω ων ποι η η σα ας σε ε λ εν τευ θεν κλειει

δ ο ο χο ον σε ε τω ων ου ο ρα νι ων πυ λω ων λ

ως α γα θος εγ κα τε στη και ε εν α α νοι γει ει ν πκ

σι ι q της με τα πι ι στε ε ω ως προ ο σε δρευ ο

ο σι εν λ ο θεν α ξι ι ι ω ως κα τη η ξι ι

ω ω σαι q σταυ ρω θη ναι κα α α θως ο ο Δε

σπο τη ης ο ο ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω

ω ω σαι αι αι κκι φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας

η η μω ων

0 Χρι στο κη η η η ρυξ Χρι ι στα κκαυ χη μα α

ρε ε ε ρων<sup>β</sup> λ συ την πο λυ υ ε ε ρα α στο ον

θει ει α αν α γα πη η σι ιν λ<sup>β</sup> ως τας ο ρων τας

συν δε ε ου ς σα αν τω ω πο θα ς με νω ω<sup>π</sup> ει λι

κρι νω ως α α πα αν τω ων προ ο ε κρι ι να ας<sup>β</sup> λ

εν τευ θεν κχι αι δε ε σμι ι ο ος προ ο ση η γο ρευ

θης Χρι στα ς<sup>β</sup> λ των πει ρα σμων την δυ σχε ρει α α αν

ω ως γλυ κυ υ τε ρα αν<sup>π</sup> q τρυ φης α πα α ση ης

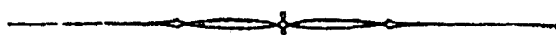
αι αι ρε ε τι σα με ε νο ος<sup>β</sup> λ και της τι μι ι

ι α ας α να α λυ υ σε ε ως<sup>π</sup> q η ξι ω

θης συ υ υ νων τω ω Δε σπο τη η σα ς ς ο ον

ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι αι

τα ας ψυ χας η η μω ων



## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῇ ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου  
τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος β'. Δι.

Π οἱ οἱ οἱ ὦν εὐ φη μι ὦ ὦ ὦ ὦν ε ε ε  
παι αι αι αι νον β προ σε νε εγ κω ὦ ὦ με εν  
Α α θα α α να σι ι ὦ Δ τω πε ποι κιλ με ε  
ε ε νω ται αις πρα α α ξε ε ε ε σι ς και ευ θυ  
νδ με ε νω ὦ ὦ χα ρι ι σμα α α α σι γ της  
θε ο λαμ. πρς φω το ο ο χυ σι ι ας Δ τω ξι φει  
ει το α νχι ραν τι ι ι πα θη α α α πα α α αν  
τκ β τω ὦ στυ λω τω θε ὦ ρι αι αι αις δι α λα α

αμ. πο ο ο ον τι <sup>6</sup> τη ησεγ κραα τει ας α ας τω λυ

υ χνω τω εν τη η λυ υ χνι ι ι α <sup>Δ</sup> δι α

λκ α α αμπον τι ι τη η ης ψυ υ υ υ χης <sup>6</sup> θε

8 τα προ ο στα γμκ α τα τα πα σι ζω ην πα α ρε ε

ε χο ο ο ον τος <sup>Δ</sup>

Π οι οι οι οισ οι ευ τε λει ει ειεις στε ε ε εμ

μκ α α α σιν <sup>6</sup> Α θκ νκ α σι ι ι ο ον

στε ε ψω ω ω μεν λο ο γων <sup>Δ</sup> τον αι θε ρο δρο ο

ο ομ.ον ι ι ε ε ε ρα α α κκ <sup>6</sup> τον ου ρα

νο φρι οι τως ως αι ρο ο με ε ε ε νον <sup>ν</sup> των

θε ω ρι ων πτε ρυ υ υ ξι θει ει αις <sup>Δ</sup> τον πυρ γο

ον της τα πει νω σε ε ε ως το ον α α αρ ρη η η η

κτον <sup>6</sup> το ο τει χο ος της δι α κρι σε ε ε ως το α α

α σελ ει ει ει στον <sup>6</sup> τη ης των η η των ε ε ευχο σμι

ι <sup>Δ</sup> ας <sup>Δ</sup> την σε μνην ευ πρε ε πει ει ει ει αν <sup>Δ</sup> q

τον υ περ των τε ε ε εκνων α αυ τα <sup>Δ</sup> Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ον εκ δυ σω παν τα ταις ψυ υ χαι

αι αι η η η η μων <sup>Δ</sup>

ο ο ορ θρος α ει φκ νη η η ης ο ο ο ο

σι ι ι ι ε <sup>6</sup> α νε δει ει χθη η ης πυ υρ

σω ω χα α α ρι σμκ <sup>Δ</sup> α των τας πα θων α χλυ υ

υ υ ι τυ υ φλω ω ωτ το ο ο ον τας <sup>6</sup> ελ κων

προς αυ γη ην τη η ην α νε ε σπε ε ε ε ρον <sup>Δ</sup> Πα

τερ Α θκ να σι ε ε ε θε ο ο φρον <sup>Δ</sup> ο θεν ως

αυ ξη σκ α αν τα το ο τα α α λα α α αν τον <sup>6</sup>

ψυ υ χων σε ε θε ρα πευ την Χρι ι ι στος προ βα α αλ

λε ε ε ε ται <sup>6</sup> τω ων ανι α τω ωων μο λο ο

πων ση πε δο ο να ας ξι ι ι φει <sup>Δ</sup> τω τω λο

γων τε ε μνο ο ο ον τχ q κχι ρω ω ω σιν α α

ει <sup>Δ</sup> κχι σω τη ρι ι ι αν πχ σι πα ρε ε ε

χο ο ο ον τχ <sup>Δ</sup>

Π οι οι οι αν οι ευ τε λει ει εις Πχ α α α

να α α α γνε <sup>6</sup> σοι ε νε εγ κω ω ω με εν

ε ευ χα α α ρι στι ι αν <sup>Δ</sup> τη με τα Θε ο ο

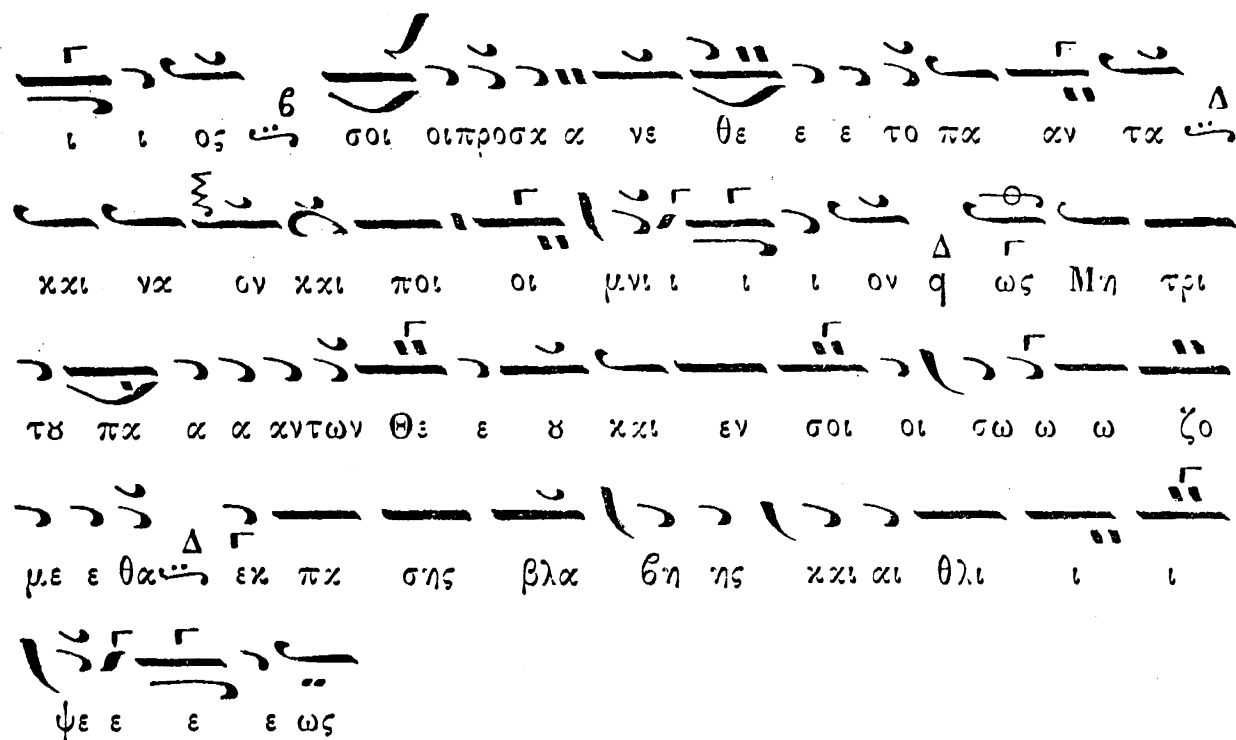
ο ον αν τι λη η η πτο ο ο ο ρι <sup>6</sup> ο λα τα βρο

τει ει ου ς ς φυ ρχ α μα α α α τος κχι η μων

προ μχ χω κχι αι αι Δεσποι οι νη <sup>Δ</sup> ο σο ος γχ αρ πι

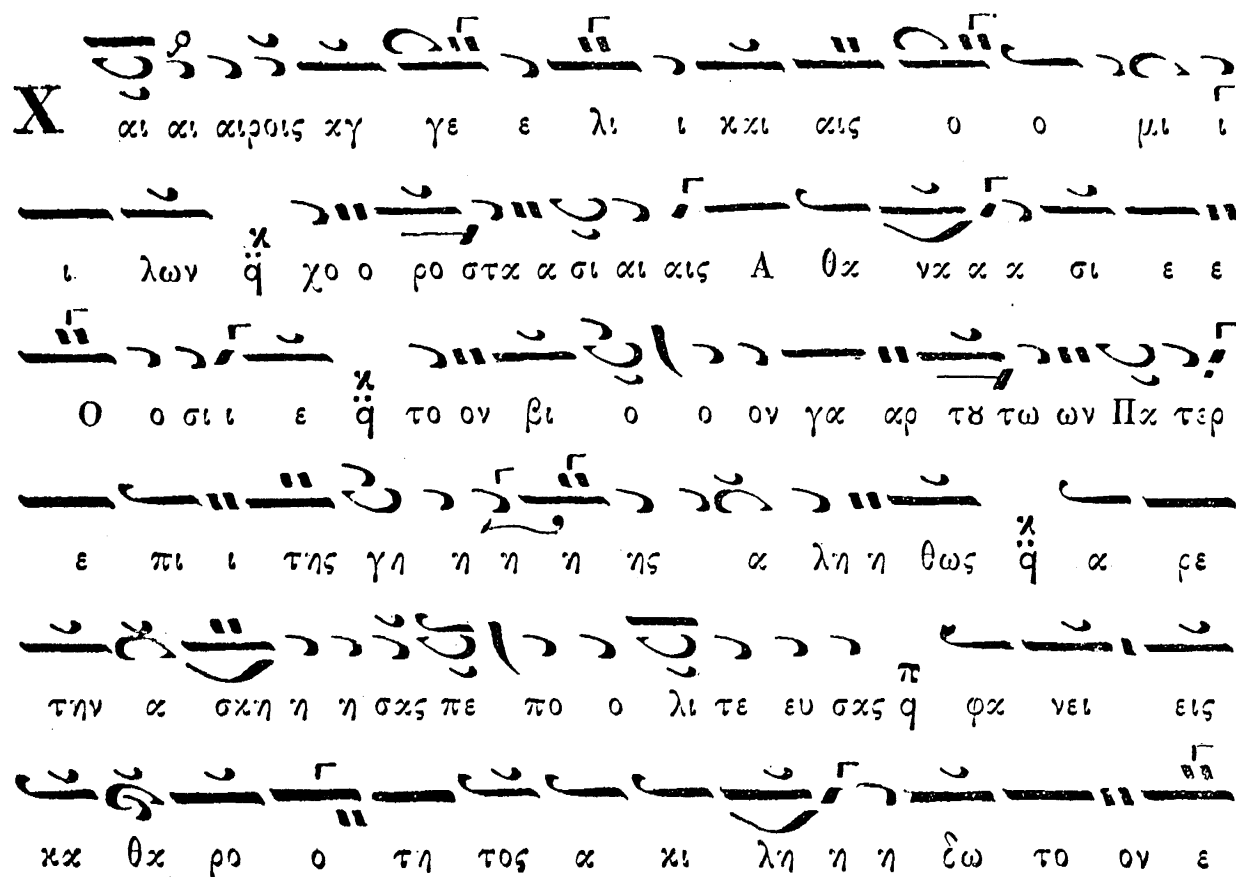
ι στος ι ι ι κε της Α α α χρχα α αν τε <sup>6</sup> η η

μω ων δε ε προ ο στα τη η ης Α θχ να α α σι ι



Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π q





ε σο πτρον q α α κτι νο ο βο λας α στρα πα α ας ε σδε ε

χο με ε νο ο ο ος τας τα Πνευ μα α το ο υς q τα Α

γι ι ι ς πα α νο ολβι ε q ο ο ο θε εν

κκ α τα αυ γα ζο με ε νο ος ε ω ω ω ρα ας

τα μελ λον τα q πκν τα α προ ο λε ε γω ων ε εκ

θει ει ει ει ας q φω το ο φα νει ει ει α ας μυ

ς με ε νος q Χριστα ον δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ

χαις η η μων δο θη η η νχι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

X αι αι αιροις των Α α σκη η τω ων α αρ χη η

η γος q γε ε γε νη η με νος κχι α η η ητ τη το ος

προ ο μα χος q πα α θων γα α αρ τε ε μων τα ας ρι ζας

κχι τω ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ορ μας q υ πο στας

αν δρει ει ει ως Α θα α νχσι ι ε q αυ τω ων ε θρι

α αμ βεν σχς την ψυ χω ω ω λε θρο ον πλζ α νη η

σιν x q τη ην τδ Στχχυ ρδ δε ε τδ Σω τη η η ρος ε ε νερ

γει ει α α ανκχι α α νι κη η το ο ον q ε φκ

νε ε ε ρω σα ας δυ υ νχ μιν η η ην κχι αι πε ε

ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι ι κη ησχς α πκν

τας x q τδς α α θε ε τδ ον τχ ας τη ην θει ει ει ει

αν q δι α α σαρ κο ο ος ε ε πει φκ νει ει


αν x q Χριστδ εν δυ υ σω ω ω πει ειτχις ψυ υ χχις η

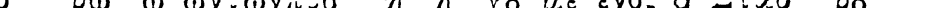
ημων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Σ τυ υ υ λος φω το ο ει ει δη ης α α ρε ε

ε των q ε ε στη ρι ι γμε νος και νε φε ε ε λη σκι ι

α α ζα σχ x συ υ ω φθη η ης τη ης εν τω ω Α θω ω

  
 πρὸς α α ρχ νο ο ο ο ον α πο ο γης ἡ  
 τον Θε



  
 ου ο ρω ω αντωνπρω η η γα με ενος q Στρυ ρα α βα

κτ' η ρι ι ι α τ' ην των πκ θω ω ων ρη ξα ας θκ

α λ χ χ σ σ χ ν    τ ο ο ν    ν ο    η η    τ ο ν δ ε ε    Α    μ χ    λ η    η η κ    τ ρ ο





— "υ υ ζ ρ — ς ς ι ς ς ρ ρ  
π ω ω σ χ μ ε ε ν ο ο ο ς α νε ευ πο δι ι στο ο ου

x q

  
 τῇν ϑ ρα α α νι ο ον α α νω δον η ε ε ευ

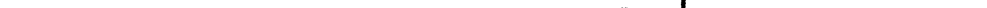
ρε ες Θε ε ο ο μκ κκ ρι ι στε ε κκι κλη η η

ρο ον α χ η ρ α χ τον q συν Α α σω ω μ χ α τοι οις τω ω

0 0 0 0 v w    π ε    ρ ι    ι    γ α    ρ ω    ω    ω ς    π χ α

ρι στχ με ε νης Χριστου ου θυ υ σω ω ω πει ει q ταις ψυ υ

  
 χρις η ημων θυ σω ω ω περ το με ε γα ε ε

λε ε ε ος



των λει ει ψχ νω ων σδ υ q τοις βρο τοι οις ο Κυ ρι ος Δ

Α θχ νχ σι ε ε πχ α αν σο ο ο ο φε q τυ

φλοι οις το ο βλεπειν α αν τη η δε δω ω ρη η η τε q

ε λε φχ αν τι δχ λε ε πρα αν ε κχ α θη η η

ρε q συ υ υ νε ε χο ο με νδ υ υς τε λ α

κχ θαρ τοις πνευ μα α σι ιν εκ της κυ τω ω ω ων q ε ξδ

σι ας ρυ ε τχι αι Δ κχι σω ω φρο νδ αν τας ποι ει

Χ αι ροις Α σκη τω ων α α γλχ ι ι σμ.α των Μο νχ αι ζο

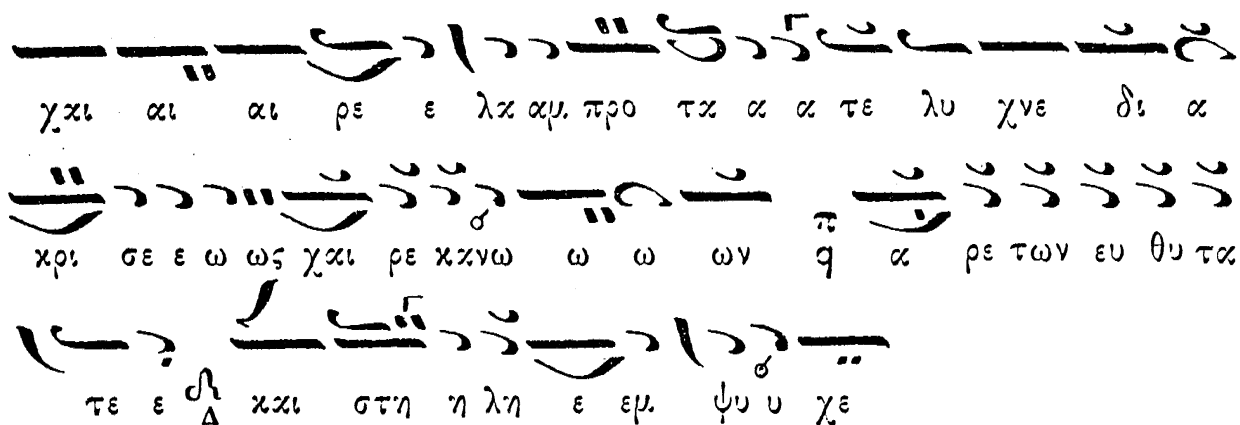
ον τω ων α α στηρ β λ τω ων Πρι με ε ε νων το ο

κκυ χη η μχ α q πατερ Α α θχ νχ σι ε Δ των Ο

σι ων ο ο μ.ο ο ο σκη η η η νε q χαι ρε ε

α α γχ πης κχι κχι σω ω φρο συ υ νη κς πη η γη χχι

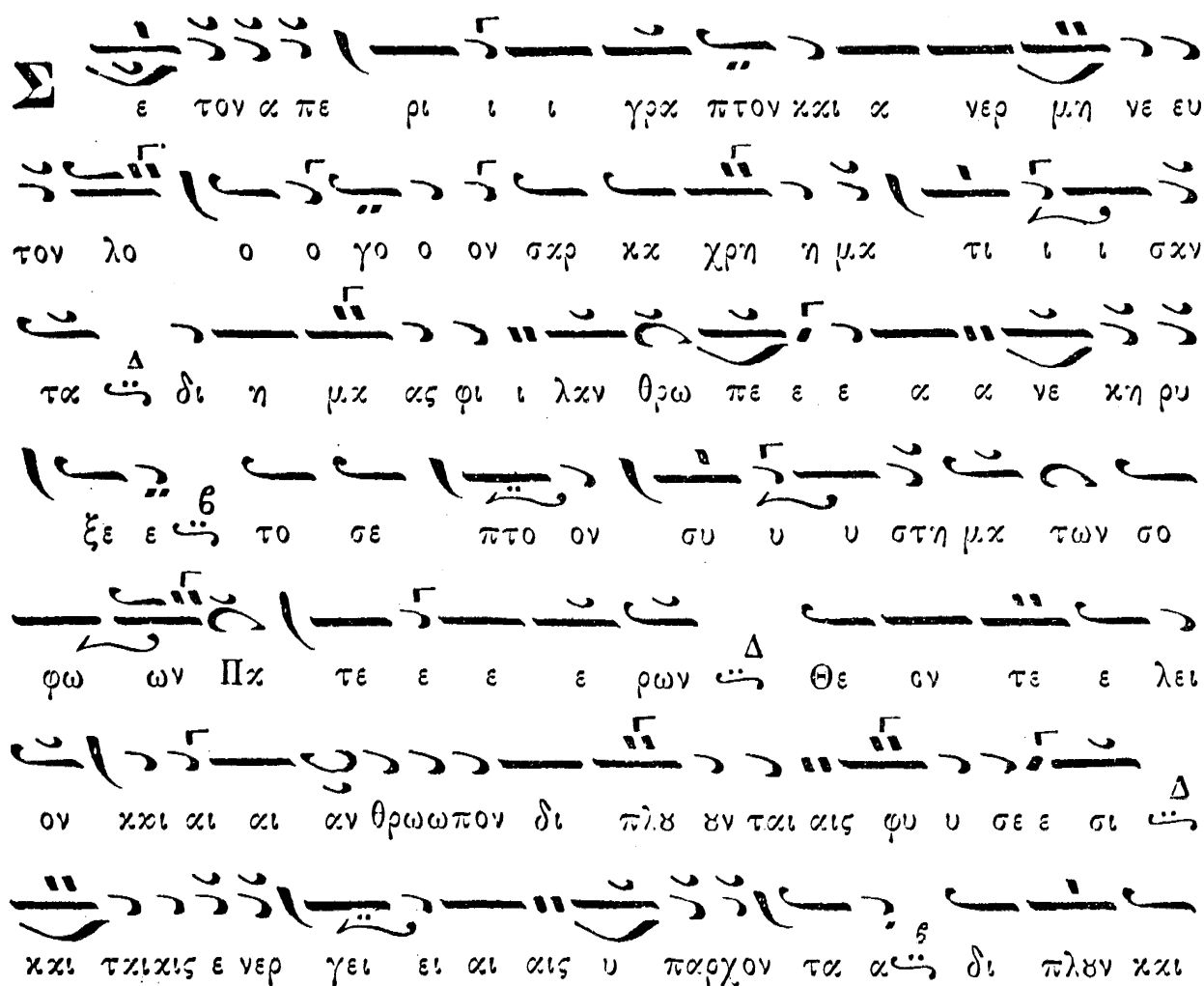
ρε Τρι ι α δος το ο κχ α, τχ γω ω γι ι ι ον q

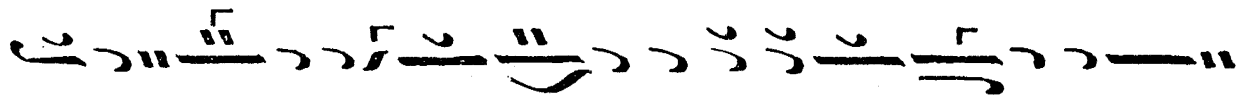


### Κυριακή μετὰ τὴν 13ην. Τῶν Ἀγίων Πατέρων

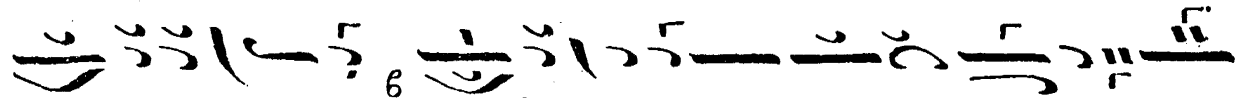
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Β8.

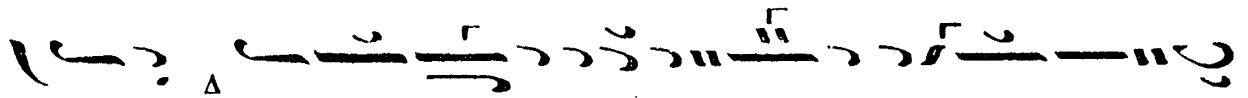




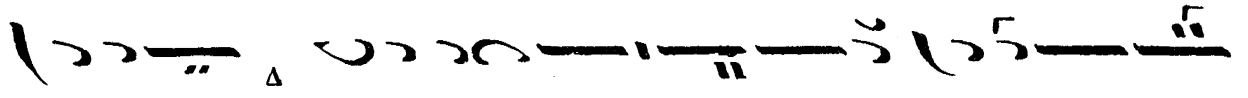
της θεε λη η σε ε σιν ε νχ α του αυ το ο ο ον κχ αθ



υ ποστχ σι ιν<sup>6</sup> ο θεν συ υ υν Πατρι ι ι ι ι



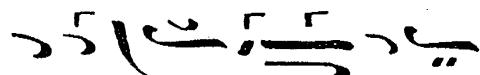
τε ε<sup>Δ</sup> κχι Πνε ε ευματι γι ι νω ω σκον τες Θε ε ο



ο ο ον<sup>Δ</sup> ε νχ πι στω ω ως προ σκν υ υ νχ

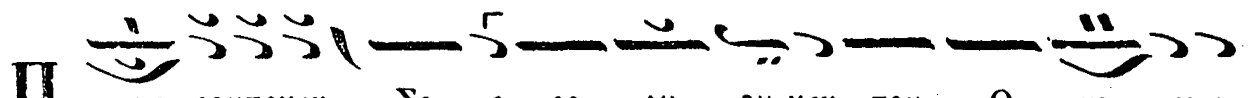


ρμε εν σε ε ε τδ ς τδς μω α α κχ α α ρι ι

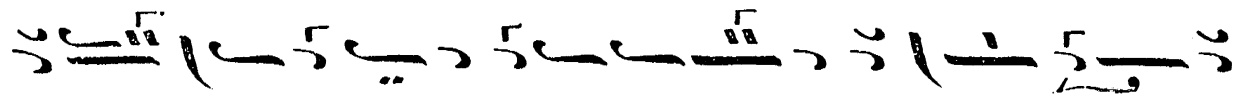


ι ι ζο ο ο ον τες

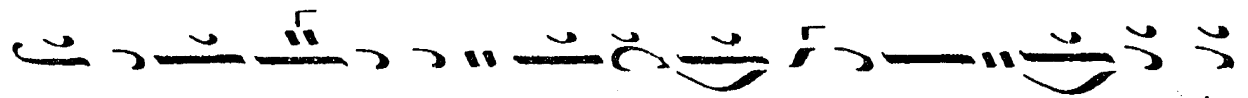
<sup>6</sup>



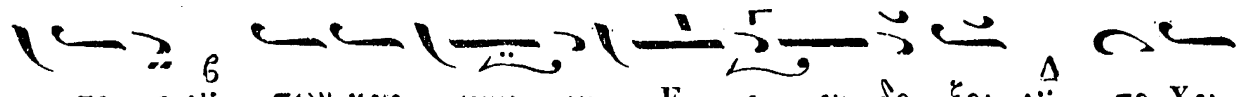
Π υρ ροντεκχι Σε ε ερ γι ον κχι τον Ο νο ρι ι



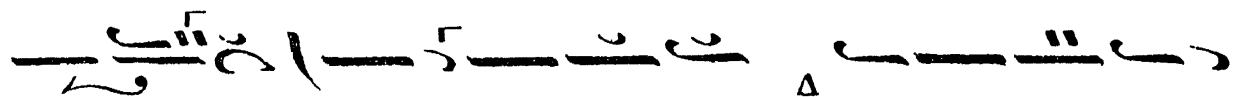
ον α α α μχ α α Ευ τυ χη η Δι ο ο ο σχο



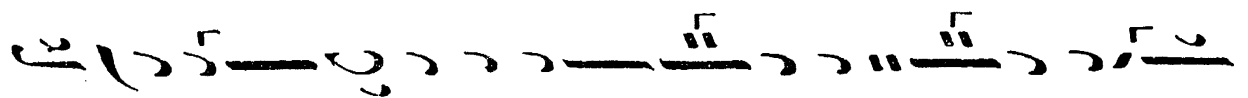
ρον κχι δει νο ον Νε ε στο ρι ο ο ον κχ α τε στρε ψχ



τε ε<sup>6</sup> των κρη μνω ων Ε ε εν δο ξοι<sup>Δ</sup> το Χρι



στδ ς ς ποι οι οι μνι ον<sup>Δ</sup> ε κχ τε ε ρων



δι α α α σω σκ αντες δι πλδ ςν ταιαις φυ υ σε ε σιν



ε νχ α τον Χρι στο ον κχ αθ υ ποστχ σι ιν<sup>6</sup> λαμ πρως

α νχ κη η ρυ υ ξχν τες μο νχιχις ε νερ γει ει ει ει αι αις

δει κνυμε νο ον<sup>β</sup> ον κχι προ ο ο σκν νχ ρ ρ ρ ρν

τε ες<sup>Δ</sup> ως α α ανθρωπονκχιχι τε ε λει ει ον Θε ε ο

ο ο ον<sup>Δ</sup> συντω Ηχ τρι ι ι κχι τω ω ω Πνε

ευμ.α α τι ι ι νυ υν υ μα α ας δο ο ο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν

<sup>β</sup>

Α κτιστονε κη η η ρυ ξχν<sup>Δ</sup> οι θε ο φο ροι

οι συμ φω ω ω νω ω ωςτην θει ει αν ε νε ε ερ γει

αν<sup>Δ</sup> κχι την θει ει αν θε λη σι ι ιν τρ ρ πτω χευσχν

το ος<sup>β</sup> τον ε μο ον α α ανθρωπον τη σκρ κι ι

ι νη η η μχν τες<sup>Δ</sup> το κτι στο ον της ε νε ε

ερ γει α ας τε κχι τη ης θε ε λη η σε ε ως φυ σε ε ως φυ

γο ον τε ες τηνσυγ χυ σι ιν<sup>β</sup> εμ. φρο νως οι μα α κχ



α ρι ι οι υ πο οστχτι κη η η ην τε ε δι αι ρε σι εν

ος εν ε ε ε τι σι ι ι ι ι οι οισ τι μω

ω ων τεροι πι ι στοι οιτχις ε ο ορ τι αι αι αις Χρι στη

συμ φω ω ω νος δο ο ο ξα α ζοο με ε εν το ον

αυ τα ο ος δο ο ο ξα α α α σα α α αν τα

Τ ρι α α δα την α α α κτι στον οι θε ο

φο ροι οι Πα τε ε ε ρε ε ες Θε ον ε ε νχ Κυ

υ υ ρι ον ο μο φορ ο νωως ση με ρο ο ον α α νε κη

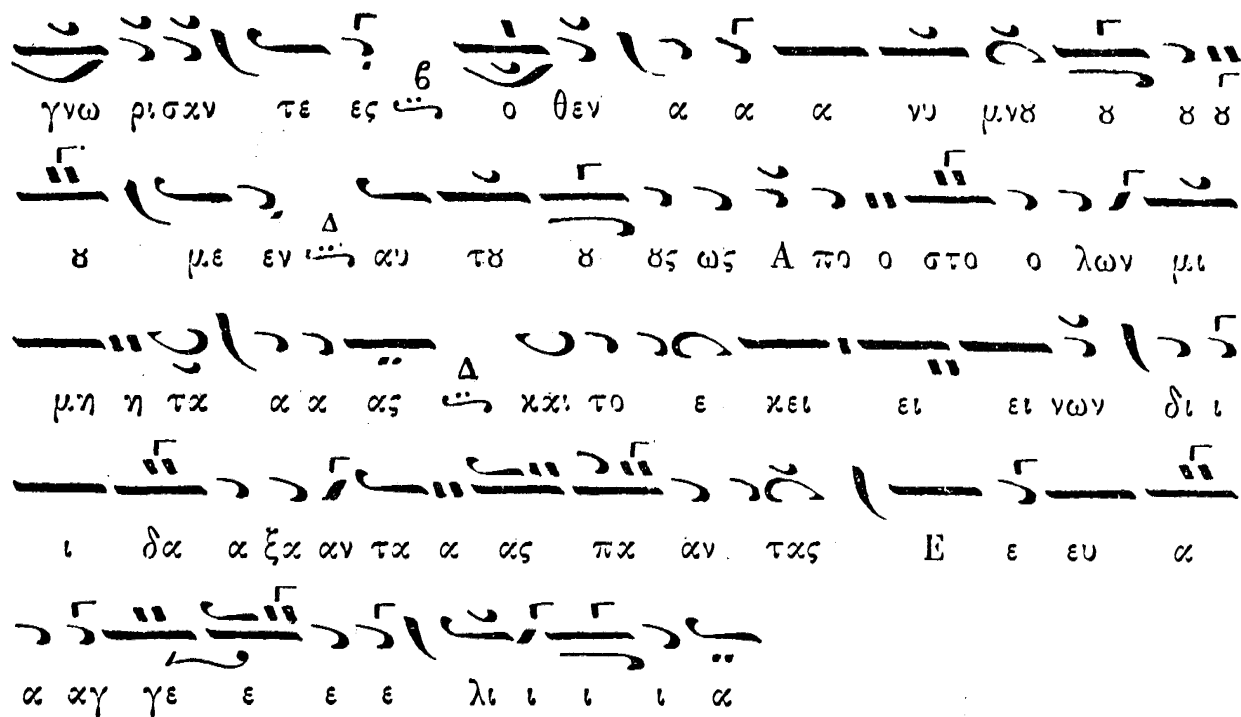
ρυ ξα αν το α πλα ον α α α πα σι της μι

α α ας φυ υ υ σε ως κκ ταλ λη η λως

υ πο ο ο δει ξαν τεσ κοι νω ω θε ε λη η μκ τι

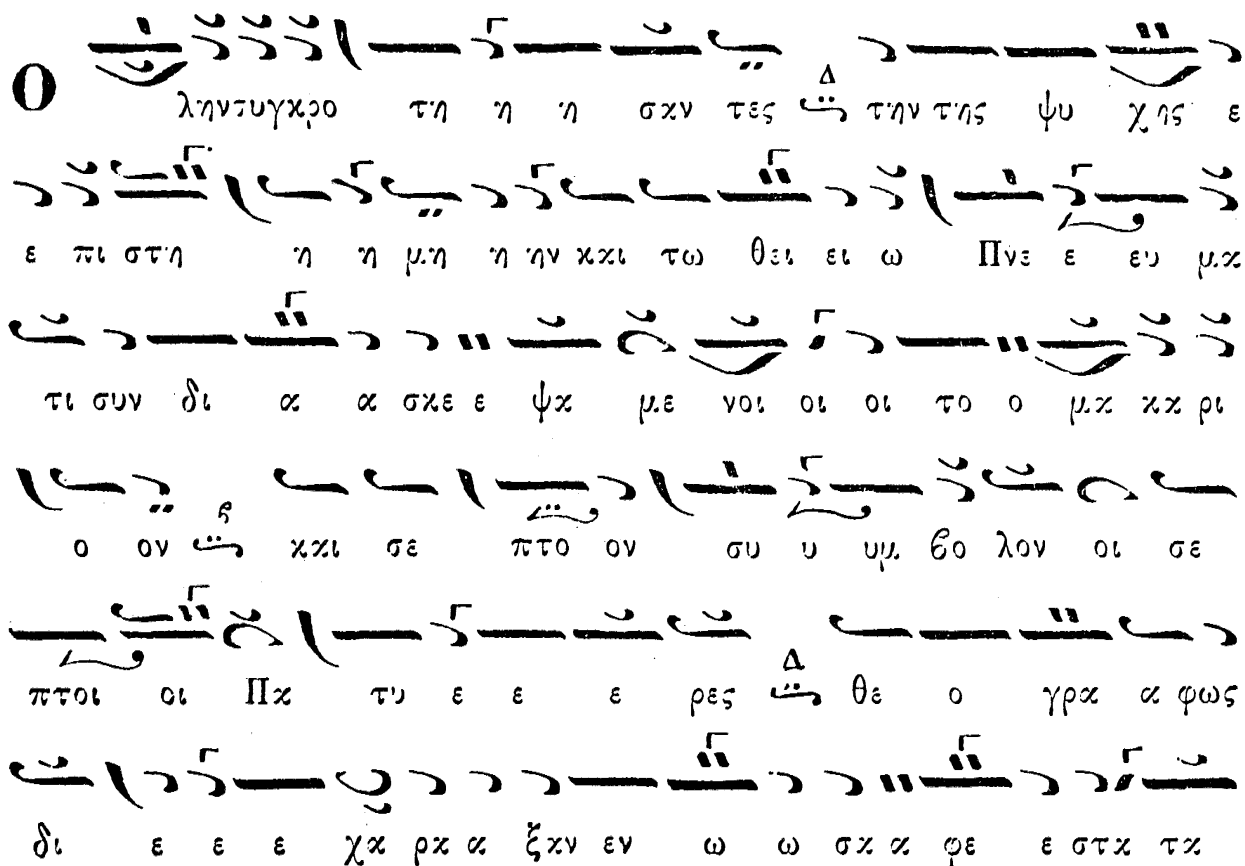
κχι αι τηςε νερ γει ει α ας α πλο τη τι ι α νχρ

χον α τε ε λε ευ τη τον τα το ον δι α πκ α α αν τω ων



Εἰς τοὺς Λῆνους. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ <sup>Θ</sup> <sub>π</sub> Βου.



τω Γε ε γε νη κο ο τι ι συ νχ νχρ χο ον<sup>6</sup> τον Λο

γον εκ δι ι δα α σκα σι και πα α ναλη θω ω ω ως ο ο

μο ρ σι ο ον<sup>6</sup> ταιστων Α α α πο στο ο ο ο ο

λω ων<sup>Δ</sup> ε πο ο ομενοιπρο ο δη η λως δι δα α

χαι αι αι αις<sup>Δ</sup> ο ευ κλε ει ει εις και πα α α

νο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι θε ε ε

ο ο ο ο φρο ο ο ο νες<sup>6</sup>

0 λην εισδε ξα α α με νοι<sup>Δ</sup> την νο η την λα

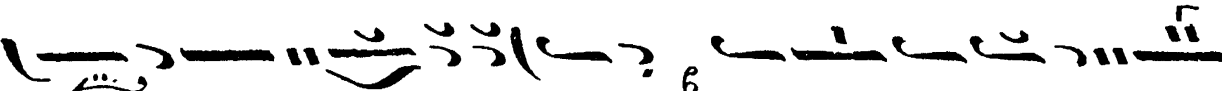
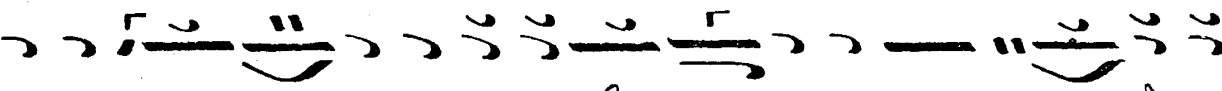
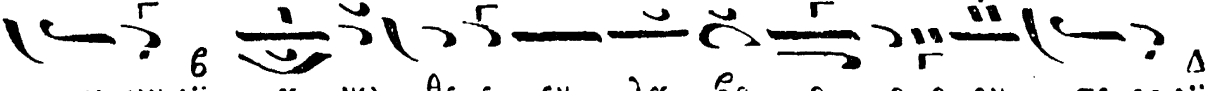
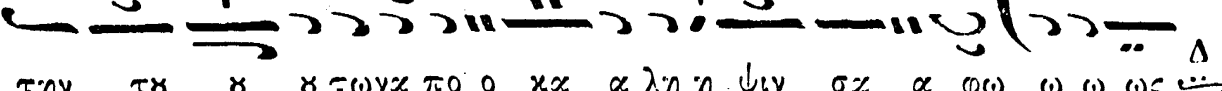
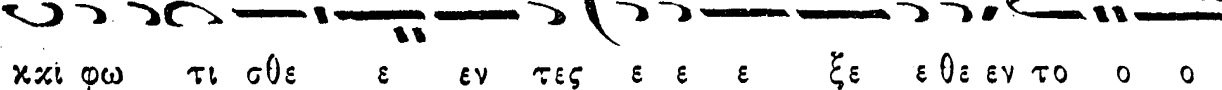
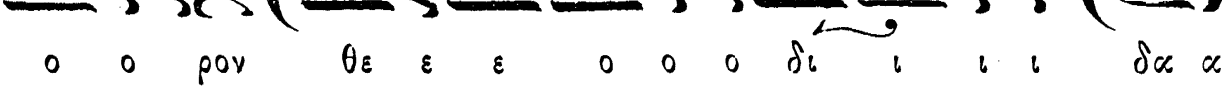

αμ. πη δο ο ο νχ α α τδ Α γι ι ρ Πνε ε ευ μα

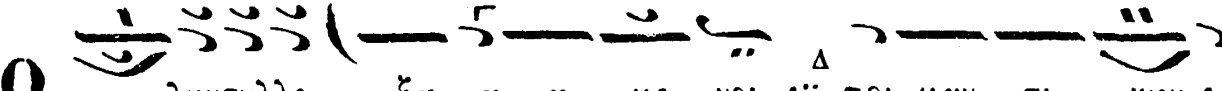
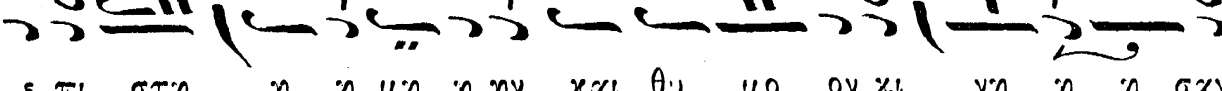
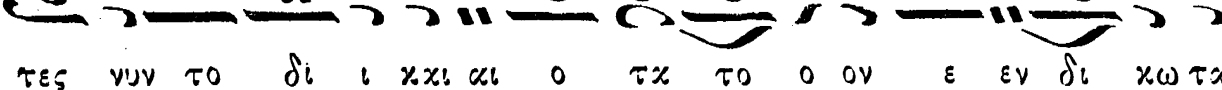
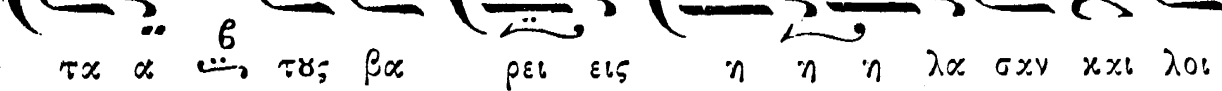
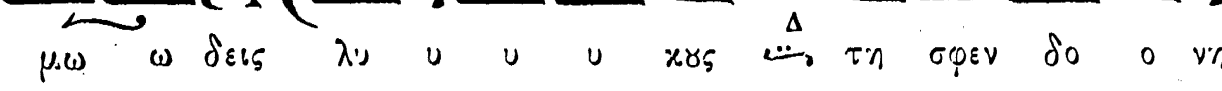
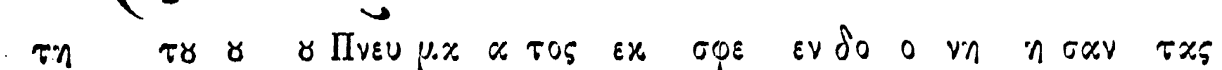
τος<sup>Δ</sup> το υ πε ερ φυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λογη

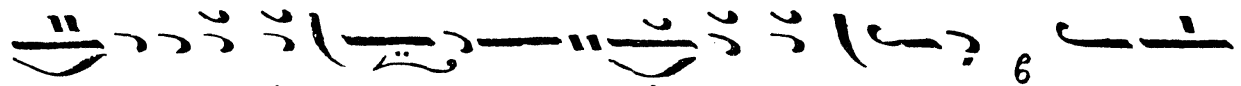

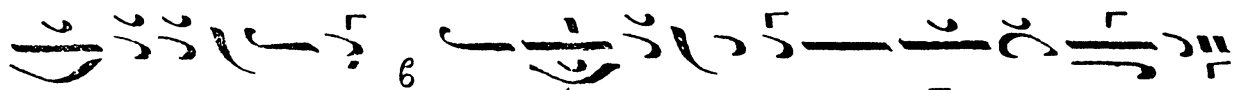
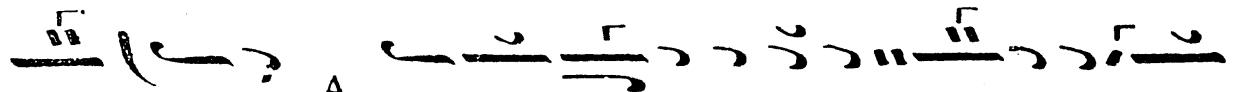

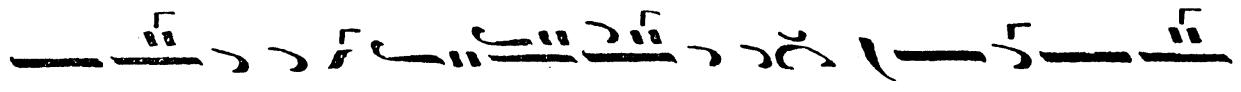
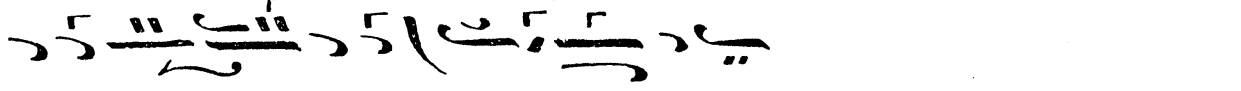
μα<sup>6</sup> α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ

συ νε ε ε ε σει<sup>Δ</sup> θε ο πνε ευ στως α πε ε

ε φη: γξαντο ως Χρι ιστο ο κη η ρυ υ κες ευ α αγ γε λι

  
 κω ων προ ο ι στει με νοι οι <sup>6</sup> δο γμα των οι μα α κα  
  
 α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ω ων πα α ρα δο σε  
  
 ω ων <sup>6</sup> α νω θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες <sup>Δ</sup>  
  
 την τθ ς ς των πο ο κα α λη η ψιν σκ α φω ω ω ως <sup>Δ</sup>  
  
 και φω τι σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θε εν το ο ο  
  
 ο ο ρον θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α  
  
 α α κτον <sup>6</sup>


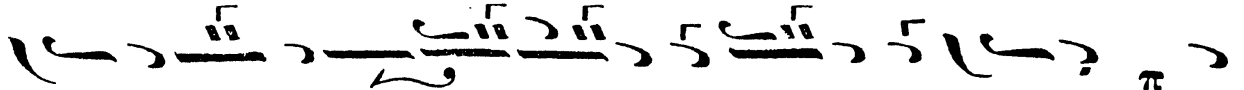
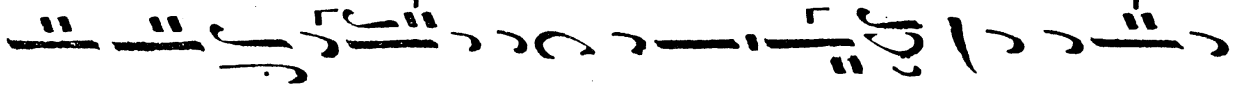
  
 0 λην συλλε ξε α α με νοι <sup>Δ</sup> ποι μων τι κην ε  
  
 ε πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σκν  
  
 τες νυν το δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα  
  
 τα α <sup>6</sup> τθ βα ρει εις η η η λα σκν και λοι  
  
 μω ω δεις λυ υ υ υ κθς <sup>Δ</sup> τη σφεν δο ο νη  
  
 τη τθ ς ς Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σκν τθς

  
 τὸ τῆς ἑκκλησίας πληρωμα τὸ ὅς πεσον  
  
 τὰς ὡς πρὸς θανάτου καὶ ὡς ἀνιᾶ ἀα τῶς  
  
 νοσησαν τὰς οἱ θεοὶ οἱ οἱ οἱ Ποι με ε ε ε  
  
 ε νε ες ὡς δὲ ὅλοι γνησιῶ ὡ τὰ τοι  
  
 Χριστὸς ὅς καὶ τὸ ἐν θεοῦ ὅς κη η  
  
 ἡ ρυ γμα τὸ ὅς μυ ὅς στικτὶ ἰ ἰ ἰ ε  
  
 ε ε ρω ὡ ὡ τὰ α α τοι

Τῇ κ'. Τοῦ Ἁγίου καὶ Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ  
τοῦ Θεσβίτου

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α'. Πκ. 

0   
 τὸ ὄν Θεσβίτην Ἡλιῶν α α αν  
  
 πυρὶ νω α α αρ μα α α τι ἰ α  
  
 ποτὸς γῆς ἡ ἡ ἡς οἱ οἱ κτι ἰρ μο ὄ ὄν με ε

τῆ θε ε με ε νο ος Λο ο γε ἡ τῆς τῆ ς ς

ς τῆ ς ι ι κε ε σι αι αις σω ω ω σον ἡ ἡ

μῆς ἡ τῆς πῆ στω ω ως σε ε δο ξα α ζο ο ον τῆς π

κχι τῆν αυ τῆ ς εκτε λῆ ς ς ςν τῆ ας χερ μ.ο

ο νι ι κως θει αν μνη μνη ἡ κχι σε ε βῆ α α α

α σμ ι ι ι ον

ο υ συ υσ σει σμω ω α αλλ ε εν α α αυ ρα α α

λε ε πτη ἡ τε ε θε ε ε α α α σε ε ἡ Θε

ς τῆν πα α α α ρῆ ς σι ι α α αν Π ἡ

λι ς ς θε ε ο ο μα α κερ ἡ φω τι ι ι

ι ζῆ ς σῆ αν σε ε πῆ λχι αι α α αρ μα τι ι

δε ἡ ε πο χῆ ς ς με ε νος τε ε θρι ι ιπ

πος π τον Ου ρῆ νο ον δι ι πε ε ε ευ ει εις

ξε νο ο πρε ε πως θαυμαζο με <sup>Δ</sup> νος θε ε ο ο

ο ο ο πνε ε ε ευ στε

Τ ρς ι ι ε ρει εις τη ης αι αι σχυ υ υ νη η ης

ξι ι φει ει κα α τε ε ε σφα α α ξα ας <sup>π</sup> τον

ϑ ρα νο ο ο ον τη η γλω ωτ τη η η ε ε

πι γη ης τϑ ϑ μη η βρε ε χειν <sup>Δ</sup> ε πε ε ε ε

σχε ες ζη ηλω ω θει ω ω πυ υ υρ πο λη η θεις <sup>Δ</sup>

Ε λισ σαι αι αι ο ον δε ε ε πλη η η σας <sup>π</sup> της

μη λω τη ης ε πι δο ο ο ο σει ει δι πλη ης σο

ο φε Η λι ϑ εν <sup>Δ</sup> θε ϑ ϑ χα α α α α ρι ι ι ι τι

Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος <sup>ε</sup> λ Βα.

0 προ συλ λη η η η ψε ω ως ων η η γι α α

σμε ε ε νος <sup>β</sup>λ ο εν σαρ κο ος Α αγ γε ε λο ος

ο ο νρ ς ο πυ ρι ι νο ος <sup>β</sup>λ ο ε πα ρα νι

ος α αν θρω ω πο ο ος ο ο της δε ευ τε ρας <sup>π</sup>q Χρι στρ

ε λε ευ σε ε ω ως θει ει ο ος προ δρο ο μο ος <sup>β</sup>λ

Η λι ας ο ο ε εν δο ο ξο ος τω ων Προ ο φη

των η κρη <sup>ς</sup>πι ις <sup>λ</sup>πνευ μα τι κως συ νε κα λε σε ε

ε τρ ς φι λε ε ορ τρς <sup>π</sup>q πα νη γυ ρι ι σχι αι

τη ην θει ει αν μνη μην αυ τρ ς <sup>β</sup>λ ς ταις πρε σβει ει

ει αι αις δι α α φυ υ λα α ξον <sup>π</sup>q τον λα εν σρ

Χρι ι ι στε ο ο Θε ος η η μω ω ων α α πο

βλα α βη ης πα αν τοι οι οι α α ας τρ δο λι ι ι ς

α α νε νο χλη η το ον <sup>β</sup>λ

0 ς ρα νο ο ο οφρων Η η λι ας ο Προ ο



φη η η της <sup>6</sup> θε ω με νο ος α α πα αν τα α

α α πο ο Κυ ρι ο Θε ο ο <sup>6</sup> λ τον Ι σρα ηλ εκ

πορ νε ευ σκ αν τκ α α και αι τοις ει ει δω λοις <sup>π</sup> q προ στε

τη κυ ο τκ α ζη η λω ω πυ υ ρα με ε νο ος <sup>6</sup> λ

νε φε λκς συ υ νε ε στει ει λε ε και αι γη ην ε ξη

ρκ α νε ε <sup>6</sup> λ και ο ρκ νκς λο γω ε κλει σε ε εν

ει ει πων ου ρκ ε σται <sup>π</sup> q σκ γων εν γη ει μη ε ε

μκ ο δι ι α στο μκ α το ος <sup>6</sup> λ αν τος υ πκ α

αρ χει ει ε στι ι α α τω ωρ νυν <sup>π</sup> q ως α φθονως

η η η μιν πκ α ρε χο με ε νο ο ος α α νε

κλα α λη η το ον χκ α α ρι ι ιν τοις πι στω ω ως κυ

το ον γε ρκ ρα ο σι ιν <sup>5</sup> λ

0 των αρ ρη η η η των ε ε ποπτη ης μυ στη η

ρι ι ι ων <sup>β</sup> λ συ τα I ο ορ δα α νι ι α α

ρει ει θρα α δι ερ ρη η ξα ας <sup>β</sup> λ συ την α πα την

ε τε ε φρω ω σα α ας τη ην των ει ει δω λων <sup>π</sup> q τη α

στρα πη η των θει ει ω ων ρη η μ.α των σα <sup>β</sup> δ λ

συ πα ρα νο ο μ.η η σα αν τα α η η λε εγ ξας α

να α κτα α <sup>β</sup> λ κκι ι ε ρεις ε θα νκ τω σα α ας

τη ης α νο ο μι ας <sup>π</sup> q κκι την θυ σι ι α αν ε ευ

χη η ε νε πρη η σα ας <sup>β</sup> λ κκι τας φλο γω ω ω

δει εις τα λα α <sup>π</sup> δ δ σα δ νυν q των πα θη μ.α

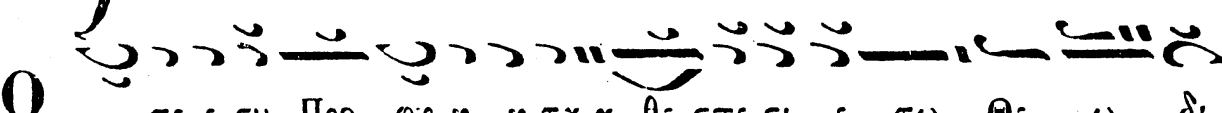
των και αι αι θλι ψε ε ων αν θρα α κκ α ας H η

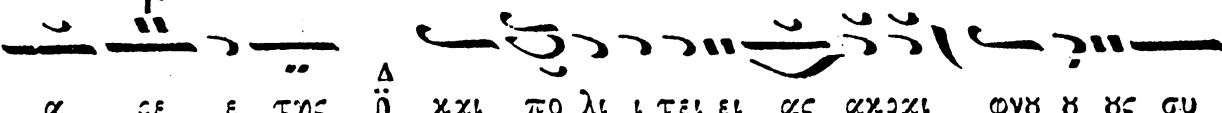
λι δ δ ση ης πρε ε σθει ει ει α α ας τω πυ ρι ι


ι ε να α πο μα ρα α νο ον

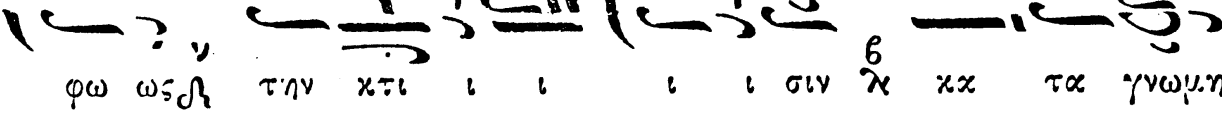
Εἰς τοὺς Αἶνους. Τί ὑμᾶς καλέσωμεν

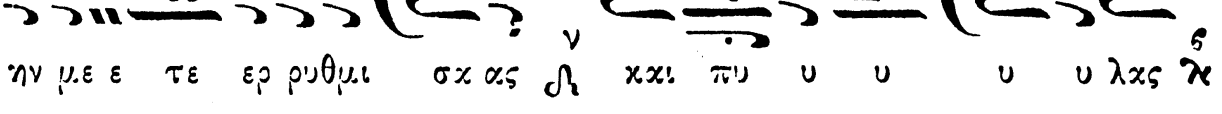
Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

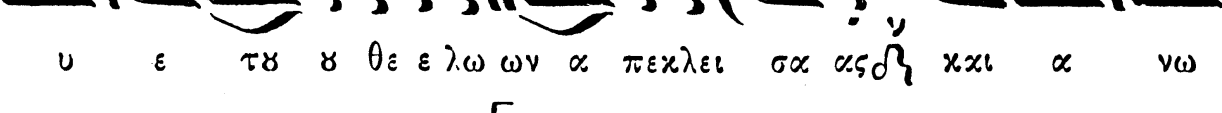
**Ο**  τε ε συ Προ φη η η τχ α θε σπε σι ε τω Θε ω δι

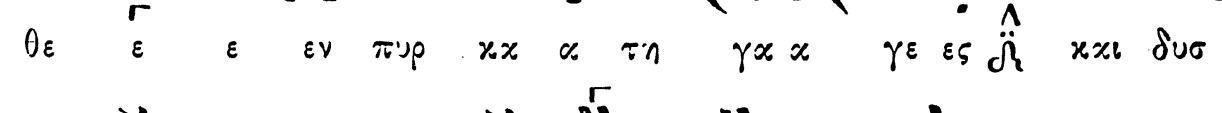
 α ρε ε της <sup>Δ</sup> και πο λι ι τει ει ας ακρι φνυ υ υς συ

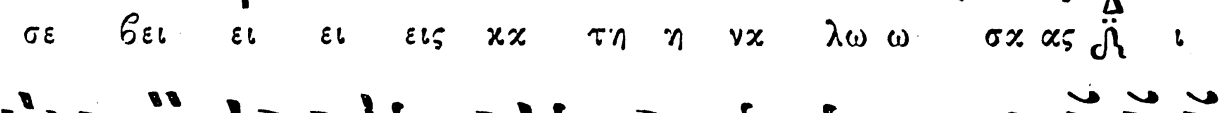
 νε ακρ θης πκρ αυ τχ υ υ την ε ξυ υ σι ι αν ει λη

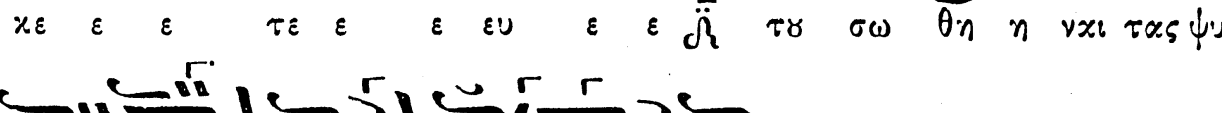
 φω ως <sup>β</sup> την κτι ι ι ι ι σιν <sup>β</sup> και τα γνωμη

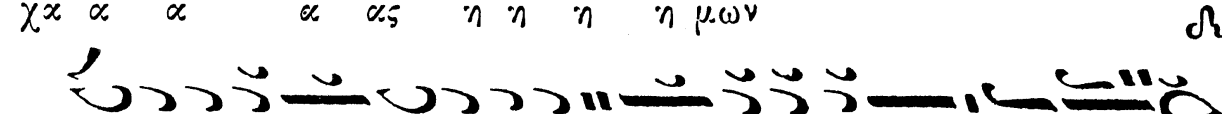
 ην με ε τε ερ ρυθμι σκας <sup>β</sup> και πυ υ υ υ υ λας <sup>β</sup> και

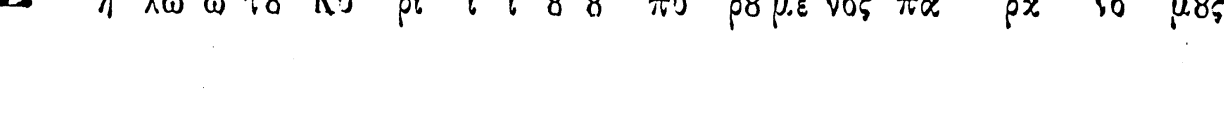
 υ ε τχ υ θε ε λων α πεκλει σα ας <sup>β</sup> και α νω

 θε ε ε εν πυρ κχ α τη γα α γε ες <sup>Δ</sup> και δυσ

 σε βει ει ει εις κχ τη η νχ λω ω σκας <sup>Δ</sup> ι

 κε ε ε τε ε ε ευ ε ε <sup>Δ</sup> τχ σω θη η νχι τας ψυ

 χα α α α ας η η η η μων <sup>β</sup>

**Ζ**  η λω ω τχ Κυ ρι ι ι υ υ πυ ρα με νος πα ρχ ιο μος

βασι λεις <sup>Δ</sup> συ διε ε ξη η λεγξας σφο δρω ω ως της

αι σχυ νης ι ε ρει ει εις συ ε θα α ν α τωσας θερ

μω ως <sup>β</sup> α νη η η η η ψα λ πυρ εν υ δα

α τι ι πα αρα δο ξο ον <sup>δ</sup> τρο φη η η η ην δε λ

α γε ω ωρ γη ητο ον ε πη γα σα ας <sup>ν</sup> και να μα

τα α α α ι ο ορ δα νι ι α α <sup>Δ</sup> τη μη

λω τη η η η σα δι ι ε τε ε με ες <sup>Δ</sup> ι

κε ε ε τε ε ε ευ ε ε <sup>Δ</sup> τα σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

0 τε ε συ Προ φη η η τα α κα τεδειξας ε πι γης ως

α λη η θως <sup>Δ</sup> την ε πα ρα α νι ον ζω η η ην την

ζω ην εν σε αυ τω ω την ε νυ υ πο ο στα τον πλσ

τω ων <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> θα νο ο ο ο ον τα λ σοις φυ ση μα α

σι ιν α α νε στη σκ ας ρ θκ νκ α α α α τδ λ  
 κρειτ των ε ε ε τισυ υ δι εμ.ει νκ ας ρ αρ μα πυ ρο  
 ο ο ος ε πι ι βε βη ή κκ ας ρ αι θε ε ε  
 ρι ι ι ος α νυ υ ψα με ε νο ος ρ ι κε ε  
 ε τε ε ε ευ ε ε ρ τδ σω θη ηναιταςψυ χα α α  
 α ας η η η η μων

Τῇ κε'. Ἡ κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

Μ νη μ.η ην τε λδ ρν τε ες Δι ι κχι αι αι ω ω ων  
 των Προ ο πκ το ο ρω ω ων Χρι ι ι στα ρ q I  
 ω α κει ει ει ειμ. κχι αι Α αν νη η ης των φαι  
 δρων κχι αι α α γι ι ων ρ δο ξα α α α ζο ο

με εν α α πχυ στως ω δαι αι αις μυ στι ι κως <sup>Δ</sup> του

οι κτι ι ιρ μο ο νχ Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> q τον α

νχ δει ειζαντζ τδ ς ς ς ς ς ς εις τη ην η η

μων σωτη ρι αν <sup>Δ</sup> α κλι ι νει ει ει ει εις πρε

ε σβε ε ευτας

**Η** πρω ω ην α α γο ο νο ος στει ει ει ρα α α η η

ε εκ βλχ α στη η η σκ α α σκ α q την α πχρ χ η η

η ην τδ ς γε ε νδ ς ς ς τη ης η μω ων σω ω τη η

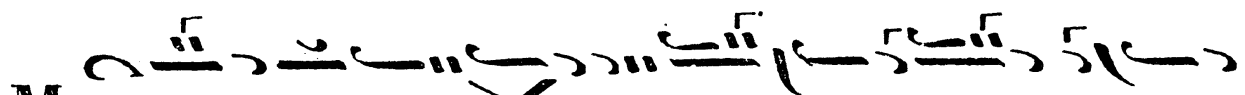
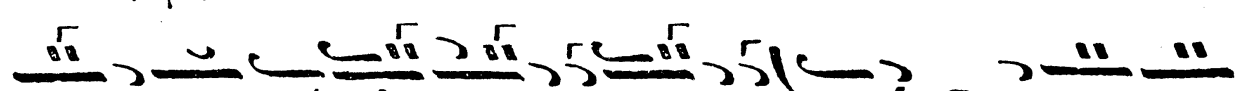
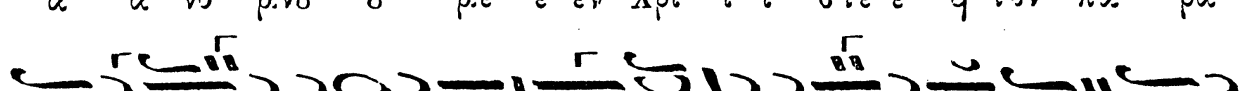
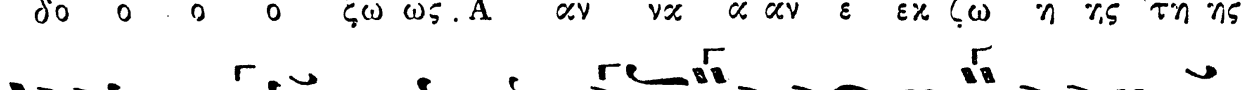
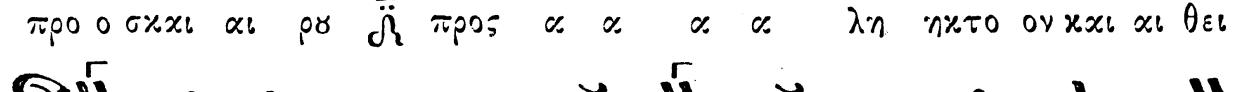
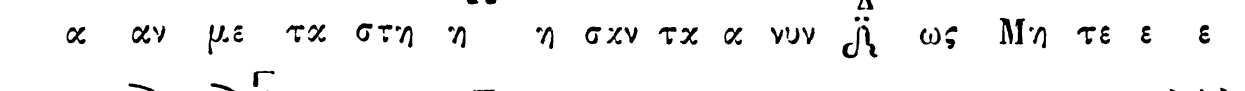
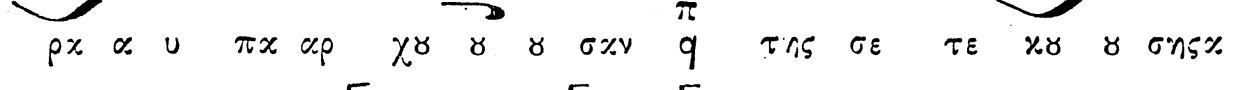
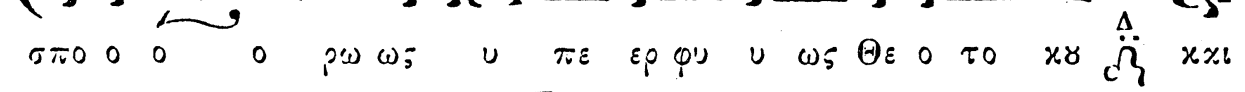
ρι ι ας <sup>Δ</sup> ση η η η με ε ρο ον με ε τε στη η

προ ο ος τιν ζω ω ην <sup>Δ</sup> την ε χει ει ει θε εν

αι τδ σκ α Χρι ι ι στον q τδ δω ρη θει ειναιπται

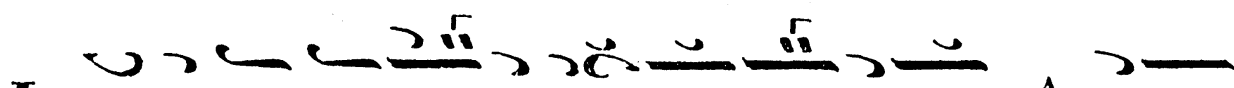
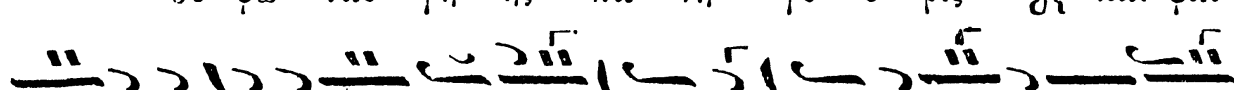
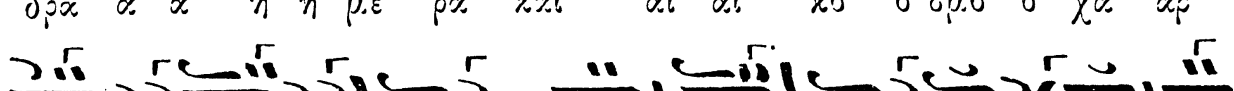
σλχ α α α τω ων τον ι ι λχ ατμοντοιζεν πι στει <sup>Δ</sup> α

νυ υ μνδ ς ς ς ς ς ς σι ιν α α αυ τον

  
**M** νη μη ην Δι και αι ω ων τε ε λυ ρ ον τε ε ες σε ε  
  
 α α νυ μυ ρ με ε εν Χρι ι ι στε ε π τον πα ρα  
  
 δο ο ο ο ξω ως. Α αν να α αν ε εκ ζω η ης τη ης  
  
 προ ο σκα ι ρα Δ προς α α α α λη ηκτο ον και αι θει  
  
 α αν με τα στη η η σκν τα α νυν Δ ως Μη τε ε ε  
  
 ρα α υ πα αρ χρ ρ ρ σκν π της σε τε κρ ρ σης  
  
 σπο ο ο ο ρω ως υ πε ερ φυ υ ως Θε ο το κρ Δ και  
  
 Πα αρ θε ε ε ε ε νρ ρ Μη η η τρος

Ἔτερα. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος α'. Πζ. 

  
**I** δε φω τκυ γη ης πα νη γυ υ ρις Δ και φρι  
  
 δρα α α η η με ρα και αι αι κο ο σμ.ο ο χα αρ  
  
 μο ο ο συ υ υ νο ος π η και ρι ρι μη σις η σε

και το Πνευ μα <sup>Δ</sup> ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε

ε ευ σεν

H θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

τω ων ς ς ρα νι ω ω ων ο ο ο δω ων q ο μυ

στο γρα α α α φο ος ς ς το ο ος το ο θε

ο ο πνε ευ στο ον στο ο μα <sup>Δ</sup> το ο α α σμα α τω

ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνω <sup>Δ</sup> τα μεν χει

ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ως περ δε

πλη ηκ τρον την γλω ω ωτ τα αν α να α κι ι νων και πρε σβευ


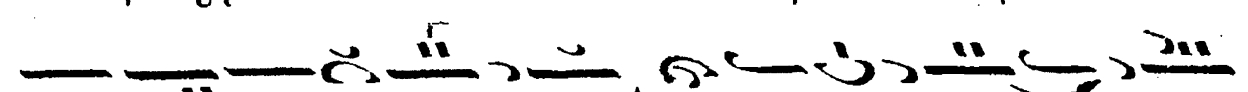
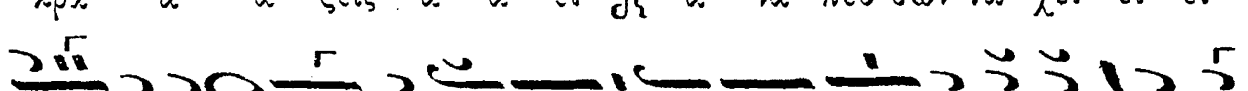
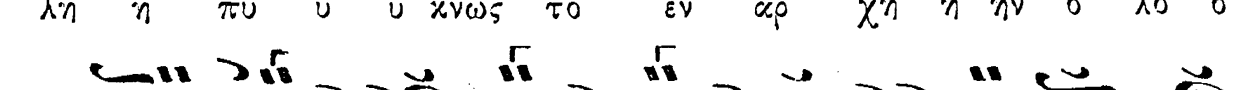
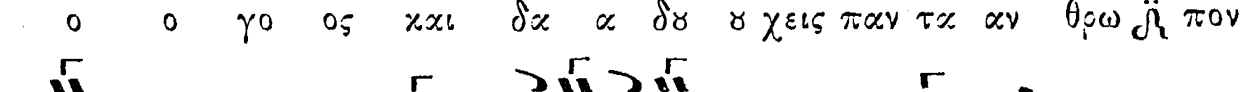
ει <sup>Δ</sup> τα σω ω θη η η η ναι αι η η η μας

T η βρο ον το φω ω νω ω σς ς γλω ω ωτ τη η η α α

να α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος q της τα θε ς ς ς

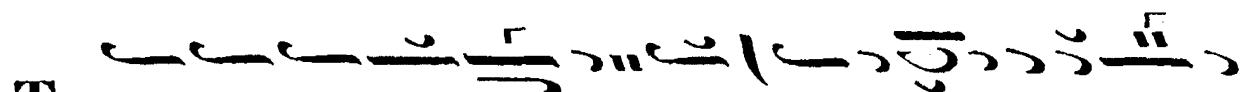
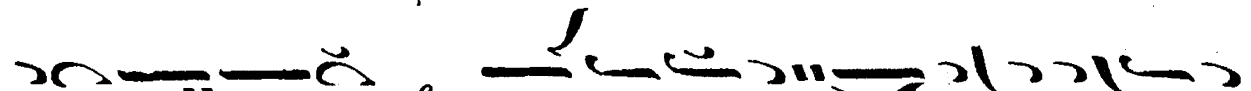

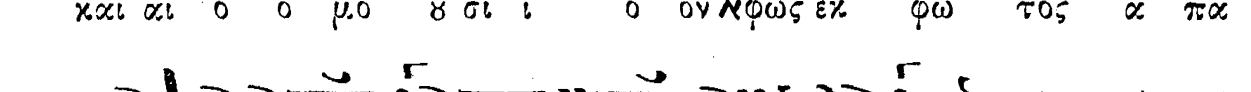
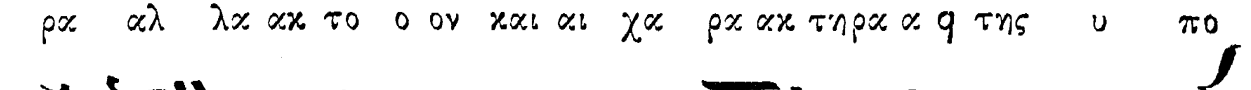
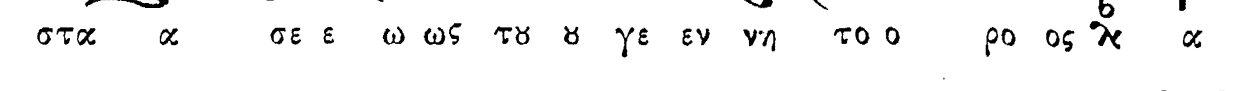
ς σο ο φι ι α α ας το ον α πο ο κρυ υ φο ον λο

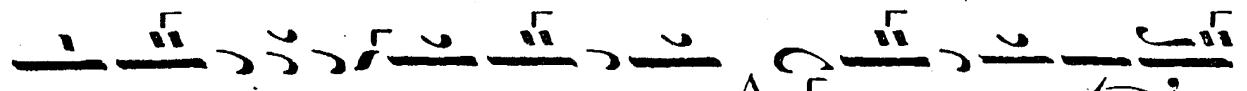
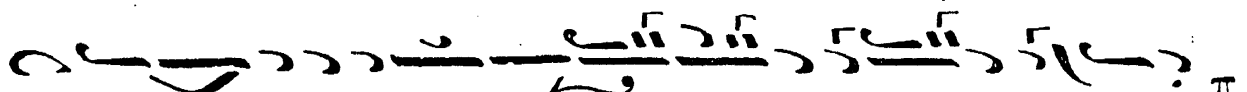
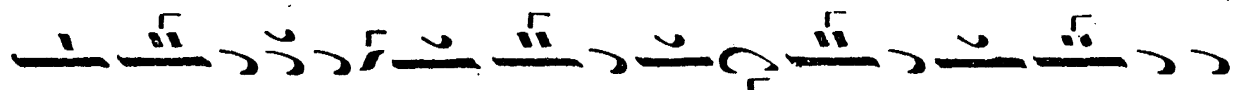
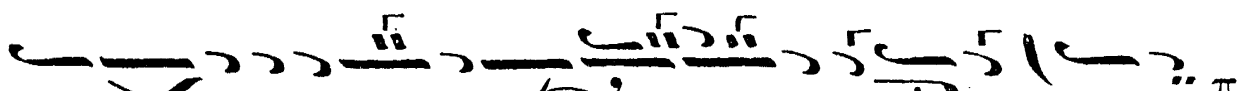
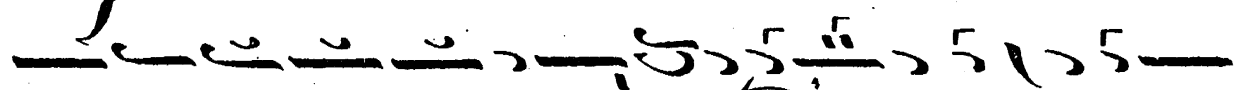
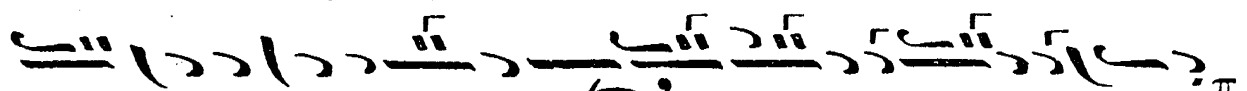

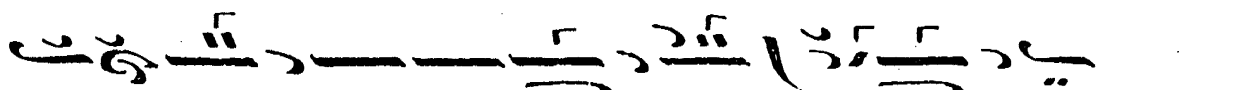


  
 ο γόν <sup>Δ</sup> θε ω ω ω ω η η γα α πη η με νε ε  
  
 κρ κ α α ζεις α α ει <sup>Δ</sup> α να πει σων τα χει ει ει  
  
 λη η πυ υ υ κνωσ το εν αρ χη η ην ο λο ο  
  
 ο ο γο ος και δα α δα ρ χεις παν τα αν θρω <sup>Δ</sup> πον  
  
 προ ος γνω ω ω ω ω σι ιν θε ε ε ρ


Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς


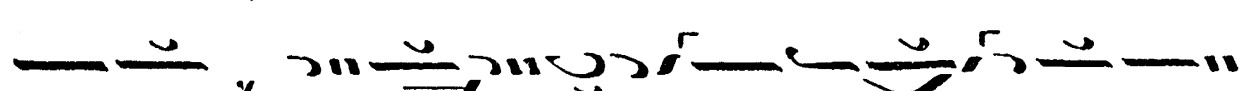
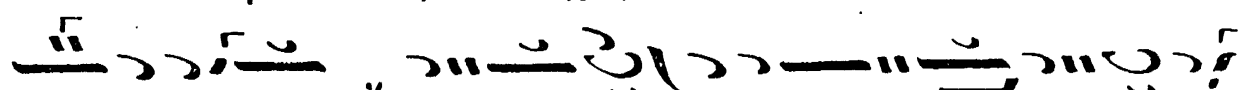
Ἦχος <sup>Γ</sup> κ Ββ.

  
**T** ον τα γ ψι ι ι ι στα Γι υι ον θε ε ο λο ο  
  
 γη η η σας <sup>β</sup> κ Πκ τρι συ να α ι ι δι ι ο ον  
  
 και αι ο ο μο ρ σι ι ο ον <sup>β</sup> κ φως εκ φω τος α πα  
  
 ρα αλ λα ακ το ο ον και αι χα ρα ακ τηρα α η της υ πο  
  
 στα α σε ε ω ως τα ρ γε εν νη το ο ρο ος <sup>β</sup> κ α  
  
 χρο νως ε ε κλα αμ. ψα αν τα α και α α πα θως εξ αυ

  
 ε φε ε στη κε γαρ η η μιν <sup>Δ</sup> των ι ι α μ. α  
  
 των α στρα α α α πτα σα α χα α α ρι ι ι τας <sup>π</sup> q  
  
 και φλε ε γασσα πο νη η ρα ε να α ε ρι ι ων  
  
 πνευ μ. α α α τω ων συ υ στη η η μ. α τα α <sup>π</sup> q  
  
 και φω τα γω γα σα α φρε ε ε ε ε ε να α α  
  
 ας των πι ι στω ως υ υ μ. ν. ς ς εν τω ω ων σς ς <sup>π</sup> q  
  
 α ξι α α γαστε ε Α α αν να <sup>Δ</sup> την σε βα  
  
 σμι ον με ε τα α α α α στα α α α σιν

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πζ. 

  
**X** αι αι αι ρις η νο ο η η τη η χε ε λη η  
  
 η δων <sup>χ</sup> ᾠ ε ε αρ τη ης χα ρι ι τος η μι ι εν η γνω ω  
  
 ρι ι σα σα <sup>χ</sup> ᾠ α α μεμ. πτω ω ως ε εν σω φρο ο συ νη η

βι ω ω σα με ε ε ε ε νη κα α λως  $\dot{\chi}$  και της

παρ θε νι ι ι ας το χει ει μ η λι ι ον  $\pi$  q σε μνω ως

ω δυ νη η σα σχ  $\dot{\chi}$  q Θε ο το ο ο κον τη ην

α α μω μον  $\dot{\chi}$  q Α α μνας τι ι μι α α η κυ η η η σα

σχ α δα μ α λι ι ι ιν τον ε ε ξ αι ρο ον τα α α  $\dot{\chi}$  q α

μνον κο ο ο σμ α τα α πται αι σμα τα  $\dot{\chi}$  q Λο ο ο

γο ον Λο ο γω ω γεν νη σχ α σχ αν την μο ο ο

νη ην α πει ραν δρον  $\dot{\chi}$  q Αν ν α Προ ο μ η η τω ωρ

Κυ υ ρι ι  $\pi$  q ι ι ς τ α σε ε εκ γ η η ης

με ε τ α στη σχ αν τος  $\dot{\chi}$  q ον ν ν εκ δυ υ σω ω ω

πει ει  $\dot{\chi}$  q ταις ψυ υ χαις η η μων δυ σω ω ω πει το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις ως πο ο θ η η με ε ν η η Θε ε

ε ω  $\dot{q}$  εκ λε λε ε γμε νη α γι ο ο ο τη το ος

λα αμ ψε σι  $\dot{q}$  τασ νο μα ς ς δυ υ ας τι ι μι α α

η τας εμ φα α α α σεις κα α λως  $\dot{q}$  εν τη θει

α χα ρι ι τι με θα αρ μο σα α σα  $\dot{q}$  Χρι στο ον την τε

κα ς ς ς σην  $\dot{q}$  τον αρ χη γο ο ον της ζω ω η

ης η η μων  $\dot{q}$  α αυ τος τε ε κον τες Ι ω α κει ει ειμ ο

θε ε ο λη η πτο ο ο ος και η η εν θε ε ο ο ος  $\dot{q}$

Αν να η η η παν σε ε θα α σμι ι ος λυ υ υ

χνοι οι οι οι α α να τει λαν τε ες λαμ πα α α δακτην

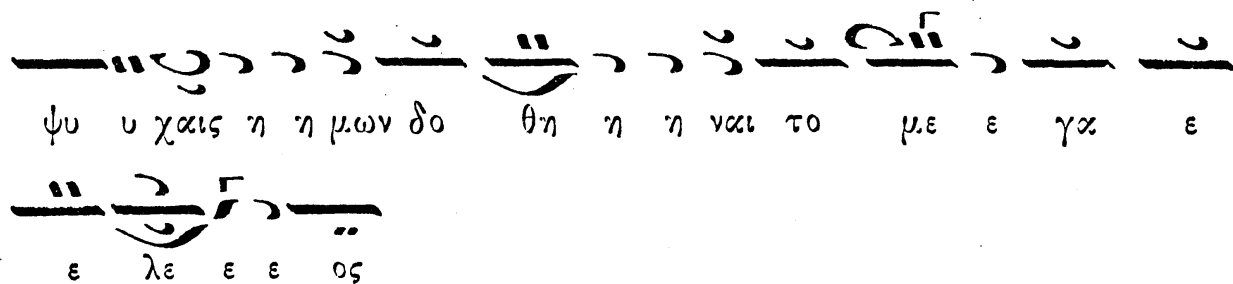
α σκι ον  $\dot{q}$  οι ε ευ θη η να ςν τε ες την χα α  $\dot{q}$

α α ριν την Θε ε ο το ο ο κο ον την α χρ αν τον  $\dot{q}$

με θης δυ σω ω πει ει ει ται αι  $\dot{q}$  ταις ψυ υ χαις η η μων δο

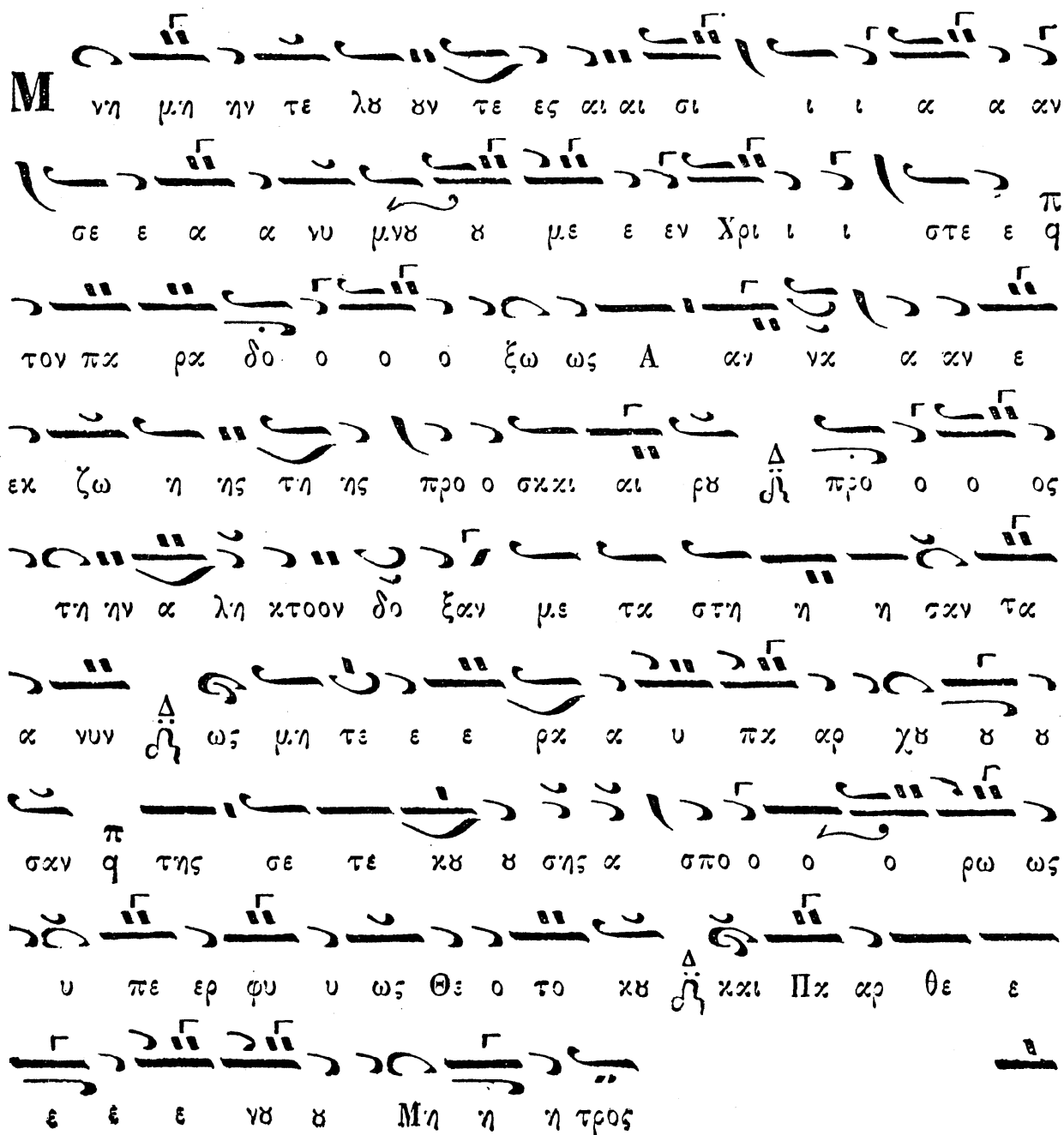
θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αιροις ευ λο ο γη η με ε νη η η η  
 η γη q η η την θε ε ο ελκ στον τω κο ο ο σμω α αν  
 θη η σα α σα q η η νο μω ω ω α α δι α αλειπτως  
 εμ. με ε λε τω ω ω ω ω σα θε ε ς q και την χα  
 ριν πα α ασαν υ πο ο γραφα α σα q δε σμα α τηςσται  
 φω ω σε ως η φυ γρ ς ς σα τω ω το ο κω ω  
 ς q κικι τω θα α να τω την φθο ρα α αν αν τα α μει  
 ψα α σα α α α και προ ος εν θε ε ο ο ον q με τα  
 στα α α σα λα αμ. προ ο τη η τα Α α αν να α  
 θε ε ο ο μα κκρι ι στε ε Προ μη η η τω ω ρ Χρι  
 στα τα θε ς q η φω ω το ο φο ο ρο ον λυ υ  
 χνι ι q ι ι αν την θε ε ο το ο ο κο ον  
 κυ η σα α σα q μεθ ης εκ θυ υ σω ω ω πει ειταις



## Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πζ.



**M** νη μη ην α γι ι α αν τε ς λϺ ς ον τε ε ες

τω ων Πρρ ο πκ το ο ρω ωων Χρι ι ι στϺ ς q π

Ι ω α χει ει ει ειμ κχι αι Α αν νη η ης τω ων

σε πτω ων κχι αι α α με ειμ πτων Δ δο ξκ α α α

ζο ο με εν α α πκυ στω ως το ο ον λυ τρω ω την Δ

κχι οι κτι ι ιρ μο ο νκ Κυ υ ρι ι ι ον q τον π

με τκ στη η σκντκ τϺ ς ς ς τϺ ςς προς τη ην ζω

ω ην την α γη ρω Δ κχι α α νω ω ω ω ω λε

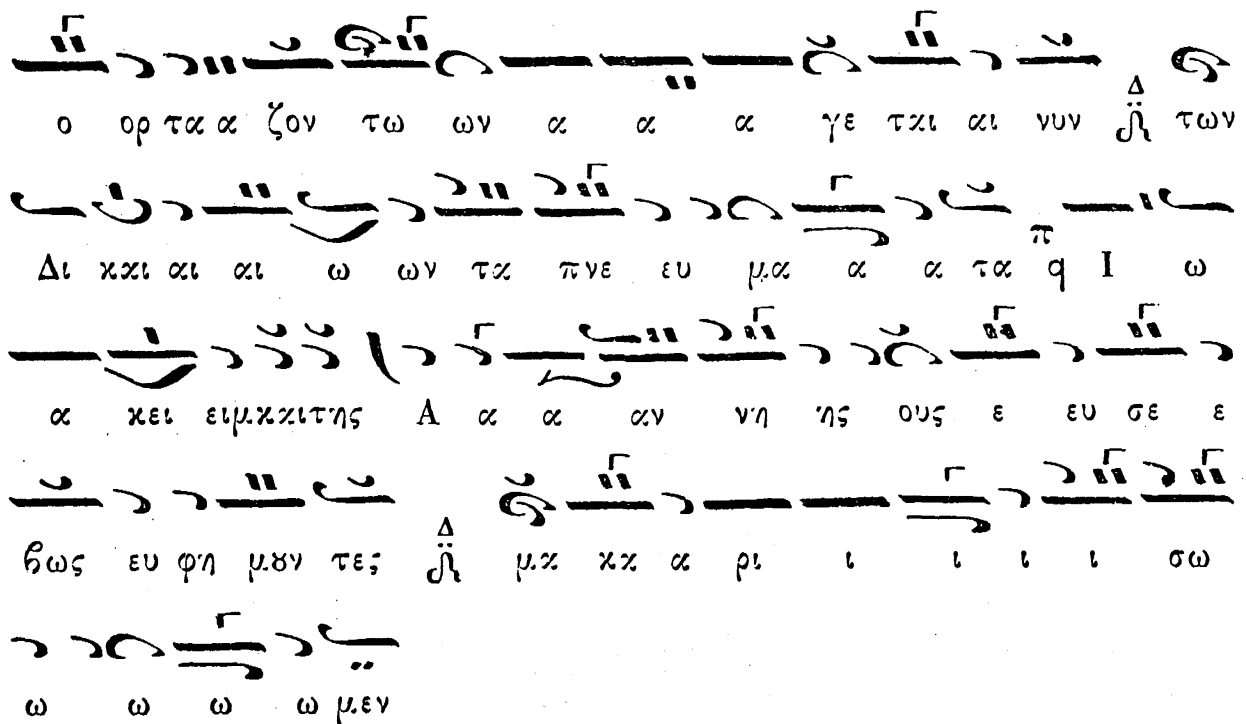
ε ε ε ε θρον

**Π** ρος τκ ας α υ υ λϺ ςς χο ο ρει ει ει α α ας

κχι αι τω ων Δι κχι αι ω ωων σκη η η νκ ας q εν π

θκ Αγ γε ε ε ε λω ων τκ α ξει ει ει ε εν θκ

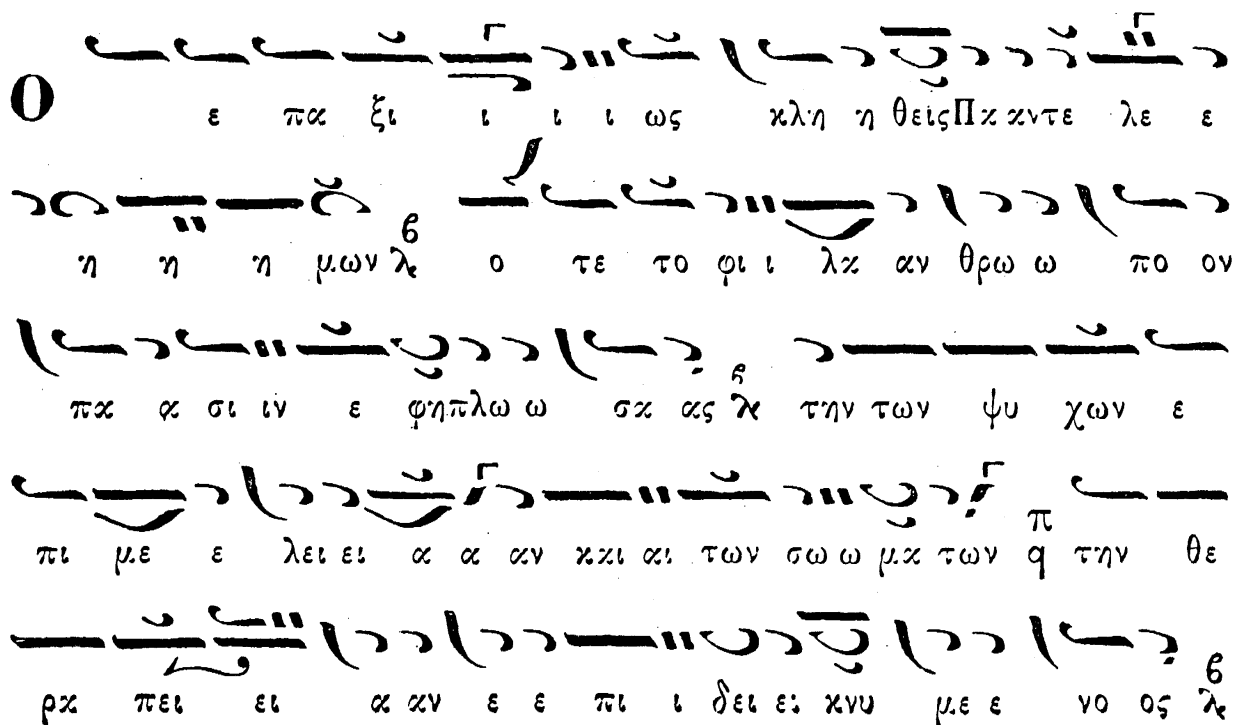
δη η μο ος Α α γι ι ων Δ χα ρκ α α α ε ε



**Τῇ κζ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱσαατικοῦ  
Παντελεήμονος**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος <sup>5</sup> **λ** Βε.





το τε την φε ε ρω ω νυ υ μο ον κλη η σι ιν ε πλδ

τη η σκ ας <sup>β</sup> κ της α ρε της την αν τι δο σι ι ιν

κχι αι ευ σε ε βει α ας <sup>π</sup> q αν τι μι σθι ι α αν Μα

αρ τυ υς ευ ρκ με ε νο ος <sup>β</sup> κ στε φκ νη φο ο ο

ρο ος κχι α α η ητ τη η τος <sup>π</sup> q στρκ τι ω της

δει ει ει χθεις τδ ς Θε ς η η μω ωων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σκ αι αι κχι φω τι ι ι σαι

τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>β</sup> κ

ι α μκ α α α των τη ην χα ρι ιν δε δε ε

γμ.ε ε ε νος <sup>β</sup> κ ο τε την ε ευ σε ε βει ει α αν

πκ αν τω ων προ ε κρι ι νκ ας <sup>β</sup> κ της μη τρι κης αν

τε χυ ο με ε νο ο ος θε ε ο σε ε βει ας <sup>π</sup> q και πα

τρι κην μη ση η η η η σα ας δυ υς σε βει ει α αν <sup>β</sup> κ

το τε συ τη ην ε εν θε ε ο ον αι αι γλη ην δε δω

ρη η ται αι <sup>β</sup> των φω τι συχ των η α ευσ σο ο υς

ο ο φω το ο δο τη ης <sup>π</sup> q τα θε υ λο ο γο ος

ο ο με ε γα λο δωω ρο υς <sup>β</sup> λ θει α προ γνω ω

ω σει ει προ ει ει δω ω ω ως συ <sup>π</sup> q Παν τε λε η

μων σο ο ο φε τη ην λαμ προ τη η τα α α η ην

υ πε ε δει ει ξα ας πα α α σι ι ιν ευ σε εω ω

ως πο λι ι τευ συ με ε νο ος <sup>β</sup> λ

0 εξ α υ υ υ λων πη η γων τα υ σω τη

η ρι ι <sup>β</sup> των θει ων ι ι α α σε ε ω ων

α α ει ει την χριν αν τλων <sup>β</sup> λ και δα ψι λως α

ρυ ο ο με ε νο ο ος και αι δι α α νε μων <sup>π</sup> q τοις προ

σι υ υ σι ι σοι οι πα αμ.μ.α κκ ρι ι στε ε <sup>β</sup> λ

πχν τας τας τη ην ε εν δο ο ξο ον σα ρ και αι πχ νι  
 ε ε ρο ον <sup>6</sup> και φω το φο ρον πχ νη γυ ρι ι εν  
 πι ι στως τε ε λαν τας <sup>π</sup> q χα ρι τι θει ει α α τα ρ  
 τα ρς κχ ταν γκ α σο ον <sup>6</sup> θε ο μι μη η η τω ω  
 κε χρη η με ε ε ε νος <sup>π</sup> q προ σω νυ μι α σα α  
 α φως και αι χρη στο τη η τι ι ι η ην δυ σω ω  
 πε η σο ον πχ α α σι ι ι δω ρη θη η η ναι τοι οis  
 υ μνα σι ι σε ε

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α' Πζ. 

Π αν τε ε λε η η μο ο νο ος μνη η η μη η ην  
 τα ρ ε ε λε ε η η η μο ο ο νο ος <sup>π</sup> q μετ  
 εγ κω μι ι ι ι ω ων α α γει ει ει ν φι ι

λο μχ αρ τυ υ σι ι χρε ε ος ρι ου ρ ρ ρ το ος

γχ αρ το ον μο νο ον ε ε εν οι χτι ιρ μοις ρι και

ε λε ε ε ει ει α νει ει κχ α α στυν π q τη

συμ. πχ θει ει α ζη λω ω ω ω σκ ας την πχ αρ α

αυ τα θει αν χα ριν ρι ε χο ο μι ι ι ι ι

σκα α α το

T ην κχ α τχ γνω ω μη ην συ υ χχ κ α ρι ι ι ν

ε ε φι ι λο ο σο ο ο φη η η σκ ας q εμ.



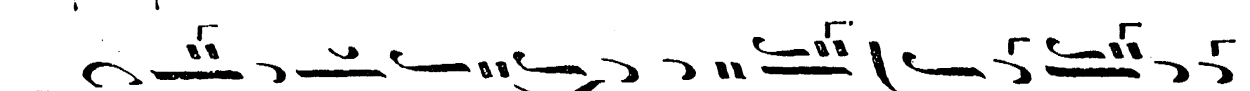
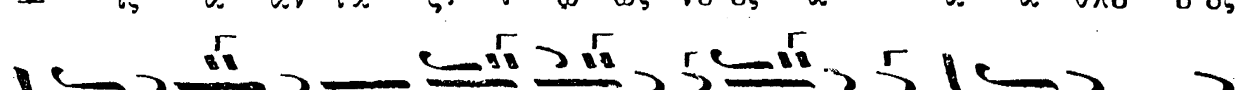
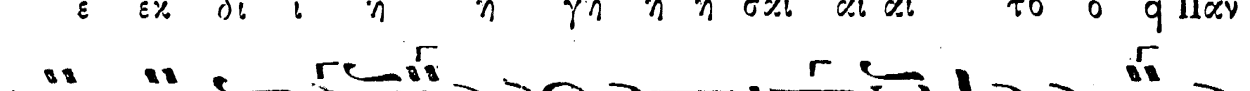
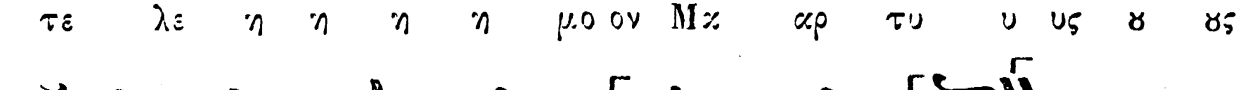
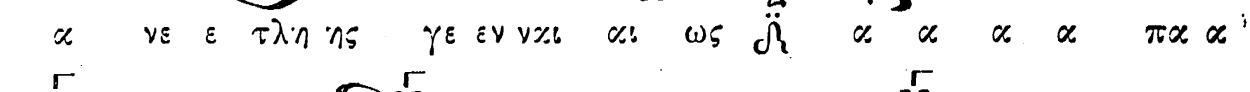

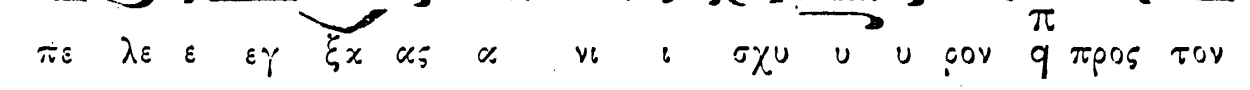
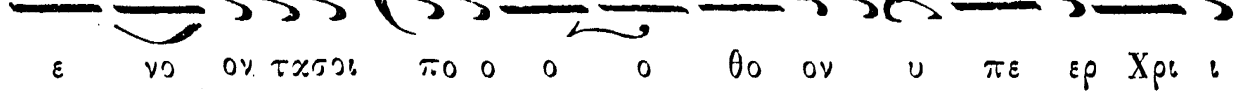
με λε τω ω ω ων τη η προ α ξει ει ει η ην

ε πι ι βα α σι ι ν ε ευ ρες ρι μχ α α α κχ αρ

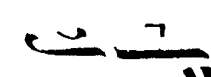
θε ε ω ω ρι α ας τη η ης α λη η θας ρι ευ


ερ γε ε ε τη ης γε νο ο με ε ε νος q των

κχ κχ με ε νωνεν νο ο ο ο σφι οις παν το ο δα

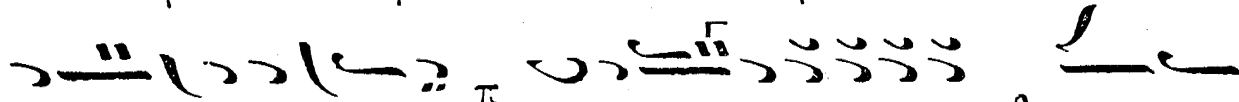
  
 α πλις Χρῖ στο ον ε ε χων ᾠ θει ο ον φρ α α α  
  
 αρ μ.α α α α κον  
**T**   
 ις α αν τχ ξι ι ω ως τρ ρς α α α θλρ ρ ρς  
  
 ε εκ δι ι η η γη η η σκι αι αι το ο ᾠ Παν  
  
 τε λε η η η η μ.ο ον Μρ αρ τυ υ υς ρ ρς  
  
 α νε ε τλη ης γε εν νκι αι ως ᾠ α α α α πα α  
  
 σα αν ι ι δε α αν τι ι ι μω ρι ι ων ᾠ α  
  
 πε λε ε εγ ξχ ας α νι ι σχυ υ υ ρον ᾠ προς τον  
  
 ε νο ον τχσκι πο ο ο ο θο ον υ πε ερ Χρι ι  
  
 στρ τρτε νν αν ᾠ τι δο ο ξχ α α α α ζο ο οντος

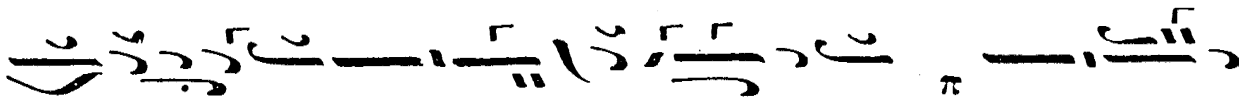
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος


Ἦχος λ̣ ᾠ Νη. 

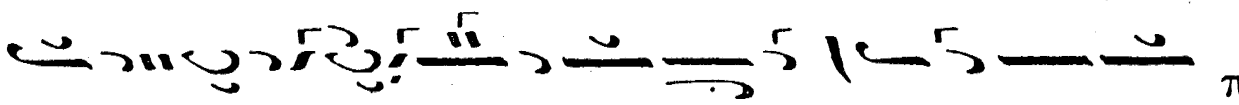
**E**   
 λε ε ρς Θε ρ ρ μι ι μρ με ε νος Παν τε λε ε η

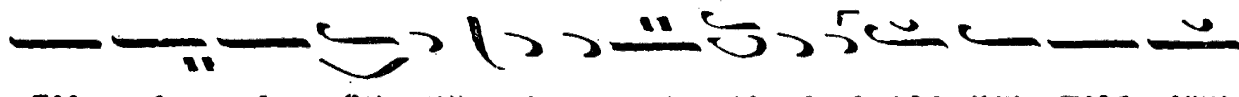
  
 η μ ο ο ν σ α α φ ω ς <sup>β</sup> λ ω ω ν ο μ α α α σ θ η ς κ α

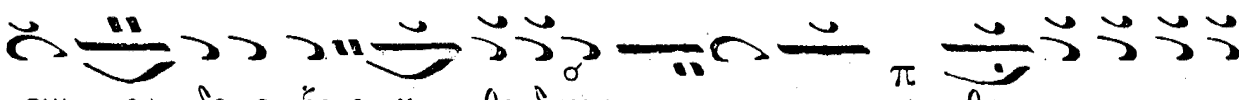
  
 α τ α λ λ η η λ ο ο ν <sup>π</sup> q π ρ ο ς λ α β ω ω ν τ ο ο ν ο μ α <sup>δ</sup> Δ και συ μ.


  
 θ α ι ν ο ν τ ω ω π ρ α α α γ μ α α α α τ ι <sup>π</sup> q ω ς σ υ υ μ.


  
 π α α θ η ς γ α ρ ε ε λ ε ε ε ι ς α α π α α α ν τ α ς <sup>π</sup> q δ ι

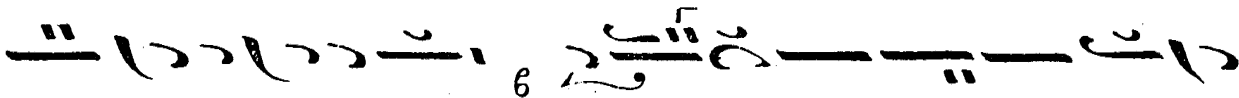
  
 π λ η ν π α α ρ ε χ ω ν τ α α τ ο ι ο ι ς τ η ν ι ι α α α σ ι ν <sup>π</sup> q

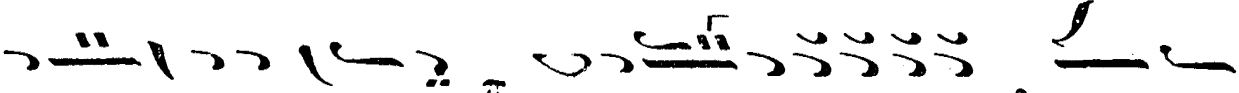
  
 τ ρ ε ε ε φ ω ω ν ι ι ω μ ε ε ε ν ο ς κ α ι π ρ ο ς γ ν ω

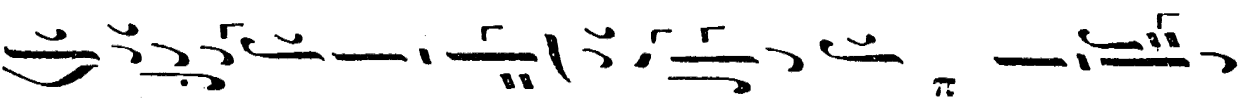
  
 σ ι ν ε ν δ ο ο ξ ε ε κ α θ ο δ η γ ω ω ω ω ν <sup>π</sup> q θ ε ι α ν κ α ι υ π ε ρ

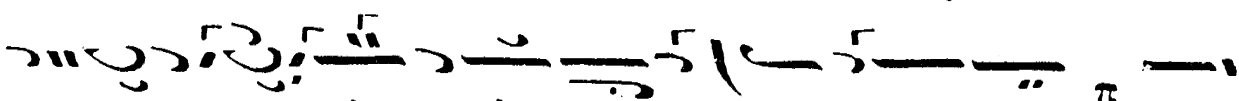
  
 λ α μ. π ρ ο ο ν <sup>δ</sup> Δ Χ ρ ι σ τ α α π α ν ο ο λ β ι ι ε

**E**   
 ρ γ ο ν π ρ ο ν ο ι α α ς τ η η ς α ν ω ω θ ε ν τ ο ε π ι ι σο ι

  
 ο ι γ ε ε γ ο ο ν ο ς <sup>β</sup> λ τ η η λ α υ γ ω ω ω ς α ν α

  
 α δ ε δ ε ι ε ι κ τ α ι α ι <sup>π</sup> q τ ω ν σ ω μ α α τ ω ν π α θ η γ α ρ <sup>δ</sup> Δ θ ε ρ α

  
 π ε υ ε ι ν σ α α φ ε ε ε σ τ α α α α τ α <sup>π</sup> q Π α ν τ ε ε

  
 λ ε ε η μ ω ν ε ε κ δ ι ι δ α σ κ ο ο μ ε ε ε ν ο ς <sup>π</sup> q ψ υ

χων ε ε δειχθης ι ι α α τρος ε ε τοι οι οι μος <sup>π</sup> q

λο ο ο γω ω τη ης χα ρι ι ι τος <sup>β</sup> λ ι α τρευ

ων α πα αν τα ας και ζο φε ρα α α ας <sup>π</sup> q πλα νης εκλυτρ

με νο ος <sup>Δ</sup> τας σοι οι προστρε ε χο ον τας

**K** αλ λει θε ο ορο οντα ς σω μα ατος την ψυ χι ι κη

ην κκ αλ λο ο νην <sup>β</sup> λ ε ευ θυ βο ο ο λως α

αν τε θη η κκ ας <sup>π</sup> q και ρρε νω ωνευ πρεπειχν <sup>Δ</sup> της σαρ

κος ω ραι αι ο ο ο τη η η η τι <sup>π</sup> q και τα ς

ο ο ρων τας Μαχρ τυ υς κκ τε ε πλη η η ξας <sup>π</sup> q τε

ρα τα ρ γι αις λααμ. πω ων και θα αυ μα α α σι <sup>π</sup> q α α

αν θει ει νε ε ο τη η η τος <sup>β</sup> λ πρε σβυ τε ρων συ νε ε σι ιν

προσειληφω ω ω ως <sup>π</sup> q πι στειτε και χρι τι ι <sup>Δ</sup> κα τα κλμ.

πο ο με ε νος

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

### Τῇ δτ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος  $\beta$   
λ Ββ.

Π ρο τθ Τι μι ι ι ι υ Στχ αυ ρθ σθ υ κχι τθ υ  
πκ α α θος  $\beta$  λ λα βων ους προ ο ε ε χρι ι νχ ας  
τω ων ι ι ε ρων μχ θη τω ων  $\beta$  λ προς το θχ βω  
ρι ον Δε ε σπο ο τχ α α α α νηλ θε ες ο ρος  $\pi$  δει  
ξαι θε λη η σκ ας τθ υ τοι οις τη ην δο ξχ αν  
σθ  $\beta$  λ οι κχι κχ τι ι δο ον τε ες σε ε με ε  
τχ α μορ φθ με ε νο ον  $\beta$  λ κχι υ περ η λι ον  
λαμψαν τχ α α πρη η νεις πε ε σον τες  $\pi$  q την δυ γχ στει ει



α αν σα ς κκ α τε πλα γη η σα αν <sup>β</sup>λ α να βο

ω ω ων τε ες συ το ο α α χρο ο νον <sup>π</sup>φως υ

πκρ χεις Χρι ι ι στε κκι αι α πκυ γκ α σμα α α τδ

δ Πα τρο ος ει ει κκι αι θε ε ε λω ω ων σκρξ ω ρκ α

α θης α α νκλ λοι ω ω το ος <sup>β</sup>λ

0 προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρχω ων Θε ο ος

Λο ο ο γος <sup>β</sup>λ ο φως ως ι ι μα α τι ι ο ον

πε ε ρι ι θαλ λο με ε νο ος <sup>β</sup>λ με τα μορ φα με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων Μα θη η των σα <sup>π</sup>φ υ περ

τον η η λι ι ο ον Λο ο γε ε ε λκ αμ ψκ ας <sup>β</sup>λ

Μω σης κκι Η η λι ι α ας δε ε σοι οι πα α ρει στη

κει ει σα αν <sup>β</sup>λ νε κρων κκι ζων των σε Κυ ρι ο ο ον

δη η λο ποι οι αν τες <sup>π</sup>φ κκι σα δο ξα α ζο ον

τε ες τη ην α πορ ρη η το ον λ<sup>β</sup> οι νο νο μι ι

ι α αν και το ο ε ε λε ε ος π<sup>π</sup> και την πολ λην

συ υγ κκ τα βα α σι ι ιν δι ι ης ε ε σω ω

σχ ας κο ο ο σμ.ο ο ον α μαρ τι ι ι αις α α πολ

λυ με ε νο ος λ<sup>β</sup>

II αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε ε

χθε ε εν τα λ<sup>β</sup> και σαρ κκ γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος θω βω ωρ λ<sup>β</sup> με τκ μορ φα με

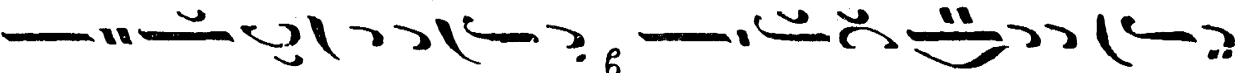


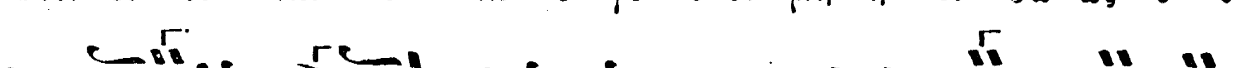
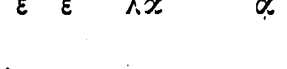
νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη q τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλα με ε νο ον λ<sup>β</sup>

φω νη τθ Γε εν νη η το ο ρο ος α α γα α πη

τον σεϋι ο ον λ<sup>β</sup> των Mx θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

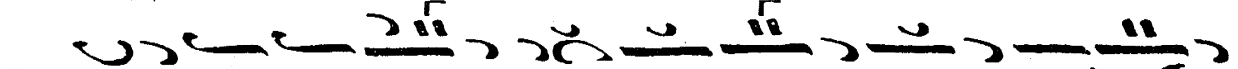


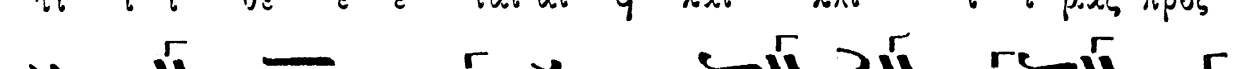
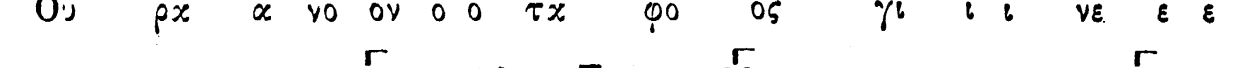
σχ α φως ε ε δη λα q ως ο μο ρ ρ σι ι ο ον

  
 και αι ο μο θρο ο νο ον<sup>β</sup> ο θεν ο Πε ε ε τρο ος  
  
 εκ πλη η το ο με ε νος<sup>π</sup> η κα λον ω δε ε ε ε  
  
 στιν ει ει ναι ε λε ε γε ε εν μη η ει δω ως ο ο  
  
 ε ε λχ α α λει ει ει Ευ ερ γε ε ε τα πο ο λυ ε  
  
 λε ε ε ε

Τῇ ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν  
 καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος α'.

  
 Ω τα πα ρα δο ο ξα θυ μα α τος η πη γη η  
  
 η τη ης ζω ης<sup>Δ</sup> ε ε εν μνη η μει ει ω ω  
  
 τι ι ι θε ε ε ται αι<sup>π</sup> η και κλι ι ι μαξ προς  
  
 Ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε  
  
 ται αι<sup>π</sup> η Ευ φραι αι να Γεθ ση μα α νη<sup>Δ</sup> η της θε ε

ο το ο κρ το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος q βο η η σω μεν οι πι ι στοι τρ

Γα α βρι η η λκε κτη με ε ε ε νοι οι τζ α ξι

ι ι α αρ χο ον q κε χκ ρι τω με νη η χαι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τζ α σρ ρ ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω

χο ο ο σμω Δ δι α σρ το με γκ α ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ος

**B** α βαι αι αι αι αι Δ των σων μυ στη ρι ι ων α α

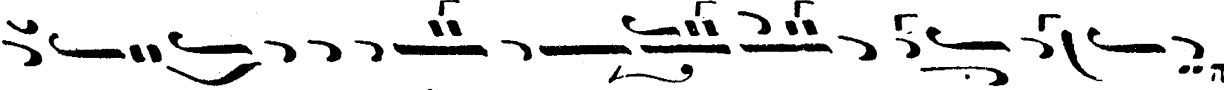
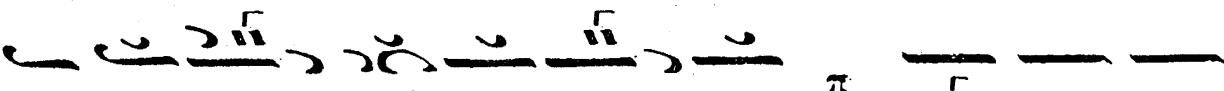
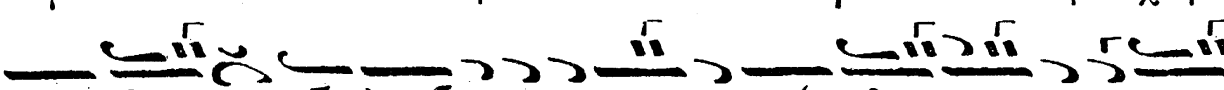
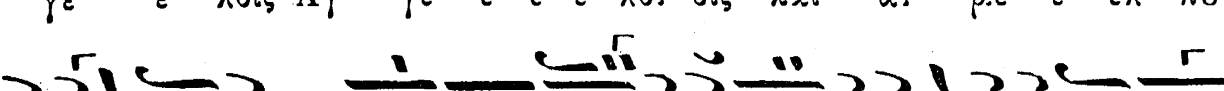
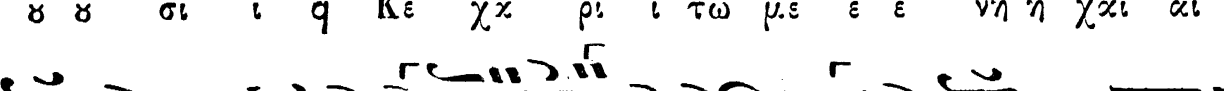
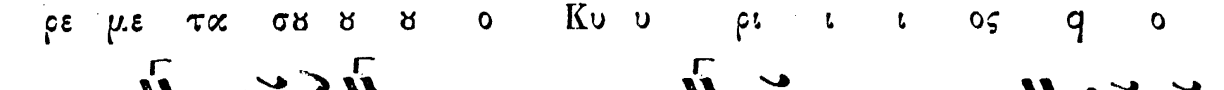
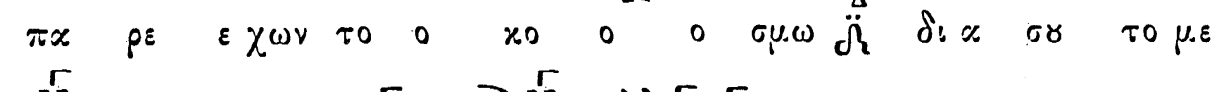
γνη q τρ Υ ψι στου θρο ο ο νο ος α α α νε ε

δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι νκ α q και γη η η

η θε εν προς Ου ρκ α νο ον με ε τε στη ης ση


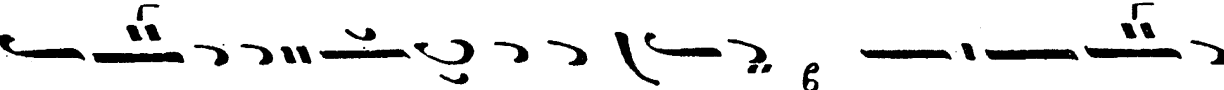

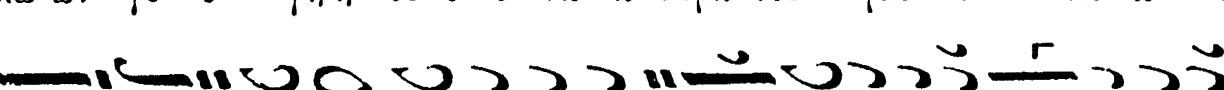
η η με ε ε ρο ον q η δο ο ξα σρ ρ ευ πρε ε

πης <sup>Δ</sup> θς ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ πα  
 ς σα α χα α ρι ι ι σι ι <sup>π</sup> Παρ θε ε νοι συν  
 τη Μη τρι ι ι ι ι τδ Βα σι ι ι λε ως <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> προς  
 υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε ε <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> Κε χα ρι  
 τω με ε νη η χχι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε  
 τα α σα ς ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> ο  
 πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> δια σα το με  
 γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος  
**T** ην σην δο ξα ζα ς σι Κοι μη η σιν Ε ξα σι ι ι  
 αι αι θρο ο νοι <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο  
 τη η η τε ες <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> Δυ νη α μεις και Χε ρα ς θιμ <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>  
 και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α φειμ <sup>π</sup>  
 α γα αλλονται γη γε ε νε:ς <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> ε πι τη θει ει

  
 α σ ς ς δο ο ο ο ξη η κο ο σμ ς ς με ε νοι οι q  
  
 προ σπι πτ ς ς σι β ς σι ι λεις q συν Αρ χαγ  
  
 γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοις οις κχι αι με ε ελ π ς  
  
 ς ς σι ι q κε χ ς ρι ι τω με ε ε νη η χ αι αι  
  
 ρε με τα σ ς ς ς ο Κυ υ ρι ι ι ος q ο  
  
 πα ρε ε χων το ο κο ο ο σμω Δ δια σ ς το με  
  
 γ α α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος λ̣ Bβ.

  
 T η εν δο ο ο ξω ω Κοι μη η σει ει σ ς ς ς Ου  
  
 ρα νοι οι ε ε π ς γ α λ λο ον τ αι αι λ̣ κχι Αγ γε ε  
  
 λωων γε ε γη η θε ε ε τα α σ ς ς ς τευ μ ς α τα α λ̣  
  
 πα σ ς α η η γη η η δε ε ευ φρε νε ε τ αι αι αι αι ω

δὴ ἦν σοὶ εἰς ὅσον δι' οὐκ ὄντος προοσφωων

σκατῇ ἡ ἡ Μητροί<sup>6</sup> των οὐλων δεσποζόντων

ος· ἀπειρογχα με Πχ νχ γι· α·α Πχ αρθε

νε·ε·η·η·το·ο·γε·ε·εν·ο·ο·ος·των·α·ανθρωπω

ων·ρυ·σα·α·με·ε·ε·νη·<sup>Δ</sup>·προ·γο·νι·κη·η·ης·α

α·πο·ο·φα·σε·ε·ω·ως

<sup>6</sup>  
κ

**Ε**·κ·πε·ρχ·α·α·των·συ·νε·ε·δρα·α·μο·ο·ον·Α

ποστολων·οι·προκρι·ι·τοι·οι·λ<sup>β</sup>·θε·αρ·χι·ι·ω·ω

νε·ευ·μ·α·α·τι·ι·ι·τα·α·κη·δευ·σαι·χι·σε·ε·κ<sup>6</sup>·και

α·α·πο·ο·γη·η·ης·αι·χι·ρα·με·νη·η·σε·ε·ε·επρος·υ·υ·ψος

θε·ω·ω·με·νοι·οι·οι·οι·τη·ην·φω·ω·νη·ν·τα·α·Γα·α

α·βρι·ηλ<sup>6</sup>·λ<sup>6</sup>·εν·χα·ρχ·α·α·α·νε·βο·ω·ων·σοι·οι·χαι·ρε

ε·ο·χη·η·μ·α·της·Θ·ο·τη·η·το·ος·ο·λη·ης·χαι·αι

ρε ε μ ο ο ο ν η η η η τ α α ε ε π ι γ ει ει α τοι ο ις

α α α ν ω Δ τ ω τ ο κ ε τ ω ω ω σ α ρ σ υ υ

να ψ α σ α

β  
λ

T η ν ζ ω η η η ν η η κ υ η η σ α α σ α α α π ρ ος

ζ ω η η ν μ ε ε τ α β ε β η η κ α ας κ τ η σ ε π τ η

η Κοι ο ι μ η η σ ει ει σ α ρ ρ τ η η ν α θ α ν α α το ο ν β

δο ρ υ υ φο ο ρ α ρ αν των Α γ γε λ ω ν σοι ο ι ο ι Α ρ χ ω ν

κ αι Δ υ ν α α μ ε ω ω ω ω ν Α α πο ο στο λ ω ν

Π ρ ο ο ο φ η των κ και α π α σ η ης τ ης κ τι σε ε ω ως

δε χ ο ο μ ε ν α ρ τε α κ η ρ α τοι ο ις πα α λ α μ αις

τ α ρ Γ ι υ ι ρ ρ α ρ ρ ρ ρ τ η η ν α α μ ω μ η η

τον ψ υ υ χ η η η ν α Δ Πα ρ θε νο μ η η η το ο ρ

Θ ε ο ο ν υ υ μ φ ε ε



## Τῇ κθ'. Ἡ Ἀποτομὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ψχος λ π ρ Νη.

Ω

α σα ας Θε ε ον <sup>6</sup> και αις τς νο ο ο μ.ε ε

εκ κλυ σε ε <sup>π</sup> σι ι q την των ο ορκων τηρησιν <sup>Δ</sup> δο λε

ρως υ προ ο κρι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π</sup> q και τη

η μοι οι χι α α φο ο νο ον προ στι ι θη η η σιν <sup>π</sup> q

ο σκυ θρω ω πα ζειν σχη η μα α τι ζο ο με ε ε νος q

ω ω ω τη ης α α φκ τς ς ς σς συμ πα θει

ας Δε σπο ο τα α δι η: Χριστε ε ε ε <sup>π</sup> q σω σοντας ψυχας η

μω ων <sup>Δ</sup> ως μο ο νος ε ευσπλαγχνος

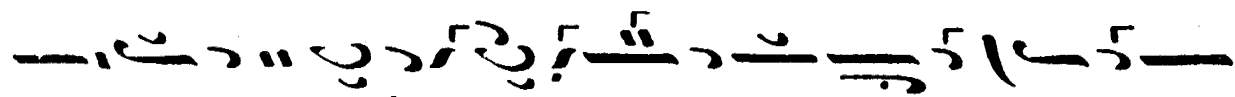
Ω της υ περ νς εν ε εκ πληξε ε ως των Προ φη η τω

ων η η σφρα α γις <sup>6</sup> κ ο ο ε πι ι ι γει ο

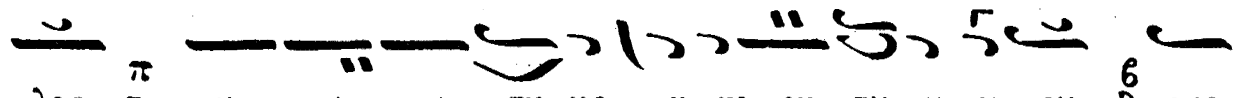
ος Αγ γε ε λο ος <sup>π</sup> q πορ νι κη ης ορχη σεως <sup>Δ</sup> α

να δει κνυ ται αι ε ε ε πα α α α θλον <sup>π</sup> q η

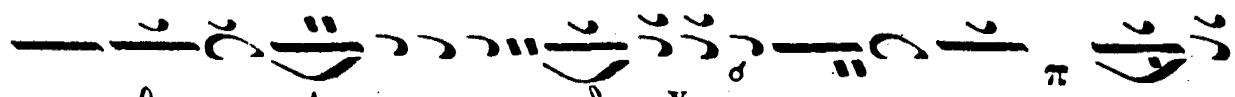
θε ε ο ο λο γος γλωσσ α α προ πε εμ. πε ε ε ται <sup>π</sup> q



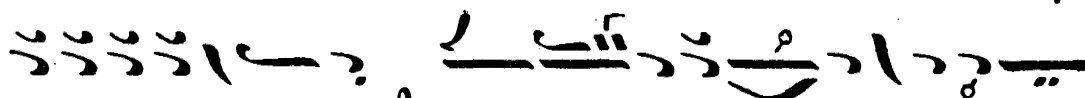
καὶ τοῖς ἐν Ἀδῇ Χριστὰ ὑπὸ ἀγαγεῖς



λοῦσθαι ὡς ὡς τῆς ἀρετῆς ὑποσάβητον



μὴ θεῖας Δεσποτικῆς Χρίστε ἐπεσωθῶν



ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ὡς μονογενὲς ἐκ σπλάγχχνου





# ΤΡΙΩΔΙΟΝ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βου.

0 τανμελλῆς ε ε ερ χε σθαι κρι σιν δι και α  
ανποι η η σαι Κρι τζ δι ι και ο ο ο τα τε  
ε πι θρο ο νσ δ ο ξης σσ σσ κκ α θε ζο με νο ος  
πο τα μο ος πυ υ υ ρι νος προ τσ σσ σ σ  
Βη η η μκ τος κκ τζ πλη ητ των ελ και ει  
ει α πα αντας πα ρι ι στα κ με ε νων σοι των ε ε πσ  
ρα νι ι ω ων Δυ νκ με ω ων αν θρω πων κρι νο ο  
με ε νων τε φο βω ω κκ θα ε ε ε ε κκ α στος ε πρα

ξέ ε <sup>6</sup> το τε η η η μων φει ει ει ει ει σχι αι <sup>Δ</sup>

κχι μοι οι οι ρας κχ τα α ξι ι ω ω σον Χρι ι στε ε ε

ε <sup>Δ</sup> τωντω ζο με ε ε νων ω ω ως ε ευσπλαγ

χνο ο ος πι ι στει δυ υ υ σω ω ω πα ρ ρ ρ

με ε ε εν σε <sup>6</sup>

**B** ι βλοι κ νοι γη η η σον τχι <sup>Δ</sup> φκ νε ρω θη σο

ον τχι προ α α ξεις αν θρω πω ων ε πι ι ι προ σθεν

τα α στε εκ τα ρ βη μχ το ο ος δι ι η χη σει δε <sup>6</sup> ε

η κοι λα ας α α α πκ σα φο βε ρω ω ω

βρυ υ υ γμα τι <sup>Δ</sup> τα κλυ θρω ω νος πκν τα α ας

βλε πα ρ σα τας α α μχ αρ τη η σαν τας τχις αι αι ω νι ζ ρ ρ

σχι αις κο λχ σε σι ι <sup>6</sup> τη κρι σει τη δι ι κχι αι α α

σα πα ρα κπεμπο με ε ε ε ν ρ ρς κχι α προ κτα α <sup>6</sup>

κλαῖ ον τὰ ας Οἱ κτι ι ι ι ιρ μο ον<sup>Δ</sup> δι ο

ο ο σεδυσω ω πα ρ μεν α γα α θε ε ε ε<sup>Δ</sup> φει

σκι η μω ω ων των υ υ υ μνα ρν των σε ε ε

μο ο νε πο ο ο λυ υ υ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε

6

Η χη η σα σι σα α αλ πιγ γες<sup>Δ</sup> και κε νω

θη σο οντι τα α α φρι οι οι και ε ξα αν στη η η

σε ται των αν θρω ω πω ων τρε μα σα α α φυ υ σις α πα

σα α<sup>6</sup> οι κκ λα α πρα α α ξαν τες εν χκ

ρχ α α χκι αι αι ρα σι<sup>Δ</sup> προ σθο κω ων τες

μι σθο ο ον λη ψε εσχι οι α α μα αρ τη η σκν τες

τρε μα ρ σι δει νω ως ο ο λο λυζον τε ες<sup>6</sup> εις κο

λα σιν πε εμ. πο ο με ε νοι και τω ων εκλε κτω ω ω ων χω ω

ρὶ ζομε νοι οὐ<sup>6</sup> Κυ ρι ε ε ε της δο ο ο ο

ο ξη ης<sup>Δ</sup> οὐ κτει ει ει ρη σον η η μα ας ως α

γα α θο ο ο ος<sup>Δ</sup> και της με ρι ι ι δος α α

α ξι ι ω ω σο ο ον τω ων η γα α α πη

η η κο ο ο ο τω ω ω ων σε

**K** λαι ω και ο δυ υ υ ρο μαι<sup>Δ</sup> ο ταν εις αι σθη

η σιν ε ε ελ θω το πυρ το ο αι ω ω ω νι ον

σκο τος το ο ε ε ξω τε ρο ο ον και αι τον ταρτα ρο ον<sup>6</sup>

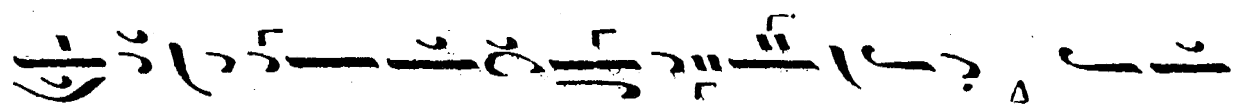
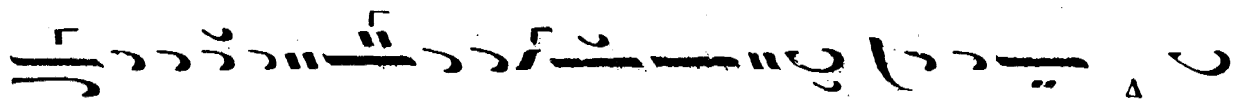
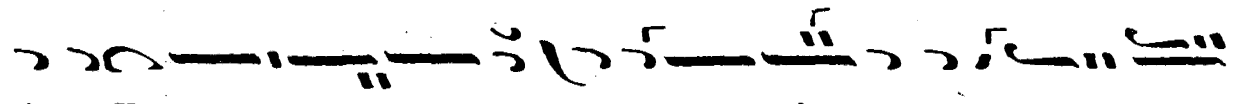
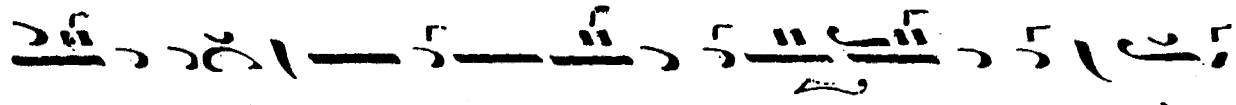
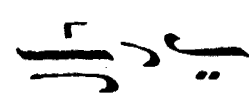
τον δει νο ον σκω ω ω λη κκ τον βρυ γμο ο ον

α α αυ θις τε<sup>Δ</sup> των ο ξο ον των και τη η ην

α πα αυστον ο δυ υ νη ην με ελ λσ σκν ε σε εσθιζιτοις α α

με ε τραπτχισκ<sup>6</sup> σι ι<sup>6</sup> και σε τον Υ πε ε ρα α γα α

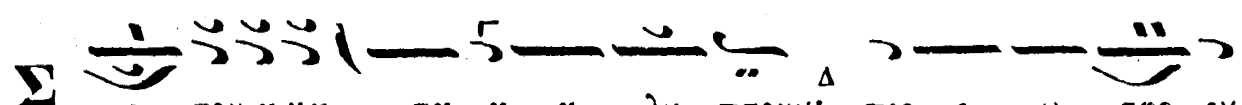
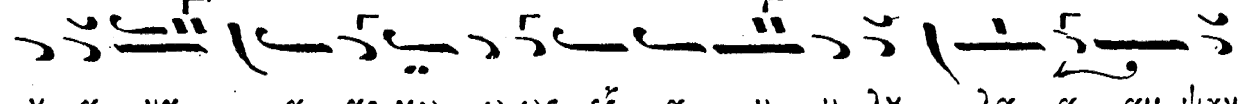
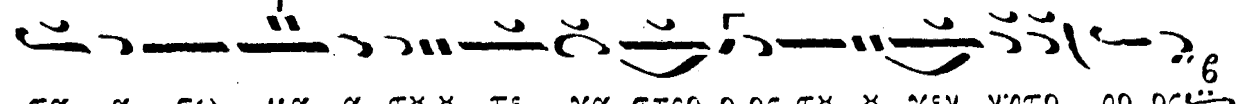

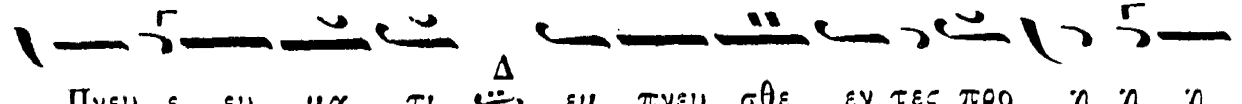
θον γνω μη η πο νη ρα α α α πα α ρορ γη σα σι ιν<sup>6</sup>

  
 ων εἰς τέε ε καὶ πρὼ ω ω ω το ος Δ υ πκ  
  
 α ἀρχω ο τκ α λαὶ αἰπω ω ρος ε ε γω ω ω ω Δ αλ  
  
 λα Κρι τὰ α α τω ε ε ε λε ε εἰ εἰ σθ ς ς  
  
 σω ω σον με ε ε ω ω ως ε ε ε εϋ σπλζ α  
  
 α ἀγ χνος

### Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βε.

  
 Σ ε τον α κκ τὰ α α λη πτον Δ προ ε ω σφο ρθ  
  
 ς α να α ἀρχω ω ως εξ α υ υ λα λα α ἀμ. ψχν  
  
 τὰ α σω μα α τθ ς τε γα στρ ο ος τθ ς γεν νητο ρο ος β  
  
 οι Προ φη ται Κυ υ υ ρι ε οι τω σω ω ω  
  
 Πνευ ε ευ μα τι Δ εμ πνευ σθε εν τες προ η η η



γο ρε ευσχυν Πασι δι ι ο ον ε ε σε ε σθχι εξ Α απειρο γα α

μυ ς σχρ κμ με νο ον αν θρω ποις συ νχα πτο ο με ε

νον και το οις επι γη η η ης κκ α θο ρω με νο ον

δι ω ων ω ω ως Οι κτι ι ι ι ιρ μω ων ελ

λα α αμ ψε ως α α ξι ι ω ω σον τη ης ση η η ης

τας α νυ μνυ ς αν τας τη η ην α α φρκ στο ο ον

σϑ ς σε πτη η ην Α α α νχ α α α στα α

α α σιν

Α ο γω σε κη ρυ υ υ ξαν τες οι θε η γο ροι

οι Προ φη η η τχι κχι ερ γοι οισ τι μη η η σχν τες

α τε λε ευ τη η τον ζω η η ην ε ε κχρ πωσχν το ο

τη γαρ κτι σει Δε ε ε σπο τα πχ ρα σε ε τον

Κτι ι ι σχν τα μη λα τρε ευ ειν κχρ τε ε ε

ρη σζ αν τες τον κο ο σμ.ο ον α α πζ αν τα ευ α αγ γε λι

κω ως α α πε στρζκη σζ αν <sup>6</sup> και συμ. μορ φοι γε ε

γο ο νζ α σιν ου πε ερπρζ η γο ο ο ο ρε ευ σζ αν παθς

σζ <sup>6</sup> εν τζις ι ι ι κε σι ι ι ι ι αι αις <sup>Δ</sup>

α ζι ι ι ω σον α α με εμπτως δι ε ελ θει ει ει ειν <sup>Δ</sup>

της εγ κρζ τει ει ει ας το ο ο στα α δι ι ο ον

μο ο νε Πο ο ο λυ υ υ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε <sup>6</sup>

Φ υ σει α πε ρι ι ι γρζ πτοζ <sup>Δ</sup> τη θε ι κη σζ

υ πζ α αρ χω ω ων ε πε σχα α των Δε ε ε σπο

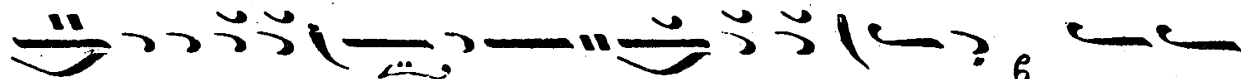
τα <sup>Δ</sup> σαρ κω θει εις η η ζι ω σα α ας πε ε ρι γραφε

σθα ι αι <sup>6</sup> της σαρ κος προ σλη η η φει γαρ κζι τα

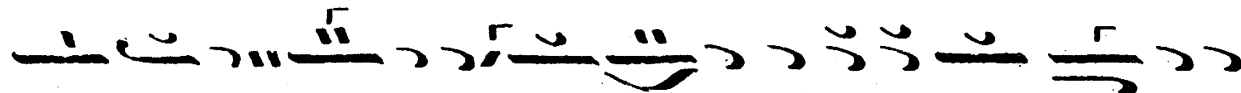
ι ι δι ω ω ω μα τα <sup>Δ</sup> α νε λα α βα



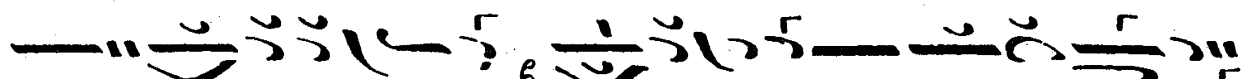
τχυ τη η ης α πχ αν τχ δι ο ο το ο ει ει.δος σθ



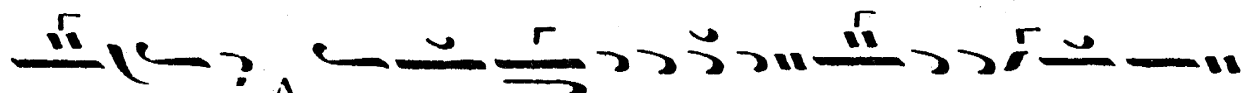
το τη ης εμφε ρει ει α ας εγ γρχφον τε ες σθε τι



κω; α σπχ α ζο ο με ε θχ προς τη ην συν α γα α α α



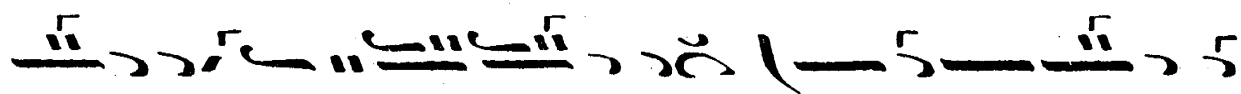
πη ην υ ψα με νοι οι κχι των ι ι ι α μα α α α



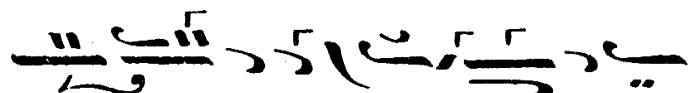
α τω ων την χχ α α α ριν α αν τλθ ς μεν εξ α αυ



τθ ς ς ς των Α πο στο ο ο λων ε ε ε

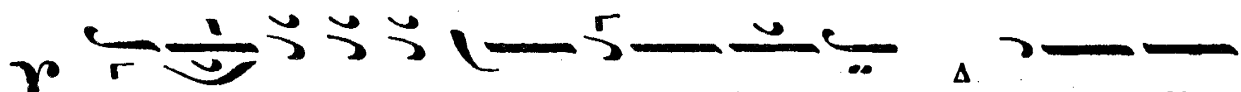


πο ο με νο ο οι θει ει αις πα α α ρα α α

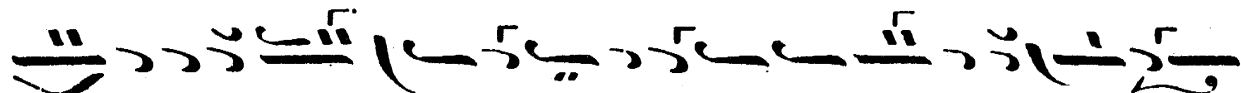


δο ο ο ο σε ε ε ε σιν

6



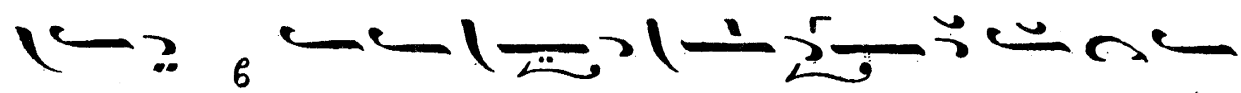
πε ερ τι μον κο ο ο σμη σιν η τθ Χρι



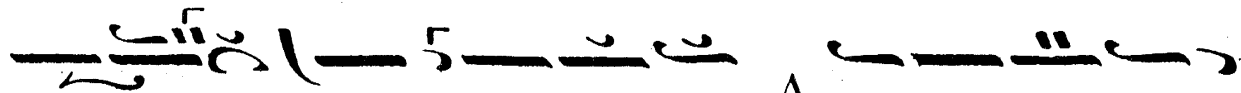
στθ Εκκλη σι ι ι α α α των σε πτω ων α πει ει ει



λη φε και Α γι ι ων ει ει κο ο ο νων τθ Σω τη ρος Χρι



στθ ς κχι της Θε ο μη η η το ρος και Α



γι ι ων πα α α αν των φαι δρσ τα α την

α νχ α α στη λω ω σιν δι η ησφακιχι δρυ υ νε ε ται  
 και κα α τα γλα ι ι ζε ε ται χα ρι τι ι <sup>β</sup> και στι  
 φος α πο ο <sup>β</sup>α αλ λε ε τχι των αι αι ρε τι κω ω ω ω ν ε εκ  
 δι ω κχ σα α <sup>β</sup> και α γα α αλ λο με ε ε ε ε  
 νη η <sup>Δ</sup> δο ξα α α ζει τον φι ι λα αν θρω πον Θε ε ο  
 ο ο ον <sup>Δ</sup> τον δι αυ τη η ην υ πο ο ο μει  
 ει νχν τχ α α πα α θη τχ α α ε ε ε κχ ς  
 ς ς σι ι ι ι α

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἐδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος <sup>β</sup> κ Βου.

Ε ν σοι οι οι νυν α α γχλ λε ε ται αι η Εκ κλη σι  
 ι α α φι λην θρω ω πε ε <sup>β</sup> τω Νυ υμ φι ι ι ι  
 ω ω και κτι στηχυ τη ης <sup>β</sup> κ τω τα αυ την θε ε λη η

μ α τ ι ι ι ι θ ε ε ο π ρ ε ε π ε ε σ τ α α α τ ω λ<sup>β</sup>

ε ξ ε ι δ ω λ ω ν π λ α α α α ν η ς λ υ υ τ ρ ω ω σ χ μ ε ν ω κ χ ι

σ χ α υ τ ω Δ ρ μ ο σ χ μ ε ε ε ν ω ω τ ι ι μ ι ι

ω α ι μ α τ ι ι λ<sup>β</sup> φ ρ ι δ ρ ω ω ς α π ο λ α α μ β α ν ς ς

σ χ α α τ η ν ι ε ε ρ χ α ν α α ν χ σ τ η λ ω ω σ ι ν λ<sup>β</sup> τ ω ν

Ε ι κ ο ο ν ω ν κ α ι α ι χ α ι α ι ρ ς ς σ χ Δ σ ε υ μ ν ε ι ε ι ε ι ε ι κ α ι

δ ο ξ α ζ ε ι π ι σ τ ω ω ς λ<sup>β</sup>

Σ α ρ κ ο ο ο ς τ ο ε ε χ τ υ π ω ω μ α α α ν χ σ τ η λ ς

θ ν τ ε ε ς ς ς Κ υ ρ ι ι ε ε λ<sup>β</sup> σ χ ε τ ι ι κ ω ω ω ω ς

α α σ π α ζ ο μ ε ε θ α α λ<sup>β</sup> τ ο μ ε ε γ α μ υ υ σ τ η η

ρ ι ι ο ο ο ο ν τ η η ς ο ι κ ο ο ν ο ο μ ι ι ι α ς λ<sup>β</sup> τ η ς

σ η ς ε χ δ η λ ς ς ς ς θ ν τ ε ς ς ς γ χ α ρ δ ο κ η σ ε ι ω ς φ α

α σ ι ν Δ ο ι θ ε ο μ α α α χ ο ι ο ι π α ι α ι δ ε ε ς τ ς Μ α

νε εν το ος λη η μι εν ωφθης φι ι λαν θρω ω πε ε ε

αλλ α λη η θει ει α α και φυσεισαρκος λη δι αυ τα ρ

α να α γο ο με ε νος Δ προς σου πο ο ο ο θυν και ε

ρω ω τα τα λη

Η με ε ε ρα χα αρ μο συ υ νο ος και ευ φρο συ

υ νη ης α να πλε ε ω ως λη πε φα νε ε ε ε

ρω ω ται ση με ε ρο ον λη φρι δρο ο της δο ογ μα α

των γα α α αρ των α λη η θε ε στα α α των λη α στρα

πτει και λα α α α αμ πει η η Ε εκ κλη σι α τα Χρι ι στα λη

κε κο σμη με ε ε νη η α α να α στη λω σε ε

σι εν λη Ει κο ο νωντων α α γι ω ων νυ υ υν εκ τυ

πω ω μα α των και λαμ ψε ε σι λη και ο μο ο νοι α α γι ι

νε ε ται Δ των πι στω ω ωωνθε ο βρα βε ευ το ος

## Τῇ Β'. Κυριακῇ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος ε'. Δι.

Π οἰ οἰ οἰ οἰς εὐ φη μι ω ω ω ω ν α α α α  
 σμ α α α σιν ε α νυ μνη η σω ω ω με εν  
 το ον Ι ι ι ε ρα α γην Δ της θε ο λο γι ι  
 ι ι ας τη ην σα α αλ πι ι ι ι γ κκ ε το πυ ρι  
 πνεν στο ο μ α α της χ α ρι ι ι ι τος το σε  
 πτον τδ Πνευ μα το ο οςδο χει ει ον ε τον στυ λο ον της  
 Εκ κλη σι α α α τον α α κρ α α δα α αν τον ε  
 το ο με γκ της οι κα με νη η ης α γαλ λι ι ι α α  
 α α μ ε το ον ποτ α μον τη η ης ο φι ι ας τδ  
 φω το ος το ον λυ υ υ χον τον α στε ε ε ε

ρζ το ον φα α α ει ει ει ει νον τον την χτι σν

κχ τα λα αμ πρι υ υ νχ α α αν τχ

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων α α α αν

θε ε ε ε σιν στε φα νω ω σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρχ αρ χην τον της ευ σε βει ει

ει ει ας υ υ πε ε ερ μχ α α α χον χχι της α

σε βει ει α α ας αν τι ι πχ α α α λον τον θερ

μον της πι στε ω ω ως προστχ α την τον με γχ αν κα

θη γε μο νχ α ακχι δι ι δχ α α σκχ α α α λον

τη ην λυ ραντην πα ναρ μο νι ι ι ον τχ Πνε ε ευ μα α

α α τος τη ην χυ σααυ γι ζα α α σκν γλω ως σκν

την πη γην την βρυ υ α α α α σκν ι α ματων

νχ α μχ α τχ πι ι στοι οι οι οισ το ον με γχ αν ακχι αρ χι



ποι με νχ Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον Δ

Π οι οι οι ος οι γη γε νει ει ει εις χει ει ει ει

λε ε ε ε σιν β ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον Ι ι ι ε ρχ αρ χην Δ τον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας δι ι δχ α α σκ α α α λον β τδ φω τος

τδ θει ει ς ς ς τον κη η ρυ υ υ υ κχ γ τον ου

ρχ νο μυστην τη η ης Γρι α α δος Δ το με γχ α των

μο νχ ζον τω ω ω νεγ κχ αλ λω ω ω πι ι ι ι σμ χ β

το ον πρχ ξει κχι θε ω ρι α α κ δι α λα α αμ πο ο

ο ον τα β Θε εσ σκ λο ο νι κη η ης το κλε ε ος συμ πο


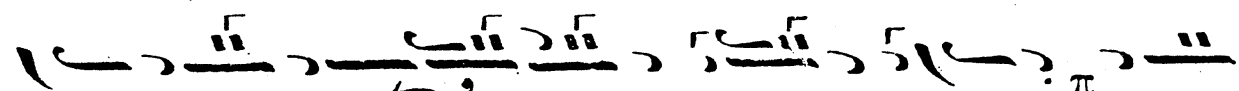
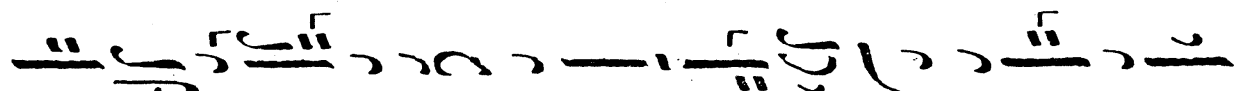

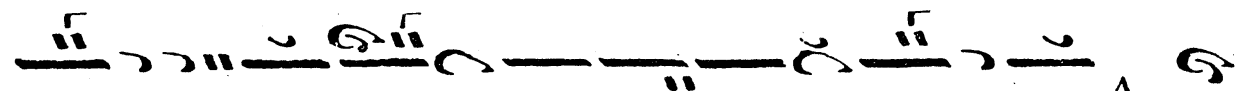
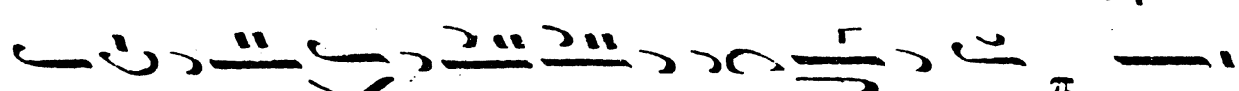
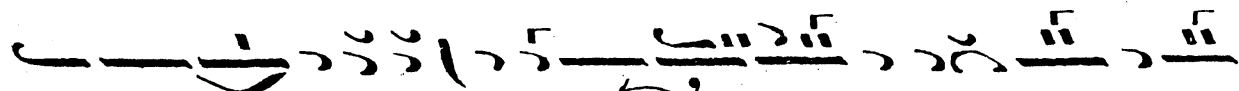
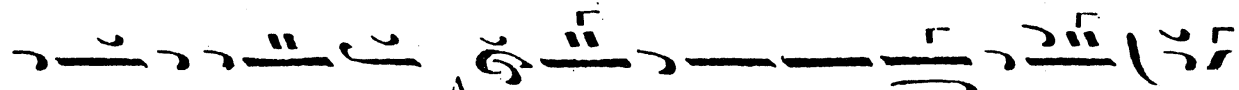

λι ιτη ην ε ε ε χον τα β μν ρο βλυ υ υ υτη ην ε εν


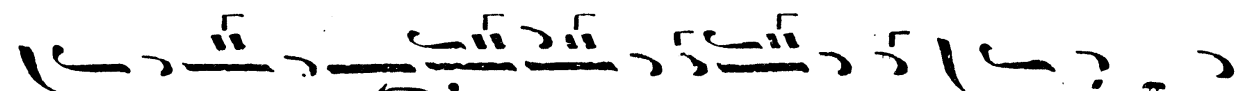
ου ου ου ρχ α α ανοις β το ον θει ει ει ον κχι υ περ θυ

μαστον Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον

## Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πζ. 


  
**Τ** ην μ<sup>α</sup> α κ<sup>α</sup> ρι ι α αν ε εν κ<sup>α</sup> ο ο σμ<sup>ω</sup> ω ω  

  
ζω ω η ην δι ι η η η νυ υ υ σα ας q και νυν  

  
των μ<sup>α</sup> α α α κ<sup>α</sup> α ρι ι ω ω ων συ υ νευ  

  
φρ<sup>α</sup>ι αι νει ει τοις δ<sup>η</sup> η μοις <sup>Δ</sup> κ<sup>α</sup> γ<sup>η</sup> η η ην τη ην  

  
τω ων π<sup>α</sup> α ε ων ως π<sup>α</sup> α α ος οι οι κ<sup>ει</sup>ς <sup>Δ</sup> ι  

  
ε ρ<sup>α</sup> α α<sup>α</sup> χ<sup>α</sup> α Γ<sup>ρ</sup>η γο ο ρι ι ι ε q χ<sup>α</sup>  

  
ριν θαυ μ<sup>α</sup> ατων π<sup>α</sup> τει ει εις δε ε πα ρ<sup>α</sup> α Θε  

  
ε ρ ην πα ρ<sup>ε</sup> χ<sup>ει</sup>ς <sup>Δ</sup> τοις τι ι μω ω ω ω ω σι ι  

  
ι ι σε


  
**Ο** ρ θο ο δο ξι ι α ας τα α δο ο ογ μ<sup>α</sup> α α  

  
τα α κ<sup>α</sup> α τε ε φυ υ υ τε ε ευ σα ας q κα

κο δο ξι ι ι ι α ας μκ α κκ α αρ ε ε

κτε μω ων τα ας α α κκ αν θκς <sup>Δ</sup> και πι ι ι ι

στε ε ω ωστο ον σπο ρον πλη θυ υ υ νκς κκ α λως <sup>Δ</sup>

τη ε πομ βρι ι ι α α των λο ο γω ω ων σκ <sup>π</sup> q

ε κκ το στε ευ οντα στα α α α χυ υν ως πκκ α

κτι ι κος γε ωργος Θε <sup>Δ</sup> ω προ ο ση η η η η

νε ε ε ε γκκς

**T** ην τα ς α με εμ πτα ς σα ς βι ι ι ς ς ς

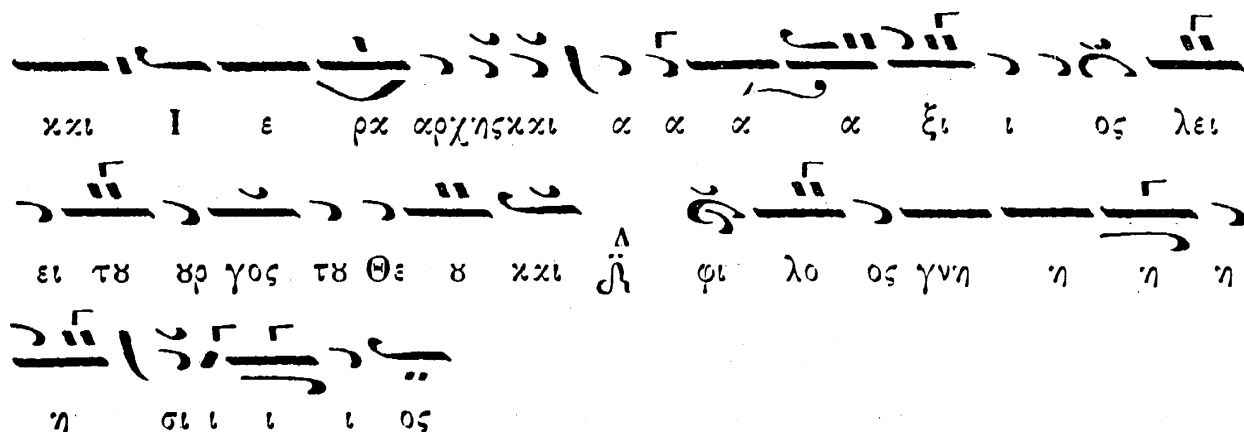
Μκ α κκ αρ λα αμ προ ο ο τη η η τα α <sup>π</sup> q ε

θυ μκ σκ α α αν Α αγ γε ε λω ω ων κκκ αι

αν θρω ω πω ων οι οι δη η μοι <sup>Δ</sup> και γα α α αρ

τη η προ ο κκκ αι ρε σει στερ ρο ο ος α θλη η της <sup>Δ</sup>

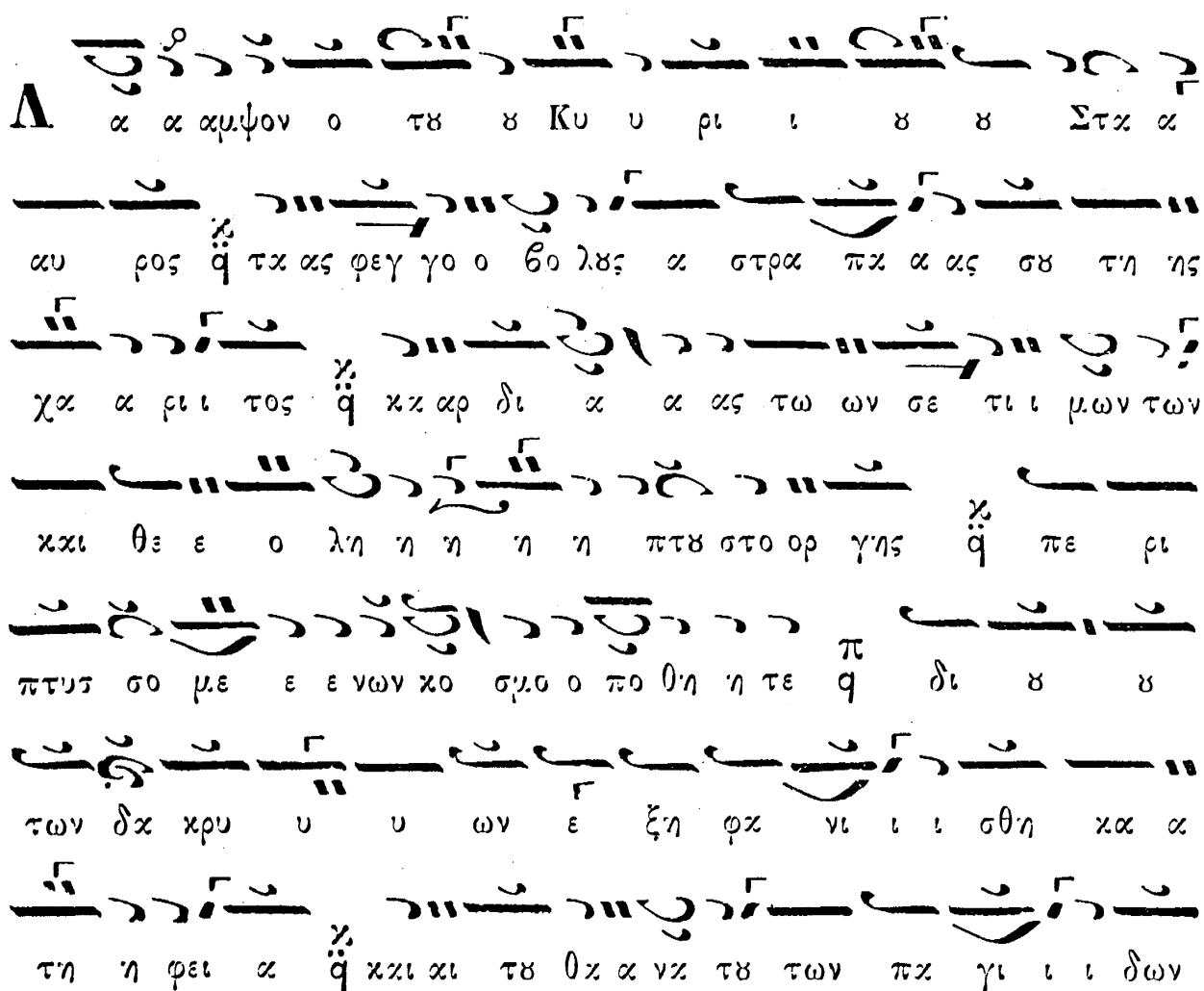
κκκ α σκ η τη η ης α α να δε ε δει ει ει ξαι <sup>π</sup> q



### Τῇ Γ'. Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἦχος λ π ρ Πκ. —



ε ε ρυ σθη η με ε ε εν κχι προ ος α λη η κτο ο ον <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ευ

φο συ υ υ νην με ε τη ηλ θο ο μεν δει ει ει ξο ον

τη ης ω ω ρχι ο τη η το ος της ση η ης τη ην ευ

πρε πει αν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τχς α αν τι ι δο ο σει εις πα α

ρε ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε ε χων της ε εγ κχχ τει ει ει α ας τοις

δα λοι οις συ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> πι στωσαι τδ υ με ε ε νοι οις <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

σην πλα υ σι α αν προ στχ σι ι ι αν κχι με ε γχ ε

ε λε ε ε ος

**X** αι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο ος Στα α

συ ρος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τη ης Εκ κλη η σι ας ο ω ρχι αι αι ος πα α

ρχ α δει σοις <sup>χ</sup> <sub>q</sub> το ο Ήυ λο ο ον τη ης αφθκ αρ σι ας το

ε ε ξαν θει ει ει ει ει σχν η η μιν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> αι ω νι α

δο ο ο ξηστην α α πο λα λουσιν <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι υ α των δαι μο

ο ο νων α πο δι ω ω ω κων ται αι φκ α λα αγ γεσ <sup>χ</sup>q

κκι αι των Α αγ γε λων συ νευ φροι αι κι νον ται αι Τα γμ. α α τα α α

α κκι συ υ στη μ. α τα α α q των πι στω ω ω ν ε ο ορ τα

α ζα σιν <sup>χ</sup>q ο ο ο πλο ον α α κκ α τα γω νι ι στο ον κρ κ

ται αι αι ω ω μ. α ρ ρη κτον <sup>χ</sup>q των Βζ α σι ι λε ε

ω ω ν το ο νι ι q ι ι κος των Ι ι ε ρε ε

ε ω ω ν το κων χη μ. α <sup>χ</sup>q Χρι στα νυν τα α Πκ α α θη η κκι

η η μιν δι ι δα προ φθκ α α σκι κκι τη ην Α νκ α

στκ α α σιν

Χ αι αι αι ρις ο ζω ω η η φρ ο ρο ος Στα α αυ

ρος <sup>χ</sup>q τη ης ευ σε ε βει ας το α η η η τ τη το ον τρ ο παι

ον <sup>χ</sup>q η η θυ ρκ α α τα ς πα ρκ α δει σα ο τω ω ν πι

στω ω ω ω ν στη ρι ι γμος <sup>χ</sup>q το τας Εκ κλη σι ι ι κς

πε ρι ι τει χι ι σμ.α π̣ δι ς ς ε ξη φα α νι  
 σται η α ρα α και κα α τη ηρ γη η ται χ̣ και και κα  
 τε ε πο θη τα θα να α α τα η η δυ να α μι ι ι ις  
 και υ υ ψω θη η με ε εν χ̣ α πο γη η ης προς ου ς  
 ρα α νι ι α ο ο ο πλο ον α α κα α τα μα χη  
 η το ον δαι μο ο ο νω ων αν τι πα λε χ̣ δο  
 ξα α Μα αρ τυ υ ρω ων Ο ο σι ι q̣ ι ι ων  
 ως α α λη θω ω ως ε ε γκα λω πι ι σμα χ̣ λι μην  
 σω τη η ρι ι ι α ας q̣ ο δω ω ρα με ε νος τω  
 νο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος  
 Δ ε ευρο των Πρω ω το ο πα α στω ων δυ υ  
 υ ας q̣ η η της χο ο ρει α ας εκ πε σα ς ς σα τη ης  
 α α γω θε γ q̣ των φθο να ω ω τα ς βρο το ο κτο να

δι α α πι κρ α α α ας η δο ο νης  $\dot{\eta}$  της τε  
 ξυ λρ πρ α α λχι α πο ο γευ σε εως  $\dot{\eta}$  ι δρ ρ  
 το πρν σε ε βρ στον ον τως Ευ υ υ λον προ ο σε  
 ερ χε ε τχι  $\dot{\eta}$  ω ω προ σδρ α μον τε ες εν χρ ρ α α πε  
 ρι ι πτυ ξρ α σθε ε ε εκχι βο ο η σα α τε ε ε  $\dot{\eta}$   
 προς αυ το ο ο με τρ α πι ι στε ως συ υ υ η η  
 μω ων η η αν τι λη η ψι ις Στρυ ρε ε ε πα αν σε  
 βρ σμι ε  $\dot{\eta}$  ρ τρ ρ ρρ αρ πρ ρ με ε τα α  
 σχο ο  $\dot{\eta}$  ο ον τες της α α φθρ σι ι ι α ας  
 ε τυ χο ο μεν  $\dot{\eta}$  Ε δευτην προ ο τε ε ε ρρ αν  $\dot{\eta}$   
 χο μι ι σρ με ε νος βε βχι αι χι αν κχι με ε γα ε  
 ε λε ε ε ος



Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ήχος <sup>5</sup>  $\lambda$  Ββ.

Ε ν φω νχαι αις α αλ λχ λχ α ξω ω με ε εν εν  
 ω δαι αις με ε γχ λυ νω ω με εν <sup>6</sup> λ τον Στχυ ρο ον  
 το ον τι ι μι ι ο ο ον α α σπχ ζο με ε νοι οι <sup>6</sup> λ  
 χχι προ ος α αυ το ο ον ε εκ βο η σω ω με ε εν Στχυ  
 ρε ε πχν σε βα α σμι ε ε ε ε κχ α θχ α γι  
 α α σο ο ον η μων <sup>6</sup> λ τχς ψυ χχ ας κχι τα σω μα α τα  
 α τη δυ υνχ μει ει σα χχι παν τοι α ας ε εκ βλχ  
 βη ης ε ε νχ αν τι ι ι α α ας δι ι χ α τη ρη  
 η σον α α τρω ω ω τχς τχς ευ σε βω ω ως προ ο  
 σκυ υ νδν τχ ας σε ε

Η ρο σελ θο ο ον τε ες α ρυ υ σα α τε ε ε μ.η

κε νδ ς με ε νχ νχ μχ α τχ α κ του Στχ ρδ ς τη η

χχ α ρι ι τι ι ι προ ο ερ χο με ε νχ α κ ι

δδ ς προ ο χει ει ει με ε νον βλεπο ον τε ε ε εστο Ευ υ λον

το α α γι ο ο ο ον χχ α ρι ι σμχ τωωντη η

ην πη γην κ αρ δο με ε νη ην τω Αιμχ χ τι ι κχι τω

ω υ δχ α τι τδ Δε σπο τδ ς τω ων ο λω ων τδ ς

ε εν τδ ς ς τω ω ω ω ε ε κδ ς σι ω ως υ ψω ω

θε ε εν τος κχι τδς βρο τδ ς ςς α α νυ υ ψω



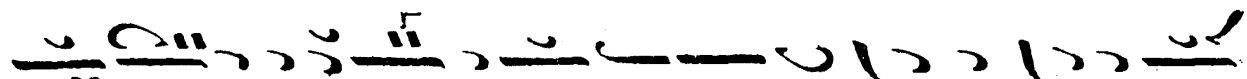



σχ αν το ος

Ε κ κλη σι ι ι α ας ε δοχι αι ω ω μχ α α βα

σι λε ε ω ων κρχ τχι ω ω μχ α κ μρ νχ ζο ον

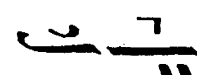
τω ων κχ αν χη η μχ α α κχι αι δι α σω ω σμχ α κ


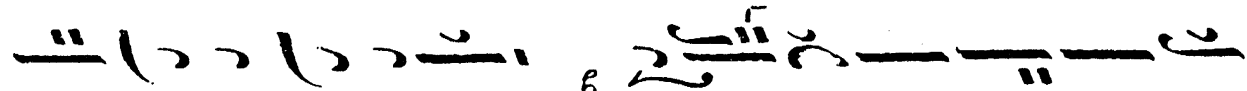
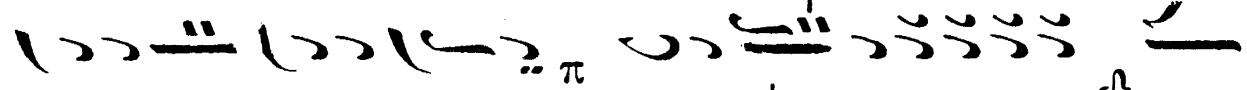
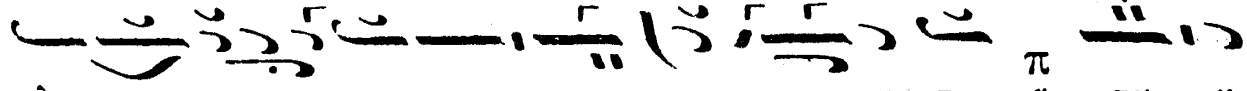
συ ει ει Στα αν ρε ε ε πχ αν σε βχ σμ ι ε ε ε ε δι

  
 ο ο προ σκυ νη εν τες σε ε ε και αι κα αρ δι  
  
 α ας και αι αι ψυ χας <sup>β</sup>κ φω τι ζο ο με ε θα ση με ε ρο  
  
 ον θει α α χα ρι ι τι τα εν σοι προ ο σπα α γεν  
  
 το ος και αι το ο κρα α α το ο ο ος τα ς δο ο λι ς  
  
 ς κα θε ε λο ο ον τος και την α ρα α αν α α  
  
 φα α νι σταν το ος

Τῇ Τετάρτῃ Κυριακῇ τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου συγγραφέως  
τῆς Κλίμακος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη. 

  
 Π α τερ Ι ω α αν νη η Ο σι ι ε δι α πα αν το  
  
 ος α α λη η θως <sup>β</sup>λ τα ς θε ς ς ς εν  
  
 τω ω λχ ρυ υγ γι ι <sup>π</sup>q τας υ ψω ωσεις ε φερες <sup>δ</sup>Δ με  
  
 λε των πρακτι ι κω ω ω τα α α α τα <sup>π</sup>q τα α

θε ε ω πνευστα λο ο γι ι α πα αν σο ο ο φε κκι

την ε ε κειθεν α α νκ α πη γκ α ζυ ρ ρ σκν π  
q

γκ α α ρι ν ε ε πλκ τη η η σκς γε γο νως μκ

κκ ρι ι ο ος των α σε βω ω ω ων q πκν των τκ βκ λευ μκ

τκ α Δ κκ τκ αστρε ψκ α με ε νος

Π α τερ Ι ω α αν νη η εν δο ο ξε τκις των δκ α κρυ

υ ω ων πη η γκις β κ τη ην ψυ χη η ην κκ

θκι αι ρο με ε νο ος q κκι πκν νυ υχοις σκς σεσι Δ τον

θε ον ι λκ α σκο ο ο με ε ε ε νος q α νε

ε πτε ε ρω θης προ ος τη ην α γκ α πη η η σιν π  
q

την τκ τκ ρ Μκ κκρ κκι αι ω ω ρκι ο ο τη η η

τκ π q η η ης ε ε πκ α ξι ω ω ως νυν

α πο λαυ εις α λη η κκ α κκρ μκ νικω ω ω ως π  
q

με τῶν σου νυκτῶν σὺ ὁ θεὸς ὁ φῶς ὁ

σι λ ε

σι λ ε

Π α τερ Ι ω α αν νη η Ο σι λ ε α νκ πτε ε ρω

ω σκας το ον νδν λ προ ος θε ο ο ον δι α α

πι στε ε ω ως q κν σμ κη ης συγ χυ σε ως εβ δε

λυ ξω το ο α α α σκ α α α τον q κχι το ον

Σκυ ρον σδ α α νκ α λκ εο ο με ε ε νος q τω

Πκν τε ε πο πτη κκ α τη η κο λκ α θη η η σκς q

σω ω ω μκ α ου υ ση νι ι ι ον λ α γω γκς α

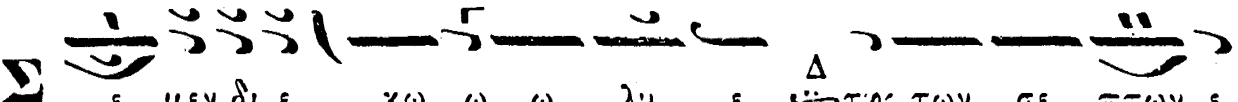

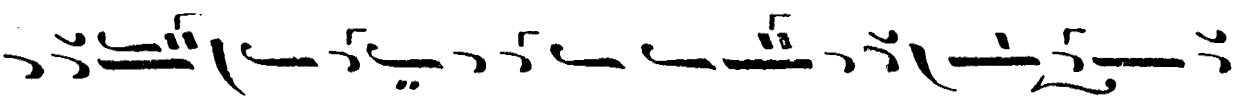
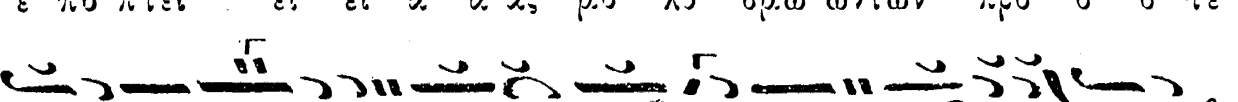

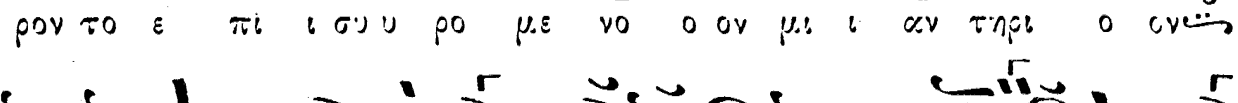
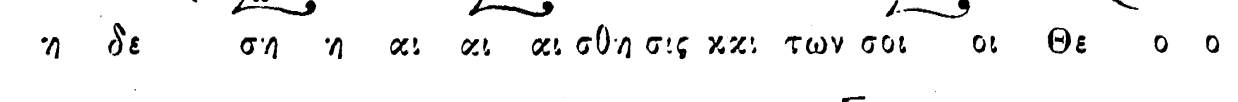

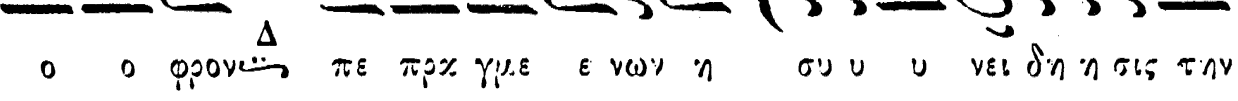
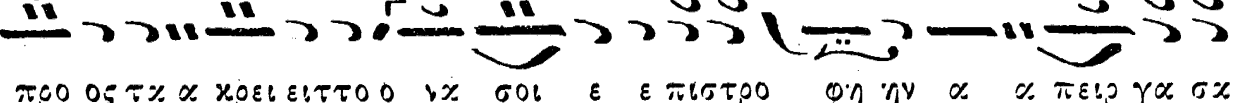

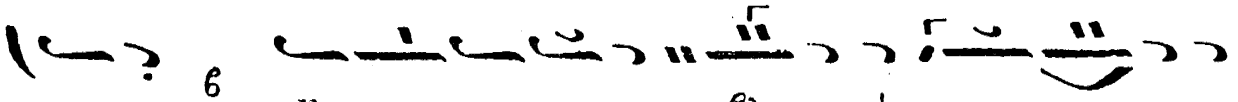

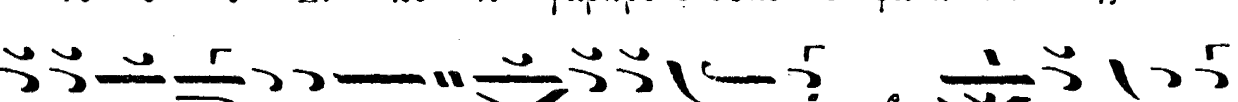

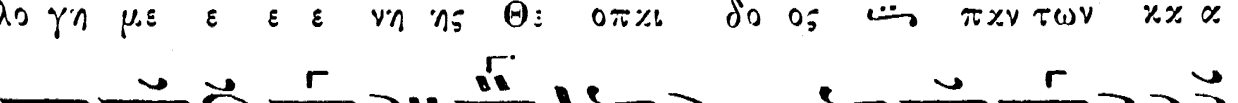

σκη σε ε ω ως τω λογισμω ω ω ω q σθε νει δα λω σα με

νο ος Δ τδ θει ει δ Πνε ευ μκ α τος

Τῇ Πέμπτῃ Κυριακῇ. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ ββ.

Σ    
 ε μὲν δι ε κω ω ω λυ ε  τῆς των σε πτων ε  
   
 ε πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμω ωντων προ ο ο τε  
   
 ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τηρι ο εν   
   
 η δε ση η αι αι αι σθη σεις και των σοι οι Θε ο ο  
   
 ο ο φρον  πε προ γμε ε νων η συ υ υ νει δη η σεις την  
   
 προ ος τ α κρει ειττο ο ια σοι ε ε πιστρο φη ην α α πειρ γα σα  
   
 το ο  ει κο νι γαρ προ ο σθε ε ψα α σα της ε ευ  
   
 λο γη με ε ε ε νη ης Θε οπι δο ος  πχν των κα α  
   
 α τ α γν ο ο ο ο σα α  πτι σμ α α των ο  
   
 πα α νε ευ φη με τω ων προ ι ι ιν  εν παρ ρη σι

ι ι α το ο ο τι ι μι ι ο ο ον ξυ υ λον

προ ο ο σε ε ε κυ υ υ υ νη η η η σης

Τ ο παρπροσκυ νη η η σκ σκ πε ρι χκ ρως τσ

ς α γι ι ι ς ς ς α ρε τη ης ε φο ο ο δι

ον σω τη ρι ι ω ω δε σκ το ο ον ο ο θεν γε γο

νκ ας κκι σρο δρω ως ε ε ε δρα μες την κκ

λη ην πο ρει ει ει ει αν κκι το ρει ει θρον

εκ πε ε ε ρκ σκ α σκ το Ι ι ο ορ δκ ανιι ον

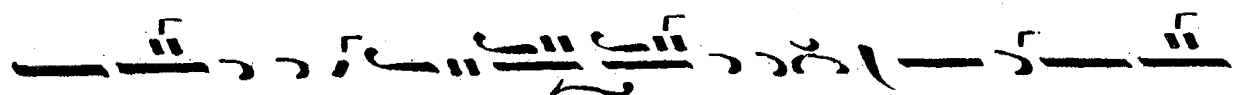
το τσ ς Βκπτι στσ ς ε εν δι αι τη μκ α προ θυ

μως κκ τε ε σκ η η νω σκς κκι τη ηντων κκ θω ω ω ων α α

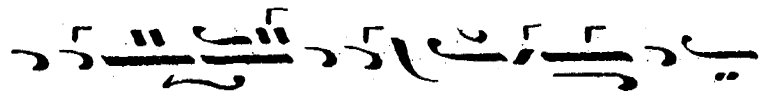
γρι ο τη τκ α δι α πο ο ο λι τει ει ει ει

ει α ας η μα α ανρω σκς λε ε πτυ υ νκ σκ

σκ αρ κκ ο ο ος εν κκ ρη σι ι ι α α α

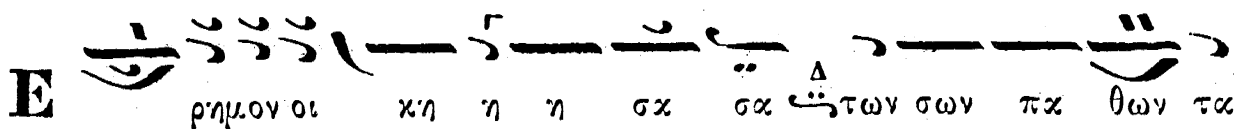


α ει ει μνη στε ε ε Μη η τερ τα α α οι

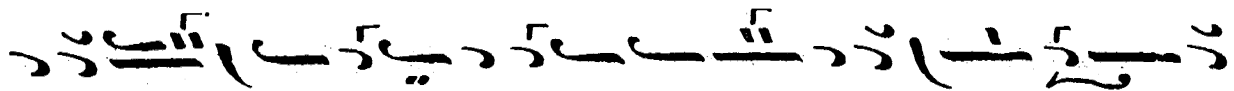


οι οι δη η η η μα α α α τα

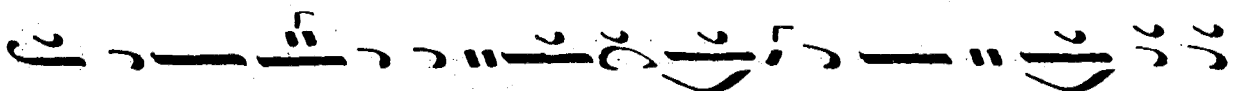
6



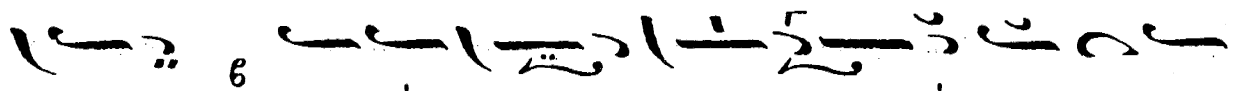
Ε ρημον οι κη η η σχ σα των σων πκ θων τα



ας ει χο ο ο να α ας εκ ψυ χη ης α πη η η δει



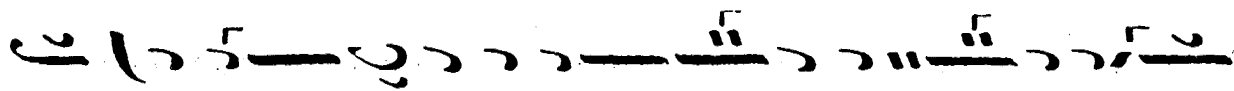
ψας το θε ο ο ει ει δε στα το ο ον ε ε ξει χο νι



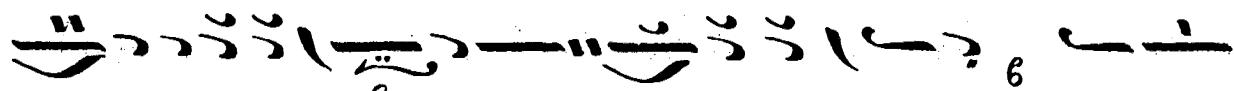
σμα α εν ψυ χη η γρα α α ψα σα α ρε



τω ων ι δε ε ε ε ας και το σα ρτον



υ πε ε ε ρε λα αμψας ως και αι τοι οis υ υ δα σι



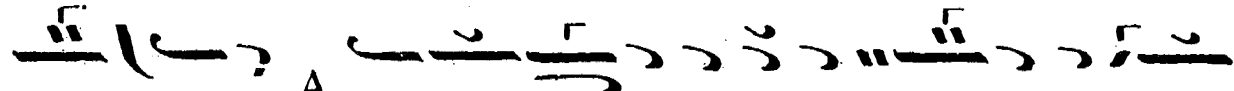
κα φως υπερ βαι αι νει ειν μα κκ ρι ε ε και γη



θεν υ πε ε ραι αι ρε σθα εν ται αις προς θε ο ο ο ον σα ρ



εν τευ ξε σι ι και γυν εν πα α αρ ρη σι ι ι ι

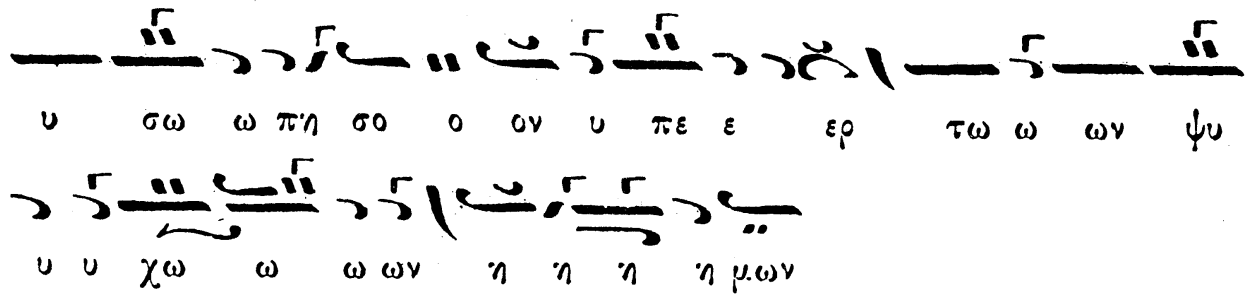


ι α α πα νε ε εν δο ξε Μα α ρι ι α α τω



Χρι ι στω ω ω ω πα ρι στα με ε ε νη δυ υ

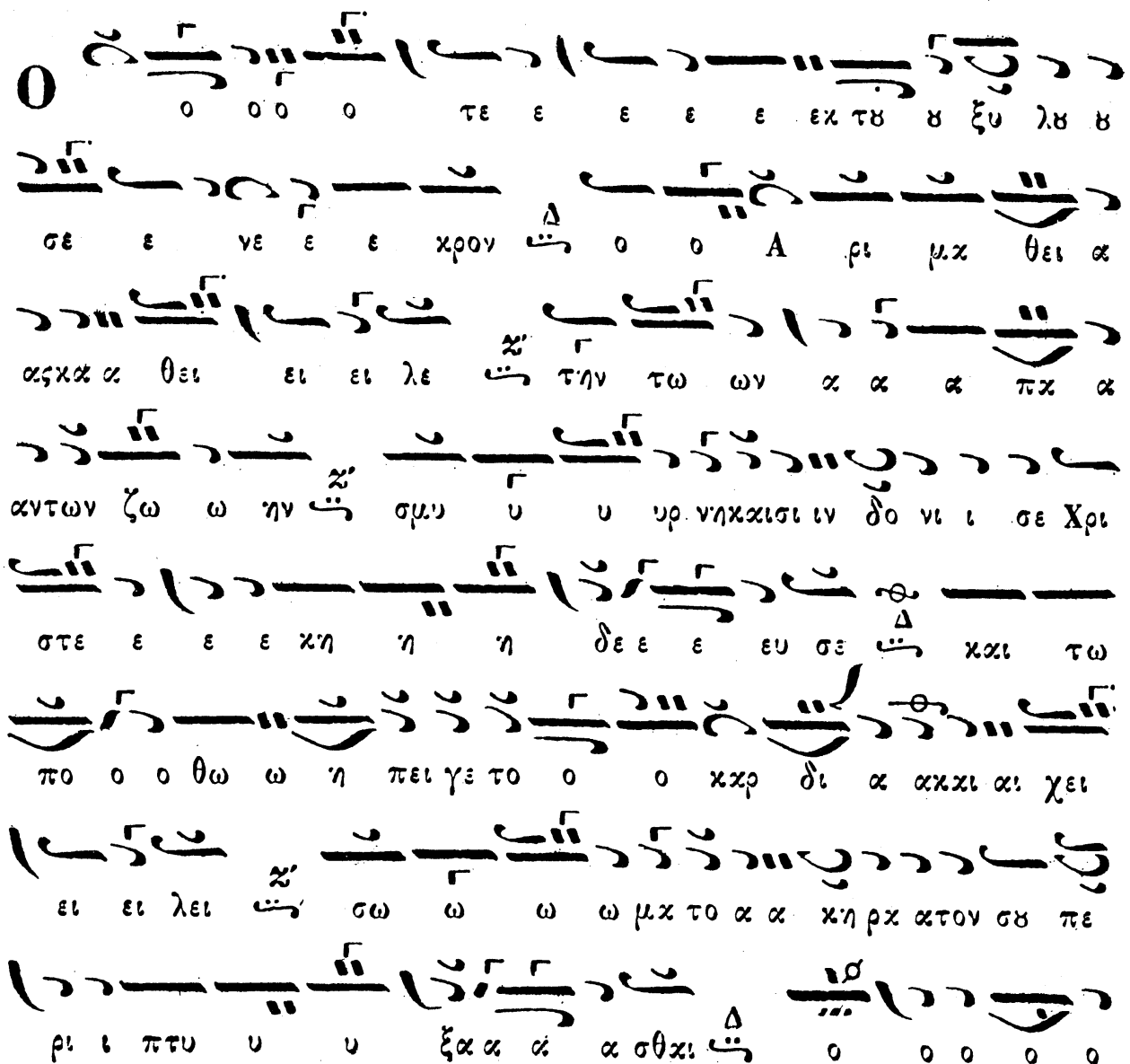





### Εἰς τὰ ἀπόστιχα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς


Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν


Ήχος Δ'.






μωωσου στελ λο με ε νο ος φο ο ο βω  και αι αι ρων



α νε βο α α σοι οι δο ο ο ξα τη συγ κκ τχ



βα α σει σδ Φι ι ι λχ αν θρω ω ω πε 


0  ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τχ φω ω



τω ω και αι αι νω  υ πε ερ τχ παν το



 ος κκ α τε ε τε ε ε θης  ο Λυ υ τρω ω ω


 τη η ης γδ πα αν τος  α α α α δης ο παγγ γε λα α

 στος ι δω ων σε ε ε ε ε πτη η η η ξεν  οι

 μο χλοι οι οι συ υ νε τριβησα α αν ε θλα σθη η σα αν

 πυ υ υ λαι  μνη η η η ματα η η νοι χθησεν νε

 κροι α α νι ι ι στα α αν το  το ο ο ο ο

τε ε ο Α δαμ. ε ευχα ρι ι ι στως  και αι αι ρων

α νε βο α α σοι οι δο ο ο ξα τη

συγ κχ τχ βχ ασει σϷ Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε Δ

0 ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τϷ φω ω

σϷ αρ κι ι ι κως Δ θε ε λων συ νε κλεισθη

ης ο ο φυ υ υ σει ζ' τη ση ης θε ε ε ο τη

η τος Δ με ε ε εωνχ πε ε ριγρ απτος και α α δι

ι ο ο ο ρι ι ι ι στος Δ τα θχ να αα τϷ Ϸ

α πεκλεισϷ α ας τα μει α α και αι α α δϷ ζ'

α α α α παντα ε ε κε νω ω σας Χρι στε βχ α σι ι

ι λειει ι ι α Δ το ο ο ο ο τε ε και το ΣϷ βϷ

α το ον τϷ Ϸ Ϸ το ζ' θει ει ει ας ευ λο γι α

ας και αι δο ο ο ξης και της σης λαμ. προ ο τη τος α

α α ξι ι ω ω ω σον Δ

0 ο ο ο ο τε ε ε ε αι αι δυ υ να μει εις

σε ε Χρι ι ι στε πλ α νον υπ α νο μω ων  
 ε ε ω ω ω ρων συ χο ο φα α αν τθ με ε νον  
 ε ε ε εφριττοντηην α φα α τον μ.α κρο ο θυ υ μι  
 ι ι α α α αν σα και τον λι ι ι θο υν τθ μνη  
 μα το ο ος χερ σι σφρα γι ι σθε ε εν τα αι αι  
 αι αι σστην α α κη ρα α τον πλευ ραν ε ε λο ο ο γ χε ε  
 ε ευ σχν. ο ο ο ο ο μωωστη η μων σωωτη η ρι  
 ι ι α χχι αι αι ρα σαι ε βο ωων σοιοι δο  
 ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σα Φι ι ι λα αν θρω  
 ω ω πε

---



# ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βου.

Ε νονκιπκ ρα α α δο ξον Δ των Ου ρα νων ο  
ο Δε σπο ο ο τη η ης ε πι σοι οι τε τε ε ε λε  
κε Δ κκτ αρ χα ας Πα α νκ μω με ε ε και αι γαρ α νω  
θε εν εμ φα νω ως ε ε ε στα ξεν υ ε  
το ος κκ θκ α α α περ Δ εν τη μη η τρα  
σθ Θε ε ε ο νυ υμφε Πη γη ηνδειει κνυ υων σε συμ πα  
αν α γκ θο ον α α νκ βλυζου σκ αν ε πλημ μυ ρχν τε  
ι ι α α σε ε ων τχς ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας προο ρε

ου σκ αν α πκ σι ι ιν α φθ ο ο ο ο νω ως Δ

τοις χρη η η ζ σι τη ην ρω ω σιν των ψ υ χω ω ω ων Δ

και την υ γει ει ει αν τσ ς ς σω ω μ κ α το ο

ος υ υ δκ τι ι ι τη η ης χκ α α α

ρι ι ι ι τος 6

**M** αν νκ σε ου ρκ α α νι ε Δ και Πκ ρκ δει σκ

κ Πκρ θε ε ε νε ε ε την Πη γη ην την ε ε εν θε

ον Δ ο νο μκ α ζω Δε σποι νκ α α προ ο σφυ ε στα

τα α της γκρ γη ης ε ε ε δρ α μ εν η ρο η η

και χκ α α α ρις Δ της Πη γη ης σκ τε τρκ α

α μ ε ρ ει ει αν αυ τη ην κκ α λυ υ πτκ σκ ξε νοι ο ις τε ρκ

στι ι ο ι ο ις ε κκ σ το τε ε Δ και πκ σι το αι αι

τκ ς με ε νον γι νε ε τκ ι το υ υ υ υ δω ω ρ πι νο με

νὸ οὐν <sup>6</sup> ο θεν γε ε ε γη θο ο ο ο ο τε ες <sup>Δ</sup>

Χρι στω ω ω νυμριπρο στρε ε χου μεν πι ι στω ω ω ως <sup>Δ</sup>

α γι α σμο ο ον α ρυ υ υ ο ο με ε νοι οι

οι πρ αν το τε ε ε γλυ υ υ κυ υ υ υρ

ρο ο ο ο ον <sup>6</sup>

**P** ει θρ κτων ι α α α σε ων <sup>Δ</sup> α να βλυ στα νει

εις Πρ θε ε ε νε ε ε τοις πι στω ως προ στρε ε ε χρ

σι <sup>Δ</sup> τη πη γη η σα ρ παν το τε ε ε Θε ε ο νυμριφει

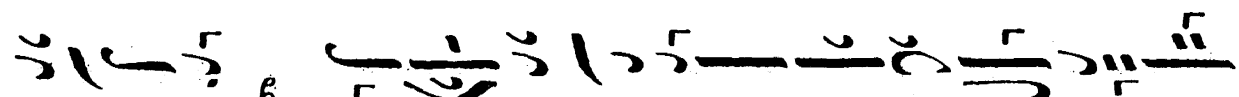
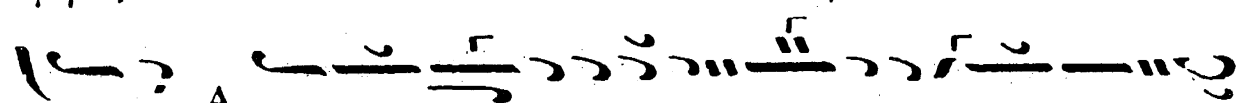
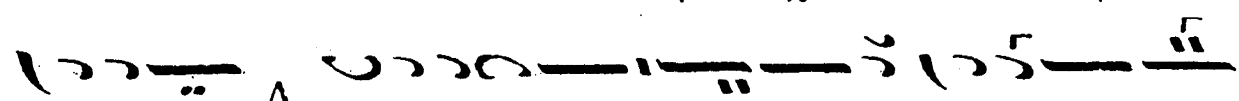
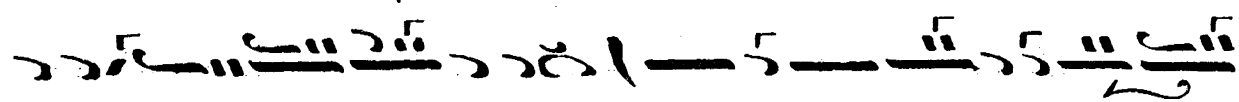
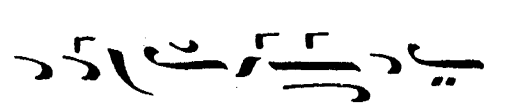
τε ε <sup>6</sup> δω ρε α αν ρε ε ε εις γαρ δα ψι

λη η και χυ υ υ δην <sup>Δ</sup> τοις νο σα ρ σι τα


ι ι ι α μα α τχ τυ φλα ρς ε εμ βλε ε πον τας φκι νει

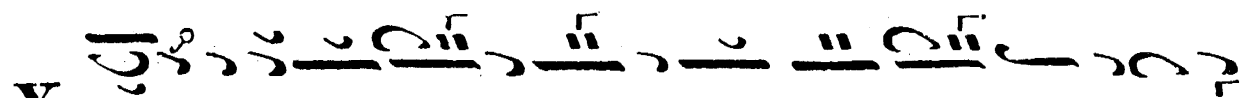
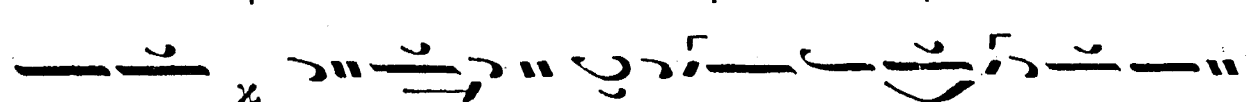
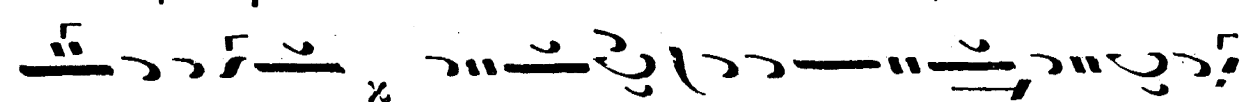
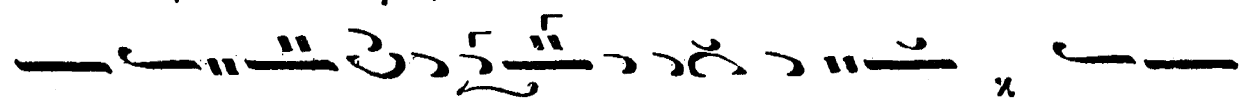
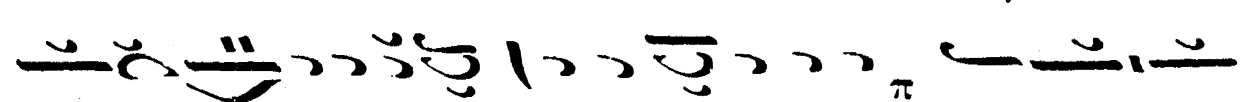
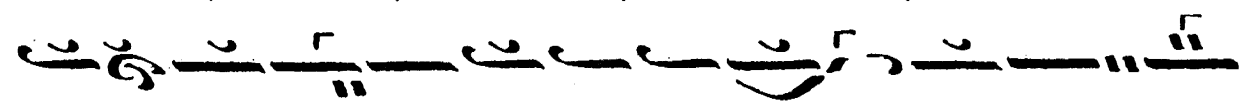
εις ε νχρ γω ως προ ο σι οντας σοι οι <sup>6</sup> χω λας πολ λας

α α νω ωρ θω σκς και τρ ρς πχρει με ε ε ε νρ ρς συ νε

  
 σφιγ ξα ας <sup>6</sup> τον δε ε νε ε ε κρω θε ε ε ε εν  
  
 τα α <sup>Δ</sup> ε ζω ω ω σκας προ ο σχυ υ σειει τη τρι ιτ τη  
  
 η η η <sup>Δ</sup> υδρο πι κω ω ων κχι δυ υ υ σπνο  
  
 ο ων τε ε ε πκ α θη ε ε ε θε εε ρκ α  
  
 α α πε ε ε ευ σκς

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Πκ. 

  
**X** αι αι αι ροις η ζω ω η η φο ο ρο ος Πη η  
  
 η γη <sup>κ</sup> κκ α τα θκ α λας σκς πε λα γι ι ι ζκ σα α  
  
 θκ αυ μα α τα <sup>κ</sup> προ ος πκ σκ α αν τη ην οι κκ ς με νην  
  
 ω κε ε α νε ε ε ε ε νο η η τε <sup>κ</sup> τα Νει  
  
 λω α ρει ει ει θρκ υ πε ερ βαι νκ ς σα <sup>π</sup> τη χυ υ  
  
 σει της χα α ρι τος Σι λω α α αμ. αλ λο ος δε



ευ τε ε ρος ᾠ υ υ δωρ πη η γα ζων ως εκ πε ε ε τρας

πα α ρα δο ο ξο ο ο ος Ι ο ορ δα να ρ τε ε ε ᾠ

δε ξα με ε ε νη ε ε νε ερ γει αν μα α αν

να α σω ω τη η ρι ω δε ες τε ε ναρ γω ω ως

το ο γι νο με νον ᾠ προς τα ρ ζη η τα ρν το ος τη ην

χρει ει ει ει αν ᾠ πλα σι ι αν ο ο ον τω ως και

α φθο ο νον ᾠ Χριστε Μη τε ερ Κο ο ο ρη η η προ ο

χε ρ ρ σχ τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

υ υμνοις εν ε ε ξαι αι σι ι οι οις πι ι

ι στοι ᾠ τη ην ε πα ρ ρα νι ι ον νε φε ε ε λην υ υ

μνη η σω μεν ᾠ στα α γο να α α τη ην ου ρα α νι αν

τον ζω ω ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον ᾠ ε πι

γης αρ ρε ε ευστωσυ ε ε τι ζεσσαν π το ζω ων το

αλ λο ο με νον και πη γε α α ζον α α θα α

να τα q υ υ δωρ το ο θει ο ον την αμ. βρο σι ι ι αν

τα υ νεκτα αρο ο ο ος τα μη η δε πο ο τε ε ε q

με τα πο ο ο σιν ε εκ ρε ε ο ον τος δι ι ι

ψα αν δε ε τη ην συν τη κα υ σα αν ψυ γε α ας

α α πε λχυ νον τος q υ πε ερ πι ι ο ον τε ες εεμ.

φο ο ο ο νως ρευ μη α τα θει ει ε α α προ

βαλ λο ον ται q κοι λι ας ε εκ νο ο ο υ υ ε

πο ομ. βριζο ον τα τοις πα α α α σι γε α ριν α α

φο ο ο νον

X αι αι αι ροις η ζω ω η η φο ο ρο ος Πη η

η γε q η η α ε ε νω ω ω α νω ολυ υ υ ζε

σχ α χχ α ρι τας ᾠ ἡ ἡ βρυ σις τω ω ω ω ν ι α α μα

των ἡ πχ α σαν νο ο ο ο ο σων ι ι σχυν ᾠ α σθε

νη κχι φχ α κυλην α πε ε λεγχυ ο σα π τυ φλω ων

η α νχ α βλε ψις κχι λε πρω ω ω ν θει α α κχ

θχ αρ σι ι ι ις ἡ πη ἡ γχ ζυ ο σα α α ᾠ νο ση

μχ α α των πα αν φχ αρ μχ κον α α α πα α

σι ι τοι οις προ στρεχυ ο σι ι πι στω ω ως τω ω τε

με νει σα ᾠ με γχ α κχι οι νο ον ι ι α α

τρει ει ει ει ον ᾠ α μι ι σθον ο ο ον τω ως

κχι ε τοι μον ᾠ Χρι στα Μη τε ερ λο ο ο γυ ο τα

πη ἡ γχ ζο οντος το κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

## Εἰς τοὺς Αἶνους. Οἶκος τοῦ Εὐφραθα

Ψαλμός Β'. Δι.

Υ υ υ υ δωρ το ο της ζω ω ης σω τη η

ρι ι ι ο ο ον υ υ πα α αρχει πα σι ι

τοι οι οis α α ασθε νσ σ σ σι προ σε ελ θω

μεν ουν πι ι ι ι στειεικχι χχ α ρι ιν α α α

ρυ υ υ σω ω με ε ε θχ

Φ ρε ε ε εε αρ το ο ζω η η ρον Πη γη ης


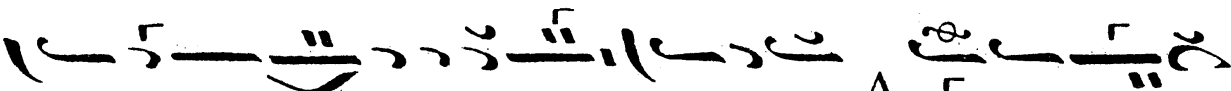
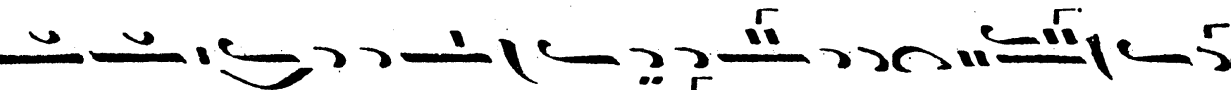
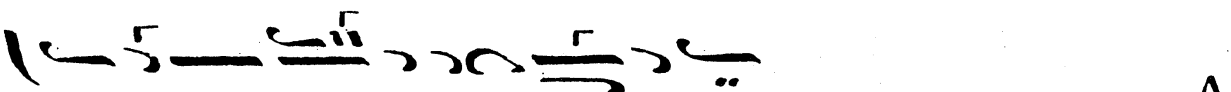
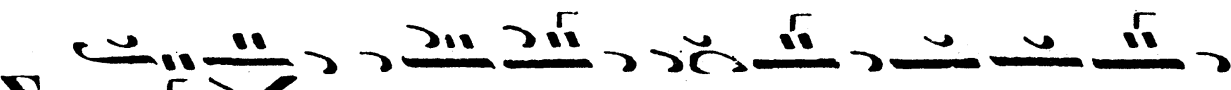

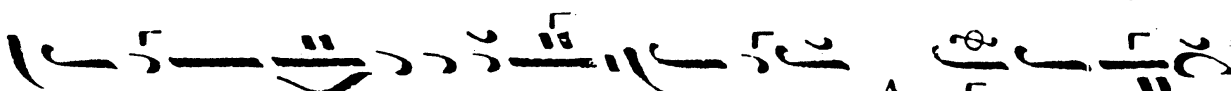
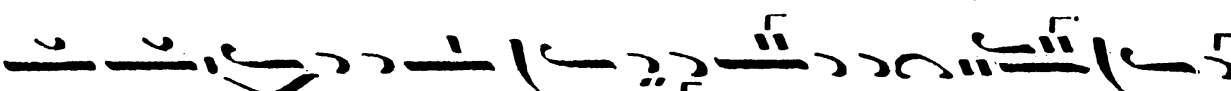
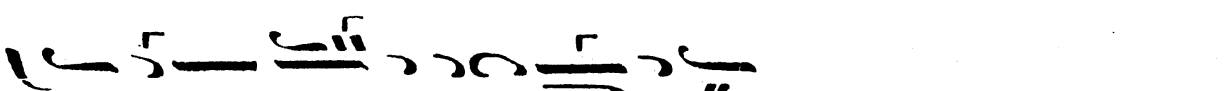
τη η ης α α α θχ α νχ α α τσ τοis προ ο

σι ι ι σ σ σ σι πο ο ο θω ι α α σε

ων πα ρε ε ε ε χει ειπλημυ υ ρχ αν α α α

νε ε ε ξχ αν τλη η η τον

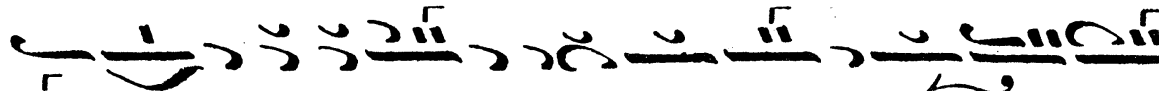
Ρ ω ω ω ω ων νυ σι ι τχς ψυ υ χχς το υ υ

  
 δω ω ωρ τη η ης Πα αρ θε ε ε νσ οι τω ων  
  
 πα α α θω ω ων εν ρυ υ υ ποις προς δρ α μω  
  
 μεν τη Κο ο ο ο ρη η και τσ ς τσ ςς α α α  
  
 πο ο ο πλυ υ νω ω ω μεν  
  
 Σ τζ α α α α μνος η η Ι ε ε ρχ το μα α  
  
 νζ α α νυ υ υν α α φθο ο ο νως Πη γη ης  
  
 ε ε εζ α α α εν νζ α α ς προς χε ε ει  
  
 τοις αι τσ ς ς ς σι ιτην χρει ει α αν πζ α ας  
  
 α α αν τλη η σω ω ω μεν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα. 

  
 Μ ε τζ α την εκ τα α φσ σσ φρι ι κτη ην ζω

ω ω ο ο δο ο τα α ε ε ε γε ερ σι ιν π  
q

ωσ περ σφραγι ι ι δα α ρα ε ε λυ υ υ σας

Χρι στε ε εε εκ τα μνη η η μκ α α το ος q ρ

τω κε ε ε κλειει σμε ε νων Δ θυ ρω ω ω ω ων

ει ει σε ε λη η η λυ υ υ θκ ας q προς τα ρς

πα νε ευ κλε ει ει ει εις Α α πο ο στο ο ο λρ ρ ρς

σα ρ q χκ α α α ρο ποι ω ω ων α α αυ τα ρς

κχι ευ θε ε ε ες σα ρ ρ ρ πα α ρε χομ: νο ος Δ

τα τοι οis Πνε ε ευ μα δι α α α με τρον ε ε λε

ε ε ος

Θ ω μα ας ο κχι δι ι δυ μορ ρ ρκ η ην ε

ε εν δη η μω ων η η νι ι ι κκ α συ υ q

τοις Μα θη ται αι αις ω ω φθης Κυ υ ρι ι ι ε ε

ο ο ο ο θεν η πι ι ι στη η η σε ε q π τη

ση Α α α νχ α στχ α σει κχι κι αι τοι οis κχ α

τι ι δα α α σι ι σε ε q ε βο ο α ει ει

μι βχ α α λω ω το ον δχ α α κτυ υ υ λο ον q π

ει ει εις την πλευ ρχ α χν α α αυ τδ α q και

των η η η η λω ω ων τχ α τυ λωχ τχ α δ α

πι ι στε ε ευ σω ο τι ε ε ε ξε γη η γε

ε ερ τχι q π

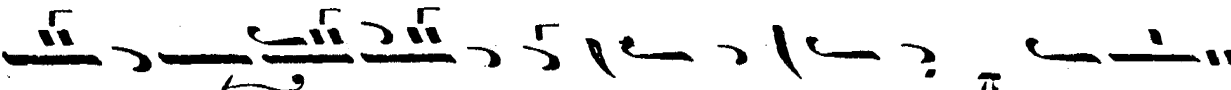
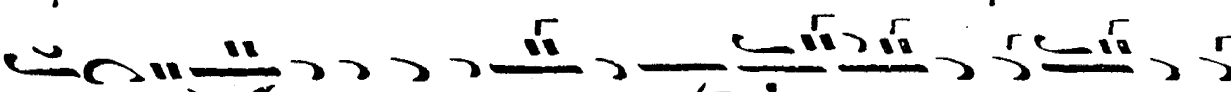
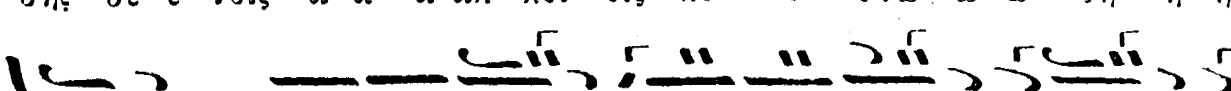
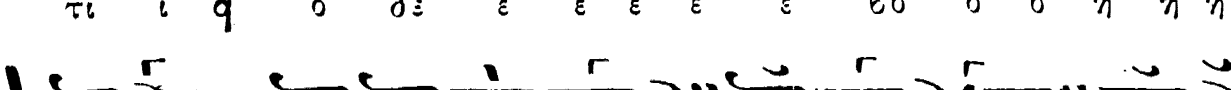
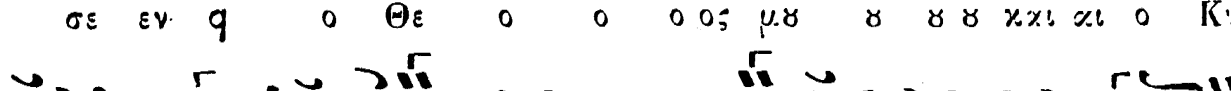
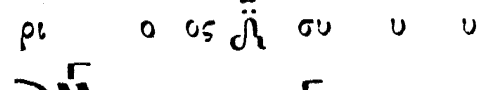
Ω ς θε ελειςψη λχ α φη σον Χρι ι στο ος τω

ω ω θω ω μχ α ε ε βο ο ο η η

σε ε q βχ λε την χει ει ει ρχ α κχι γνω ω θι

ι ι με ε ο ο ο ο στε α ε ε ε χρ ο ον τχ α q π


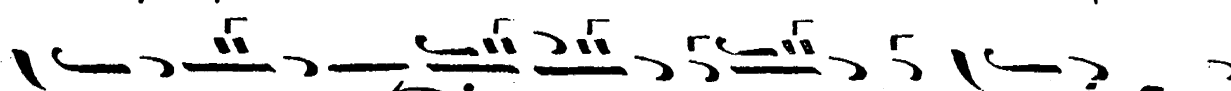

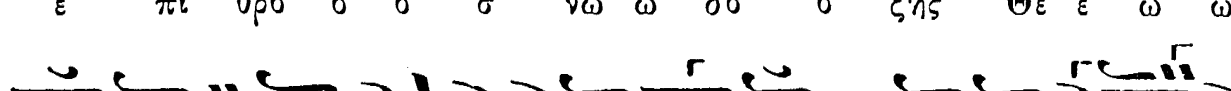
κχι γε ω ω ω δε ες σω ω μχ κχι αι αι μη η

  
 γι ι νϝ ϝ α α α πι ι στο ος π ε πι ι  
  
 σης δε ε τοις α α α λ λ ι ι ο ις πι ι στω ω ω θ η η η  
  
 τι ι π ο δε ε ε ε ε ε ε ο ο ο η η η  
  
 σε εν π ο Θε ο ο ο ος μ ϝ ϝ ϝ κ χ ι α ι ο Κυ  
  
 ρι ο ος Δ συ υ υ π κ α αρ χεις δο ξ κ τη η η ε  
  
 γε ερ σει ει ει σϝ

### Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ήχος α'. Πκ. 

  
**A** γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν κη ο ο σμω ω ω  
  
 πα α νη η γυ υ ρι ι ι σω ω ω με εν π τω  
  
 ε πι θρο ο ο σ νω ω δο ο ξης Θε ε ω ω  
  
 ε πρ ο ο ο ο χ ϝ ϝ με ε νω Δ κρ κν γα α α α



ζο ον τε ες το ον υ μν ον Α α α γι ο ος ει <sup>Δ</sup>η

ο Πχ τη η ηρ ο ο Ου ρχ α νι ι ι ος <sup>π</sup>q ο

συ νχ ι ι δι ος Αο ο ο γο ος Α γι ι ο

ος ει κα το Πνευ <sup>Δ</sup>μχ η το πχ α νχ α α α α γι ι

ι ι ον

0 ι α αρ χη γοι οι τω ων Α αγ γε ε ε λω ωων

χχ α τχ α νο ρ, τε ε ες Σω ω ω τη ηρ <sup>π</sup>q το

της α νο ο ο ο δρ ρ ξε ε νο ο ον δι ι

η πο ο ρρ αν α αλ λη η λρς <sup>Δ</sup>η τι ι ι ις η η

θε ε α α αν τη η α α αν θρω πρ ρ μεν <sup>Δ</sup>η τη

μρ ρη η η ο ο ο ρω ω με ε ε νος <sup>π</sup>q ως δε

Θε ο ος υ πε ρχ α α α νω ω των Ου ρ ρχ α νων

μετχ σω <sup>Δ</sup>μχ η τος α α νε ε ε ε ερ χε ε ε ε τχι

**Ο** ι Γκ α λι λκι αι οι ο ο ρω ω ων τε ε ες α α  
 νκ α λη η φθε ε εν τκ α α σε ε q α πο τκ Ε ε  
 ε ε λκι αι ω ω νο ο ος με ε τκ σω ω μα α  
 το ος Λο ο γε <sup>Δ</sup>η η η η κκ κ ο ον Α αγ γε  
 λων βο ω ω ων των α αυτοις <sup>Δ</sup>η τι ε στ'η η η κκ α  
 τε βλε ε πο ο ον τες <sup>π</sup>υ τος ε λε ευσετκι πκ α  
 α α λι ιν με τκ α σκ ακρος κκθον τρο πον <sup>Δ</sup>η ε θε ε  
 α α α α α σκ α α α σ'ε

### Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ήχος λ π Πκ. Νη.

**Ε** κ γκ στρος ε τε ε εχθης προ ε ε ω σρο ο ο ο  
 ρκ εκ Πκ τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ω ω

ω ω νων κχγ Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι

σμζ σε κχι κχι ου Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολμην συ υ νχ πτων σοι οι οι τον κτι ι ι στην τοις κτι

σι α σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ υ ρος τχ

αι αι αι ω νι ι ι ρ ε αυ τω θη η η σκ αυ ρι

ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νοδος η η η ε εν Νι

κχι αι αι α Υι ον Θε ρ σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πχ τρι και Πνε ε ε ευ μα τι

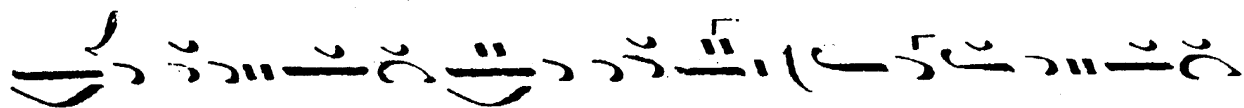
συ υ υν θρο ο ο νο ον Νη.

Τ ις σα τον χι τω ω ω νχ Σω τε ερ δι ει ει ει ει

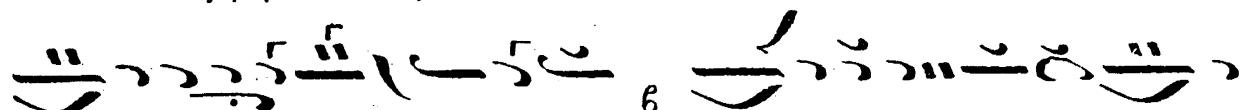
λεν Α ρει ος συ ε ε ε φης ο τη ης Τρι α α

α α δος τε μω ω ω ν τη η ην ο ο μο ο τι ι

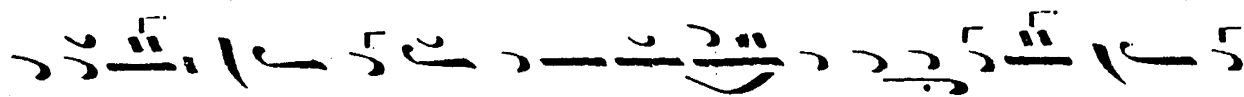
μον α αρχην ει ει εις δι ι ι αι ρε ε ε σεις



οὐ οὐ τοῦ ἡ θε τῇ σε ε ε σε εἰ εἰ εἰ νῶ! το οὐ ε νῶ



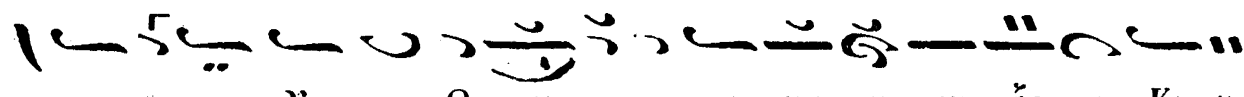
τῇ ἡ ἡς Τρι ι α α α δος ὅ ὅ ὅτος Νε ε στο ρι ο ο



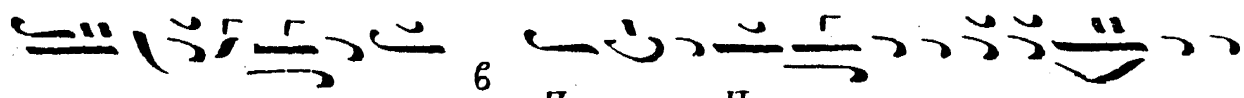
ον δι δα α α σκει Θε ο το κο ο ον μῆ ἡ λε ε ε



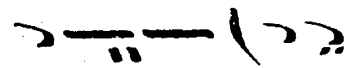
γειν ὅ ἀλλ ἡ Σὺ ὕ ὕ νο δος ἡ ἡ ἡ ε ε εν Νι καὶ



αι αι α ὦ ον Θε ὅ σε α νε κῆ ἡ ρυ ξε ε Κυ ὕ



ὕ ρι ι ι ι ε ὅ Πα τρι καὶ Πνε ε ε ευ ματι συ ὕ ὕ

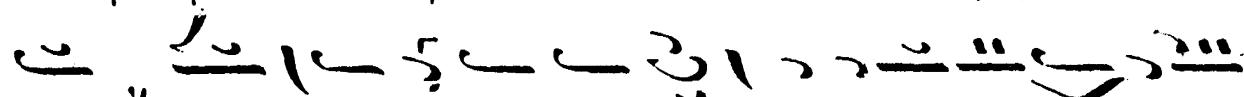


ὅρο ο ο νο ον

ⲑ  
Νη.



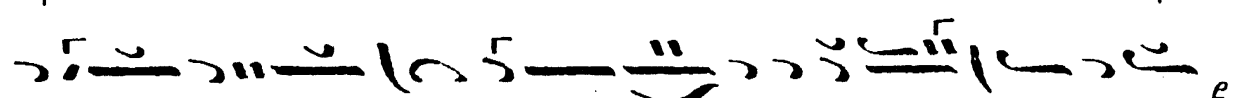
Κ ρῆ μνω ω πε ρι πι ι ι πτει τας α α μαρ τι ι ι ι



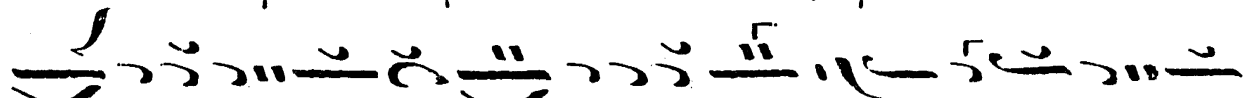
ας ὅ Α ρει εἰ ος ο μὺ ὕ ὕ σας το φω ως μῆ



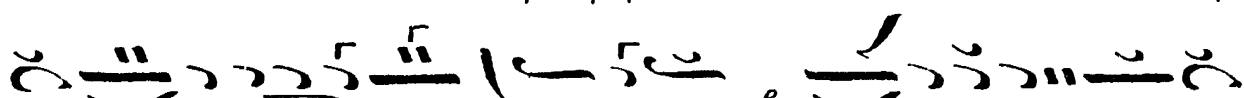
βλε ε ε ε πειν ὅ καὶ θεῖ εἰ εἰ ω ω ω σπκ α ρκατ



τε ε ται ααγ κῖ στρω ω ω τοι οι οἰς εγ κα α α τοις ὅ



πκ ασαν ε εκ δα ναι τῇ ἡ ἡν ὅ σι ι ι αν καὶ αι τῇ



ψυ χῆ ἡ ἡν βι ι αι αι αι ως ὅ α αλλος Ι ι ὅ δα

χρῖ η η μ.α. τι ι ι σ.α.ς τη η γνω μ.η και αι αιτω ω τρο

ο ο πω<sup>6</sup> αλλ η Συ υ υ νο δος η η η ε ε

εν Νι και αι αι α Γι ον Θε ς σε α νε κη η ρυ

ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>6</sup> Πα τρι και Πνε ε ε

ευ.α.τι συ υ υνθρο ο ο νο ον Θη.

**A** ρει ος ο α α α φρων της πα α να γι ι ι ι

ας τε τμη κε Τρι α α α δος την μο ο ναρ χι ι

ι ι αν εις τρει ει εις α α α νο ο μοι οι

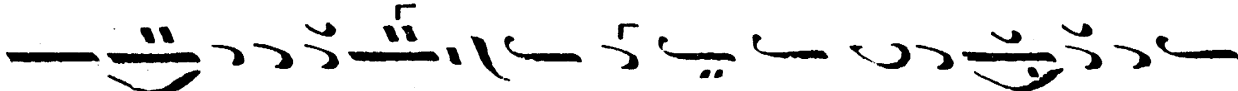

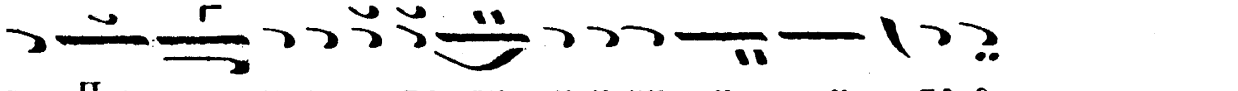
ς τε και ε εκ φυ υ υ υ λα ς ου σι ι ι

ας ο οθεν Πα τε ρες θε ε ε ο φο ο ο ροι

συν ε ελ θο ον τε ε ες προ ο θυ υ υ μως ζη η λω

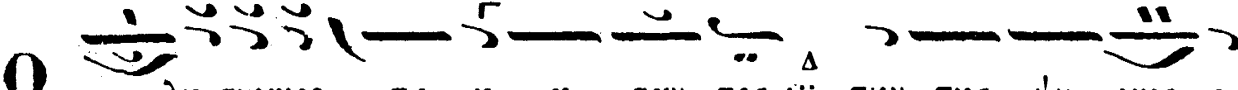
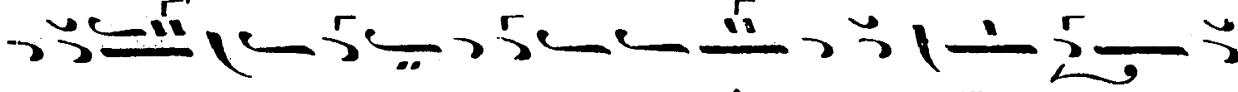
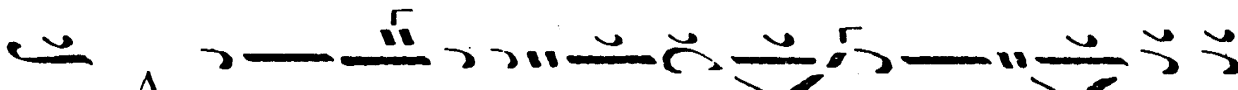
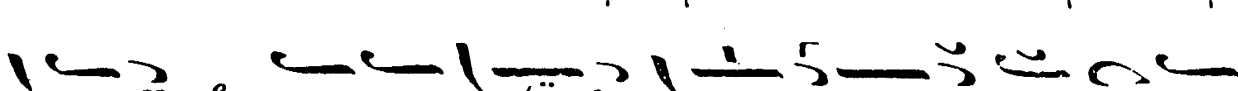
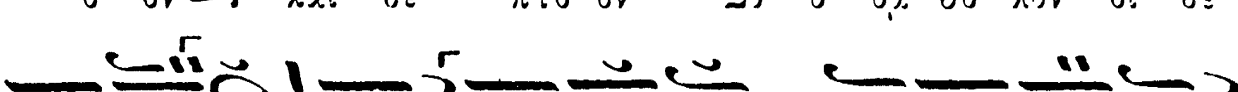
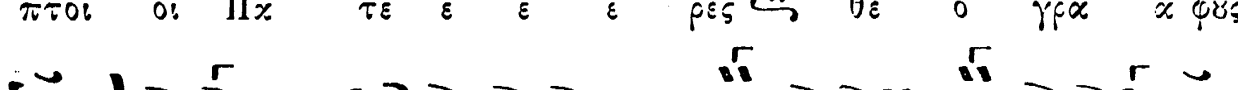
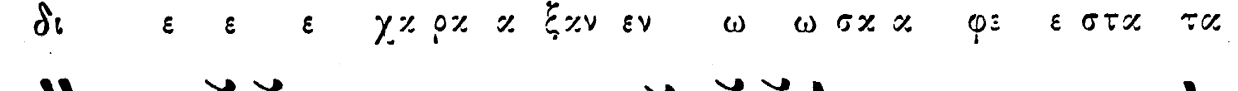
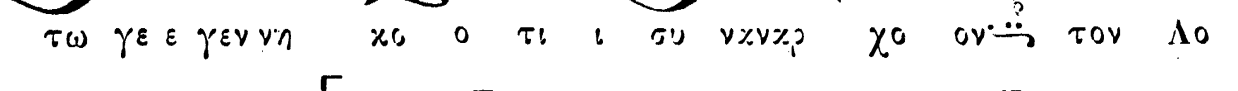
πυ ρ με νοι οι οι και θα α α περ ο Θε σβι τη η

ης Η η λι ι ι ας το τα Πνε ε ευ.α.τος τε ε

  
 ε μνθ ϑ ϑ σι ζι ι ι φει τον της αι σχυ νη:δογ μ:κ  
  
 τι ι σκν τχ α βλα α α σφη η η η μ:κ 6 κκ θως  
  
 το Πνε ε ευ μ:κ κ πε φη η η νκ α α το ο

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅλην ἀποθέμενοι

Πχ: λ 6 Βα.

0   
 ληνσυγκρο τη η η σκν τες 6 την της ψυ χης ε  
  
 ε πι στη η η μη η ην κκι τω θει ει ω Πνε ε ευ μ:κ  
  
 τι 6 συν δι α ακε ε ψκ με νοι οι οι το ο μ:κ κκ ρι  
  
 ο ον 6 κκι σε πτο ον 6 υ υ υ βολον οι σε  
  
 πτοι οι Πχ τε ε ε ε ρες 6 θε ο γρα α φος  
  
 δι ε ε ε χκ ρκ α ξκν εν ω ω σκ α φε ε στα τα  
  
 τω γε ε γεν νη κς ο τι ι συ νκνκρ χς ον 6 τον Λο  
  
 γον εκ δι ι δκ ακκ σι κκι πκ ανκλη θω ω ω ως ο ο

μ.ο ς σι ο ον<sup>6</sup> ταις των Α α α πο στο ο ο ο ο

λω ων<sup>Δ</sup> ε πο ο ο με νοι προ ο δη η λως δι δα α

χαι αι αι αις<sup>Δ</sup> οι ευ κλε ει ει εις και πα α α

νο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι Θε ε ε

ο ο ο ο φορο ο ο ο νες<sup>6</sup>

0 ληνει σδε ξα α α με νοι<sup>Δ</sup> την νο η την λα

αμ.πη δο ο ο να α α τα α γι ι ς Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ερφυ υ ε στα το ο ον χρη η σμολογη μα α<sup>6</sup>

το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ συ νε ε

ε ε σει<sup>Δ</sup> θε ο πνε ευ στως α πε ε ε φθεγ ξα α

το ως Χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες ευ ααγ γε λι κω ων προ ο

ι στα με νοι οι<sup>6</sup> δο γμα των οι μα α κα α ρι ι οι

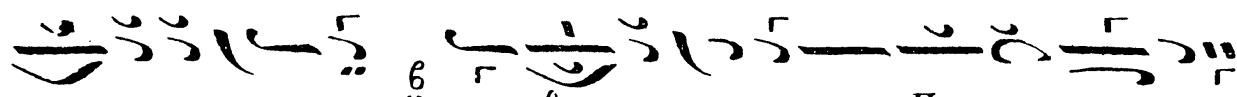
και τω ων ευτε βω ω ω ων πα α ρα δοσε ω ων<sup>6</sup> α νω

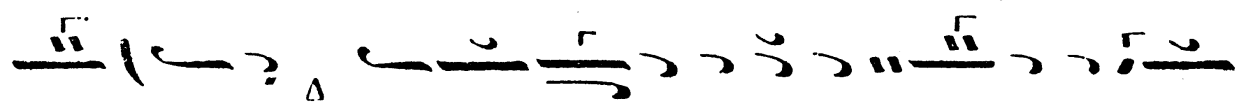
θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες την τθ υ υ  
 των πο ο κκ α λυ ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι  
 σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θεν το ο ο ο ο  
 ρον θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α  
 α α κτον

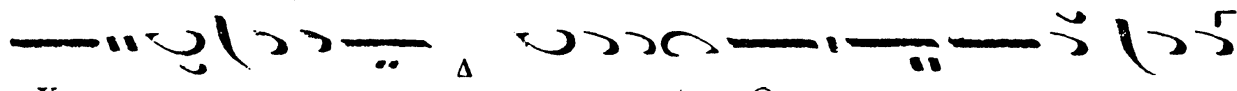
B8.

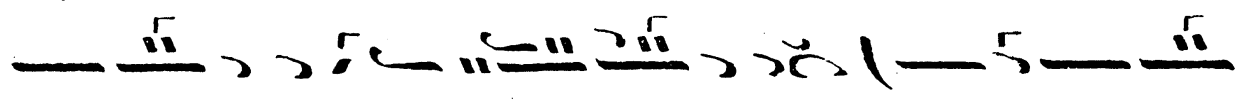
0 ληνσυλλε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε  
 ε πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σεν  
 τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα  
 τα α τας βρ ρει εις η η η λα σαν και λοι  
 μω ω δεις λυ υ υ υ κς τη σφεν δο ο νη  
 τη τθ υ υ Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σεν τες  
 τα τη ης Εκκλη σι ι α ας πλη ρω μα το ος πε σον  
 τας ως προ ος θα α να α τον και ω ως α νι α α α α τω ως

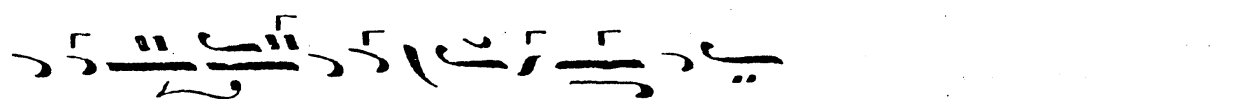



  
 νο ση σην τχ ας <sup>β</sup> οι θει ει οι οι οι Ποι με ε ε ε


  
 ε νε ες <sup>Δ</sup> ως δα ρ ρ λοιγνη σι ι ω ω τχ τοι


  
 Χρι ι στα ρ ρ ρ <sup>Δ</sup> και τα εν Θε ε ε ρ κη η

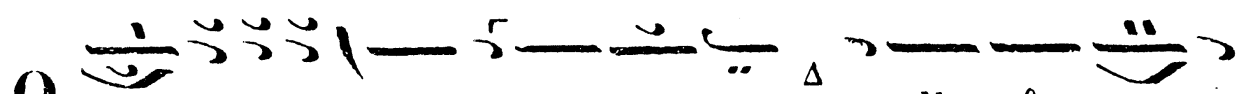

  
 η ρυ υ γμχ τα ο ος μν υ στα ι ι ι ε

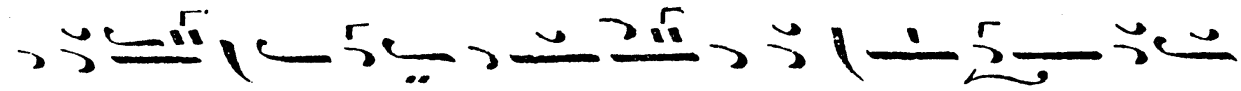

  
 ε ε ρω ω ω τχ α α α τοι


### Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

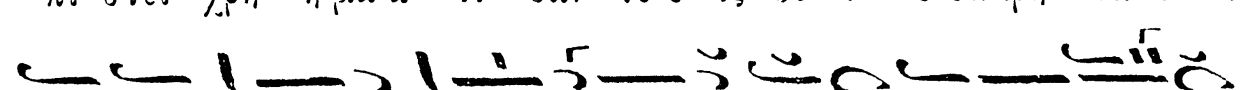
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

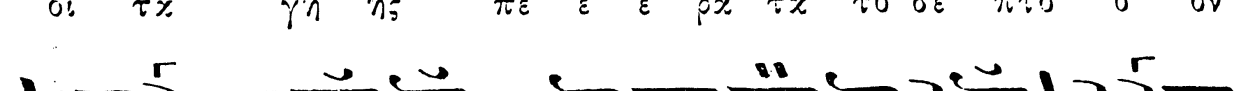
Ύμνος <sup>λ</sup> <sub>π</sub> <sup>⊕</sup> Βα.


  
 ο ι πνευματο ρη η η το ρες <sup>Δ</sup> οι Μαθηται τα


  
 ρ Σωτη η η ρος τα πνευ μχ ατος ο ο ορ γχ νχ


  
 πι στει χρη η μα α τι σην τε ε ες δι ι ε σπχρη σα αν <sup>β</sup>


  
 οι τχ γη ης πε ε ε ρχ τχ το σε πτο ο ον


  
 κη η η ρυ γμχ <sup>Δ</sup> ορ θο δο ο ξως κχ τα α α

σπειραντες ἐξ ὧν ἐβλάστησαν θεία ἀγεωρ

γία ἀκακίᾳ ἡ τὴν Μαρτυρῶν τὰ στραχ

τε εὐμαρτὰ πᾶθός τοι πεπονημένοι ἐκ νεότητος

τε ἐστὶν διὰ πόθον λυτῶν οὐκ ὀκνῶντων

στρεβλῶν ὧν σεων καὶ στίλβων καὶ πυρῶν

ὧν καὶ παροργισίᾳ πρὸς ἐσθλὰ

σιλίων ὑπέερεται τῶν ψυχῶν

ῶν ἡ ἡ ἡμῶν

ⲓⲛⲁⲛⲓⲛ  
B8.

Π ὅτι ἐκκαθάρσιν τοῦ νοῦ τῆς τῆς Κυ

ρίθου καὶ ἀπαύσεως καὶ τῆς φρονήσεως

νησάντων θείων ἀνθρώπων ἐκ τῆς ἀναγκῆς

νοῦ οἱ σὺν τοῖς Μάρτυρες ἐν Χρ

στῶν ἑεε φλεξάντων φρυγανῶν

πλκ νη η ης φρϋ κ κ γμκ θη ρω ων δε ε ε ε φρκ ξαν

στο μκ κ τκ σο φκ αις ε ε πι κλησε σι ι <sup>ε</sup> και κκ

ρκς εκ τε ε μνο ο με νοι ε τε εμον ε χθρου ρ ρ ρ πα κ

σας φκλκγ γκκς <sup>ε</sup> και τκς τω ω ων αι μα κ κ κ κ

τω ων <sup>Δ</sup> προ κε ε ε οντες κρ ρ νρ ρς κκρ τε ρι ι

κω ω ω ως <sup>Δ</sup> την εκ κλη σι ι ι αν κκ κ κ

τη ηρ δευ σκ κ αν πι ι στει κ κ κ νκ κ κ

θκ κ κ κλ λκ ρ ρ ρ σκν

6

Θ ηρ σι ι προσκ λκ αι αι εν τες <sup>Δ</sup> τυμ. πα νι

ζο με ε νοι ξι ι ι φει ο νυ ξι ι ξε ο ο ο

με νοι χει ρκς κ κ φκ αι ρκ με νοι οι οι κκ αι στρε βλκμ.ε

νοι οι <sup>ε</sup> οι στερ ροι οι Μκ κ κρ τυ ρες κκι πυ

ρι ι ε νυ υ υ υ λω <sup>Δ</sup> κ νεν δο ο τως

φλο γι ι ι ζο με ε νοι και ε εκχε εν τω ρ με νοι και τα

ας αρμο νι ι α ας τε μνο με νοι οι β υ πε φε ρον

στεερ ρο ο τα τα λη ξι εν προ ο ρω ω ω ωι τε ες την μελλα

σας αν β και τας α α α κη ρα α α α α τα ρς Δ

στε φα α ανδς και τη ην δο ο ξαν τα Χρι ι στα ρ ρ ρ Δ

ω παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σος ευ ρ σι ι εν υ

πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η

η η μων β

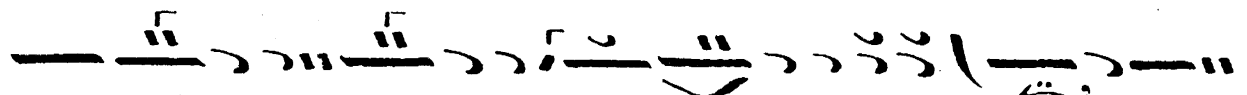
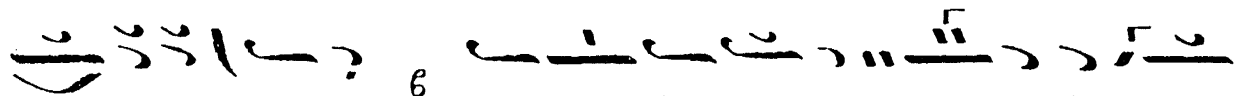
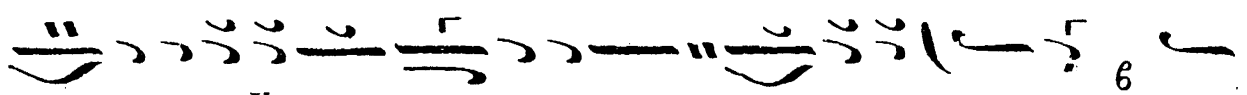
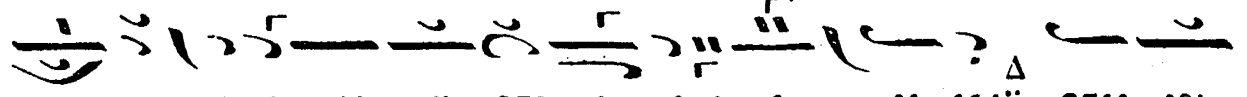
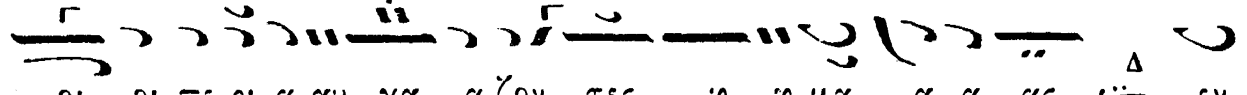

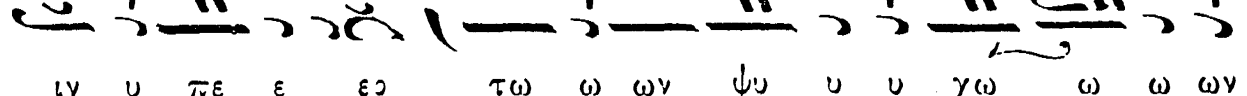
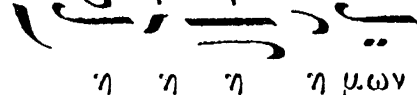
Ε ν πα α σιτοις πε ε ε ρα σι Δ τας εν α θλη σα

αντας πι ι ι στει ει ει Α πο στο ο λας Μα α αρ τυ

ρς Δ I ε ρει εις θε ε ο φρο νη α ας σε ε μνη γυναι α α β

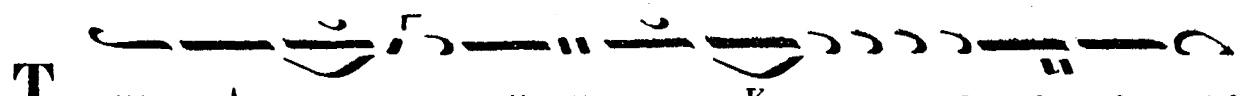
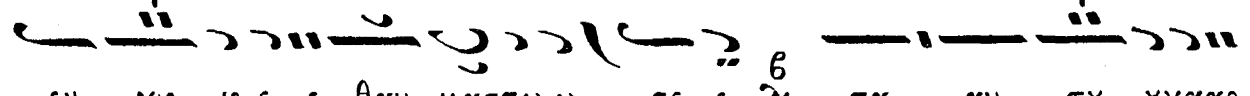
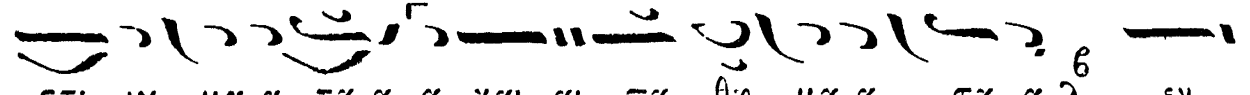
ι ε ρο ον α α α θροι σμα ι ε ροι οι οισ α α

α σμα σι Δ κα τα χρι ε ος ευ φη η η μη σω ω μεν

  
 Ο ΤΙ Ι ΣΥ Ν ΝΗ Η ΦΘΗ ΣΧΥ ΤΟΙΣ Ε Ε ΠΑΡΑ ΝΙ Ι ΟΙ ΟΙΣ  
  
 ΟΙ ΓΗ Ι ΝΟΙ ΟΙ <sup>6</sup> ΚΑΙ ΠΑ ΘΕΙ ΤΗΝ Α Α ΠΑ Α ΘΕΙ ΕΙ ΑΝ  
  
 ΧΑ ΡΙ Ι ΤΙ ΧΡΙ ΣΤΑ Χ Χ Χ Ε Ε ΧΟ ΜΙΣΧΝ ΤΟ Ο <sup>6</sup> ΚΑΙ  
  
 ΝΥ ΝΥ Ω Ω ΩΣ Α ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΕ ΕΣ <sup>Δ</sup> ΣΤΕΡ ΡΟΙ  
  
 ΟΙ ΟΙ ΠΕ ΡΙ Α ΑΝ ΓΑ Α ΖΟΝ ΤΕΣ Η Η ΜΑ Α Α ΑΣ <sup>Δ</sup> ΕΝ  
  
 ΠΑΡ ΡΗ ΣΙ Ι Ι Α ΠΡΕ Ε Ε ΣΘΕ ΕΥ Χ Χ ΣΙ Ι  
  
 ΙΝ Υ ΠΕ Ε ΕΡ ΤΩ Ω ΩΝ ΨΥ Υ Υ ΧΩ Ω Ω ΩΝ  
  
 Η Η Η Η ΜΩΝ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ύψος <sup>6</sup>  $\lambda$  Βα.

**T**
  
 ΑΣ Α ΓΙ Ι Ι Χ ΧΣ Ο ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο ΟΣ ΤΑΣ  
  
 ΕΝ ΓΗ Η Ε Ε ΘΧΥ ΜΑΧΤΩΩ ΣΕ Ε <sup>6</sup>  $\lambda$  ΤΑ ΑΝ ΤΑ ΕΓΧΑΡ  
  
 ΣΤΙ ΙΓ ΜΑ Α ΤΑ Α Α ΚΑΙ ΑΙ ΠΑ ΘΗ ΜΑ Α ΤΑ Α <sup>6</sup>  $\lambda$  ΕΝ

τη η σκαρ κι ι ι α α νε δε ξαντο ο ο ο εν τη ς

τοις κα σαρ ς με νοι οι οι οι και αι τι αις θει αι αις κα

α αλ λο ναις λ προ φη νω ως κα νη θε με ε νοι οι

ς υ υ μνη σω ω μεν ως α μη ραν τα α αν θη η

ω ως α α στε ε ε ρη α α ας α α πλ η α νεις τη η Ελ

κλη η σι ι ι ας ως ε θε λο ο ο θυ υ

τη α θυ μα α τη α

6  
λ

Σ υν Προ φη η η ται αις Α πο ο στρο ο λοι οι οι συν

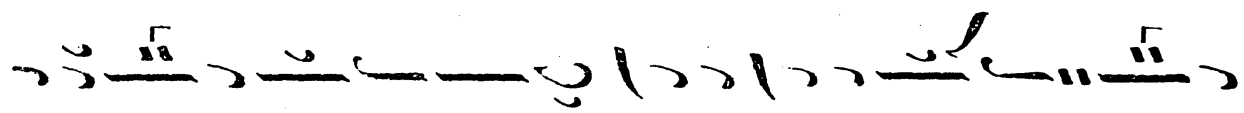
Ο σι ι οι ος Δι δασκα α λοι οι λ συν Ι ε ε ρο ο

μη αρ τυ υ σι ι ι πη αν τες δι και τι οι οι λ και

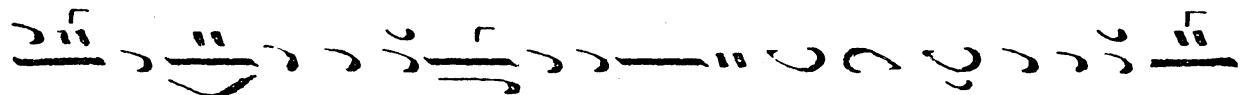
γυ υ ναι αι κω ω ν αι αι α θλησα α σχι αι αι αι κη πο ο θω

α σκη η σκ σχι αι αι αι τω ω ν Α α γι ω ω ν η η

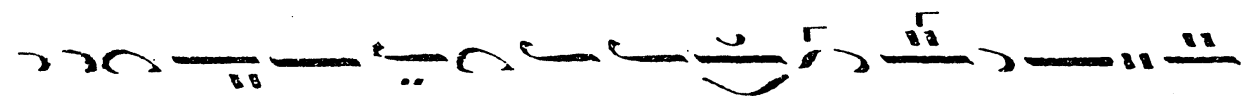
η πλη θς λ των Δι και αι ω ω ν τα τα γμα α τα α ευ φη



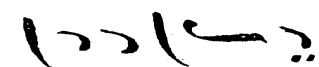
η μεις θω ω σην ι ε ρχις με ε λω ω δι αι ρις ω ως



τη ης α α α νω ω ω ω β α α σι ι λει α α κλη ρο

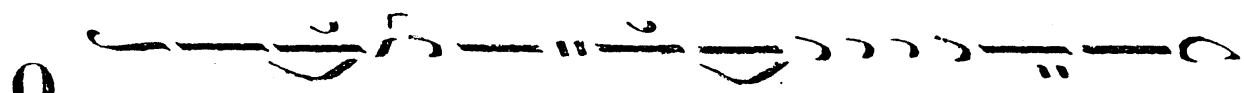


ο νο ο ο μω ως Π α ρ α δει ει ει στα ρ οι οι κη

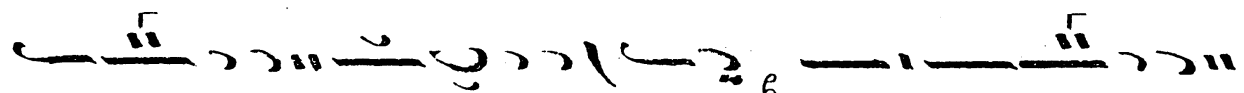


το ο ρε ες

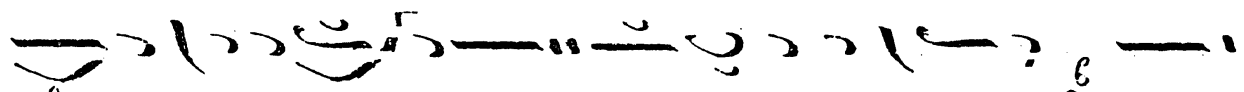
β  
λ



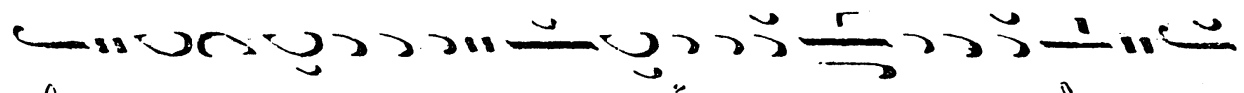
ι την γη η ην ου ρ ρα νω ω σκ αν τε ε ες α



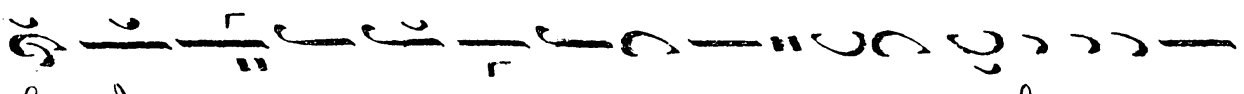
ρε τω ων ε εν φαι δρο τη η τι ι κ οι Χρι στα ρ το ον



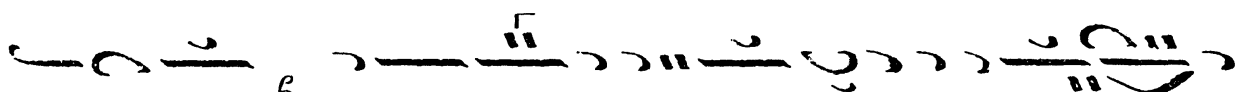
θα α να α το ο ον μι ι μη σκ με ε νοι οι κ α



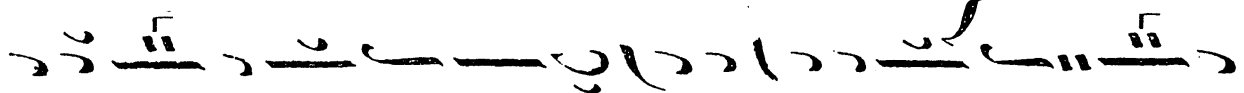
θα α να α σι ι ι α κς την προ ξε ε νο ο ο ον ο δο ον οι



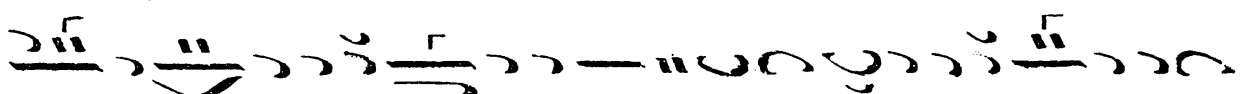
βα δι ι σην τε ε ε ες οι οι τα α πα θη η τω ω



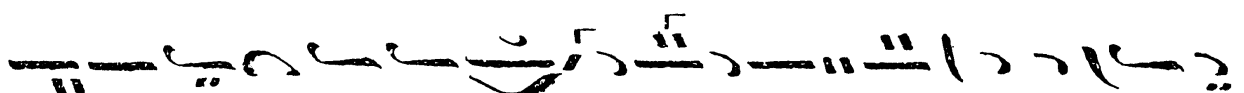
ων βοο των λ χει ρα γι ι α α της χα ρι ι το ος εκ κκ



α θα ρα αν τες οι εν ο λω ω τω ω κυ σω ω ο ο



μο ο ψυ υ υ λω ω ω ως ε ε να α θλησκαντες γε εν να



αι αι ως α νευ φη μει ει ει θω ω σκ αν Μαρ τυ υ ρε ες

# Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν

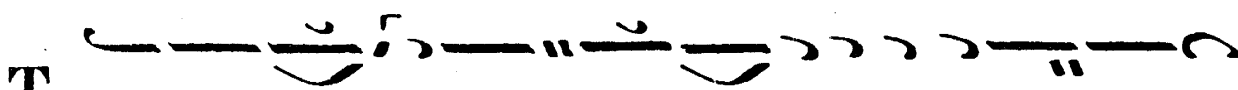
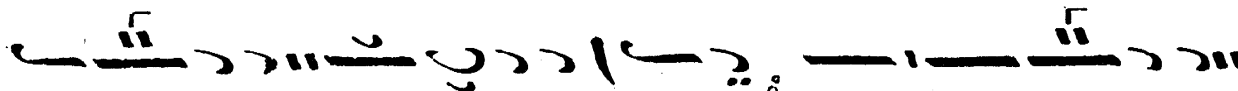

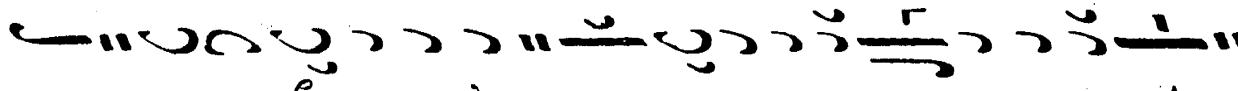
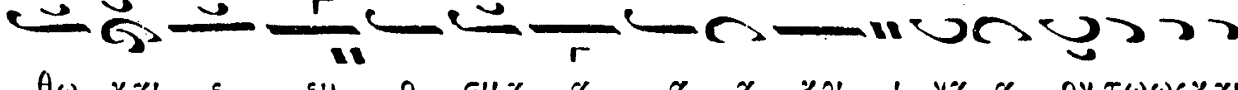
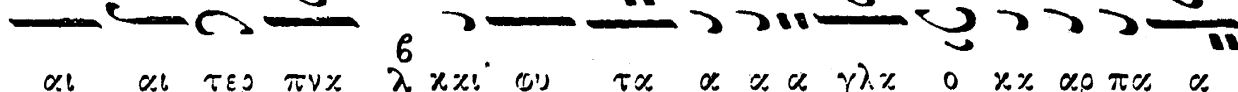
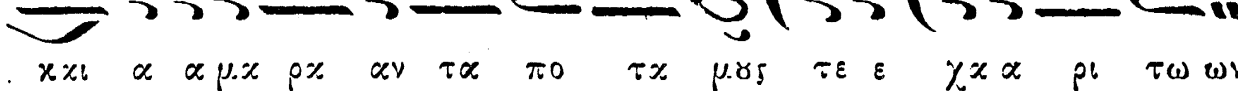
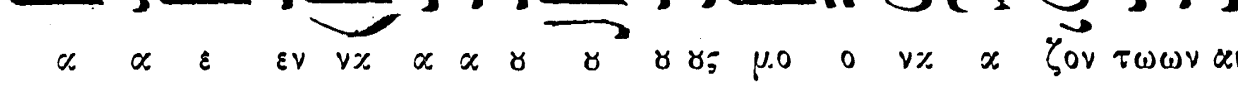
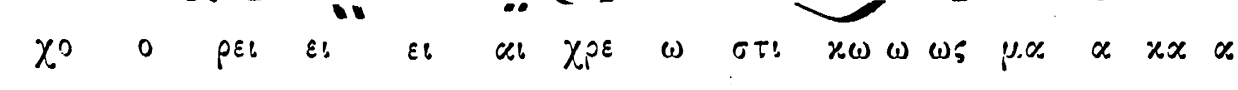

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

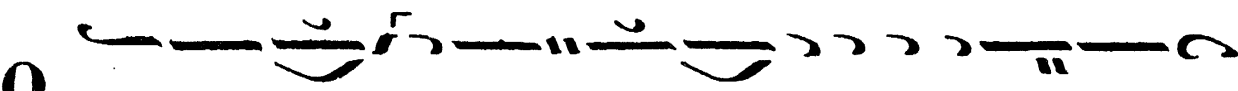
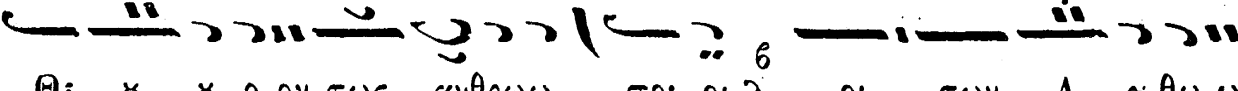
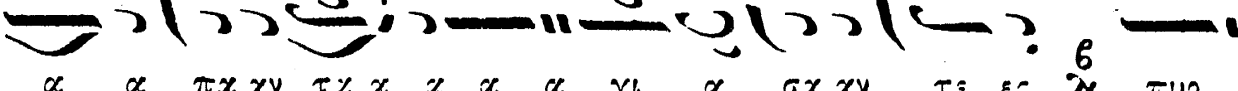
Ἦχος <sup>β</sup> γ Ββ.

**Μ** ο νχ στω ωων τα α συ στη ἡ μα α τα α α και  
 Μι γα α δωων α θροισθη η τε ε <sup>β</sup> λ και λαμ. πρx αν  
 πα α νη η γυυ ρι ι ιν συ υγ κρο τη σx α τε ε <sup>β</sup> λ  
 ι δα υ γx αρ πx α αν τα α ε κx λε ε σx α α αν η μα ας  
 εις ε στι ι α σι ι ι ιν και αι χx α ρανπνε ευμα  
 α α τι κην <sup>β</sup> λ οι εν τα αυ θα α α σκη σx αντε ες  
 πx ν τε ες ο σι ι οι τxς αυ των α α ρι ι στει α ας  
 πx α ρx α θε ε εν τε ε ε ες και αι τδ ρς α θλδ ρς και  
 α α γω ω ω νxς ρς υ περ φυ υ υ σι ιν δι ι  
 η νυ υ σx αν

<sup>β</sup> λ



  
**T** ων Ο σι ι ι ω ω τον συ υλ λο ο γο ο ον τον  
  
 εν Ο ο ρει ει εκλαμψαν τχ α λ τθ τον κχι αι φω ω  
  
 τι ι σα αν τχ α α κτι ι σιν α πα α σα αν λ τθς  
  
 πε ε ρι ι βο ο ο λθ υς υ πκρχο οντα α α ας τθ Α α  
  
 θω κχι ε ευ ο σμ.χ α α α κρι ι νχ α οντωως κχι  
  
 αι αι τερ πνχ λ κχι φν τα α α α γλκ ο κχ αρ πα α  
  
 κχι α α μ.κ ρκ αν τα πο τχ μθς τε ε χκα ρι τω ων  
  
 α α ε εν νχ α α ϑ ϑ ϑ ϑς μ.ο ο νχ α ζον τω ων αι  
  
 χο ο ρει ει ει αι χρε ω στι κω ω ως μα α κα α  
  
 ρι σω ω με εν

  
**Ο** ι εν σω ω ω μ.χ α τι α α σαρκοι οι οι κχι  
  
 θε ϑ ϑ ο ον τως ανθρωω ποι οι λ οι των Α α θω ω  
  
 α α πκχν τχ κ κ α α γι α σκχν τε ες λ πυρ

γοι οι τα ρ Ο ο ο ρα ρς οι πυ ρι ι νοι οι οι οι οι κ υ υ κλω

ι στκ α με νοι οι οι οι με ε τκ α πο θ ρ ρ κ κ α

αι κ ρ ρς λ τ ης α γ ν η ης θ ε ο μ η το ο ρ ο ρς ως τε

ε θ ε α α ν τ κ ι ε ν ε κ στκ σε ι ει κ κ ι αι θ ει α α ο ο

π τ κ α οι ι ι α α α α οι οι σε ε π τοι η η μων Π κ α

τε ε ε ρ ες υι ο π ρ ε π ω ω ως ε ε ν φ η η μ η

σ θ ω ω σ κ α ν

β  
κ

Τ ρς πο λ ι ι τ κ ας τι μ η η σ ω ω με ε ε ν ρ

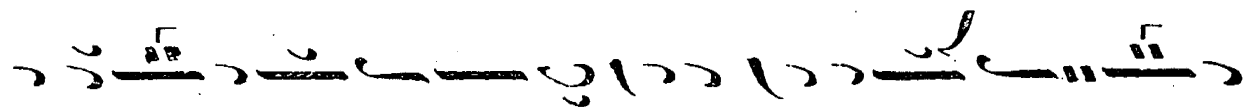
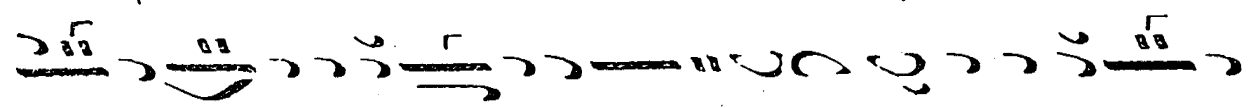
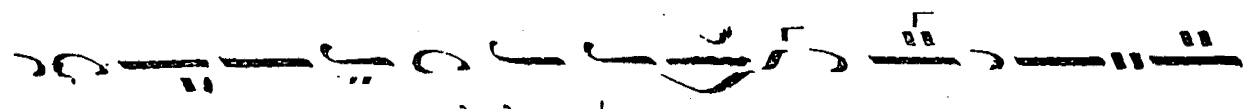
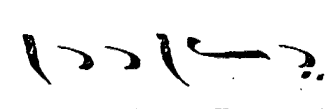
ρ κ ν ρ ρ ρ ρς ε θ ρ ε ψ κ α το ο κ Ο ρ ρς το ο ε ε

π ω ω ν υ υ μ ο ο ο ν α α γ ι ο τ η η το ος κ τ ρς


Ι ι ε ε ρ κ α α ρ κ ας Ο οι ρ ρς τε ε ε ε τ ρς ο μ ο


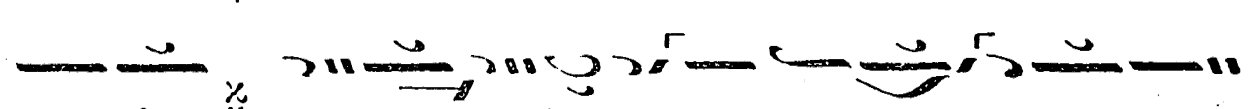

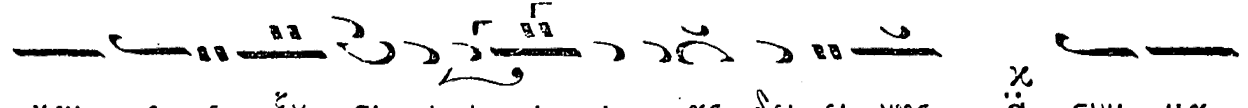

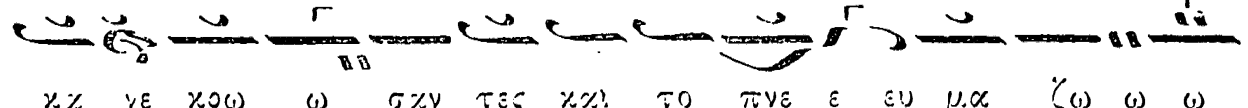

λο γ η η σ κ ν τ κ α α ας κ κ ι αι τ ρ ρς μ α ρ τ υ υ ρ κ α


ας ο μ ρ κ ε ν ω ν υ υ μ ρ ρς τε α π κ α ν τ κ ας α νο

  
 ω νυ μϝ ϝς τε τϝς εν τευ θε εν σπκ α ρεν τϝ ας ω ως  
  
 ε εκ κε ε εντρϝ ϝ ϝ ϝ ει εις το ον κο σμ.ο ον κκι σω ω  
  
 τη η η ρϝς πολ λων ψυ χω ω ων χρη η μα α τι  
  
 σκ ϝν τϝ ϝς

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾗ Πζ. 


  
 X αι αιχιροις Ο σι ι ω ων Α α θω ω πλη η  
  
 η θυς ᾗ τη ης Βϝ σι ι λισ σης ϝ ρϝ νϝ ϝ ϝ η πα α  
  
 ρϝ α τϝ ξις ᾗ η η πϝ σϝ α ας α αρ χϝς τϝ ϝ σκο τϝς  
  
 κκι ε ε ξϝ σι ι ι ι ι ας δει ει νης ᾗ συμ. μα  
  
 γι α θει ει ει α θρι α αρ. βευσϝ α σϝ π̣ οι σϝ αρ  
  
 κϝ νε κρω ω σκν τϝς κκι το πνε ε ευ μα ζω ω ω  
  
 ω σκν τϝς ᾗ οι οι α ε εν να οις των δϝ κρυ υ υ ων

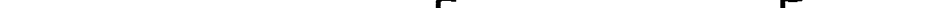
  
 ε εχ χυ γε ε σ! ι ι ι κκ τχ α σβε σα χν τε ε ες

πα θη μ.α α α των τθ ςς α αν θρη κςς χχ α α

ρι ι το ος οι οι δε ξα με ε νοι οι την θει ει ει

α α ν ε γερ γελ αν q' xxi φω ω τι ι σμ ο ου ε εν xx αρ











  
 δὲ ἰ ἰ ἰ ἰ α ε νη υ πω στχ α α τωωξηχ


  
 λημ. πον τα <sup>χ</sup> Χριστον δυ σω ω πει ει ει τε ε <sup>χ</sup> ταις



ψυ υ χαίς η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

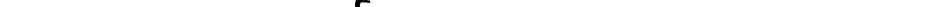
X    αἰ   αἰ   αἰ   ροῖς   Ο   σι   ι   ω   ων   Α   α   θω   ω   πλ'η   η

η θυς  
 οι οι εκ τε ο ο ρας ας φα σς η η η ρας α α

νι ι σχον τες    α  
 και πα σα α αν τη ην Οι αα μ ε νην


  
 ταις τω ων χα ρι ι ι ι ι των βο ο λαις <sup>η</sup> α ρε των

τε θει ει ει ων κκ τα αυ γαζο ον τες π α στε ε ρες πο

λυ υ φω τοι οι σχ φω ω ως α νχ α δει ει ξαν τες  $\text{q}$

το ον δε το ον χω ρον ου ρχ νο ο ον αλ λο ον δευτε ερο ο ο

ον χχι μει ει ω σχ αν τε ε ες  $\text{q}$  των δχι μο ο ο νων σχο ο

το ο μχι νχν α α αν θρω ω ποι οι ε ε πα ρχ νι ι οι

οι ε πι ι ι γι ι οι αγ γε λοι  $\text{q}$  σε πταιι μο ο

νχι αι τη ης Τρι ι α α α α δος  $\text{q}$  Πα τρο ος Υι

δ δ δ τε ε χχι Πνευ μα τος Χριστονδυ σω ω πει ει

ει τε ε  $\text{q}$  τχις ψυ υ χχις η η μων δο θη η η νχι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι χροις Ο σι ι ω ω ν Α α θω ω πλη η

η θυς  $\text{q}$  τω ω ν α ρε ε των τχ ι ε ρχ α α κα τα α

γω ω γι α  $\text{q}$  οι οι οι κοι οι οι τη ης παρ ξε ε ως τε

χχι θε ε ω ρι ι ι ι ι ας ο ο μα  $\text{q}$  τχ πει

νο φρο. συ υ υ νη: τα χει ει μ.η λι ι α q ευ χη ης  
 ερ γκ στη η ρι α α εν νκ α α ρ και αι η  
 η δι στα q ε εν τη κκ αρ δι α Ι η σα ρ ρ με λε ε  
 τη μα α τα α α α της προ α ο τη ητο ο ος q τκ τερ  
 πνκ α α θη σκ αυ ρι ι σμ.κ τκ η η η λι ι οι οι  
 δι ι α κρι.σε ε ω ως πη γκι αι αι κκ α τκ νυ ξε  
 ως q δι πλη ης α α γκ α πη ης τκ α μει ει  
 ει ει α της προ ος Θε ο ο ον και αι τον εγ γι  
 στα q Χρι στον δυ σω ω πει ει ει τε ε q ταις ψυ υ  
 χαις η ημων δο θη η ηναι το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α'. Πκ. 

T ην τω ων εν Λ κ θω ω Πκ κ τε ε ε ρω ω ων

π ρι ιν q οι εν

σε ε πτη η ο ο μη η η γυ υ υ

τω Α α α α θω ω πα αν τε ε ες ε ευ φη

μη η σω ω με εν υ υ μνοις Δ και φι ι ι ι λρ ρς

τη ης Πα αρ θε νρ ρ και αι αι τρ Χρι ι στρ Δ ε

ρρ σμι ι ι ρ ρς θε ρρ α πο ο ον τας q τρς

η με τε ε ρρς προ στρ α α α τα ας και πρε ε

σβε ευ τας α εν νρ ους Δ προς το ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

Ε πι ι τρ Ο ο ρρ ρς τρ ρ Α α α θω ω ω

Πα α τε ε ρε ες Ο ο ο σι ι ι οι οι q σω

μρ τι ζω ω ω ως ε ε στω ω τε ε ες τη ην

δι α α νοι οι α αν ο ο λην Δ υ ψω ω ω ω

σρ ρ τε ε ει εις ο ρη η τρ α α νο η η τρ Δ

κχι αι ω ω ω νι ι α α α γι ι ι οι π κχι

ωσ περ α α υλοι α α α αγ γε ε λοι ε ε πι

ι γης α λη θω ε βι ω ω τε ε ε ε ευ

σχ α α α τε

Τ ης υ υ περ φω ω τθ θ τρι ι α α α δο ο ος

νυ υν ε ελ λα αμ πο ο ο με ε ε νοι οι π τη

α προ σι ι ι ι τω ω δο ο ξη η η θε ε

ο φο ο ροι οι Πα α τε ε ρες κχι θει ει ει ει

α ας ε ευρρο ο συ νη ης κχι αι αι χχο μο ο νης

εμ πι πλ α α με ε νοι ε εν δο ο ο ξοι π υ περ

η μω ων ι κε τε ε ε ευ σχ α τε ε εκτε ε νωσλυτρω

θη νχι της κο ο λα α α α σε ε ε ε ως






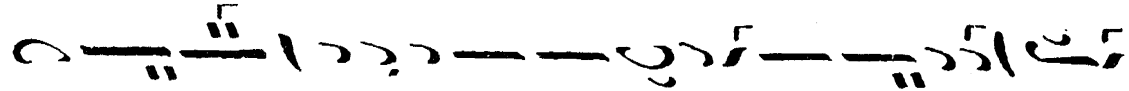
Προσόμοια ψαλλόμενα τῇ ιγ'. Μαΐου εἰς τὴν ἑορτὴν  
τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, καὶ κτητό-  
ρων τῆς Ἱερᾶς καὶ βασιλικῆς Μονῆς τῶν Ἱδίων  
**Ἰωάννου, Εὐθυμίου καὶ Γεωργίου.**

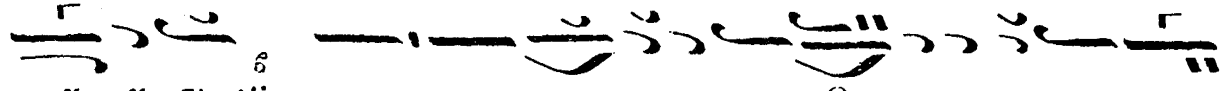



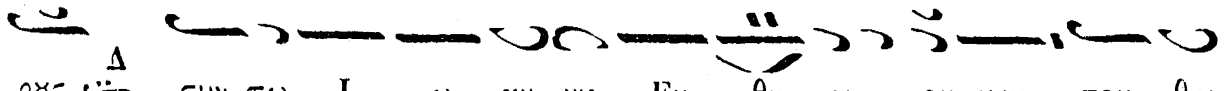

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐν ἐλαχίστοις Ἀγαθοδώρου μοναχοῦ Ἰβηρίτου

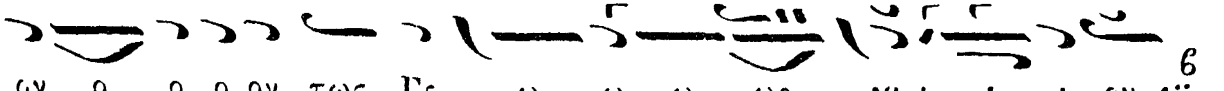

Ἐν τῷ μεγάλῳ ἑσπερινῷ. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

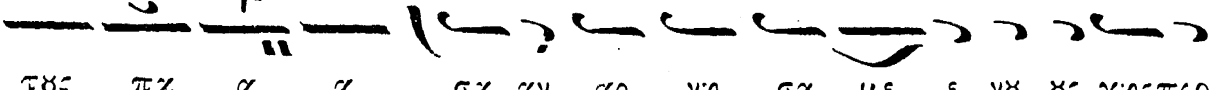
Ἦχος β'  Δι.

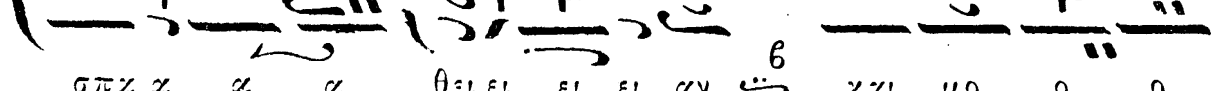

**Π**   
οι οι οι οι οἱ σευ φῆ μι ὦ ὦν στε ε ε εμ μα α

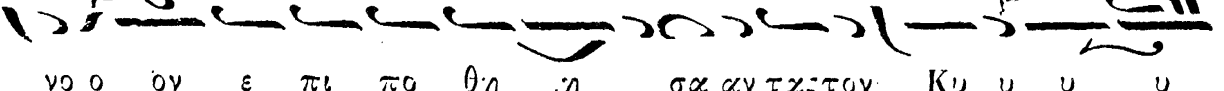
  
α α σι  στε φκ νω σωμεν τες Θε ε ε ο φο ο

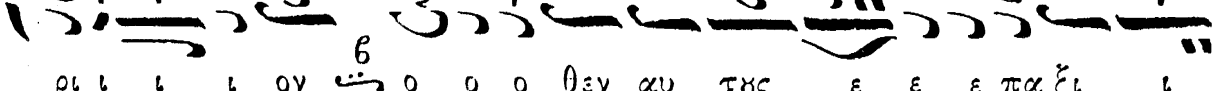

  
ρως  συν τω Ι ὦ αν νη Ευ θυ μι ι ον κχι τον θει

  
ον ο ο ο ον τως Γε ὦ ὦ ὦ ὦρ γι ι ι ι ον 

  
τες πκ α α σκ αν αρ νη σα με ε νδ ρς γης προ

  
σπκ κ α α θει ει ει ει αν  κχι μο ο ο

  
νο ο ον ε πι πο θη η σα αν τας τον Κυ υ υ υ

  
ρι ι ι ι ον  ο ο ο θεν αυ τας ε ε ε παξι ι

ως α θη νη τθ ς δο ο ο ο ο ξης q δι α δη

η η μχ σι στε ε ε ε φχ νοι Χρι στο ος ο Θε

ο ο ος η η η η η μων ο ε ε ε χω ων

το με ε γχ α ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ων α α α α

σμχ α α α σιν ε πχι νε σωμ.εν τθς Θε ε ε ο

φο ο ρθς συν τω Ευ θη μι ω Γε ε ε ωρ γι ι ον

κχι τον Ι ω α α α αν νην τον ε ε ε εν δο ο

ο ο ξον της σε πτης Τρι α δος τη η ην Τρι α α

δχ τθς λυ υ χνθς της εγ κθα τει ας κχι α σκη η η

σε ε ε ε ως το υ υ υ υ υ υ ος της

η συ χι ας κχι α γνο ο ο τη η η υ υ ος δε

ξι α α ζω ω ω η φο ο ρω α θη νη τθ ς ς

δο ο ο ξης δι α δη μζ α σι ι στε ε ε φζ α α α

νοι q Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η η η η

μω ν ο ε ε ε γω ω ν το με ε γζ α ε ε

ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι σι σι σις ευ φη μι ω ω ν α α α

α αν θε ε ε ε σιν α νζ δη σωμεν τας Θε ε ε ο

φο ο ρας συν τω Γε ωρ γι ω Ευ θυ μι ι ον και τον Ι

ω α α αν νην τον πζ αν σο ο ο φον τας τρ

α θω ω νος λζ μ πορ ς ς ς α στε ε ρας το με ε ε

ε γζ α α των κζ τοι κρν των τρ τον κζ α αν χ η η

η η μζ τας πζ α α α αν τω ω ν προ α σπι

τας και αν τι λ η η πτο ο ο ο ρας το αρ ρα

γε ε σζ α α α τον τει ει ει ει ει χος της ι δι

α α ας λα α αρχς τας δι ων δι αι μο ο ο ο ο

νω ων ο ο ο φρον q Χρι στο ος κκ τκ βε ε ε

βλη η η η η η κεν ο ε ε ε χων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δ

II οι οι οι οι οισμε λω δι κοι οι οισ α α α α α

σμε α α α σιν Δ ε παι νε σωμεν τας θε ε ε ο φο

ο ρας κκι κκ θη γη τας η μων ση με εροντα σε πτα δο

χει ει ει α τα πνε ευ μκ α α τος τας α σκη σε

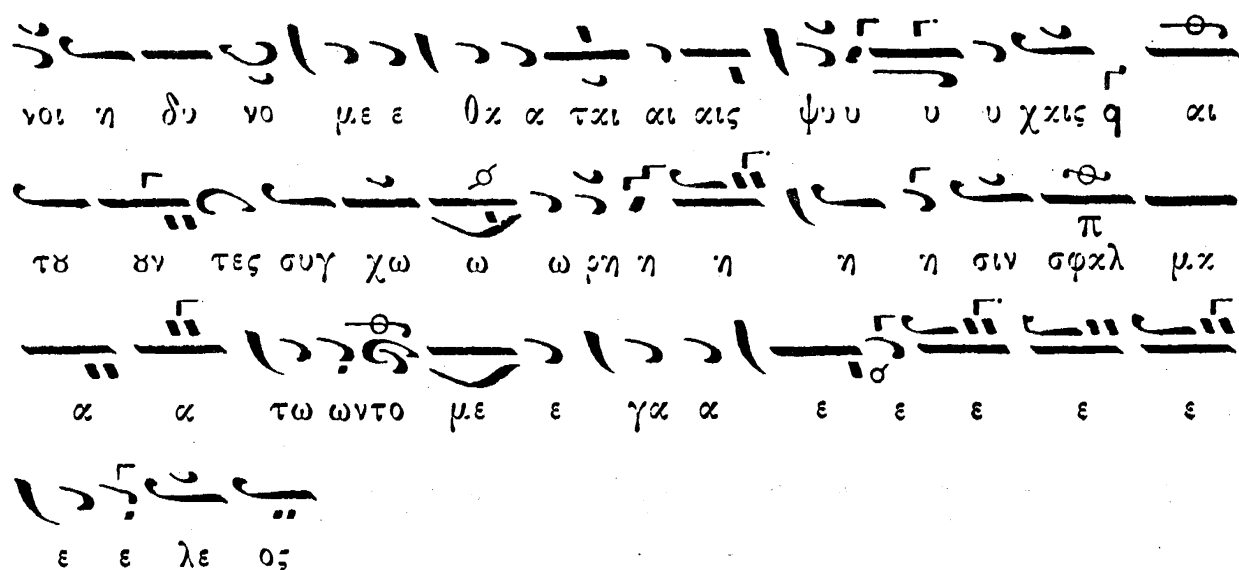
ε ως θει ς ς ς ς κκ νδ ο νας Δ το βα α α α

α θο ος της α πα θει ακκιπα ο ο ο τη η η η

τος το πλα α α α α το ος δι κκι ο συ νης κκι σε

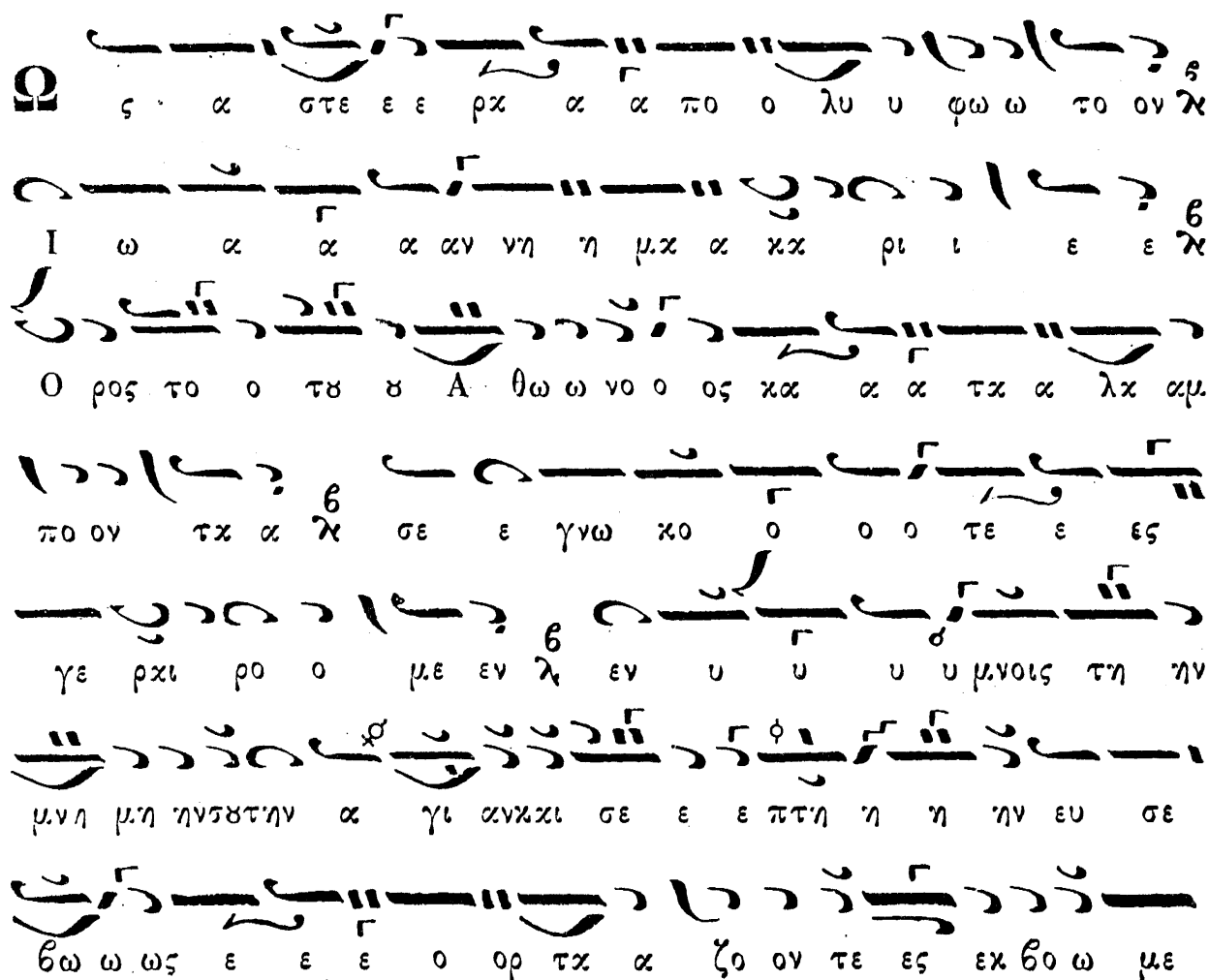
μνο ο ο τη η η η τος δη πη γκ ας βλυ ζς ς ς σκ

α α ας το νκ α α μκ εζ ς αρ ρυ υ υ ο με ε



Ἔτερα. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἦχος δ'. λ<sup>6</sup> Βου.



ε εν σοι οι <sup>6</sup>α μη ελ λει ει ει ει πησπου μ.α α

κκ αρ τιν Δε ε σπο ο ο ο ο ο τη η η ην κκι αι Θε ε

ο ον η μω ων πρε ε σρε ε εν ω ων τδ οι κτει

ρη η η σκι αι αι τδ δδ λα ρ σα ρ <sup>6</sup>  
λ

**T** ον ι σκ ααγ γε ε ε λο ον βι ι ο ον σα ρ <sup>6</sup>  
λ

κκι αγ γε ε ε ε λω ων ε θα αυ μ.α α σα αν ρ ν

η πλη θυ υς Ε εν θυ μι ι ε ε ε κκ α α οο ο

ρω σα α σα ρ <sup>6</sup>λ το της νη στει ει ει ει α α

ας α γε εν δο ον το ον λ την στω α α α σιν δ

τη ην παν νυ υχονπρο σευ χην δι η νε ε κη η <sup>6</sup>λ κκι δα

κρυ υυ ω ων το ο α α με ε τρο ον ο θεγκι τη η η

σκι αι <sup>6</sup>λ παρ ρη σι ι ι ι αν ως ε ε χωωντοις

σοι οισ τε ε ε ε εκ νοι οι οι οισ ι ι λκ α σμ.ο ον τε τω

ων πτωχει σμ.α α α τωων <sup>β</sup> και π.α ρ.α δει ει

ει ει ει σ.α τ.η.ν ο.ι κ.η η σ.ι ιν <sup>β</sup> λ

**T** ων ο σ.ι ι ι ω ω ων ο ο μ.ο ο τι ι μ.ο ος <sup>β</sup> λ

και αγ γε ε ε ε λωων ο ο μ.ο ο σ.α.η η νο ος <sup>β</sup> λ

ως υ π.α αρ χω ων με ε μ.ν.η η σο ο ο τω ω ων τι ι

μ.ω ων τωων σε ε <sup>β</sup> λ και α νυ μ.ν.α ρ ρν τω ω

ων Γε ω ωρ γι ι ε ε <sup>β</sup> λ την μ.ν.η η η η μ.ην

σ.α ρ σ.η με ε ρον <sup>Δ</sup> την α γι αν και σε ε ε π.τ.η η ην <sup>β</sup> λ

ε.κ π.α.ν τοι ο.ι ο.ι ω ω ων λυ υ τ.ρ.α ρ.μ.ε ε νο ος τ.ρ.τ.ρ.ς

θ.λ.ι ψε ε ε ω ων <sup>β</sup> λ και κο λα α σε ε ω ως

π.α α τε ερ αι ω ω νι ι ι ι ι ρ ρ ρ ρ

και αι β.α αρ β.α αρων ε ε π.η η ρ.ει ει ει α ας <sup>β</sup> λ και π.α

σ.ης α α α α κλ λ.η η η ης κ.α.κ.ω ω σε ε ω ως <sup>β</sup> λ

T ας ο σι ι ι α α ας υ ψω ω σκ αν τε ες υ

μων χει ει ει ει ει ρα α ας προ ος Κυ υ ρι ι ο ον λ

και α φε εν τε ες κρ α ξα α τε ε ε φω ω ω νην

ε εν δο ο ξοι οι λ τχις μη τρι και αι αις δυ υ υ

σω ω πα ρ με ε νο ος λ πρε σβει ει ει ει αις φι

ι λαν θρω ω πε με χρι τε λας α σι ι ι νη η

η η η η η λ ην εκ β α α θρω ω ων ε ε

γει ει ρα α με εν ποιμνην φυ λα α ατ τε ε ε λ τη

μη τρι ι ι ι σα ρ κι ιν δυ υ υ νων α α

νω ω τε ε ε ρα α α αν κχι αι σκ αν δα α λων κχι αι


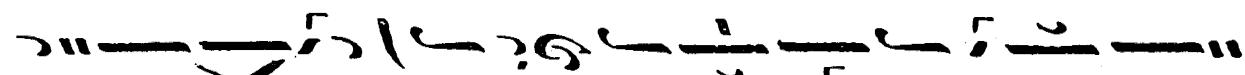
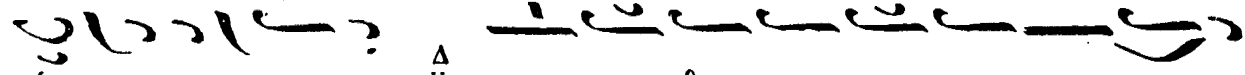
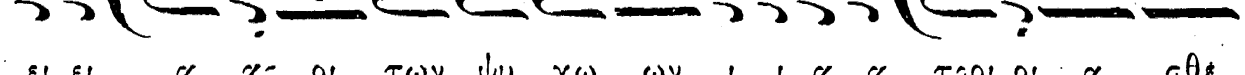
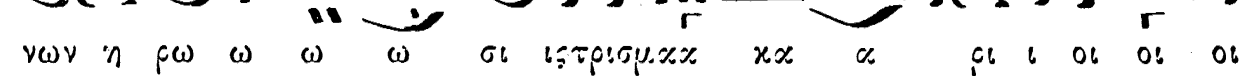
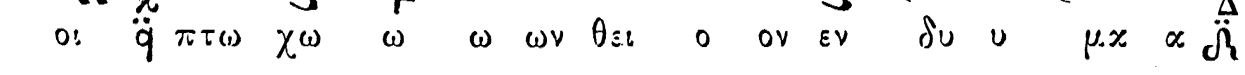
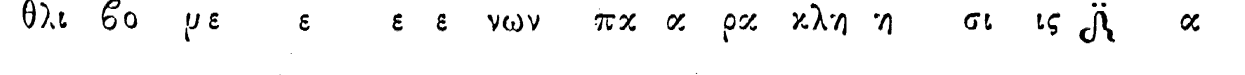
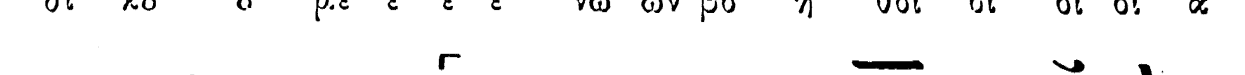



θο ο ρυ υ υ βω ων λ και δυ σχε ρω ω ων κχι αι

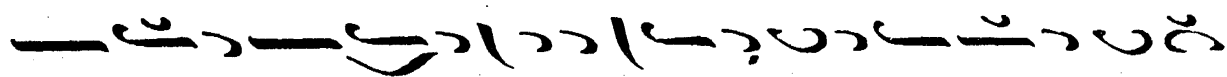
κα κω τε ε ε ω ω ω ων



Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἰηχος λ α'. — — — — — Κε.

  
**X** αἰ ρε ε τε μ ο ν α σ τ ω ω ν η ἡ κ ρ η ἡ ἡ π ι ι ς <sup>χ</sup> α ρ χ ι  
  
 ποιοι μ ε ε ε ε ν ω ω ν τ α σ ε π τ α α α α α κ ρ ο ο  
  
 θ ι ν ι ι α α <sup>Δ</sup> ἡ σ τ α θ μ η τ η ς ε γ κ ρ α α τ ε ι ε ι  
  
 ε ι ε ι α α ς ο ι τ ω ν ψ υ χ ω ω ν ι ι α α τ ρ ο ι ο ι α σ θ ε  
  
 ν ω ν ἡ ρ ω ω ω ω σ ι ι ς τ ρ ι σ μ α α κ α α ρ ι ι ο ι ο ι ο ι  
  
 ο ι <sup>χ</sup> π τ ω χ ω ω ω ω ν θ ε ι ο ο ν ε ν δ υ υ μ α α <sup>Δ</sup>  
  
 θ λ ι β ο μ ε ε ε ε ν ω ν π α α ρ α κ λ η ἡ σ ι ι ς <sup>Δ</sup> α  
  
 δ ι κ α α μ ε ε ε ε ν ω ω ν β ο ἡ θ ο ι ο ι ο ι ο ι α  
  
 κ α α τ α σ χ υ ν τ ο ι ο ι ο ι ο ι ἡ ἡ σ ω ω τ η ρ ι ι ο ο ο  
  
 ο ς <sup>χ</sup> τ ω ν π τ α ι ο ο ο ο ν τ ω ν π α α ρ χ ι ν ε ε σ ι ς <sup>Δ</sup> α  
  
 α π α σ ι τ ο ι ς τ ι ι μ ω ω σ ι ν ἡ μ ω ω ν τ η ν μ ν η ἡ



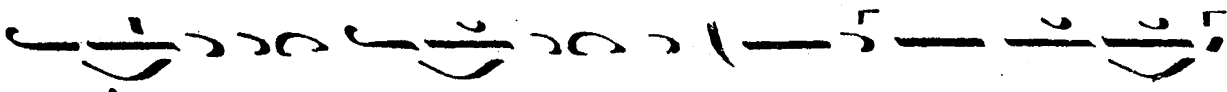
ἡ μὴν τῇ ἡν ε εὐ θε ε ο οὐ λυσιν αἰ τῇ σῶσθε τὰ



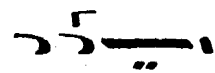
α α χροσδεῖνων πάντοι οἱ οἱ οἱ ὦ ὦν αἰ αἰ τὰ με



ε θὰ α α α ἡ εχ θ,ωντας ε φρ ο ο δα ς ςς α



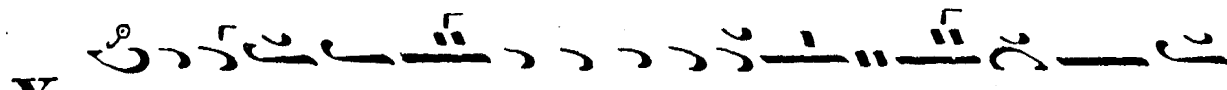
πε λαυ νον τες τῆς ποι μνης ἡ μω ὦ ὦν μ.α κα α



ρι ι οἱ



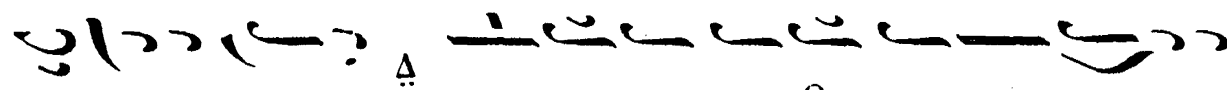
Κε.



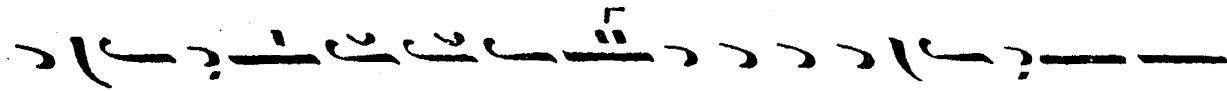
**X** αἰ αἰ ρε τε νο ἡ τοι οἱ οἱ οἱ πο τὰ α μοι οἱ πε πλή



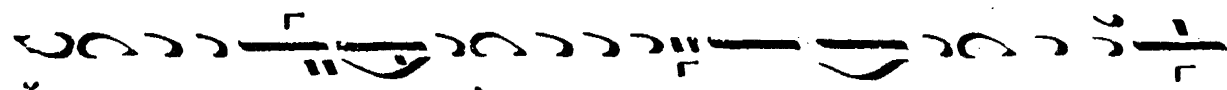
ρω ὦ με ε ε ε νοι οἱ ἡ των νκ μ.α α α α των τὰ ς



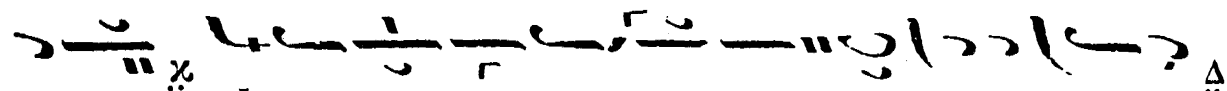
πνευ μ.α α το ος ἡ φω στη ρες τῆς Οἱ κα ς με ε ε



ε νη ῆς οἱ τῆς Τρι α α δο ος τρι ι α ας μο νκ



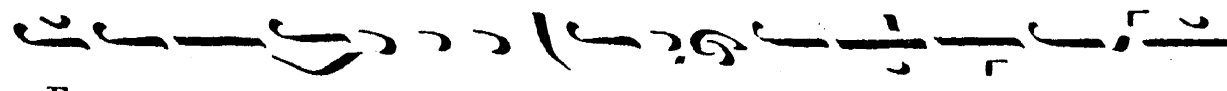
ζοντων στυ υ υ υ λοι οἱ α πε ε ρι ι τρε ε πτοι οἱ



οἱ οἱ ἡ Ι ὦ α α α αν νῆ πα α νευ φῆ ἡ με ε ἡ



Και Ευ θυ υ υ υ μι ε ε εὐ δο ο ξε ε ἡ συν



Γε ω ωρ γι ι ι ι ω ω α ρε τω ω ω ὦν κα

τα α γω γι ι α α α α λυ υχ νοι οι πχμ φω ωτοι οι οι

οι χ μ ο ν χ στω ω ω ων οι φω ω τι ζ ο ον τε ες

βι ι ι ον μ χ κ χ ρι ι ω ω τ χ α τοι οι οι

νο ο ο ες οι οι α α υ υ πνοι οι <sup>Δ</sup> στομα τα

νο μον εν Θε ε ε ω ως εμ με λε τω ω ω ων τα

α τη ης χ χ ρι ι το ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Χρι στ ον αι τει ει ει

σθε ε τχις ψυ χχις η μων δο θη ναι το με γα

ε ε λε ος

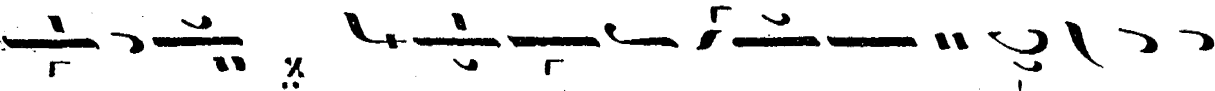
**Χ** αι αι αι ροις η της τρι ι α α α α δος τρι ι ας α


ει θα λε στα α τ χ α <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> φυ τα θει ει ει ει ων

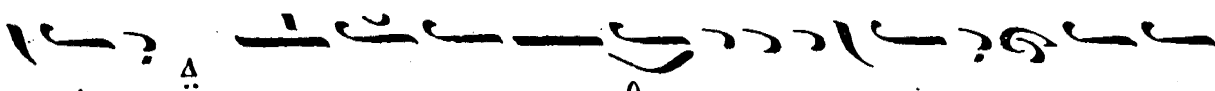
π ρ α α ξ ε ε ω ων <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> συ γ κλη τ ε β ε λ ης τη ης

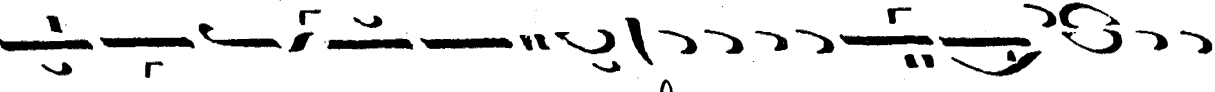
α α α α νω ω ως κχι της κ χ α τω ω υι υι οι οι πε

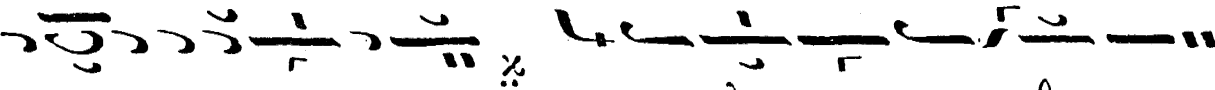
ρι βλε π τ ε γε ε ε ε ν ε ρς αν θη η ε ευ ο ο σ μ α

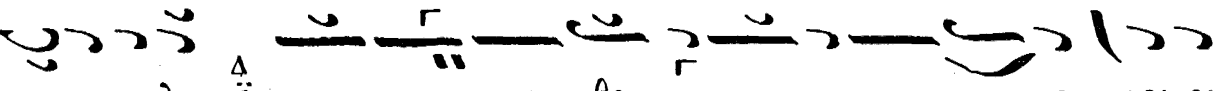
  
 α α α ḡ στκ γο ο ο ο νες υ υ ψο ο ο


  
 θε εν <sup>Δ</sup>ἦ ε πι την γη η η ην α πο ο στα ζα ε

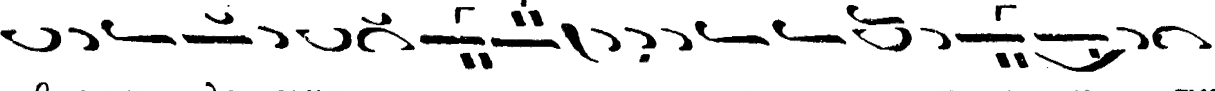
  
 σζι αι <sup>Δ</sup>ἦ νο ες οι οι θει ει ει ει οι οι οι ου ρα

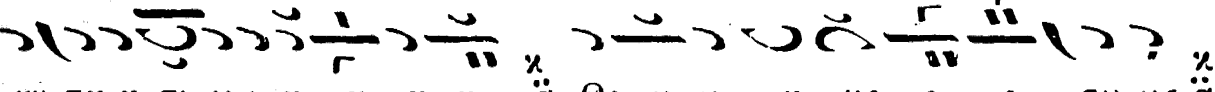
  
 νι ι ι ι οι οι οι αν θρω ωποιοι οι οι και αι ε

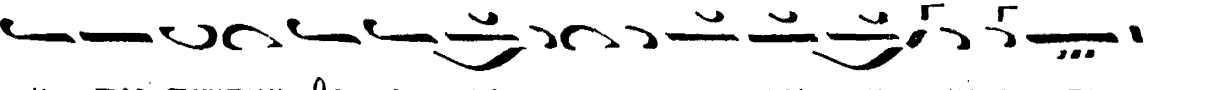
  
 ε πι γει ει οι οι οι οι ḡ κκ τκ λη η η η θει α αν

  
 αγ γε ε λοι <sup>Δ</sup>ἦ η η η θος οι υ πε ερ ε εν νοι οι


  
 α αν και συ υ υ νε σι ιν ε ε χο ον τε ες <sup>Δ</sup>ἦ

  
 βι ον και λο γον και χα α α ρι ιν υ περ φυ η η η η πκ

  
 αν τα α τι μι ι α α α α ḡ Θε ω ω α με ε ε σω ως ḡ

  
 υ περ παντων θε ο φο ρι νυν εν τυγ χα α νε ε τε

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'.  Δι.

  
 ει ει ει ει ει ε ε ε ε Ι ι ω ω αν νη η σε ε

α α αν τον ε ρω τι πτε ρω σης α α πε ε ε

πτης εις υ ψος ο ο σι ι ι ι ι ε ε α πα

θει ει ει ας α α πκ α α σκν ε πκ α πω ω σκ α

α με ε ε ε νος κο σμδ δο ο ο ξα αν χα μιζη λο

ο ον σκν ρον δε ε ε ε πκ α α ρκς ζυ υ

υ υ γοντοντω τη ρι ι ον χει ρων ε ε τε ε ε λε ε

ε ε σκς βι ι ι ι ι ον α μυ θη τοις α α γω

ω ω σι κκ α α τκ τδ α λα στο ρος ο ο ο

θε ε εν η τρι ας με γκ α λωσ σε ε ε ε ε δο

ξα α σε ε

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εν τω ω Ο ρει ει τω ω

σε ε ε πτω την θει αν προ ο σα γων ε ε τε ε ε

λεις θυ σι αν τω ω βα α σι ι ι λει ει και

αι πα αντωνΘε ε ω η η η μων μχ α κχρ ε Ευ θυ

υ υ μι ι ι ε Δ κχι φως α α α υ υ λον α

νω θε ε εν σε πε ρι ι α α στρχ α α ψχν ο

ο ο ολονκχ τε ε λχμ.πρυ υ νεν ως Mω υ υ σε ε ε

α το ο ο πριν Δ το ο ο ο τε ε πε κρο τη η σχ αν

στι ι ι φη ζ' μο ο ο νχ στων κρχυ γχ ζον τχ

δο ο ο ζα α τω δο ζχ σχν τι ι σε πχ α αν σε ε

βα σμι ι ε ε Δ

P υ υ υ υ υ υ υ υ πει ει ρχ α σμ.ωνκχ αι συ υμ

φο ο ο ρων Δ τχς την σην πχ α νι ε ρο ον μνη η η

μνη ζ' πο θωγε ε ρχι αι ρο ο ον τχ ας κχι τι

μω ω ωντχ α ας α σμ.α αι πα τερ Γε ε ω ω ωρ γι ι

ι ι ε Δ τχς προς Κυ υ υ ρι ι ον πχντοτε ε ε

θερ μχις σθ σ πρε ε σθει ει ει αις <sup>ζ'</sup> ως περ δε ευ η ρεστη η

σας εν γη σν νον τι ι ι ι ι σα α α αρ κι <sup>Δ</sup> ου σ

σ σ τω των ε σοπτρωων λυ υ θε ε εν των <sup>ζ'</sup> νυ υ υν

των α σω μα των χορει ει ει αι αι αις μελ πεις το

τρι σα α γι ο ο ον με ε λω δη η μα α <sup>Δ</sup>

**Α** α α α αλ λο ο ο ον υ υ μα ας οι δε εν η η

μο ο ο νη <sup>Δ</sup> νει λον τον ι θηρων ε εκ βα α α

θρων <sup>ζ'</sup> ην περ ε ε γει ει ρα α α τε ε <sup>ζ'</sup> χρυ σο

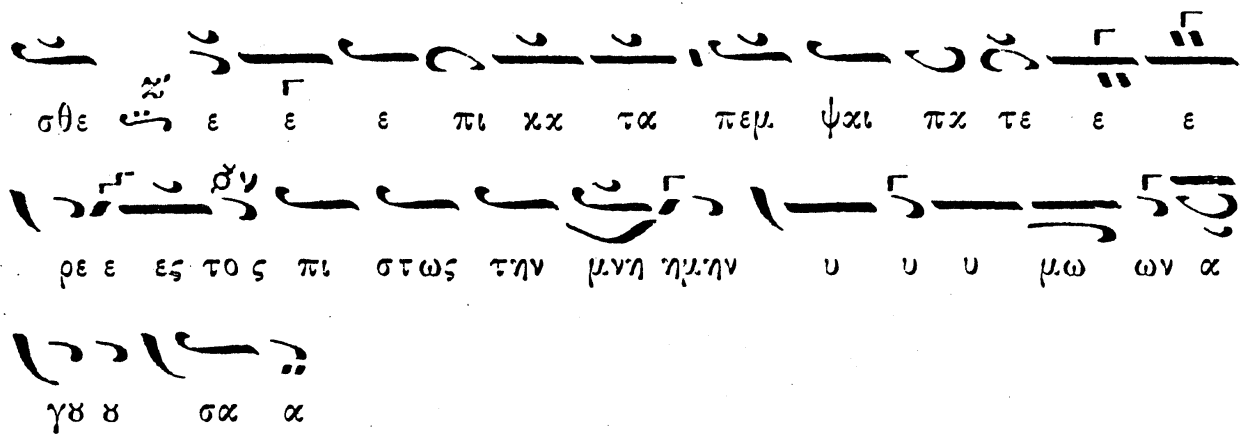
ο ορ ρο αν α α αρ δο ον τα ουκ αι θι ι ο ο ο πω

ων τη η ην γην <sup>Δ</sup> πι στων πα α αν τωων καρ δι ας δε

ε ε τχις δι δα σκα α λι ι ι αις <sup>ζ'</sup> και πο λυ

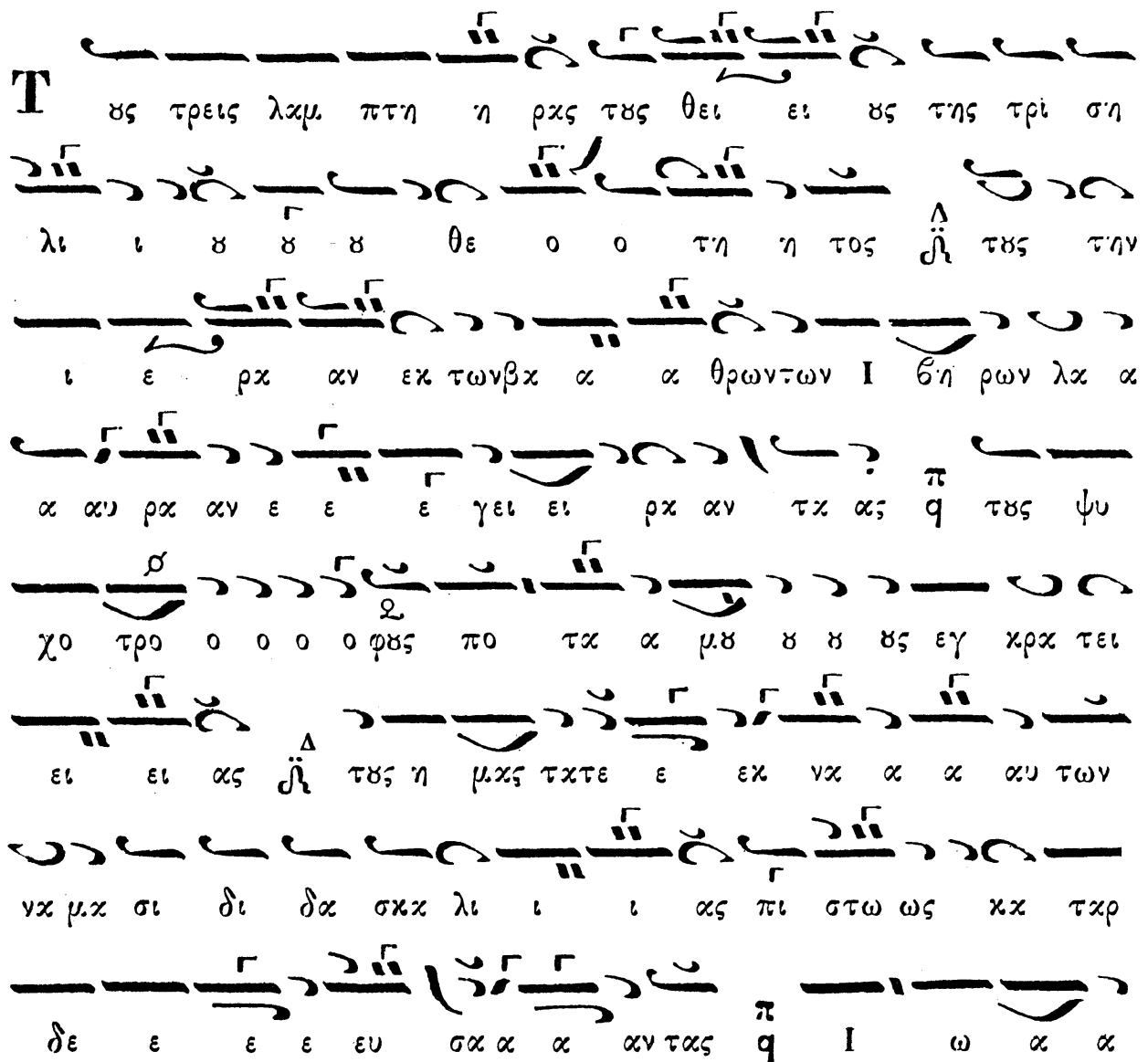
υ χα ανπειθοντα κκ αρπον προ σα α α γει ει ειν Θε ε ε ε

ω <sup>Δ</sup> ο ο ο ο ον περ σω τη ρι α ανχιτει ει ει ει



Ἀπολυτίκιον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος α'. Πκ. χ





α α αν νηντον με ε ε ε ε γαν και τον θε ο φο ο

ρο ο ον Γε ω ωρ γι ι ον συν τω κλει νω ω

Ευ θυμι ι ι ω τω δευ τε ρω οφ θε ε ε εν τι ι χρυ υ

σορ ρη η μο ο νι ι q πα α α α αν τες οι την μνη

μην τε λα ρ αν τες α αυ των Δ συ νελ θον τες υ υ υ υ

μνοι οισ τι ι ι μνη η σω ω με εν q αυ τοι γαρ τη

τρι ι α α α δι υ περ υ μω ων α ει πρε σβε

ε ε ε ευ ρ ρ ρ ρ σι



# ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α' Πχ.

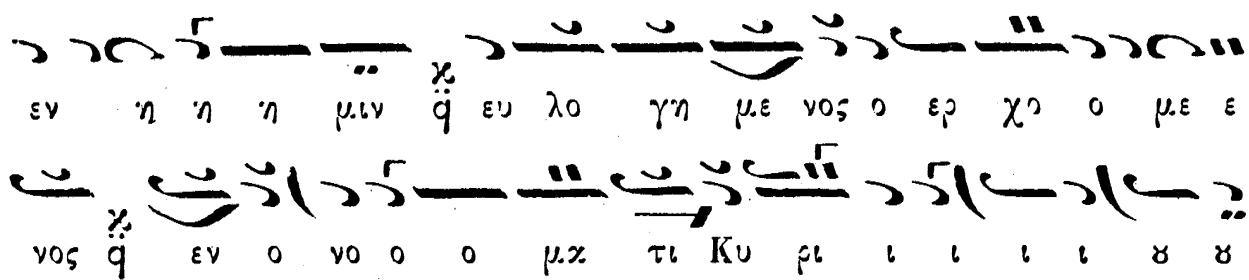
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς κχι ε πε ε φχ νε εν  
η η μιν Δ ευ λο γη με ε ε νο ς ο ο ε  
ε ερ χο με ε ε νο ς Δ ε ε ε ε ε ο ο νο ο μα  
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ς

Ἦχος β'. Δι.

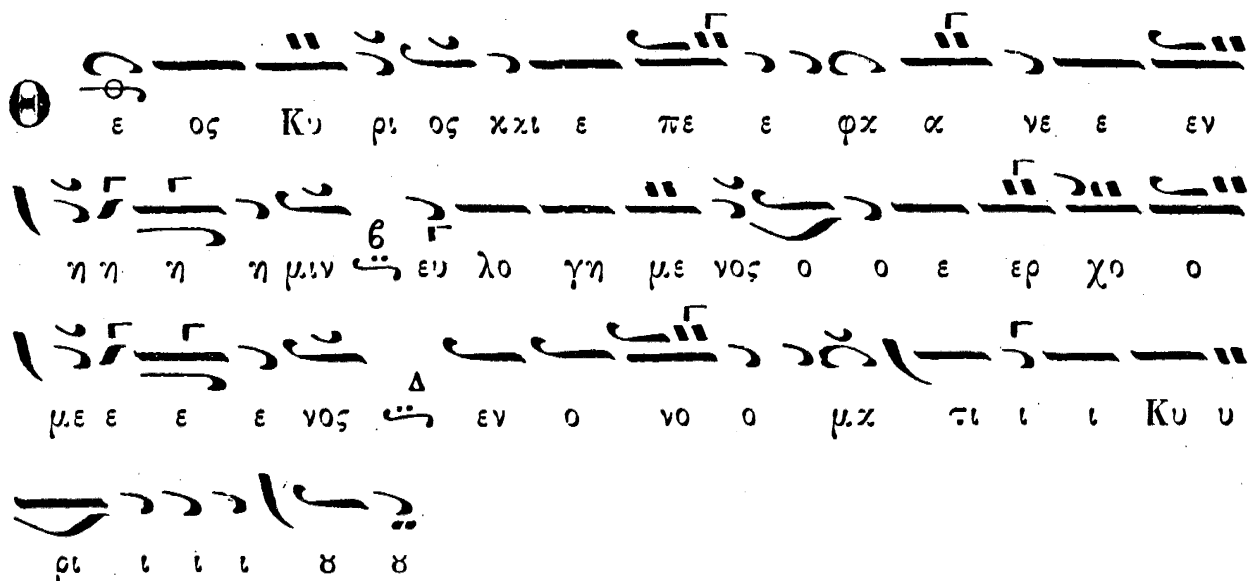
ε ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ο ς κχι ε πε φχ νεν η  
μι νν ε ευ λο γη με νο ς ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε  
νο ς Δ εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ ρι ι ι ς ς

Ἦχος γ'. Γα.

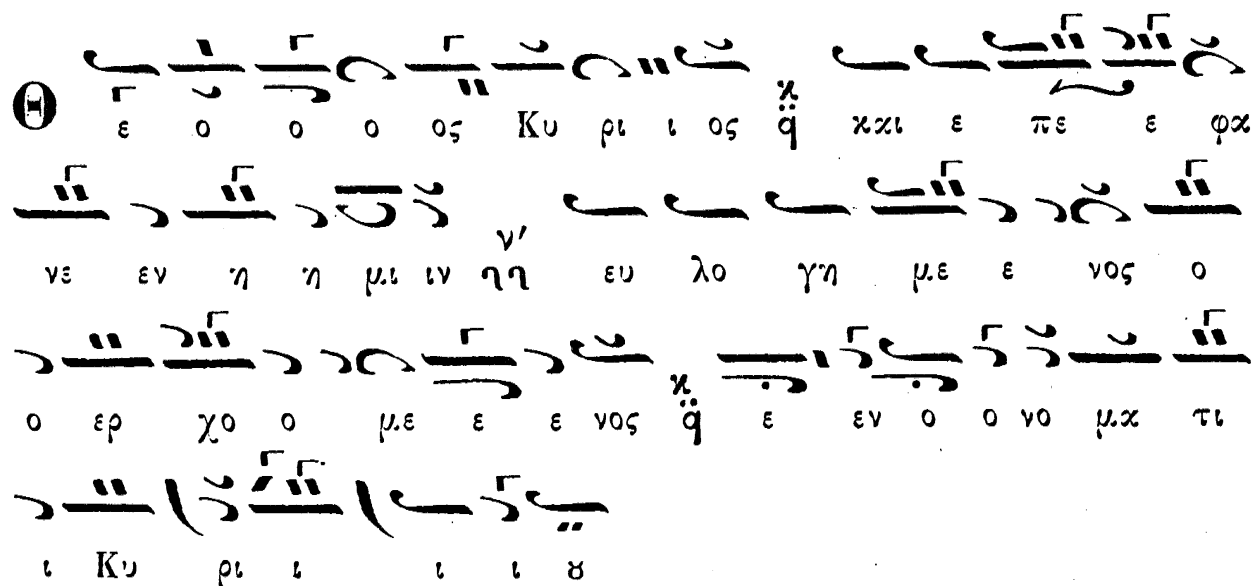
ε ο ς Κυ υ υ ρι ο ς κχι ε πε φχ νε



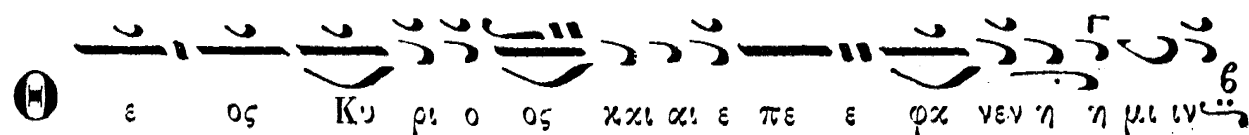
Ἦχος δ'. Δι.

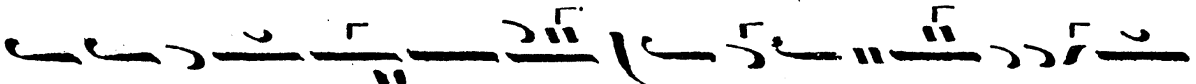
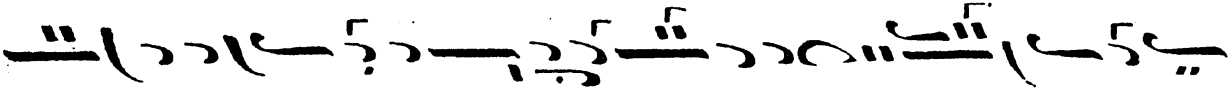


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̇ Πα.

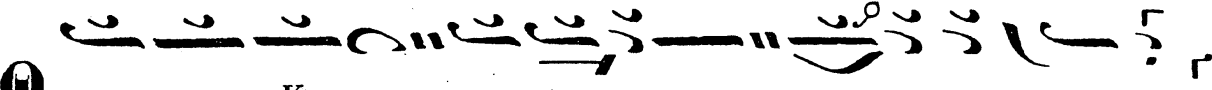
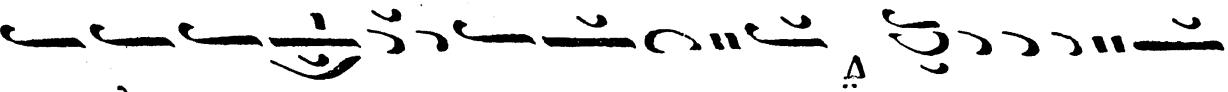
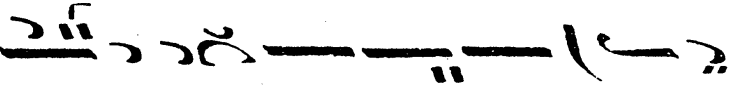



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̇ Βα.

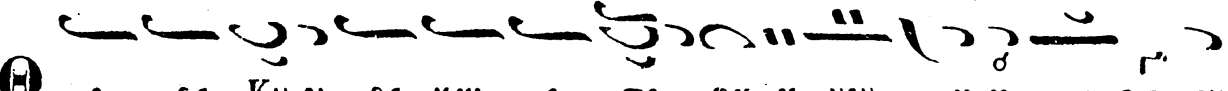

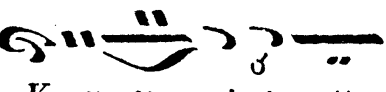


  
 ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε νος <sup>Δ</sup>  
  
 εν ο ο νο ο μ.α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ς

Ἦχος Βαρύς. Γα.

  
 ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φ.α νεν η μι εν η η  
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο ο μ.α  
  
 τι ι Κυ ρι ι ι ς ς

Ἦχος λ π ς Νη.   
Γα.

  
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φ.α νεν η η μι εν η η ευ  
  
 λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μ.α τι  
  
 Κυ υ ρι ι ι ς

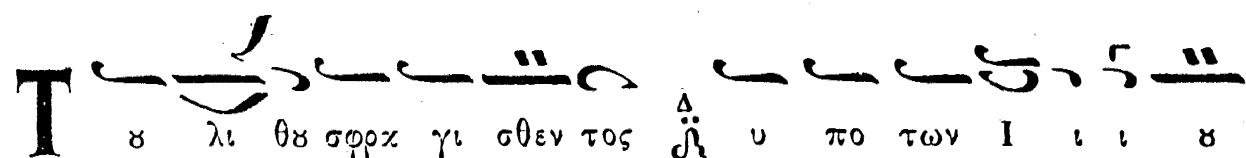

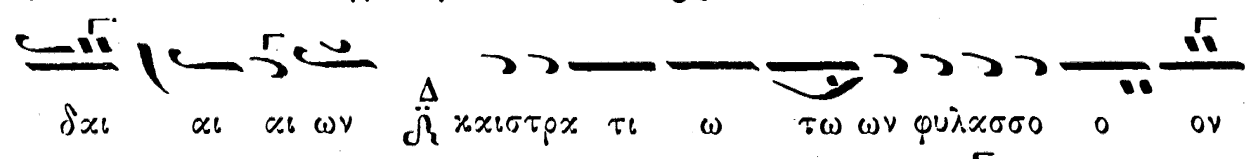

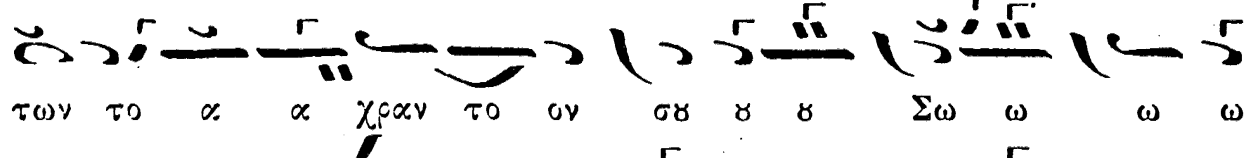
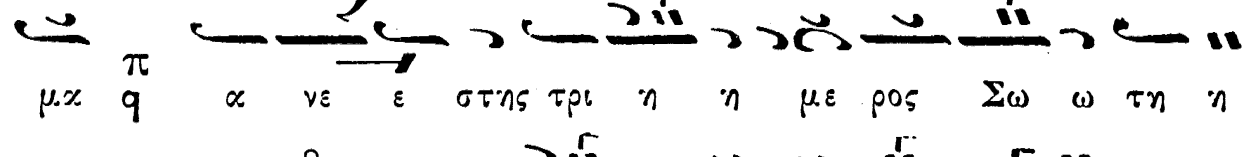
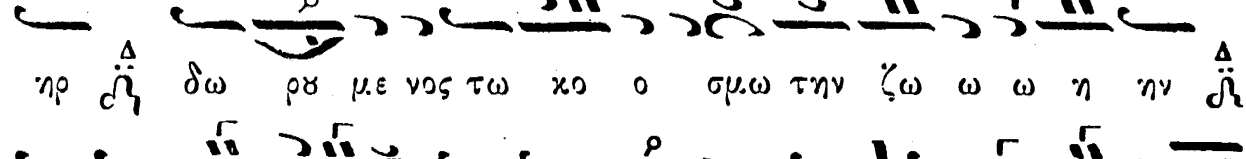


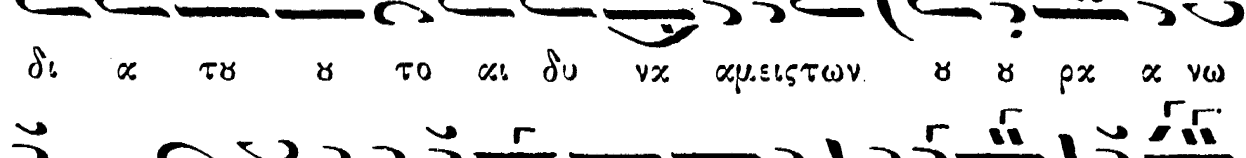
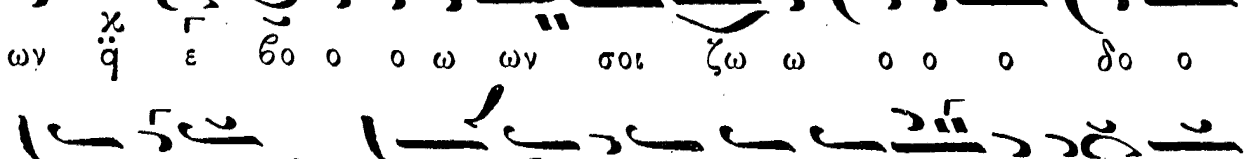

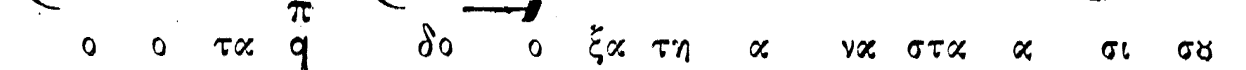




## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΑΡΓΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ



Ήχος α'. Πχ.

Τ   
υ λι θα σφρα γι σθεν τος  υ πο των Ι ι ι υ  
  
δαι αι αι ων  κχιστρα τι ω των φυλασσο ο ον  
  
των το α α χραν το ον σδ υ υ Σω ω ω ω  
  
μχ π α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η  
  
ηρ  δω ρα με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η ην   
  
δι α τδ υ το αι δυ νχ αμειστων υ υ ρα α νω  
  
ων  ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο ο  
  
ο ο τα π δο ο ξα τη α να στα α σι σδ

Χρι ι στε ε ε Δ δο ο ο ο ο ξχ Δ τη η

η βα σι ι λει ει α α σα ρ Δ δο ο ο ο ο ξχ Δ τη

οι κο ο νο μι α α σα ρ ρ Δ μω ο νε φι

λχ α α α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος Δι.

0 τε κχ α α α α τη ηλ θεις προς το ον θχ νχ τον ρ η

ζω η η α θχ α α νχ τος το ο ο τε

το ον α α α α α α δην ρ ε νε ε ε κρω ω ω

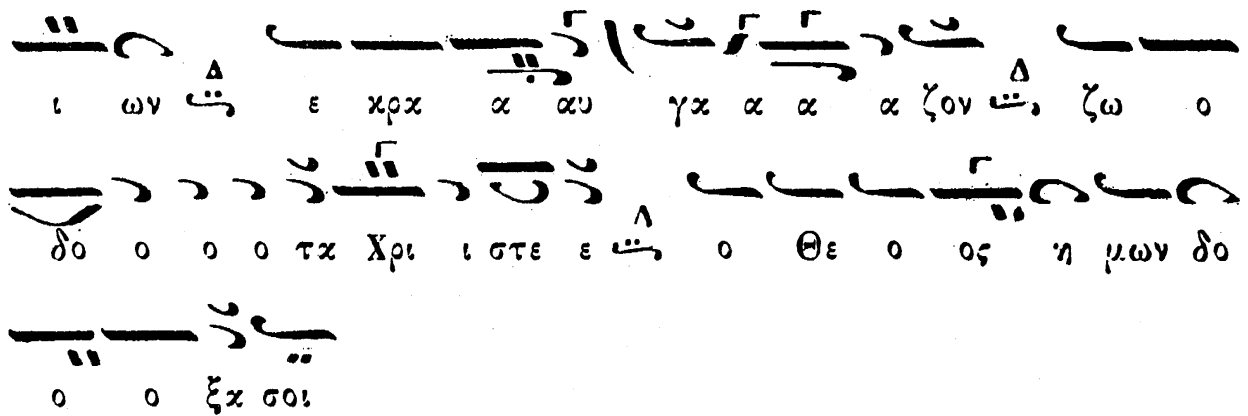
σχς τη α στρ πη η τη ης θε ο ο ο τη η

η η τος ο τε δε κχι τχς τε θνε ω ω ω

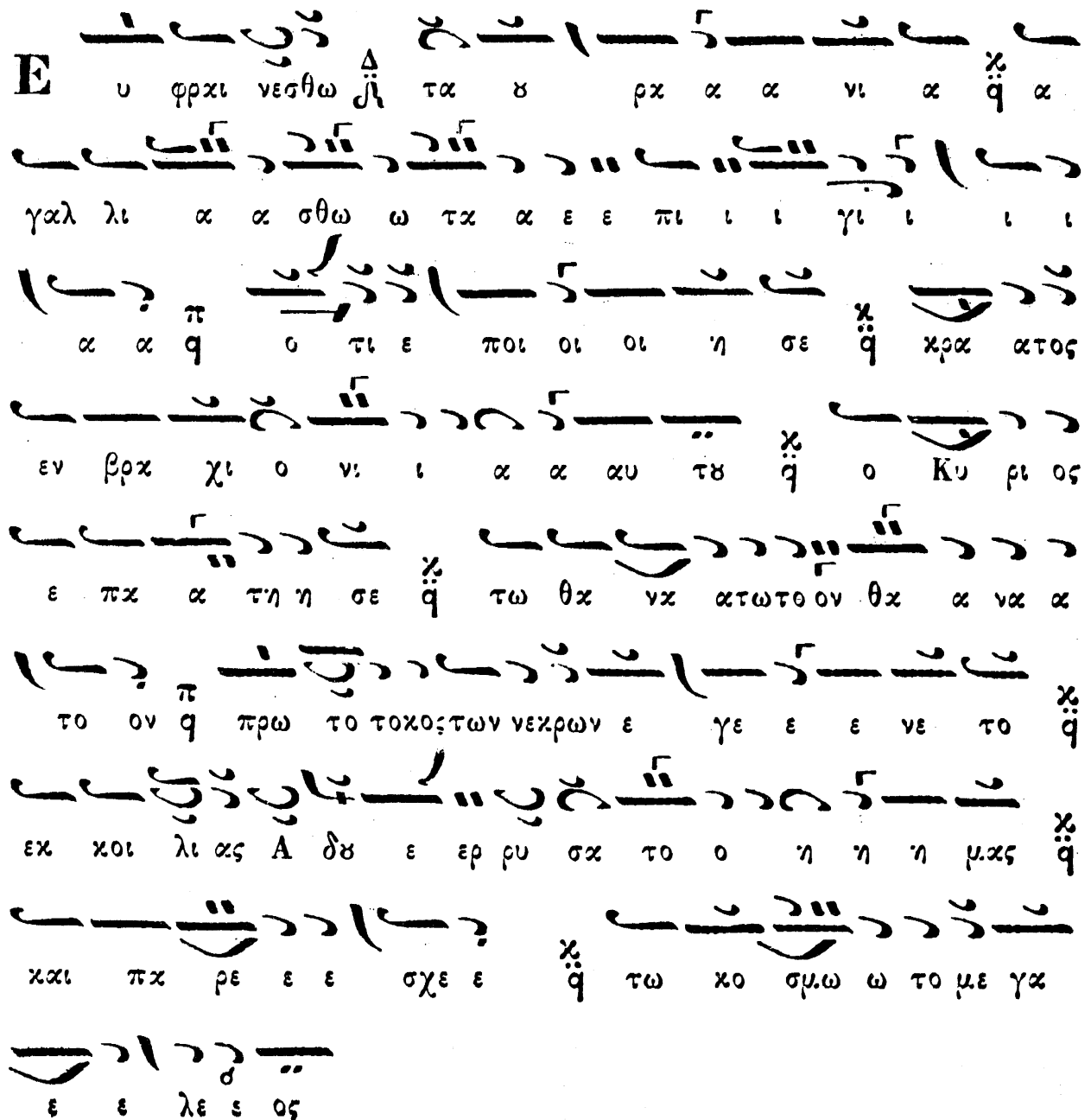
τας εκ των κχ τχ χθο νι ι ων α νε ε ε

ε ε στη η η η σχς πα α α σι αι Δυ νχ α α

α α α α μει εις των ε πα ρ ρ ρχ νι ι



Ήχος Γ'. ηη Πζ,



Ἦχος  $\text{L}$   $\text{Θ}$   
Δι.

**T** ο φαίδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ γ  
μα α  $\Delta$  εκ τα Αγ γε λημα α θα ς ς σαι αι  $\Delta$  αι τα  
Κυ ρι ς ς Μα θη η η τρι ι ι αι  $\beta$  και  
την προ γο νι κη ην α α πο φα α σι ιν α α α πορ  
ρι ι ι ι ψ α α α α σαι  $\Delta$  τοις Α πο  
στο ο ο ο ο λοις  $\Delta$  και χο με ε ναι ε ε ε  
λε ε ε ε γον  $\beta$  ε σκυλευται ο θα νη α το ος  $\Delta$   
η γε ερ θη Χριστος ο Θε ε ο ο ο ος  $\Delta$  δω ω ρα με  
ε νος τω ω κα ο ο σμω  $\Delta$  το ο ο με ε ε γα α  
ε ε λε ε ο ος

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  α'.  $\text{—}$

**T** ον συ νη νη ρ χον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε



ευ μχ α α τι ᾠ τον εκ Παρ θε να τε γθεν τα εις σω  
 ω τη ρι ι ι α αν η η η μων q α νυ  
 μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη η σω ω μεν η η ο τι  
 ην δο κη η σε ε σκα ρ κι η η α νελ θειν ε εν τω  
 ω Στχ αυ ρω ω και θη α α α νχ α α τον υ υ πο  
 μει ει ει ει ει νχι ᾠ και ε γει ει ρχι τος τε θνε  
 ω ω ω τχεν τη εν δο ο ξω ω Α α α νχ στχ α  
 α σει α α αυ τδ

Ἦχος λ β'. Βδ.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι τω ω  
 μνη η η μχ α α α σα και οι οι οι φυ υλ λα  
 α σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω η η η σκν και  
 ι ι ι ι στχτο Μχ ρι α εν τω τχ α α φω Δ



Κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ο  
ο ο ος

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. Γα.

Ε ξ υ ψ ας κκ τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγχχνος ϣ̣ τα φην  
κκ τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ϣ̣ ι να η μας ε λευ θε  
ρω σης των πα θων Δ̣ η ζω η και η α να στασις η μων Κυ  
ρι ε ε δο ξα α σοι

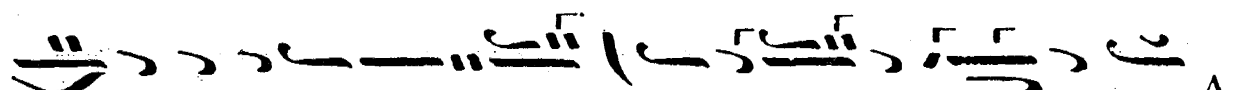
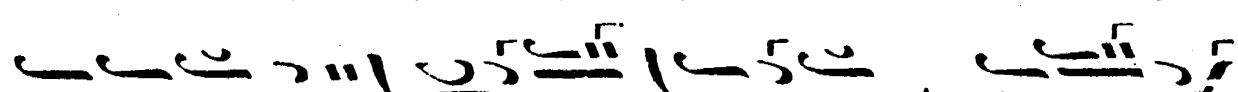
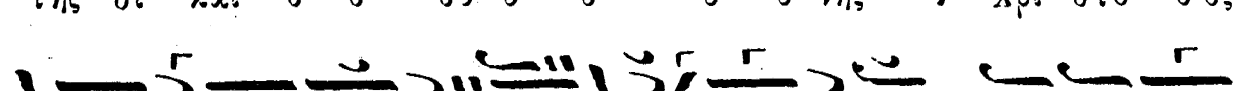
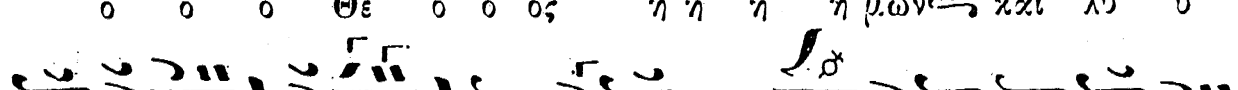
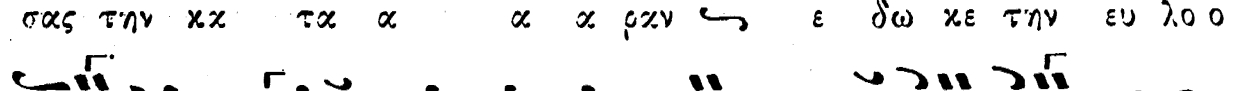
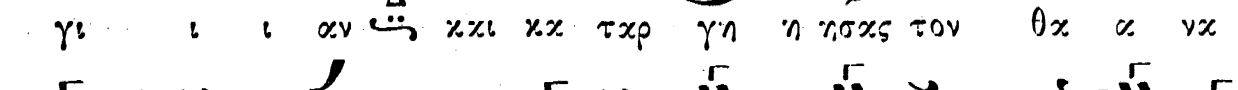
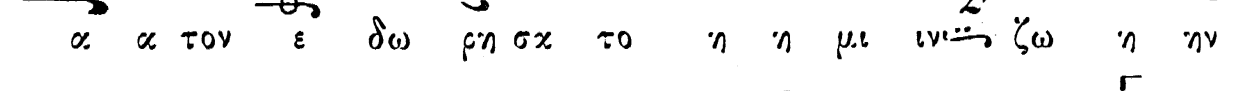
## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

### ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου


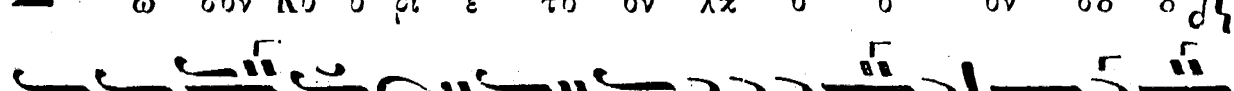
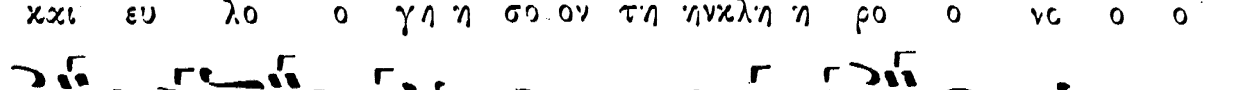
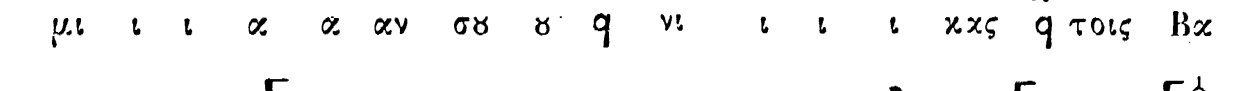
Ἦχος ϣ̣ Δι.

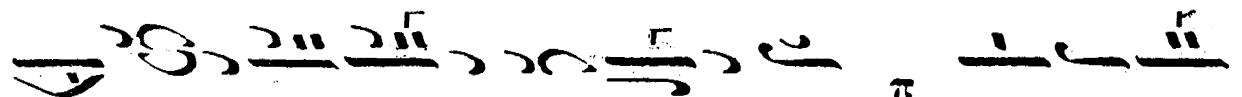
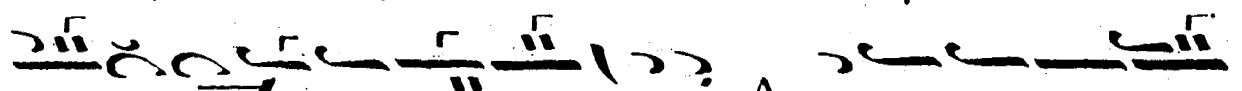

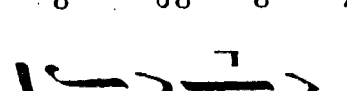
Η γεν νη σις σα Θε ε ο ο το ο ο κε ε Δ̣ χα  
ρα αν ε ε μη η η νυ υ υ υ σε ε πα ση τη  
οι κα με ε ε ε νη ϣ̣ εκ σα γαρ α α α

  
 γε τει ει λεν ο η η η η η λι ι ι ι ι ος  
  
 της δι και ο ο συ υ υ υ υ υ νης Χρι στο ο ος  
  
 ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και λυ υ  
  
 σας την κα τα α α α ραν ε δω κε την ευ λο ο  
  
 γι ι ι αν και κα ταρ γη η ησας τον θα α να  
  
 α α τον ε δω ρη σα το η η μι ινι ζω η ην  
  
 τη η ην αι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

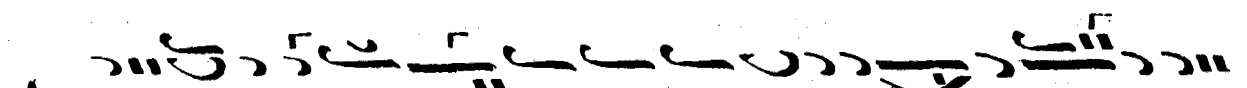
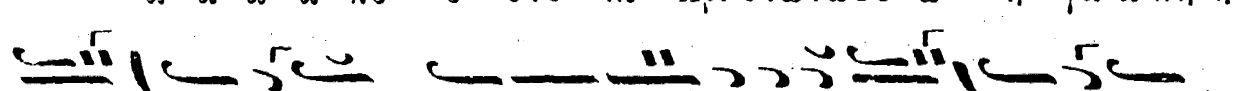
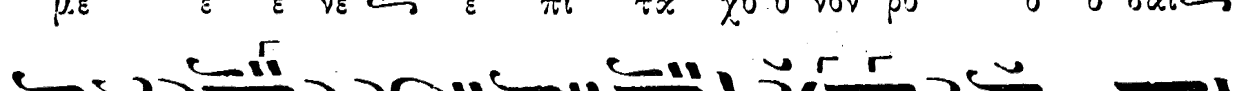
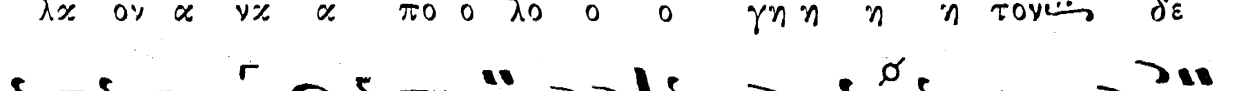

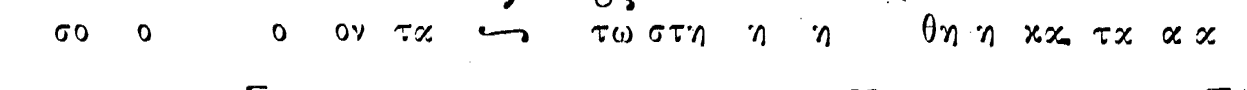
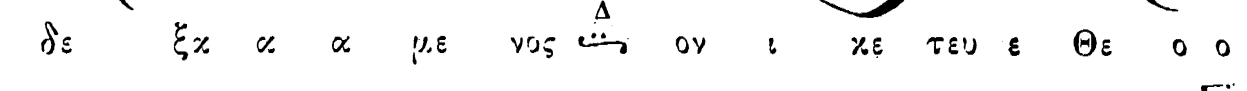
Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πζ.

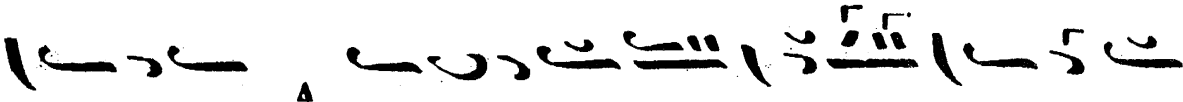
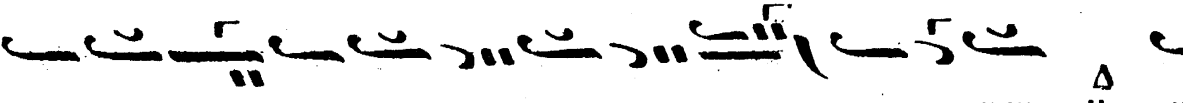
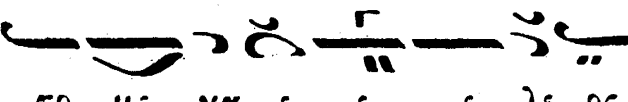
  
 Σ ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σα ς  
  
 και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νι ο ο  
  
 μι ι ι α α αν σα ς νι ι ι ι κας ς τοις Βα  
  
 σι λε ε ε ε ευ σι κι τκ βαρ βα α α α

  
 α ρωων δω ρα υ ρε ε ε νος π και το σο  
  
 ον φυ λα α α α ατ των Δ δι α τα Σταυ ρα  
  
 υ σα υ πο ο λι ι ι ι τε ε ε ευ  
  
 μα α α α

Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Ἦχος Δι.

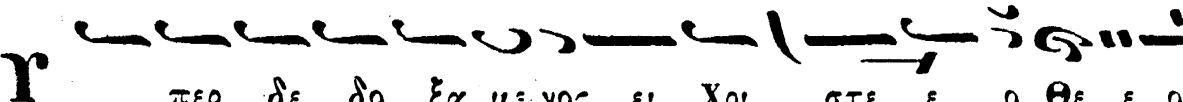
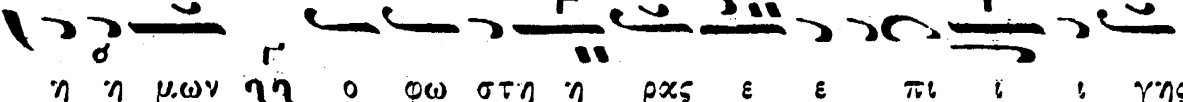
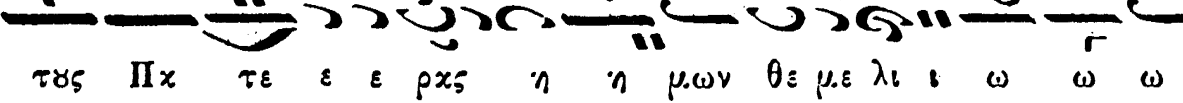
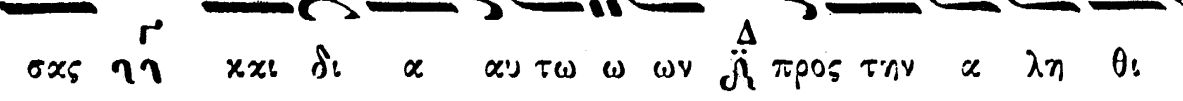
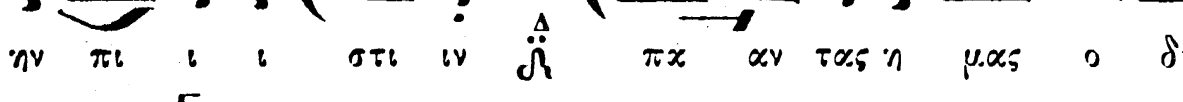
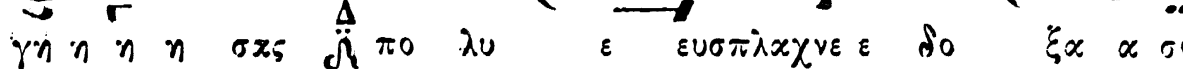
  
 Α α α α πο ο στο λε Χρι στωθε ω η γα α πη η  
  
 με ε ε νε ε πι τα χυ υ νον ρυ υ υ σαι  
  
 λα ον α νχ α πο ο λο ο ο γη η η η τον δε  
  
 χε ται αι σε προ σπι πτρον τα α ο ε πι ι πε  
  
 σο ο ο ον τα τω στη η η θη η κα τα α α  
  
 δε ξα α α με νος ον ι κε τευ ε θε ο ο  
  
 ο λο ο ο γε ε και ε πι μο ο νον νε ε ε

  
 ε ε φος <sup>Δ</sup> ε θνων δι α σχε δα α α α σαι <sup>6</sup>  
  
 αι τα υ με νος η η μιν ει ει ρη η η νην <sup>Δ</sup> και  
  
 το με γα ε ε ε λε ος

### ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

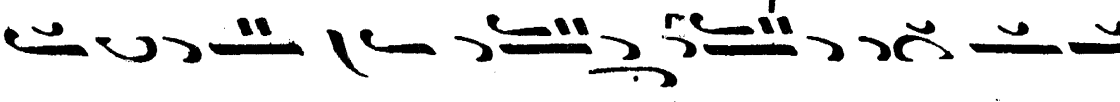
Τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ Νη. Γκ.

  
 Γ περ δε δο ξα με νος ει Χρι στε ε ο θε ε ος  
  
 η η μων η η ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι γης η  
  
 τας Πκ τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω ω ω ω  
  
 σας η η και δι α αυτω ω ων <sup>Δ</sup> π̣ προς την α λη θι νη  
  
 ην πι ι ι στι ιν <sup>Δ</sup> π̣ κ αν τας η μας ο δη  
  
 γη η η η σκς <sup>Δ</sup> π̣ πο λυ ε ευσπλαχνε ε δο ξα α σσι

Τοῦ Ἀγίου Δημητρίου

Ἦχος η̣ η̣ Γκ.

  
 Μ ε γαν ε ε ευ ρα το ο ο ο εν τοις κιν

δυ νοις η σ ε υ υ πε ε ερ μ χ ο ο ο ο ν η  
 οι κ ε με ν η η α θ λ ο φ ο ο ο ρ ε τ α ε ε  
 ε θ ν η η τ ο ο π ε ε με ε ε ε ν ο ο ν π ω ε ο ν  
 Α υ αι αι ε κ χ θ ει ει ει λ ε σ τ η ν ε ε ε π α α  
 α α ρ σ ι ν ε ν τ ω σ τ χ δι ι ι ω θ α ρ ρ υ υ ν α  
 α σ τ ο ο ν Ν ε ε ε σ τ ο ο ο ο ρ α α ε τ ω ω Α γ ι ε  
 Χ ρ ι σ τ ο ο ν τ ο ν Θ ε ε ο ο ν ι κ ε ε ε τ ε υ ε δ ω ω  
 ρ η η σ α α σ θ χ η μ ι ι ν τ ο μ ε γ χ α ε ε  
 ε ε ε λ ε ε ο

# ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ

Ἦχος π δ Νη. Γα.

Α γ ι ο ι α ν κ ρ γ υ ρ ο ι κ χ ι αι θ α α υ μ α τ ε ρ γ ο ι η

ε πι σκε ε ψχα σθε ἡ τας α σθε νει ει ει ας  
 η η μων ἡ δω ρε αν ε ε λα βε ε τε ε ἡ δω  
 ρε α αν δο ο τε η η μιν

Τῶν Ἁγίων Ἀρχαγγέλων

Ἦχος ἡ Δι.

Τ ων ου ρα νι ι ω ω ων στρα α τι ω ω ων  
 Α αρ χι στρα α α τη η η η γοι δυ σω πα ρ  
 μεν υ υ μα ας η μει ει εις οι οι α νη α α  
 ξι ι ι ι οι ι ναταις υ μω ων δε ε η σε ε  
 σι τει ει ει χι ση η τε η η μα ας σκε ε πη των  
 πτε ε ε ρυ υ υ υ γω ω ωων τη ης α α  
 υ λα υ υ μω ων δο ο ο ξης φορ ρα αν  
 τες η η μα ας προ σπι ι ι πτο ο ο ον τη α α


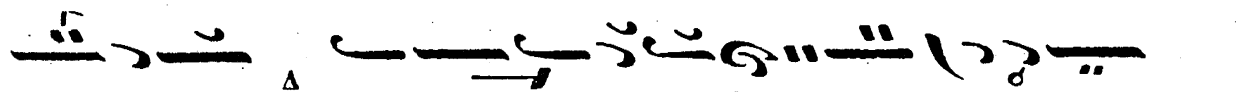


α α α ας εκ τε ε νω ως και αι αι βο ο ω ω ων  
 τας <sup>Δ</sup> εκ των κιν δυνων λυ τρω ω ω σα σθε η η  
 μα ας <sup>Δ</sup> ως Ταξι α αρ χαι των α νω ω Δυ να  
 α α με ε ε ε ων

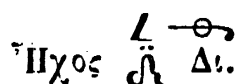
Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

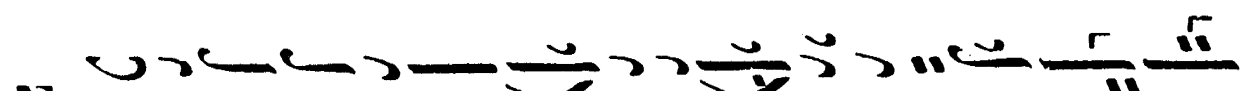
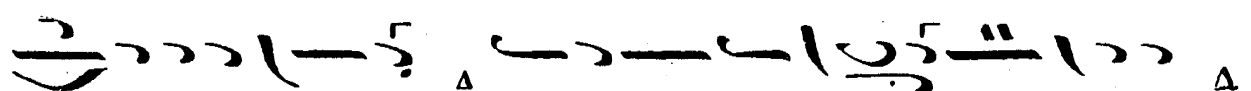
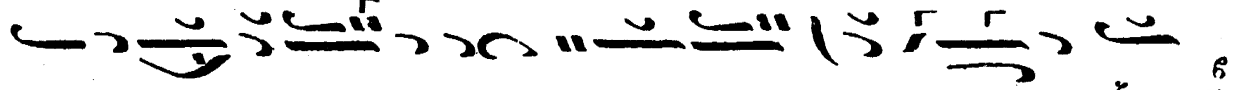
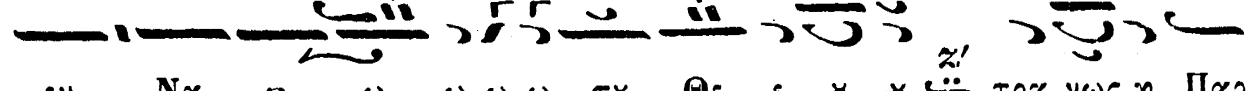
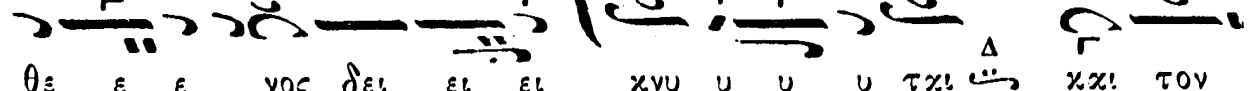
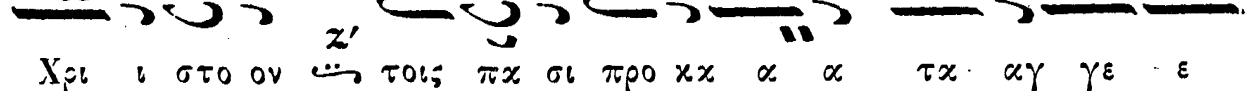

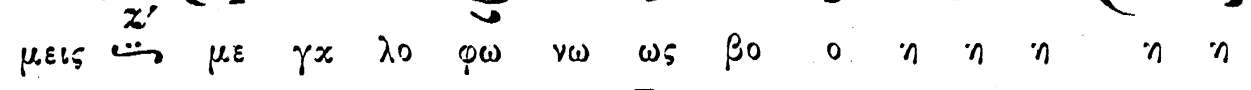
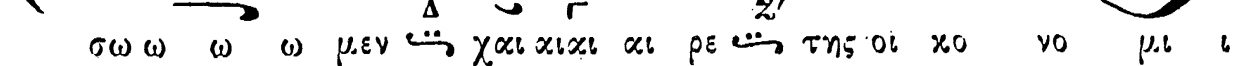
Ἦχος λ π ς Νη. Γα.

Η τσ στο μα το ο ος σα κα θα περ πυρ σος <sup>Δ</sup> εκ  
 λαμ. ψα σα α χα α α ρις την οι κα με νη ην ε φω  
 τι ι σεν <sup>Δ</sup> α φι λαρ γυ ρι α ας τω ω κο ο ο  
 σμω ω <sup>Δ</sup> θη σκυ ρα ρς ε ν α πε θε ε το ηη το υ  
 ψο ος η η μι εν <sup>Δ</sup> της τχ πει νο φρο συ υ νης υ υ  
 πε δει ει ξεν ηη αλ λχ σοις λο ο ο ο ο γοις παι  
 αι δε ε ευ ων Πχ τερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο

  
 με <sup>ρ</sup>πρε σθε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω τω  
  
 Θε ε ω <sup>Δ</sup>σω θη η νχι τας ψ υ υ χας η η μων

## Τῶν Εἰσοδίων

  
 Πχος <sup>Δ</sup>Δι.

  
 Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ ο οι οι οι  
  
 μι ι ι ι ο ον <sup>Δ</sup>και της των αν θρω ω ω πω ων <sup>Δ</sup>  
  
 σω τη ρι ας η η προ ο κη η ρυ υ υ υ ξις <sup>6</sup>  
  
 εν Νχ ω ω ω ω τδ Θε ε ο ο <sup>ζ'</sup>τρικως η Παρ  
  
 θε ε ε νος δει ει ει κνυ υ υ υ τχι <sup>Δ</sup>και τον  
  
 Χρι ι στο ον <sup>ζ'</sup>τοις πα σι προ κχ α α τχ αγ γε ε  
  
 ε ελ λε ε ε ε τχι <sup>Δ</sup>αν τη η η η και η η  
  
 μεις <sup>ζ'</sup>με γχ λο φω νω ως βο ο η η η η η  
  
 σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup>χαι αι αι ρε <sup>ζ'</sup>της οι κο νο μι ι

ι α ας τς Κτι στς η η ε εκ πλη η ρω ω ω  
 σι β ι ι ι ι ι

Τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου

Ἦχος Δι.



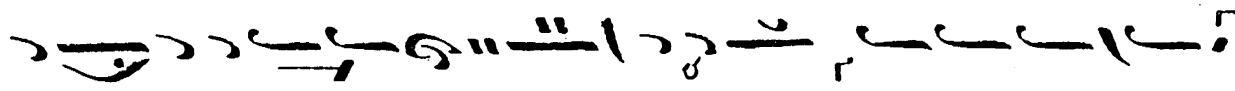
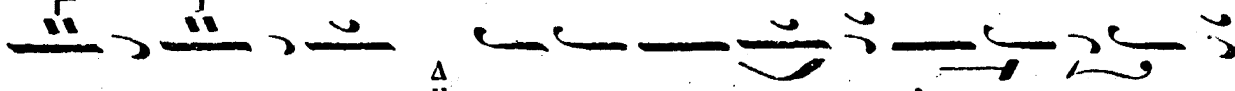
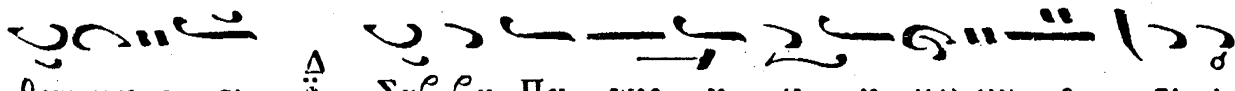
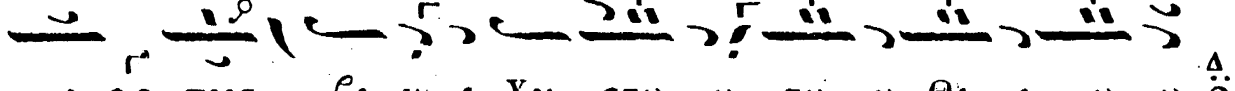
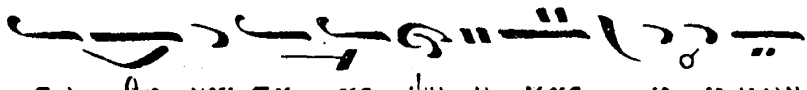
Ω ς των Α πο στο λων πρω το ο ο κλη η η η το ος  
 κχι τς Κο ρυ φχι αι αι υ υ α αυ τα α α δε ε  
 ε ελ φος τω Δε σπο ο τη των ο ο υ λω ων  
 Αν δρε ε α α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε  
 ει ρη νην τη οι κς με νη η δω ω ρη η η σα α  
 α α σθαι κχι ταις ψυ χαις η μων το με ε γα  
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Σάββα

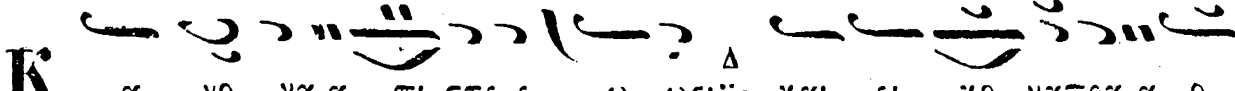
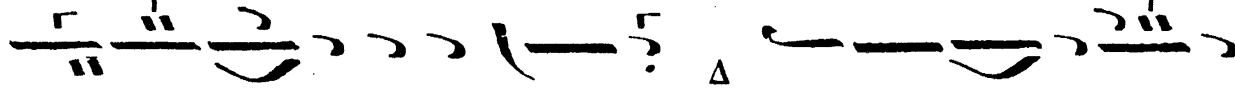
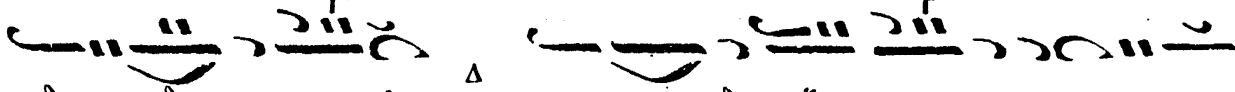
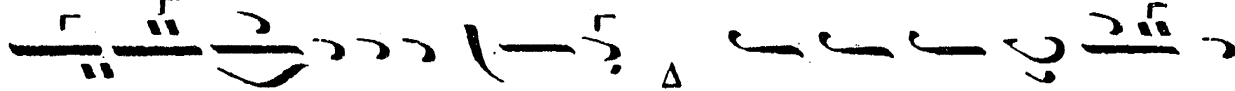
Ἦχος Νη. Γα.

Τ αις των δα κρυ ων σς ρο αι αις της ε ρη μς το

  
 α γο νον ε ε γε ε ωρ γη η σης ηη και της εκ βχ α  
  
 θα ρς τε νχ α αγ ροι οι οι ος ρ εις ε κχ τον  
  
 τας πο νος ε κχ αρ πο ο φο ρη η σης ηη και γε ε γο ο  
  
 να ας φω ω στηρ Δ τη ιι κχ με νη λχ αμ. πω ων τοις  
  
 θαυ μα α σι Δ Σχβ βχ Πα τηρ η η η μω ων ο σι ι  
  
 ε ηη πρεσ θε ευ ε Χοι στω ω τω ω Θε ε ω ω Δ  
  
 σω θη ναι τα ας ψ υ χης η η μων

Τοῦ Ἀγίου Νικολάου

Ἦχος Δι.

  
 K α νο νχ α πι στε ε ω ως κχ ει κο νχ πρ α ο  
  
 ο ο τη η η η το ος εγ κρχ τει ει α ας  
  
 δι ι δα σκα α λον α νε δει ξε σε ε τη η ποι  
  
 οι οι μνη η η η σα ρ η των πρχ γμχ τω ων

α λη η η θει ει ει ει α δι α τρ το ε εκ τη  
 η η σω τη τα πει νω ω σει τα υ ψη η λα α  
 τη πτω χει α α τα α πλρ σι ι α α Πρτερ Ι  
 ε ραρ χα α α Νι κο ο ο ο ο λα α α α α  
 ε πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ω σω  
 θη η νχι τα α ας ψυ υ χα ας η η μω ων  
 ω ω ω ω ω ω ων

Του Ἀγίου Σπυρίδωνος

Ήχος ᾠ Πα.

Της Συ νο δα της πρω ω της α νε δει χθη ης υ  
 περ μα α χος και θυ μα τερ γο ος Θε ε ε ο  
 φο ο ο ρε Σπυ ρι ι ι δω ων Πρ α τη ηρ  
 η η μω ων δι ο ο ο ο ο ο νε κρα συ εν τα

α φω προ σρω ω ω νει ει εις <sup>Δ</sup> και ο ο φιν ει  
 ει εις χρω υ σρ ρν με ε ε τε ε βχ α α λε ες <sup>π</sup> q  
 και εν τω με ε ε ε ελπειν τας α γι ι ας σρ ε  
 ευ χχ α ας <sup>Δ</sup> Αγ γε λας ε ε ε ε ε σχες <sup>Δ</sup> συλ  
 λει τρρ γρν τας σοι οι οι οι ι ι ε ε ε ρω ω τα  
 α α τε ε <sup>π</sup> q δο ο ξχ τω σε ε δο ξχ σα αν  
 τι ι ι <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ξχ <sup>Δ</sup> τω σε ε ε ε  
 στε ε φχ α νω ω σα αν τι ι <sup>Δ</sup> δο ο ο ξχ τω  
 ε νερ γρ ρν τι δι α α α σρ ρ <sup>Δ</sup> πα α οι ιν  
 ι ι α α α α α μχ α α α τα

Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.

Η γεν νη σις σρ Χρι στε οΘε ε ο ο ος η η η η

μω ων<sup>Δ</sup> α νε τει λε τω κω ο ο σμω το φως το ο  
 της γνω ω ω σε ε ε ε ως<sup>6</sup> εν αυ τη γαρ υι  
 τοις α α στροις λχ α α τρε<sup>Δ</sup> ο ον τε ες<sup>Δ</sup> υ πο  
 α στε ε ρος ε ε δι δχ α α α α σκω ο ο  
 ο ον το<sup>6</sup> σε ε ε ε προ σκ<sup>6</sup> υ νει ει ν τον Η λι  
 ι ο ον<sup>Δ</sup> της δι κχι αι ο ο ο συ υ υ νη ης<sup>Δ</sup>  
 κχι σε ε γι ι νω ω ω σχει ει ν<sup>Δ</sup> εξ υ υ υ υ  
 υ υ ψα ρς<sup>Δ</sup> α α α α να το ο λη ην<sup>Δ</sup> Κυ υ υ  
 ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

Του Ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου

Ἦχος Δ.

B α σι λει ον δι ι α δη μχ α ε στε ε ε φθη  
 ση κω ρυ φη η<sup>Δ</sup> εξ α θλω ων υ υ πε μει νχ ας υ

πε ε ερ Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ τϑ ϑ Θε ε ε ϑ <sup>6</sup>  
 μαρ τυ ρωνπω το ο ο α θλε συ γκ αρ την Ι  
 ι ϑ ϑ δαι ω ω ων α α πε ε λε εγ ξκ α ας  
 μα α νι ι ι αν <sup>Δ</sup> ει δε ες σϑ το ον Σω ω  
 τη ρα α α α τϑ Πκ α τρο ος δε ξι ι ο ο ο  
 ο ο θεν <sup>6</sup> αυ το ον ϑ ϑ εκ δυ σω ω ω πει <sup>Δ</sup>  
 υ πε ερ τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ω ω ω  
 ω ω ω ων

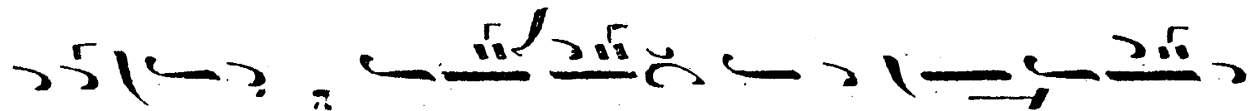
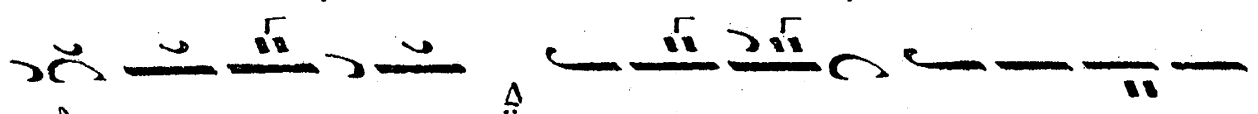
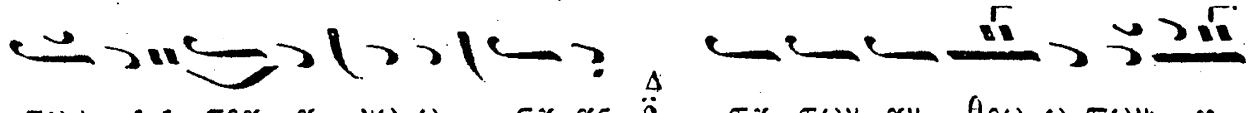
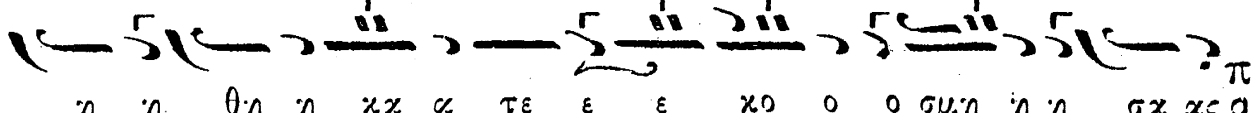
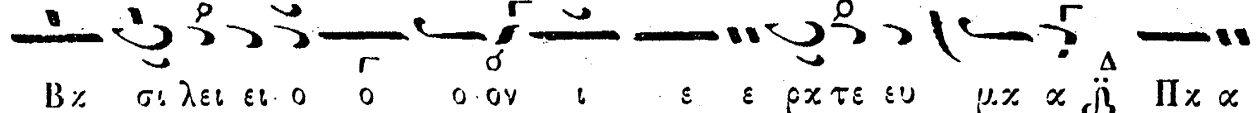
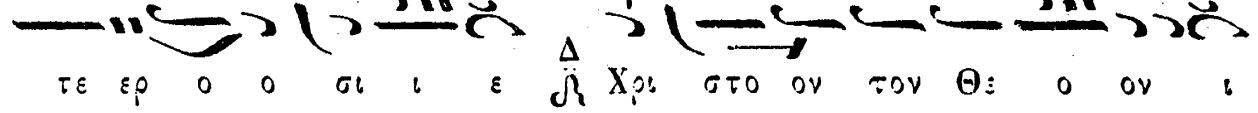
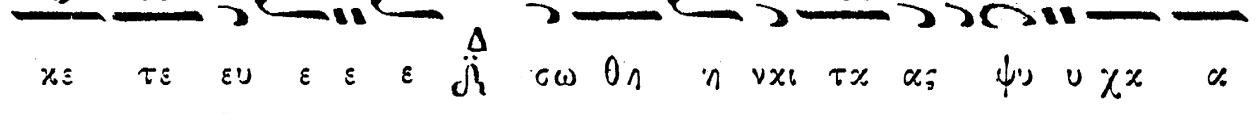
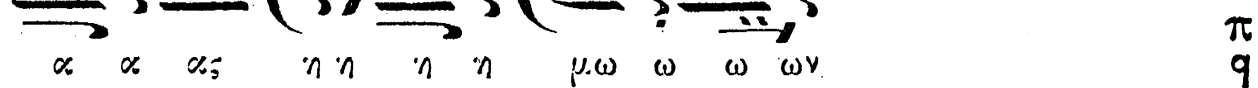
## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

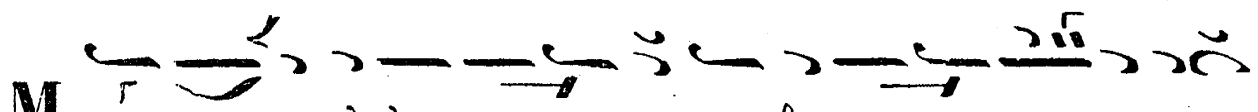
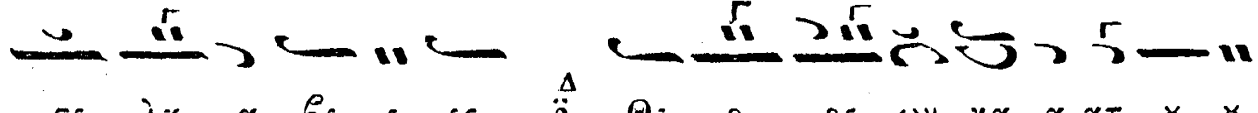
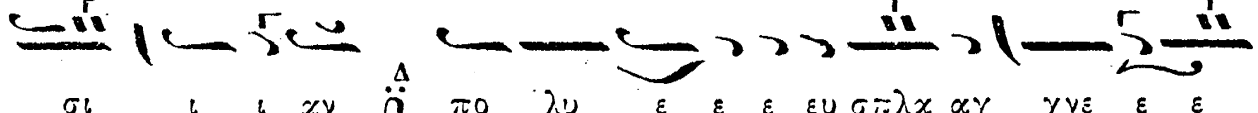
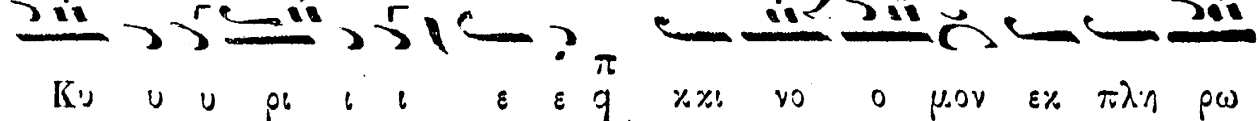
Ἦχος ᾠ Πκ.

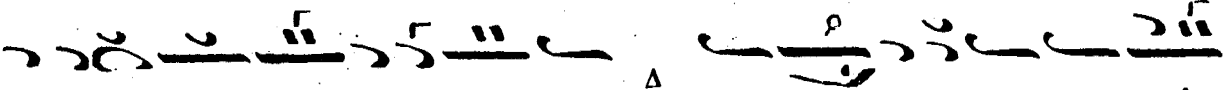
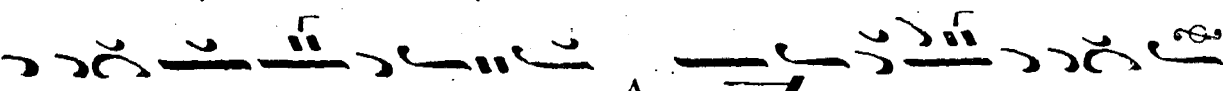
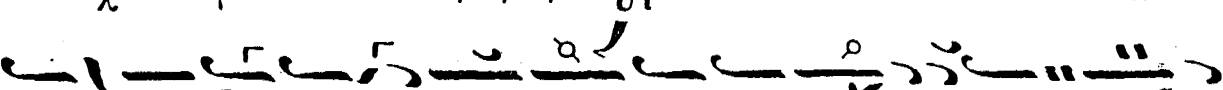
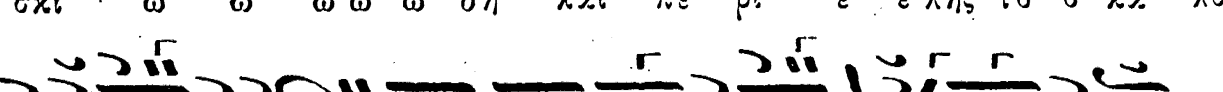
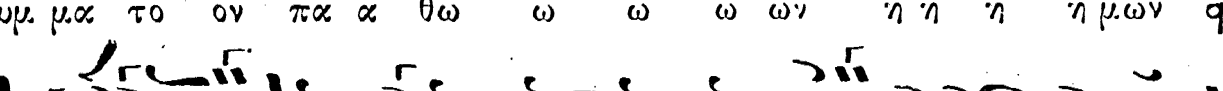
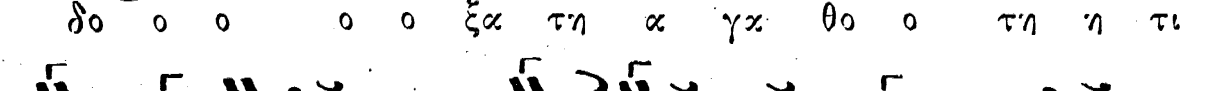
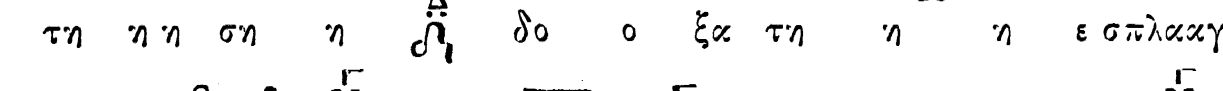
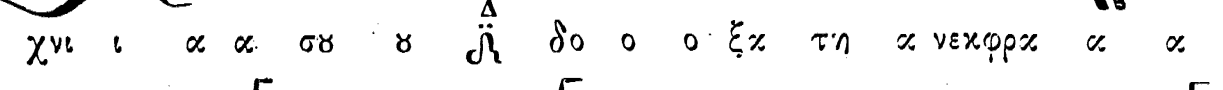
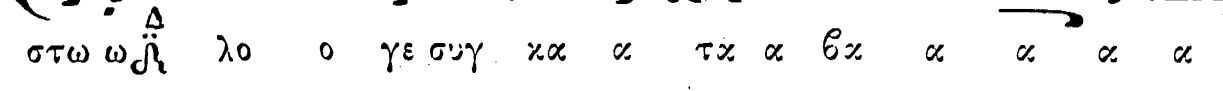
**Ε** ις πα σκντην γην ε ξηλ θε εν ο φθογ γο ος σϑ <sup>Δ</sup>  
 ως δε ξα με ε ε ε νη ην το ο ον λο ο ο γο



  
 ο ον τϠ Ϡ q δι Ϡ Ϡ Θε ο πρε πω ως ε ε  
  
 δογ μχ τι ι σϠς Δ την φν υ σιν των ο ο ον  
  
 των ε ε τρϠ Ϡ νω ω σϠ Ϡς Δ τϠ των αν θρω ω πων η  
  
 η η θη η κϠ Ϡ τε ε ε χο ο ο σμ.η η η σϠ Ϡς q π  
  
 Bz σι λει ει ο ο ο ον ι ε ε ρϠ τε ευ μϠ Ϡ Δ ΠϠ Ϡ  
  
 τε ερ ο ο σι ι ε Δ Χρi στο ον τον Θε ο ον ι  
  
 κε τε ευ ε ε ε Δ σω θη η νχι τϠ Ϡς ψυ υ χϠ Ϡ  
  
 Ϡ Ϡ Ϡς η η η η μω ω ω ων π q



Ἔτερον τῆς ἐορτῆς ἤχος ὁ αὐτός

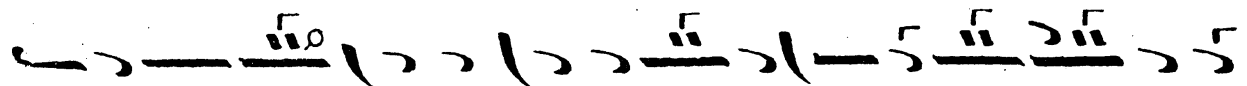
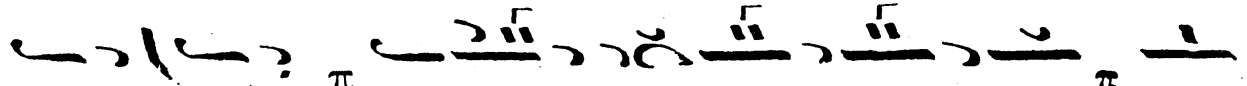
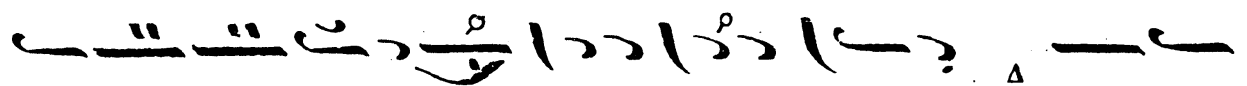


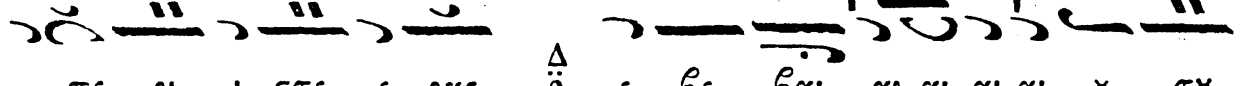
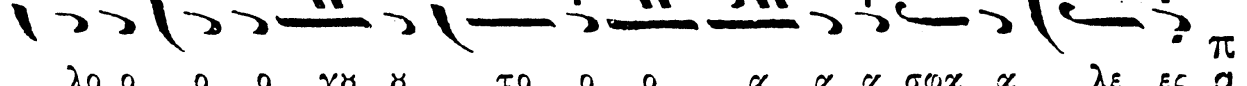
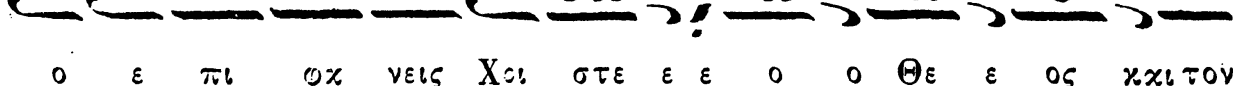
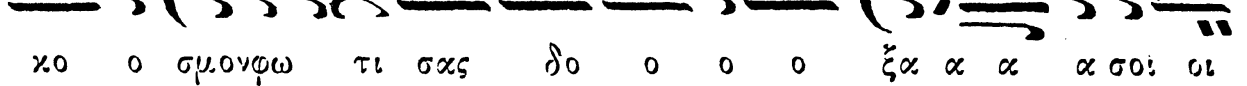

  
**M** ορ φιν Ϡ νχλ λοι ω ω τως αν θρω πι ι νη ην προ  
  
 σε λϠ Ϡ θε ε ες Δ Θε ο ος ων κϠ Ϡ Ϡ τ Ϡ Ϡ  
  
 σι ι ι αν Δ πο λυ ε ε ε ευ σπλϠ αγ χνε ε ε  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q κχι νο ο μον εκ πλη ρω

  
 ων πε ρι το ο ο μ η ην <sup>Δ</sup> θε λη η σει κκ τζ δε  
  
 ε χει σαρ κι ι κ η η ην <sup>Δ</sup> ι ι νκ πκ αυ σης τα  
  
 σκι ω ω ω ω δ η κκι πε ρι ε ε λ ης το ο κκ λυ  
  
 υμ μα το ον πα α θω ω ω ω ω η η η η μων <sup>π</sup>  
  
 δο ο ο ο ο ξα τη α γκ θο ο τη η τι  
  
 τη η η ση η <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη η η ε σ π λ α α γ  
  
 χνι ι α α σα ρ <sup>Δ</sup> δο ο ο ξκ τη α νε κ φ ρ κ α α  
  
 στω ω <sup>Δ</sup> λο ο γε συ γ κα α τα α θ κ α α α α  
  
 σ ει ει ει ει σ ρ ρ ρ ρ

### Τῶν Θεοφανείων


Ἦχος ᾠ Πα.

  
**Ε** ν Ι ορ δα α νη βκ πτι ζο με ε ε νκ  
  
 ρ σα Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>Δ</sup> η της Τρι α α α

  
 δος ε φχ νε ρω ω ω ω 0η η προ ο ο σκυ υ υ  
  
 νη η σι ις q τδ γα αρ Γεν νη η το ο ρος q η  
  
 φω νη προ σε μχ αρ τυ υ ρει ει σοι οι Δ α γα  
  
 πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο  
  
 μχ α α ζδ ς σκ α q κχι το Πνευ μα εν ει δει ει  
  
 πε ρι ι στε ε ρχς Δ ε βε βαι αι αι αι ς τδ  
  
 λο ο ο ο γδ ς το ο ο α α α σφα α λε ες q π  
  
 ο ε πι φχ νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος κχι τον  
  
 κο ο σμονφω τι σας δο ο ο ο ζα α α α σοι οι  
  
 οι οι οι οι οι

Τοῦ Ἀγίου Θεοδοσίου

Ἦχος λ π Νη. Γα.

Τ
   
 αῖς των δα κρυ ων σα ρο αι αῖς της ε ρημυ το α γο

νον ε ε γε ε ωρ γη η σης ηη και τοις εκ βχ α  
 θς ςς στε νχ α α γμοι οι οι οις ηη εις ε κχ τον  
 τς πο ο νς ε κχρ πο ο φο ρη η σης και γε ε  
 γο ο νς ας φω ω στηρ Δ τη οι κς με νη λχ α  
 αμ.πων τοις θαν μα α σι Δ θε ο δο σι ε Πχ τη ηρ η η  
 μων ο σιι ε ηη πρεσ θευ ε ε Χρι στω ω τω ω  
 θε ε ω ω Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου

Ἦχος Δι.

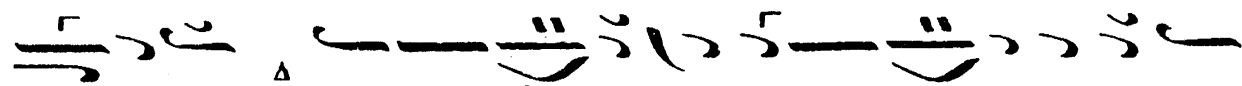
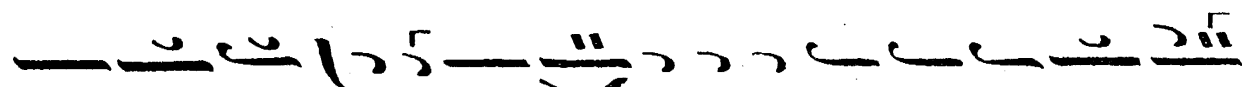
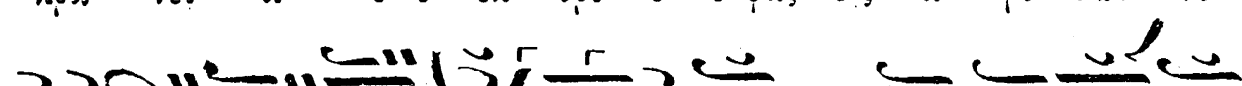
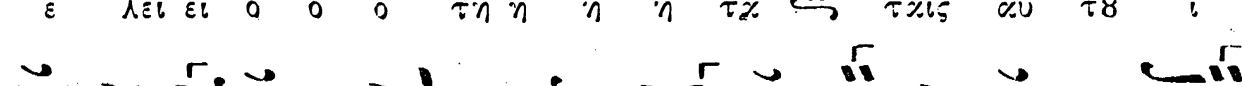
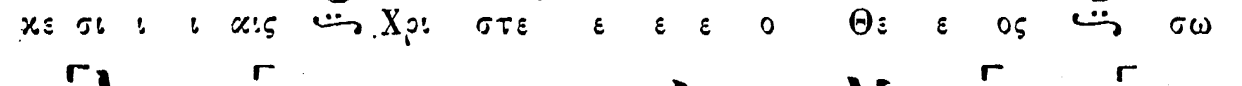
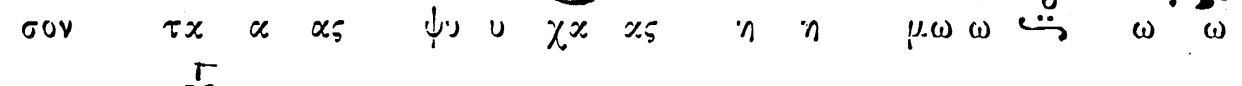
Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι ι μς ς ς  
 με ε ε ε νο ος τω Βχ πτι στη ε ευ θει ει ει αιαις  
 ταις τρι βοι οις ε πο ο ο με ε ε ε νος Πχ  
 τε ερ Αν τω ω ω ω ω νι ε ε ε ε ε τς

ε ρη η η μ ρ ρ γε γο ν ρ ρ οι κι ι στη ης και την  
 οι κ ρ ρ με ε ε ε ε ν η ν ε στη ρι ξ α α ας  
 ευ χ αι αι αι αι ρ ρ δ ι ο ο π ρ ε ε σ β ε ε ευ  
 ε Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω σ ω θ η η ν αι  
 τ χ α α ρ ψ υ υ χ χ α ρ η η μ ω ω ω  
 ω ω ω ω ν

Τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου



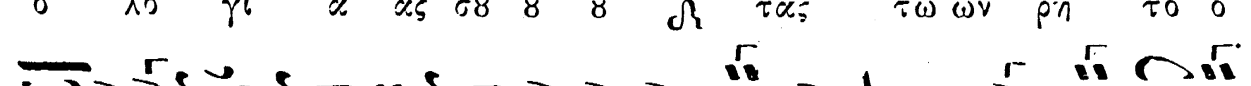
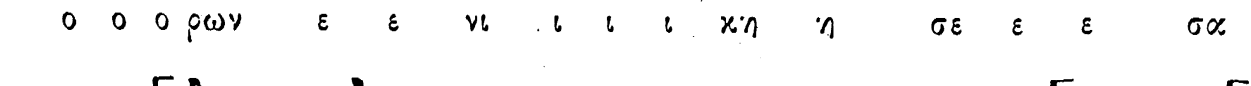
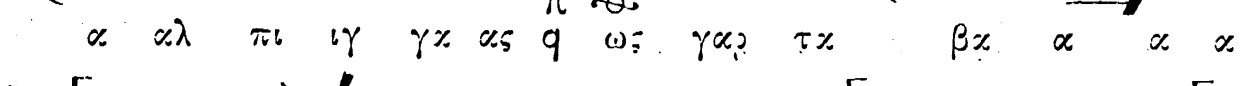

Ἦχος Δι.

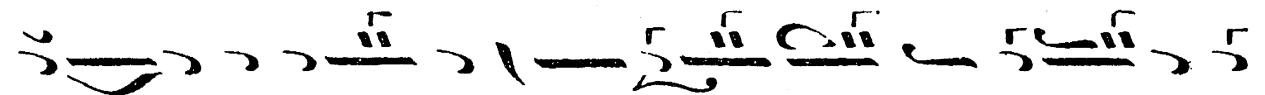

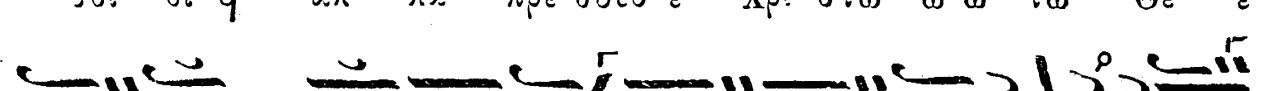
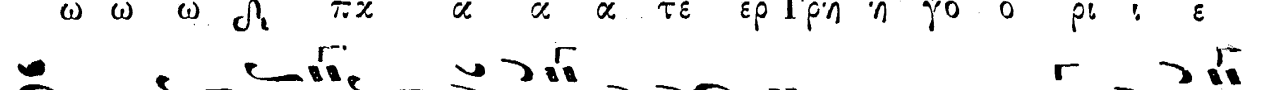
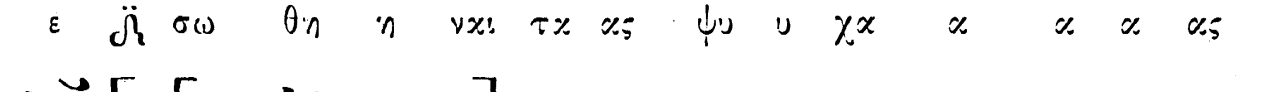
Ε υ φ ρ α ν ε ρ η η μ ο ο ο ς η η η η τι ι  
 ι ι κ ρ ρ ρ ρ ρ α ε ευ θυ μ η η σ ο ο ν η  
 ρ ρ ρ ω δ ι ι ι ι ν ρ ρ ρ ρ ρ ο ο  
 ο ο ο τι ε π λ η θ υ ν ε σ ο ι τε ε εκ ν α α ν η ρ ε  
 π ι θ υ μ ι ω ω ν τ ω ω ν τ ρ π ν ε ε ε ε ευ μ α α

  
 α α τος <sup>Δ</sup> ευ σε βει α φυ υ υ τε ε ευ σας εγ  
  
 χορ τει α ε ε εκ θος ε ε ψας εις α ρε των τε  
  
 ε λει ει ο ο ο τη η η η τζ <sup>6</sup> τας αυ τα ι  
  
 κε σι ι ι αις <sup>Δ</sup> Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος <sup>Δ</sup> σω  
  
 σον τα α ας φυ υ χα ας η η μω ω <sup>6</sup> ω ω  
  
 ω ω ω ων

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου


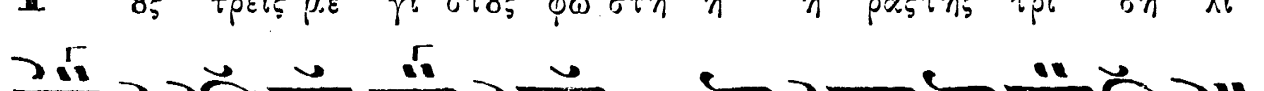
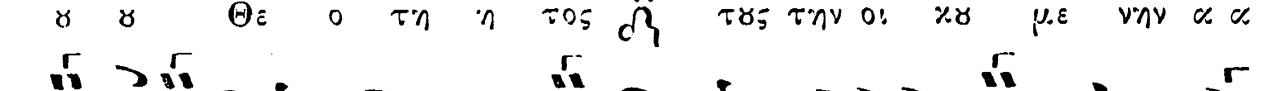
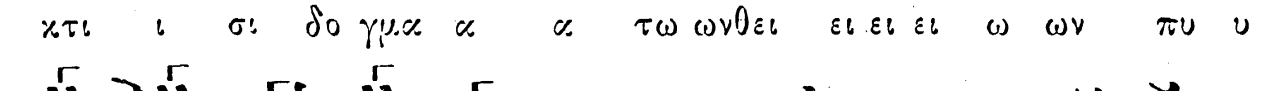
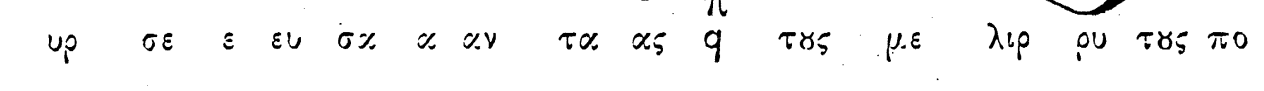
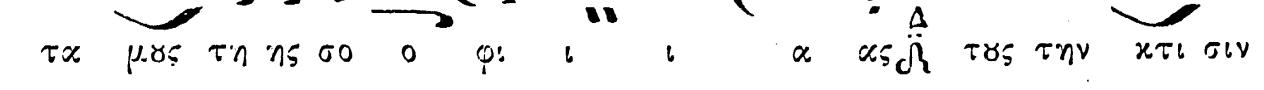
Ἦχος ᾠ Πζ.

  
 0 ποι με νι κο ος α αυ λο ο ος της θε ο  
  
 ο λο γι α ας σα ς ς <sup>Δ</sup> τας των ρη το ο  
  
 ο ο ο ρων ε ε νι ι ι ι κη η σε ε ε σα  
  
 α αλ πι ιγ γα ας <sup>π</sup> ως γαρ τα βα α α  
  
 α θη <sup>γ</sup> τα ς πνευ μ. α το ος ε εκ ζη τη σα  
  
 αν τι ι ι <sup>Δ</sup> και τα κη α α α αλ λη τα φθε εγ

  
 μχ το ο ο ος προ ο σε ε ε τε ε ε θη η η  
  
 σοι οι π αλ λχ πρε σβευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε  
  
 ω ω ω Δ πχ α α α τε ερ Γρη η γο ο ρι ι ε  
  
 ε Δ σω θη η νχι τχ ας ψυ υ χα α α α ας  
  
 η η η η μω ω ω ων

Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Ἦχος ᾠ Πχ.

  
**T** ρς τρεις με γι στρς φω στη η η ρα στρς τρι ση λι  
  
 ρ ρ Θε ο τη η τος Δ τρς την οι κρ με νην α α  
  
 κτι ι σι δο γμα α α τω ωνθει ει ει ει ω ων πυ υ  
  
 υρ σε ε ευ σζ α αν τα ας q τρς με λιρ ρυ τρς πο  
  
 τα μρς τη ης σο ο φι ι ι α ας Δ τρς την κτι σιν  
  
 πα α α α α σκν θε ο γνω σι ας να α μασι κζ

α τχ α α αρ δε ε ευ σα α αν τα ας q Bx σι  
 λει ον τον με ε ε ε γαν Δ και τον Θε ο λο ο ο  
 ο γο ον Γρη η η γο ο ο ρι ι ι ο ον q συντω  
 ω ω ω κλει ει νω I ι ω ω α α α α α αν  
 νη η q τω την γλω ωττα αν χρυ υ σο ο ορ ρη η η  
 μο ο ο νι ι q πχ α αν τε ες οι των λο γων  
 αυ τω ων ε ρχ α σται αι αι Δ συν ελθο ο ον τε ες Δ υ  
 υ υ υ μνοι οισ τι ι μη η σω ω με εν Δ αυ τοι οι  
 γαρ τη Τρι α δι υ περ ημω ω ων α ει ει πρε ε  
 σβε ε ε ε ευ ϝ ϝ ϝ ϝ σι

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ύμνος q Πχ.

X αι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η Δ Θε ο το ο



κε ε ε Πχ αρ θε ε ε νε <sup>Δ</sup> εκ σε γαρ α νε τει  
 ει λεν ο Η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο ου υ υ  
 νη ης <sup>Δ</sup> Χρι ιστο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο  
 ο ος η η η μω ων q φω ω τι ι ζων τσ ρ ρς εν  
 σκρ ο ο ο τι <sup>π</sup> ευ φρξι αι αι αι νσ και ου υ  
 πρεσ θυ υ τσ α δι ι και αι ε ε <sup>Δ</sup> δε ξα μενος ε ε εν  
 α αγ κχ α α λκισ <sup>Δ</sup> τον ε λευ θε ρω τη η η ην τω ων  
 ψυ υ υ υ χω ω ων η η η μω ων q χα ρι  
 ζο με νον η η μιν <sup>Δ</sup> και τη ην α α να α α α  
 α σταα α α σιν

Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.

Ω ς στυ υ λος α α κλο νη το ος της Ε ε εκ

κλη σι ας Χρι στρ ς <sup>β</sup> και λυ υ γνος α α ει φω το  
 ος της οι οι οι κα με ε ε ε νη ης σο ο ο  
 φε ε δει χθης Χκ ρα α α λαμ. πες ε λκ αμ. ψας  
 ε εν τω ω κρ σμω ω ω δι ι α α τρ ς μα α  
 αρ τυ υ ρι ι ι ς <sup>Δ</sup> ε λυ υ σας και αι ει ει  
 δω λω ω ω ν την σκο ο το ο μαι νκ αν μκ α α α α  
 κχρ <sup>β</sup> δι ο ο ο εν παρ ρη η σι ι ι α α Χρι ι  
 στω ω πρε ε ε σβε ε ε εν ε ε σω θη η η ναι  
 η η μκ α <sup>β</sup> α α α α α ας

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Ἦχος  $\frac{\text{Λ}}{\text{ϩ}}$  Πκ.

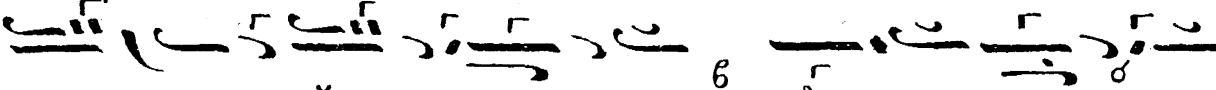
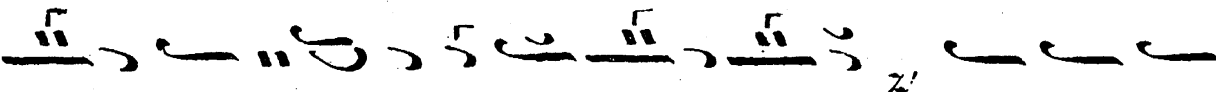



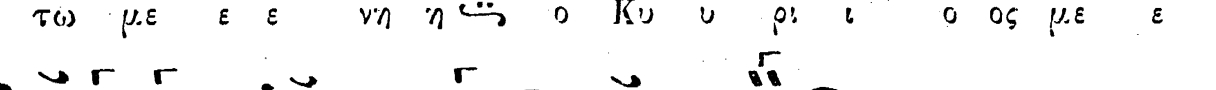
Τ <sup>Γ</sup> ας αλ γη δο ο νας τω ω ω ν α α γι ι ι ω ν <sup>Δ</sup>

ας υ περ σα ρ ε πα α θο ο ον <sup>Δ</sup> δυ σω ω πη η η η  
 θη η τι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>π</sup> και  
 πα α α α α σης <sup>Δ</sup> η μων τα α ας ο ο δυ υ υ  
 νχ ας ι α α σαι <sup>Δ</sup> φι λα αν θρω πε ε δε ε ο  
 ο ο ο ο με ε ε ε θχ

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ


Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Θ</sup>  
<sup>Δ</sup> Δι.

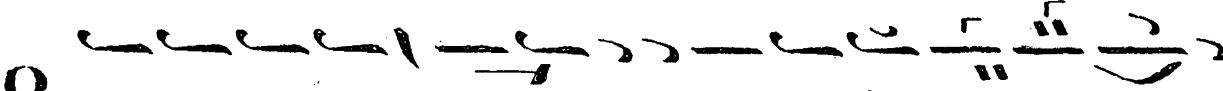
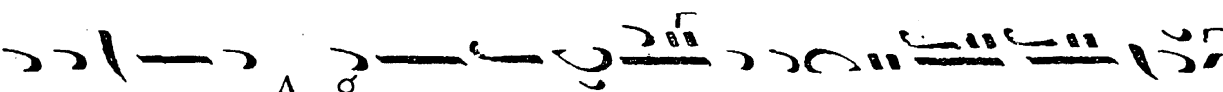

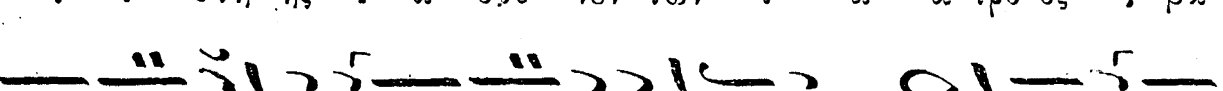
Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε ε φχ α α  
 λχι αι αι αι ο ον <sup>Δ</sup> και τα α παι ω ω ω  
 νο ος <sup>Δ</sup> μυ στη ρι ρ η η φα α νε ε ρω ω ω  
 σις <sup>β</sup> ο Υι ο ο ο ο ος τα Θε ε ρ ρ <sup>ζ</sup> Υι ος της  
 Παρ θε ε ε νχ γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> και  
 Γα βρι ι η ηλ <sup>Δ</sup> την χχ ριν ευ α α αγ γε ε λι ι

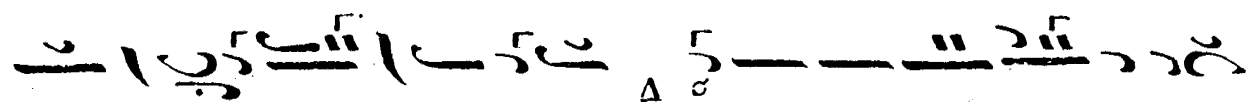
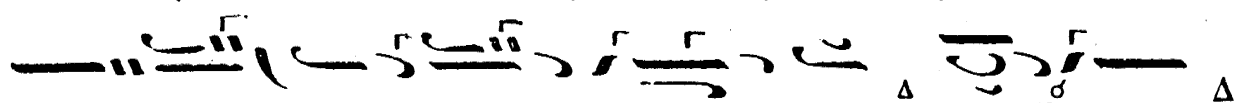
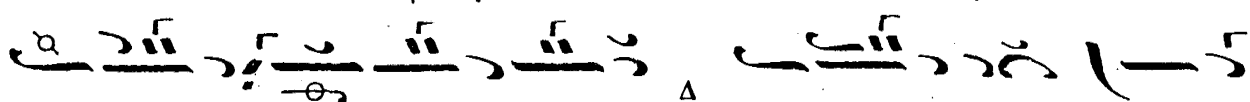
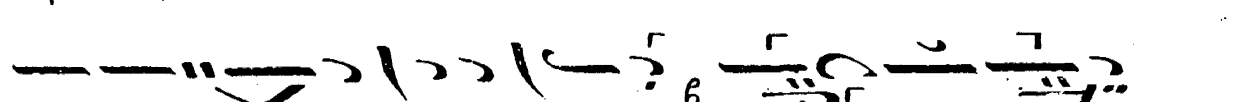
  
 ι ι ι ζε εε ε ε τχι β δι ο ο ο ο χχι  
  
 η η μει ει ει ει εις συν α αυ τω ω ζ' τη Θε ο  
  
 το ο ο κω ω βο ο η η η η η σω ω  
  
 ω ω μεν Δ χαι αι αι αι αι αι αι ρε ζ κε χα ρι  
  
 τω με εε νη η Δ ο Κυ υ ρι ι ο ος με ε  
  
 τα α α α σα β ς ς ς ς ς ς ς

## ΜΗΝ ΑΗΡΙΑΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Γεωργίου

 Ὕψχος  Δι.

  
 Ω ς των αιχ μα λω ω των ο ε λευ θε ε ε ρω ω  
  
 ω ω τη ης Δ και των πτωχων υ υ πε ε ρχ α σπι ι  
  
 ι ι στη ης β α σθε νυν των ι α α τρο ος ζ' βχ  
  
 σι λε ων υ υ υ περ μα α χο ος Δ τρο πχι αι αι


  
 ο φ ο ο ο ο ρε <sup>Δ</sup> Με γα λο μαρ τυ υς Γε  
  
 ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> πρε σβευ ε <sup>Δ</sup>  
  
 Χρι στω ω τω Θε ε ω ω <sup>Δ</sup> σω θη η ναι τα α  
  
 ας ψ υ υ χ ας η η μω ω <sup>6</sup> ω ω ω ω ω ν

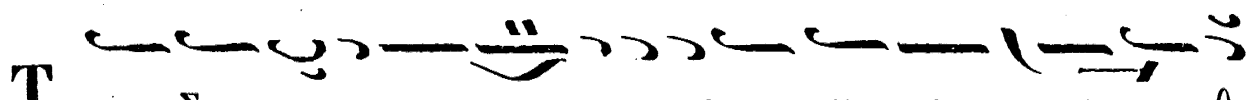
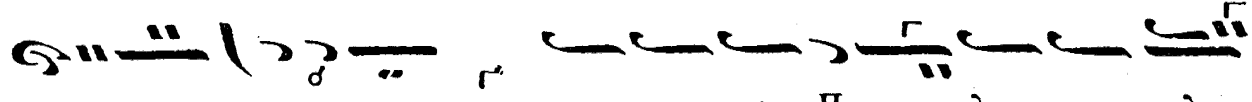
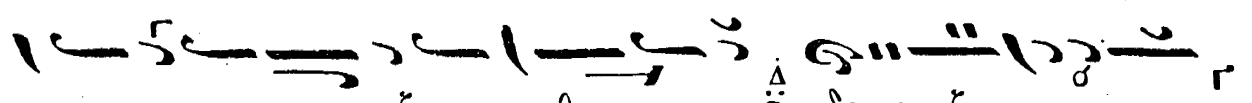
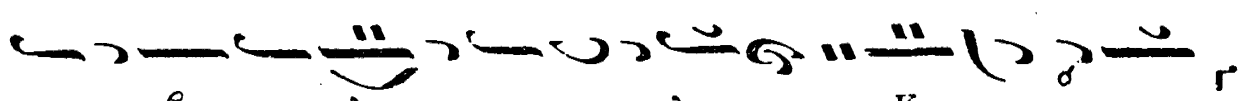
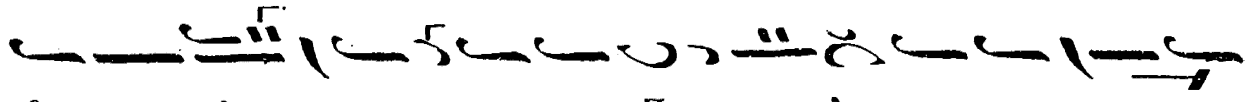

## ΜΗΝ ΜΑ·Ι·Ο·Σ

Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

(Ζήτει Σεπτεμβρίου 26)

Τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.  Γα.

  
 Τ ϝ Σταυ ρα σα τον τυ υ υ πονεν ϝ ρα νω ω θε  
  
 α α σα με ε νος ηη και ως ο Πα αυ λος την κλη  
  
 η η σιν ϝκ εξ αν θρω ωπων <sup>Δ</sup> δε ε ξα με ε νος ηη  
  
 ο εν βα σι λευ σιν α ποστο λος σα ϝ Κυ ρι ι ε ηη  
  
 βα σι λε ε ευ ϝ σκν Πο ο ο λιν τη χει ρι ι  
  
 σα πα α ρε θε ε το ηη ην πε ρι ι σω ω ζε <sup>Δ</sup> ϩ̣

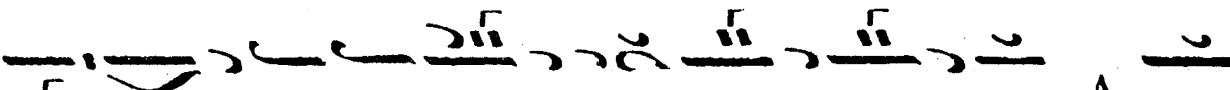
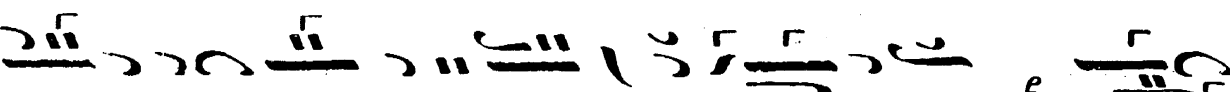
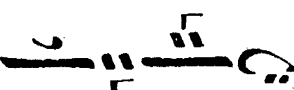
δι α παν το υς εν ει ει ρη η η νη <sup>Δ</sup> πρε σβει αις της  
 Θε ε ο ο το ο ο ο κα <sup>Δ</sup> μο ο ο νε φι ι λα α  
 α α α αν θρω ω πε

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

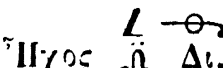
Τοῦ Ἄξιον ἐστὶν

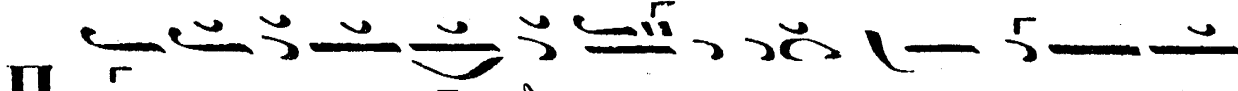
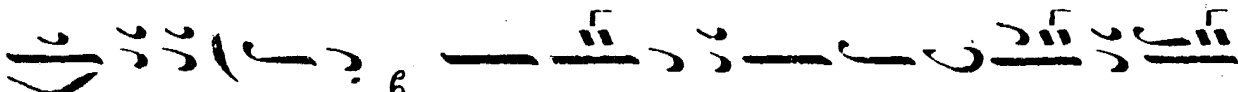
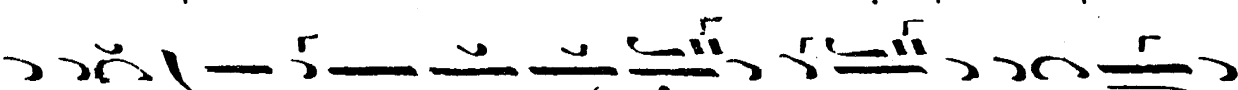
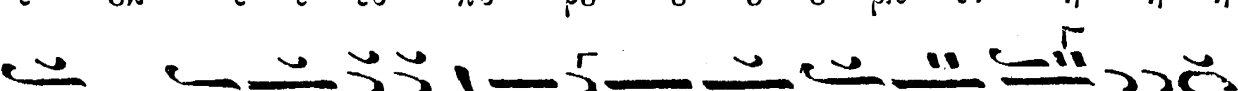
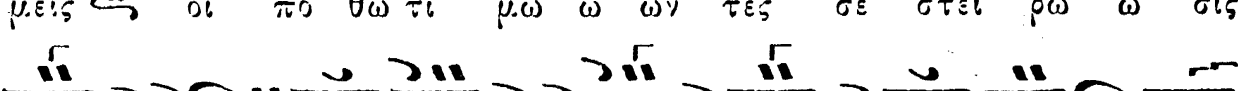
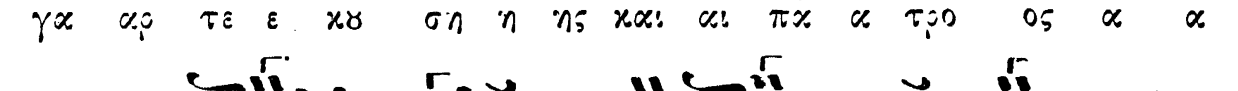
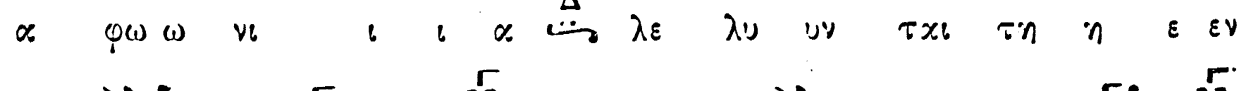
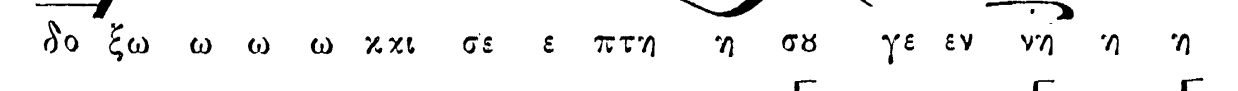
Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Θ</sup>  
 Δι.

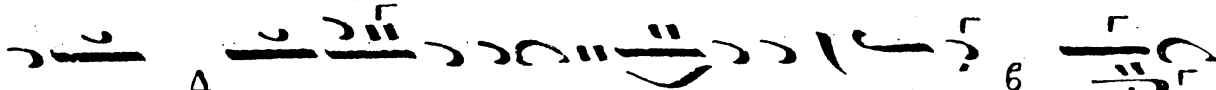
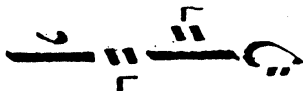
II α τε ρων α θροι οι σθη τε ε πα σα α α α  
 Α θωπλη θυ υς <sup>6</sup> πι στω ως ε ορ τα α ζον τε ες  
 ση με ε ε ρον χαι αι αι αι ρο ο ο ο οντες <sup>6</sup>  
 και φι δρωσ αλ λα λα α α ζον τεσ παν τε ες εν ε ευ  
 φο ο συ νη η η τα υ Θε ε υ υ γα α αρ η η  
 Μη η η τηρ <sup>Δ</sup> νυν πα α ρα τα υ Α αγ γε λα  
 υ υ υ πα ρα α δο ο ξωσ υ υ μνει ει ει ει ει ται <sup>6</sup>

  
 δὲ οὐ ὡς Θεὸς οὐ τὸ οὐ κοινὰ αἰετῶν  
  
 τῇ ἡν δοξαζομένη  
  
 ἐν ἐν ἐν

Τὸ Γενέσιον τοῦ Προδρόμου

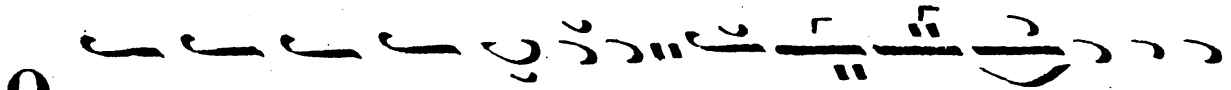
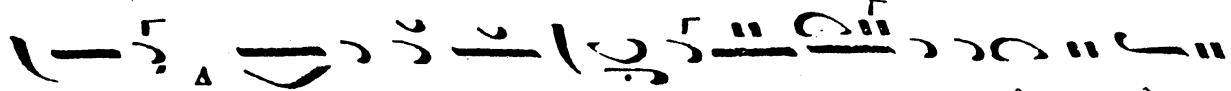
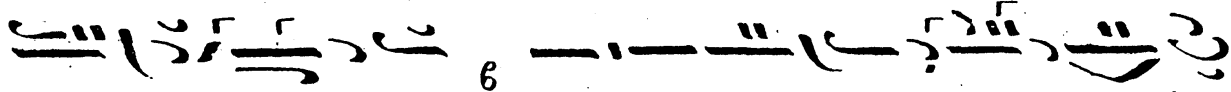
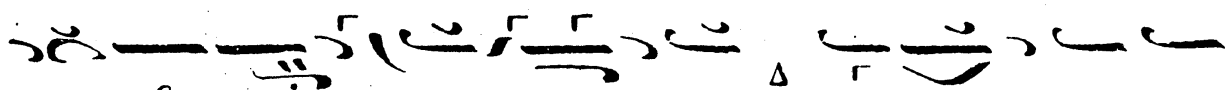
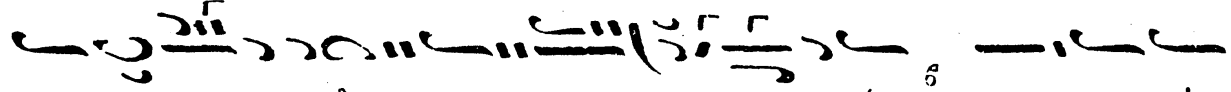
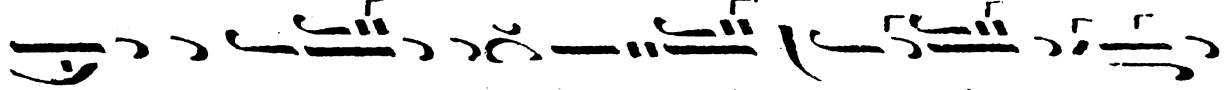

  
 Ὁ ἄγιος

  
 Προφηταὶ καὶ Προδρόμοι ἐκ τῆς παλαιᾶς  
  
 διακρίσεως Χριστοῦ ἡμεῖς  
  
 ἐκ τῆς ἐκείνης ἐκ τῆς ἐκείνης ἐκ τῆς ἐκείνης  
  
 μὲν οὖν οἱ προφῆται καὶ οἱ προδρόμοι  
  
 γὰρ ἀπεκρίθησαν καὶ αὐτοὶ  
  
 αὐτῶν ἡμεῖς  
  
 δοξαζομένη  
  
 ἡμεῖς καὶ οἱ προφῆται καὶ οἱ προδρόμοι

  
 ε ς Δ χο σμω ω κη η ρυτ τε ε τχι αι 6 αι αι  
  
 αι αι αι αι

Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων

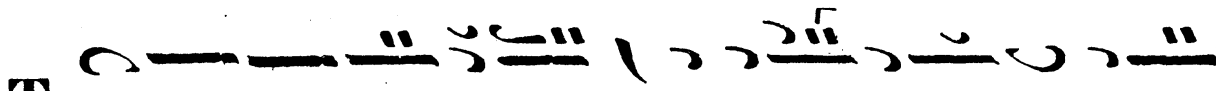
Ήχος ᾠ Δι.

0   
 ι των Α πο στολων πρωω το ο ο θρο ο ο ο  
  
 νοι οι Δ και της οι κα με ε ε νη ης δι ι δα α  
  
 α σκα α α α λοι 6 τω Δε σπο τη η τω ων ο λων  
  
 πρε σβε ε ευ σκ α α α τε Δ ει ρη νην τη οι  
  
 κα με νη η δω ω ρη η η σκα α ασ αι 6 και ταις ψυ  
  
 χαις η μων το με ε γκ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε  
  
 ο 6 ο ο ο ο ο ος

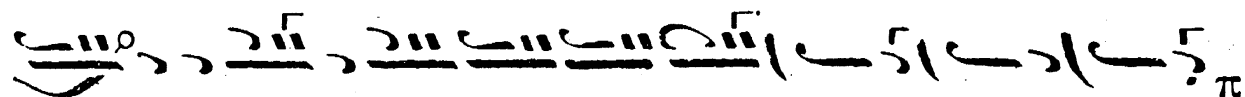
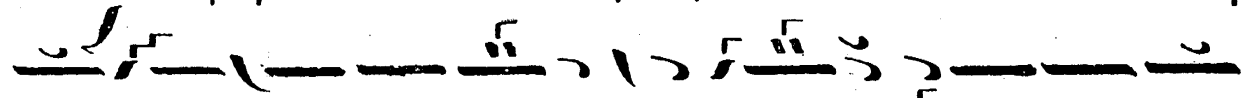
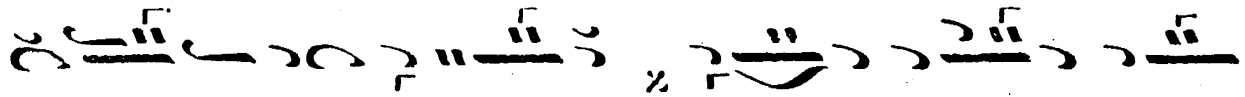
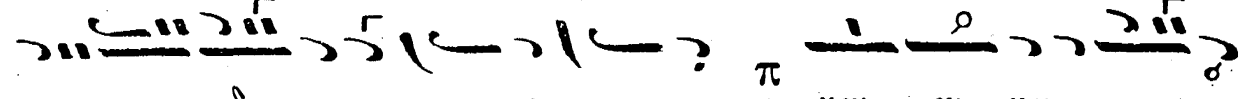
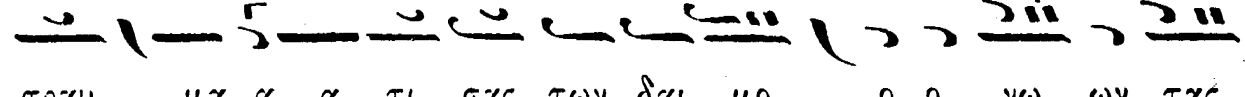
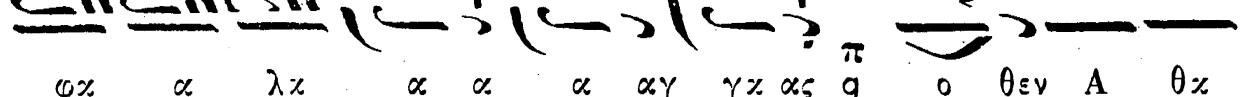
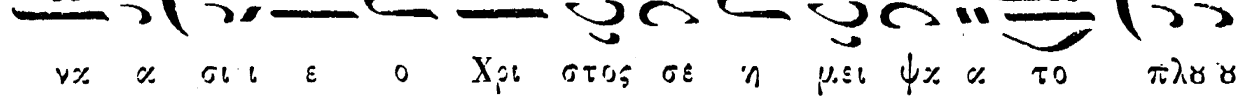
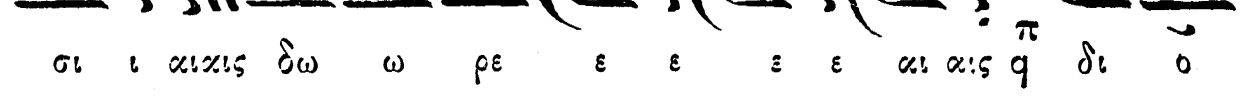
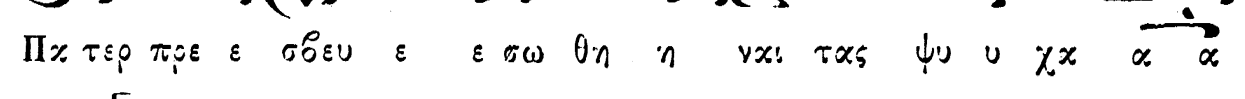

ΜΗΝ ΙΟΥΑΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου

Ήχος ᾠ Γα.

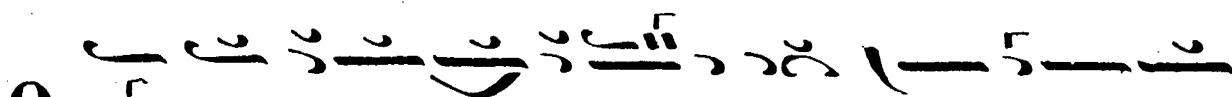
T   
 ην εν σαρ κι ζω ην σκ ς κα α τε πλα α γη

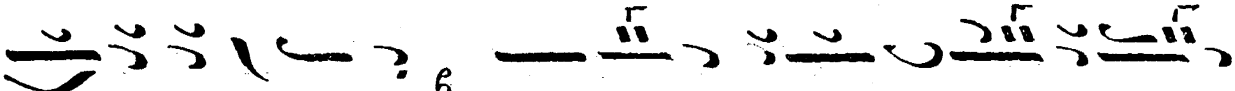
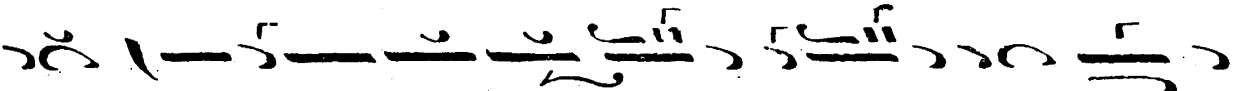
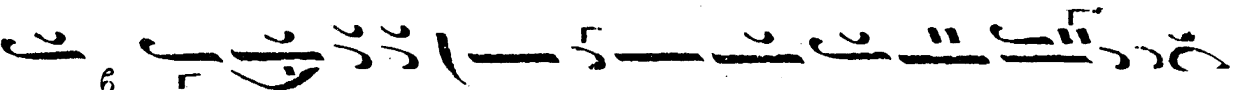
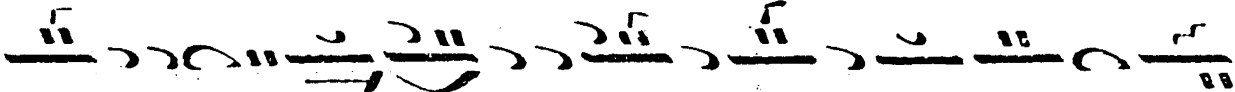
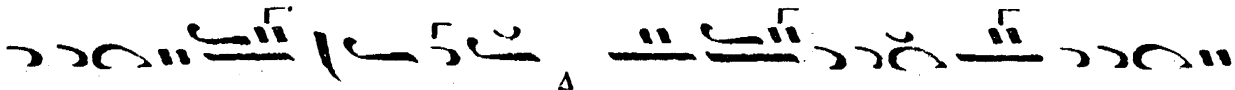

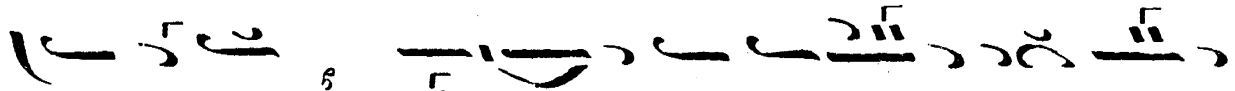
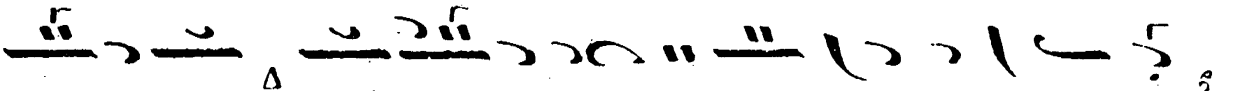
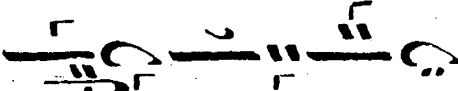


  
 σκν Α αγ γε ε λων τχ αγ μχ α α α α τα α q π  
  
 πω ω ως με τχ σω ω μχ α το ος πρως α ο ρα  
  
 τχς συ υμ. πλο ο ο κχ ας q ε χω ρη η σκ ας α α  
  
 οι οι οι δι ι ι ι ι με ε q π χχι αι κχ α τε ε  
  
 τρχν μχ α α τι σκς των δαι μο ο ο νω ων τχς  
  
 φχ α λχ α α α αγ γχ ας q ο θεν Α θχ  
  
 νχ α σι ι ε ο Χρι στος σε η μει ψχ α το πλχ ρ  
  
 σι ι αιχισ δω ω ρε ε ε ε ε αι αις q δι ο  
  
 Πχ τερ πρε ε σδευ ε ε σω θη η νχι τας ψυ υ χχ α α  
  
 α α ας η η η μων

Τοῦ Προφήτου Ἠλίου

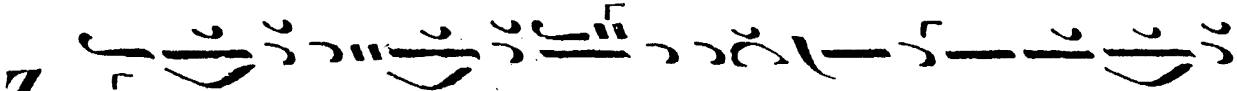

Ἦχος Δι.

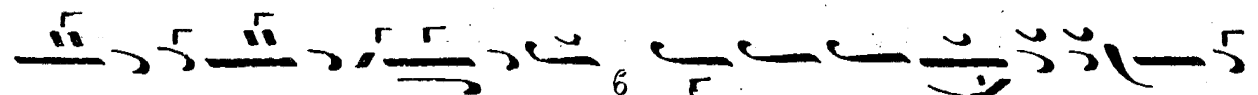
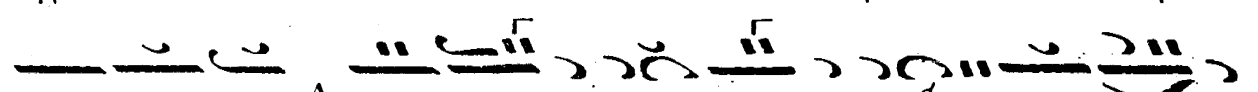

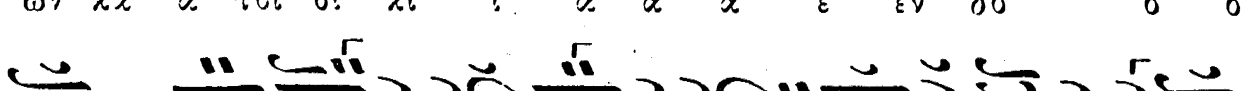
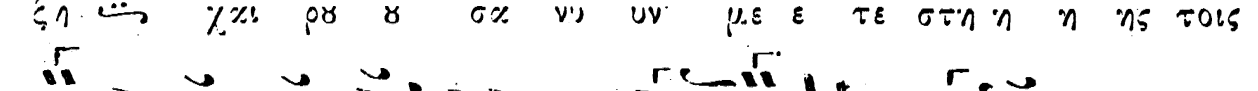

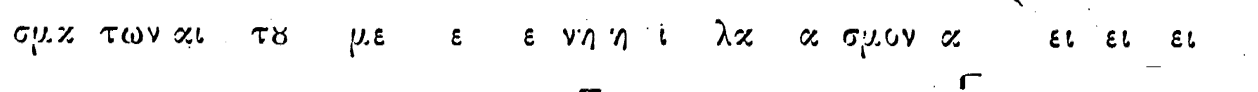
0   
 εν σαρκος Αγ γε λο ος των Προ ο ο φη

  
 των η καρη πι ις <sup>6</sup> ο δε ευ τε ρος Προ ο δρο μο ος  
  
 της πα α α ρα σι ι ι ι α ας Χρι ι ι  
  
 στα <sup>6</sup> Π λι ας ο ε ε εν δο ξος α νω ω θεν  
  
 κα α τα α πεμ. ψα α ας Ε ε λι ι σκι αι ω ω  
  
 ω τη ην χα α α ριν <sup>Δ</sup> νο σα ρς α πο ο δι ι  
  
 ω χει ει ει ει και λε ε περ ρς κα θα α ρι ι ι  
  
 ι ι ζει <sup>6</sup> δι ο και τοις τι μω ω ω σι ιν  
  
 α αυ τον <sup>Δ</sup> βρυ ει ει ι ι α μ α τα α <sup>6</sup>  
  
 α α α α α α

Τῆς Κοιμήσεως τῆς Ἀγίας Ἀννης

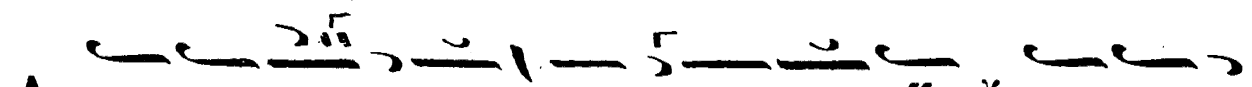
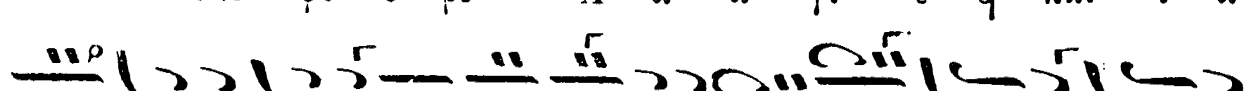
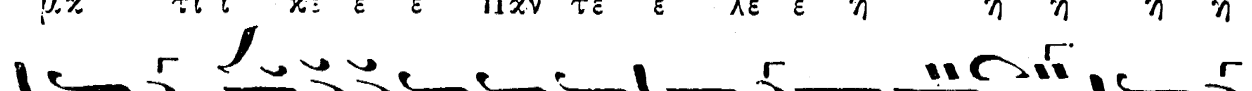
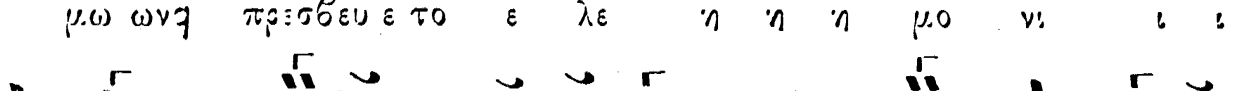
Ψχος <sup>Δ</sup> Δι.

  
 ω ην την κυ υ η σα σα αν ε κυ υ υ ο φο ο  
  
 ρη σα ας <sup>6</sup> α γνην Θε ο ο μη το ρα α Θε ο ο ο

  
 φρσ ο ον Α α α α αν νχ<sup>6</sup> δι ο προς λη ξιν ς ρα α  
  
 α νι ον<sup>Δ</sup> εν θχ α ευ φρξι αι νο ο με νω ω  
  
 ων χχ α τοι οι χι ι α α α ε εν δο ο ο  
  
 ξη<sup>Δ</sup> χχι ρσ ς σζ νν υν με ε τε στη η η ης τοις  
  
 τι ι ι μω σι σε ε πο ο ο ο ο θω<sup>6</sup> πτζι  
  
 σμχ των αι τσ με ε ε νη η ι λχ α σμον α ει ει ει  
  
 μα α χχ α ρι ι στζ ε ε ε ε ε ε ε ε

Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος

Ἦχος ᾠ Γα.

Α   
 θλο φο ο ρε Α α α γι ε<sup>χ</sup> και ι α  
  
 μχ τι ι χε ε ε Παν τε ε λε ε η η η η η η  
  
 μω ων<sup>π</sup> πρ:σθευ ε το ε λε η η η μο νι ι ι  
  
 Θε ε ε ω ω<sup>χ</sup> ι νχπται σμχ των α α φε ε σιν

πα ρα α σχη ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι αις η

η η μων

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἦχος Ψω.

**Μ** ε τε μορ φω ω ω θης εν τω Ο ο ο ρει ει

ει λ Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος

δει ει ει ει ξας της Μα θη ται αι αι αις σα την δο ο ξα

α αν σα ς κ κθ ω ω ως η η η δυ υ

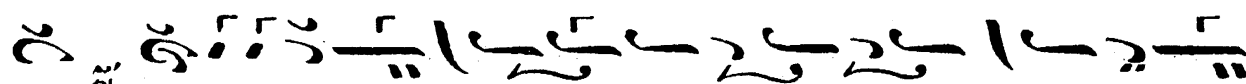
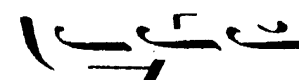
να α αν το λα α α αμψακχι η η η μι ιν

τοις α μαρ τω ω ω λοι οις ρ το φω ως σα το ο ο



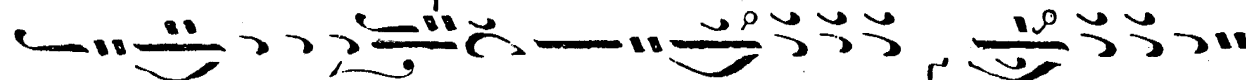
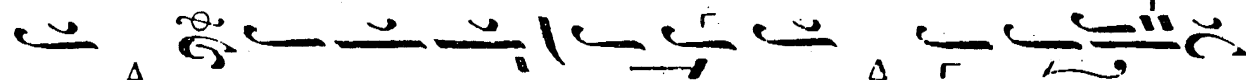
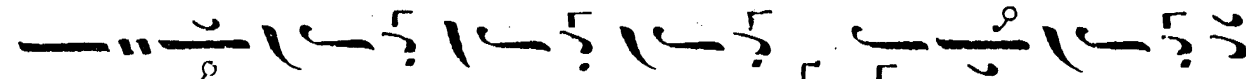

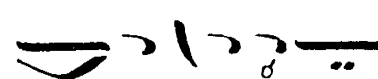
α α ι ι δι ι ο ον πρε σθειειει ει αις της Θε

ε ο ο το ο ο κθ ς φω το δο ο τα α δο ο

ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι λ̃ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
  
 οι οι οι

Ἔτερον. Ἦχος ς̃ ἐκ τοῦ Γα.

**M**   
 ε τε μορ φω ω θης q εν τω Ο ρει Χρι στε ε ε ε ο  
  
 Θε ε ος q δει ει ει ζ ας τοις μα θη η τι αι αι αις σα q  
  
 τη ην δο ξ α αν σα ς κ α θω ως η δυναντο γη λαμ ψ ας και η η  
  
 μιν q το ς α μα ρ τω λοι οι οις ρ το φω ως σα  
  
 το ο α ι ι δι ι ο ο ν η η πρε σβει αι αις της  
  
 Θε ε ο ο το ο ο ο κα q φω το δο τα α δο ο ο  
  
 ο ο ξ α σοι

Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος q̃ Πα.

**E**   
 γ τη γεν νη η η η σει q την Παρ θε νι ι

α αν ε φυ λα α ξα α ας Δ εν τη κοι μη η η  
 η η σει τονκο ο ο σμ.ο ον Δ ρ κα τε ε ε ε λι ι  
 πες Θε ε ε ο το ο ο ο κε ρ με τε ε ε στη  
 ης προς την ζω ω ω η ην Δ Μη η τηρ υ παρ χα  
 ρ σα α της ζω ω η η ης Δ και τεις πρε σβειει ει  
 ει ει αις Δ τεις σχι αις λυ τρσ με ε ε νη η Δ  
 εκ θα νχ α τρ τα ας ψυ υ χχ α α α ας  
 η η η η μων

Εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ Προδρόμου

Ἦχος Δι.

M νη η η μη δι ι ι και αι ρ μετ τεγ κω ω μι  
 μι ι ων Δ σοι δε αρ κε ε ε σει η μαρ τυ ρι ι ι  
 α Δ τρ Κυ ρι ρ Προ ο δρο ο ο με α νε

δει ει χθης γαρ ο ο ον τως <sup>Δ</sup> και Προ φη των σεβασμι  
 ω ω ω τε ρος <sup>Δ</sup> ο τι και εν ρει ει ει  
 ει ει θροις <sup>Δ</sup> βχ πτι ι ι σαικα τη ξι ω ω ω θης  
 τον κη ρυ υ υτ το με ενον <sup>β</sup> ο θεν της α λη  
 θει ας υπερα θλη ησας χαι αι αι αι αι ρων <sup>β</sup> ευ  
 ηγ γε λι ι ι σω κχιτοις εν α α α α δη <sup>γ</sup>  
<sup>Δ</sup> Θε ον φκ νε ρωθεν τα εν σαρ κι ι <sup>Δ</sup> το ον αι ρο  
 ον τα την α μαρ τι αν τσ κο ο ο σμα <sup>Δ</sup> και πα  
 ρε χο ον τα η μι ιν το με ε ε γα α ε ε λε ε ο ο <sup>β</sup>  
 ο ο ο ο ο ος



# ΤΡΙΩΔΙΟΝ



Τῇ α'. Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦχος Δι.

Τ ἡ ἡ ἡ ἡν α α χαρν τον ει κο νχ α τδ προ  
σκυ νδ ρ μεν α γκ α θε ε αι τδ με νοι συγ  
χω ρη η σι ιν των πτχι σμα α α τω ων η η η  
μων Χρι στε ο θε ο ος βρ λη σει γαρ ηυ δο κη  
σας σκ αρ κι ι α νελ θειν εν τω Στα αυ ρω ω  
ι ι νχ α ρυ υ υ ση ρς ε ε ε πλα α α α σκς  
εκ της δδ λει ας τδ ε ε εχ θρα ρ ο θεν ευ χα ρι  
ι στως βρ ω ω ω ω με ε ε εν σοι χα ρας ε ε  
πλη ρω ω σαστα α πκ α α α αν τα ο Σω τη η  
ηρ η μων πκ ρκ γε νο με ε νο ος εις το



σω ω ω σκι αι αι το ον κο ο ο ο σμ.ο ον

Τῇ β'. Κυριακῇ. Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος λ π Νη. Γα.

0 ρ θο δο ξι ας ο φω στη ηρ Εκ κλη σι ι ας  
 το ο στη ρι ιγ μα α Δ και αι δι ι δα σκαα λε ηη  
 των Μο νχ στων η κκλ λο νη η Δ των Θε ο  
 λο ο ο γων Δ υ πε ερ μ.χ.χ.ος α προ ο σμ.χ.χη η  
 τος ηη Γρη η γο ρι ι ε θκυ μ.χ. τε υρ γε Δ Θε σ σχ  
 λο νι ι κης το ο κκυ χη η μα α Δ κη η ρυξ  
 τη ης χχ ρι ι τος ηη ι κε τευ ε δι ι α πα αν  
 το ο ος Δ σω θη η νχι τας ψυ υ χας η ημων

Τῇ γ'. Κυριακῇ. Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος λ π Πα

Σ ω σον Κυ ρι ε το ον λα ο ο ον σα δ.Δ και

ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο ο ο  
 μι ι ι α α αν σα ς q νι ι ι ι κς τοις Βκ  
 σι λε ε ε ευ σι Δ κκ τα βχο βα α α α ρω  
 ων δω ρς ς με ε ε νος π κκι το σο ον φυ  
 λα α α α ατ το ον Δ δι α τα Σταυ ρς ς ς  
 σα ς πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μκ α α α

Τῇ δ'. Κυριακῇ. Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ συγγραφέως  
 τῆς Κλίμακος

Ἦχος ᾠ Πκ.

Τ ης ε ρη μκ πο λι ι της κκι εν σω ω ω μα α  
 τι αγ γε ε λο ο ος Δ κκι θυ μκ τερ γο ος α  
 α α νε δει ει ει χθης Δ θε ο ο φο ο ο ο ρε ε  
 Πκ α α α τη η ηρ η η η μω ων q νη στει α  
 α γρυ πνι ι ι α προ σε ευ χη Δ ς ς ρκ νι ι α κκ



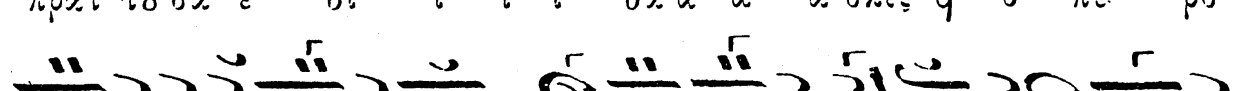
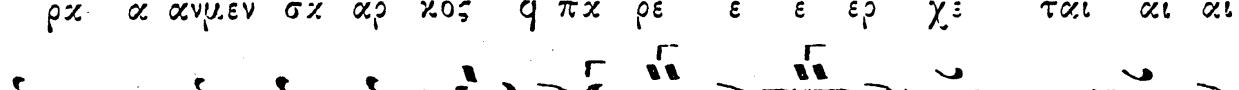
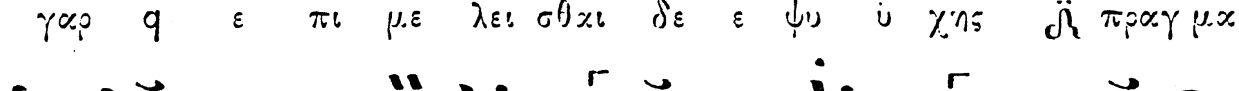
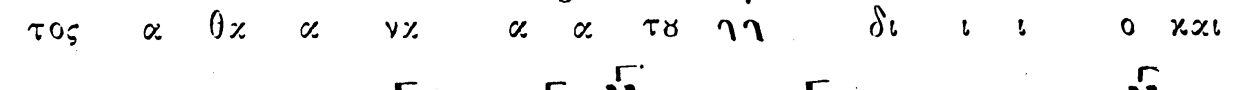
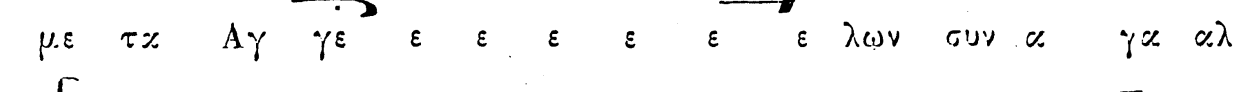
ρι ι σμ.χ τχ λχ α α βω ων <sup>Δ</sup> θε ρχ πε ευ εις  
 τας νο οχ ο ο ον τας <sup>π</sup> κχι τας ψυ υ χας <sup>Δ</sup>  
 τω ων πι ι στεισι προ ο στρε ε ε ε χο ο ον τω ω ων  
 σοι οι <sup>π</sup> δο ο ο ξχ τω δε δω κο ο τι σοι ι  
 ι σχυ υ υν <sup>Δ</sup> δο ο ξχ τω σε ε ε ε στε ε φα α  
 νω ω σχ αν τι ι <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ξα <sup>Δ</sup> τω ε  
 νερ γχ ο τι δι α α α οχ ο <sup>Δ</sup> πχ α α σι  
 ι ι ι α α α α α μχ α α α τα

Ἔτερον. Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς  
 (ζῆτει εἰς τὰς 5 Δεκεμβρίου τοῦ Ἀγίου Σάββα)

Τῇ ε'. Κυριακῇ. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας



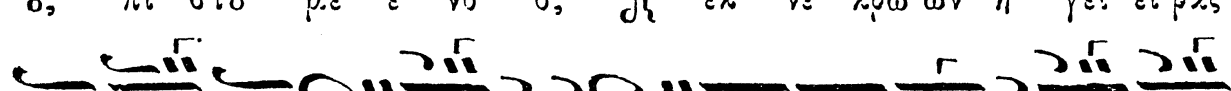
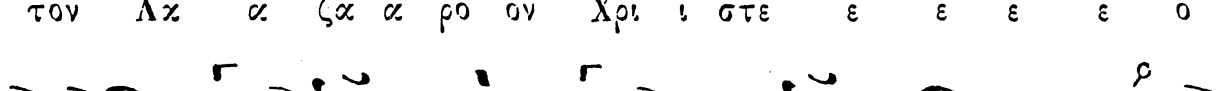
Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> Νη. <sup>—</sup> Γα.

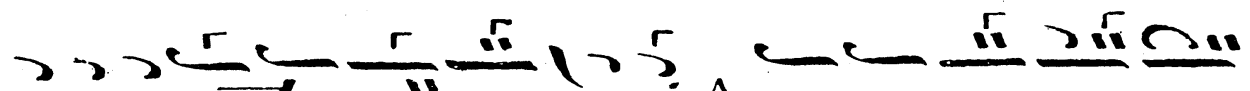
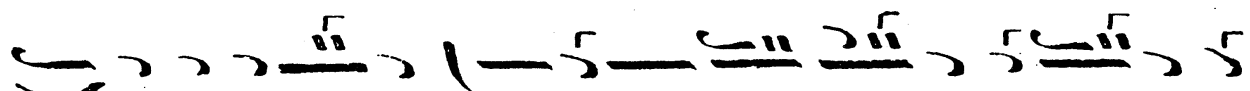
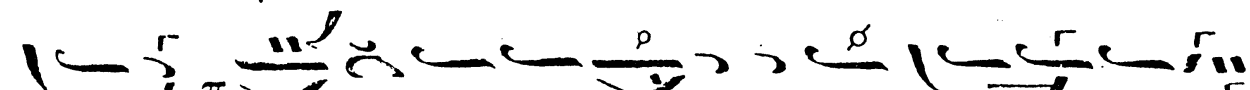
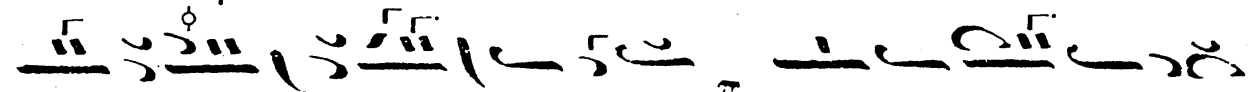
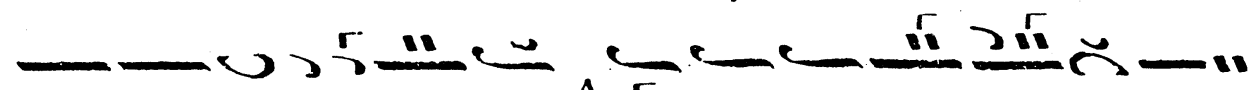
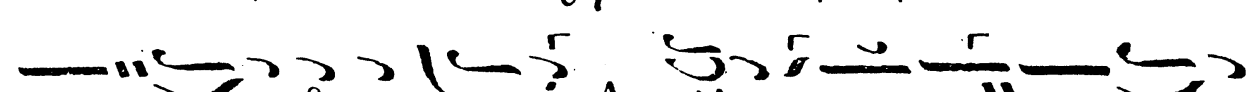
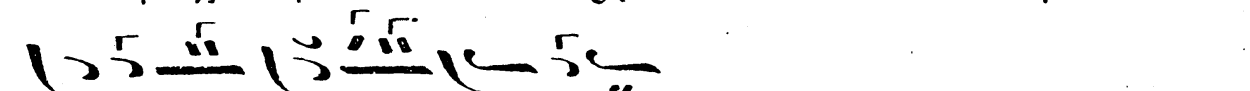
Ε ν σοι Μη τερ α κρι ι βως δι ε σω ω ω ω  
 ω ω θη το κχτει ει κο ο ο νχ <sup>γ</sup> <sup>π</sup> λα οχ σα

  
 γὰρ τὸ ὄν Στὰ αὐ ρὸν ἡ κο λὰ θησκῶ Χρι ἰ στω καὶ  
  
 προτ τὸ σκ ε δι ι ι ι δα α α σκεῖς q υ πε ρο  
  
 ρα α ανμεν σκ αρ κοῦ q πρ ρε ε ε ερ χε ται αι αι  
  
 γὰρ q ε πι με λει σθα δι ε ψυ ὀ χης Δ πραγ μα  
  
 τος α θα α νη α α τα γη δι ι ι ο και  
  
 με τα Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων συν α γα αλ  
  
 λε ε τι Δ O σι α Μχ ρι α το ο πνευ μα α σα

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος q Πζ.

  
**Τ** ἡν κοι νην Α νη α στα α σιν Δ προ τὸ σα Πζ θς  
  
 ρς πι στὸ με ε νο ος Δ εκ νε κρω ων ἡ γει ει ρας  
  
 τον Αχ α ζα α ρο ον Χρι ἰ στε ε ε ε ε ο  
  
 ο Θε ε ε ος π q ο ο ο ο ο θεν q και ἡ μει εις

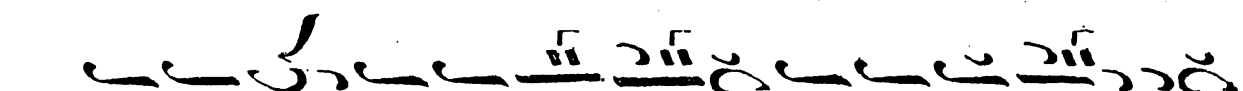
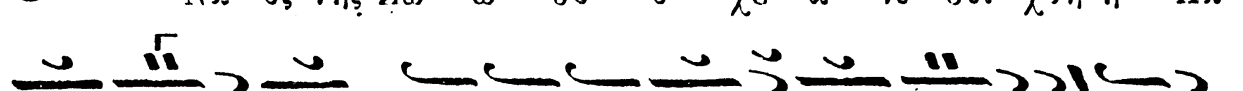
  
 ως οι Παλαιαί αι αι δε ες <sup>Δ</sup> τας της νι ι κης  
  
 συ υ υ υμ βο ο λη α α α φε ε ε ρο ο ον  
  
 τε ες <sup>φ</sup> q σοι τω νι κη τη η τα θη νη α α α α  
  
 α τα βο ω ω ω ω μεν <sup>π</sup> q ω σαν νη α εν  
  
 τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με ε νος ο ο  
  
 ε ερ χο ο με ε νο ος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο ο μα τι ι  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ς

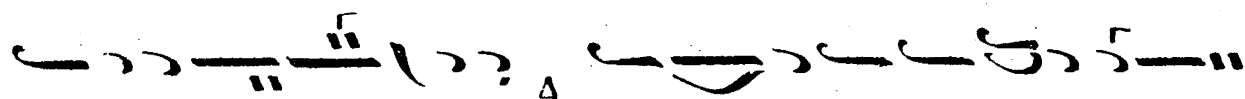
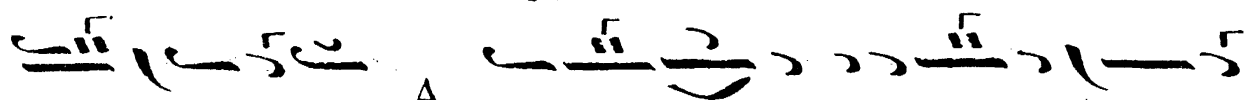
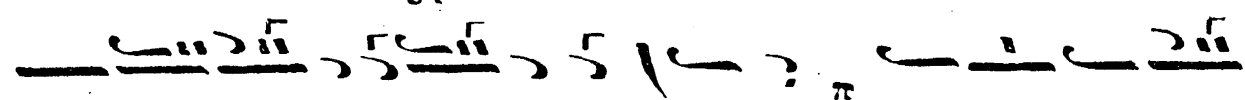

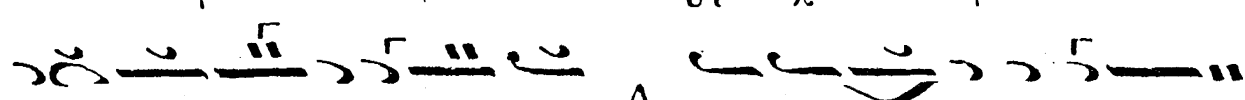
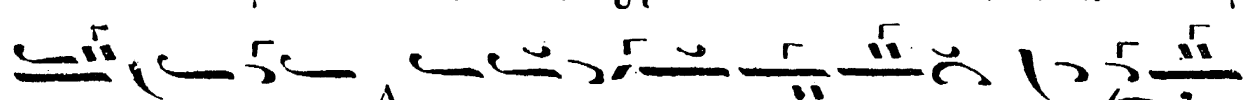
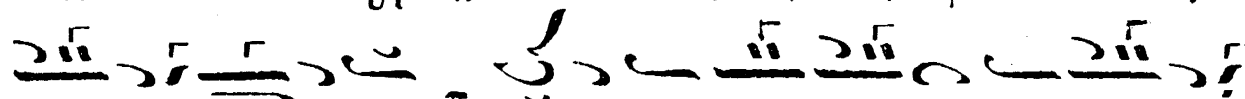
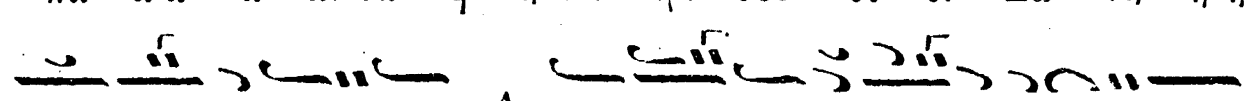
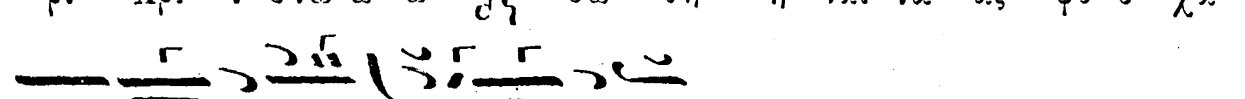
## ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



Τῇ Παρασκευῇ. Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς



Ἦχος ᾠ Πκ.

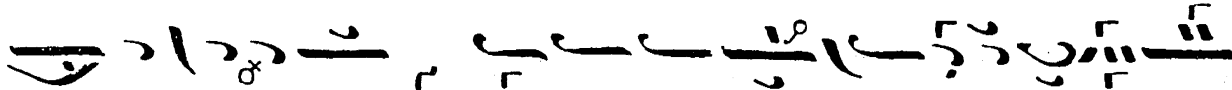
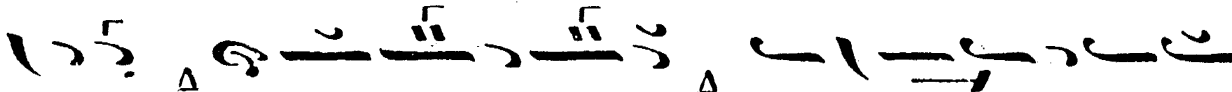
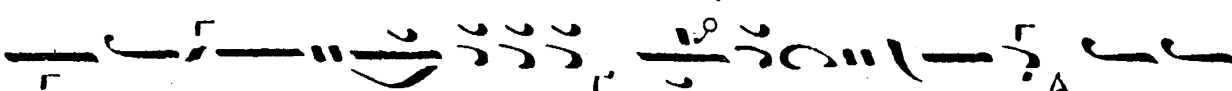
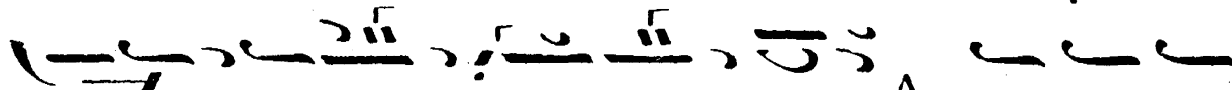
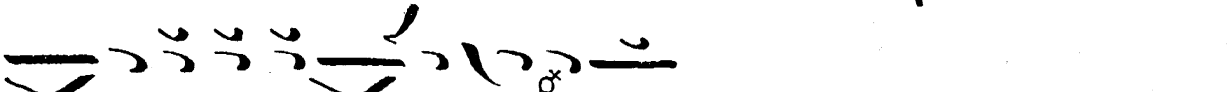
  
**Ο** Νη ος της Ζω ω δο ο χη α νε δει χθη η Πκ  
  
 ρη δει ει σοι <sup>Δ</sup> ως εξ Ε δεμ α νη βλυ υ υ ζων <sup>Δ</sup>

  
 κκ θε κκ α α στη ην <sup>Δ</sup> ι α μκ τκ τοις προ ο ο σι ι  
  
 ς ς ς σιν <sup>Δ</sup> ι α θη η η η ναι αι ε ε  
  
 ε ε κα α α στο ο ο τε ε <sup>π</sup> ρ δι ο προ σε  
  
 ελ θω μεν πι ι στω ω ως <sup>Δ</sup> κκ α ριν αν τλη η  
  
 σαι δκ ψι ι ι λη η <sup>Δ</sup> τκ Νκ ς τη η ης Πα αρ  
  
 θε ε ε νκ <sup>Δ</sup> της αν τει λη η η ψε ω ω ως  
  
 πκ αα α αν των <sup>π</sup> ρ η κκι προ σε ευ ει Σω τη η η  
  
 ρι Χρι ι στω ω ω <sup>Δ</sup> σω θη η ναι τκ ας ψυ υ κκ  
  
 α α α ας η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ηχος  Γα.

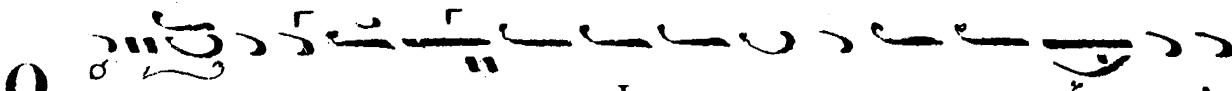
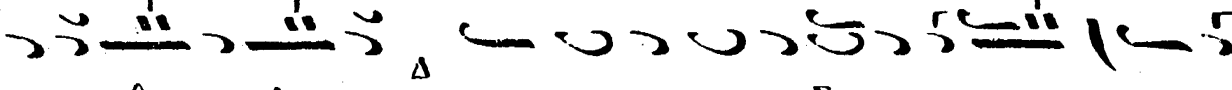
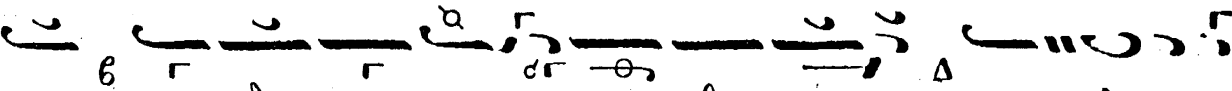
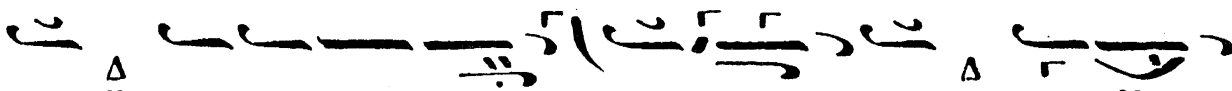
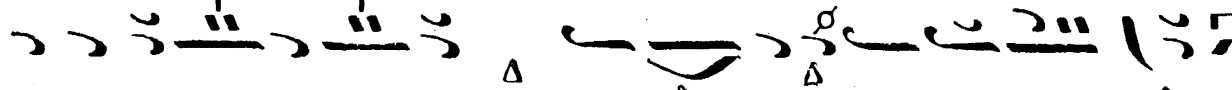
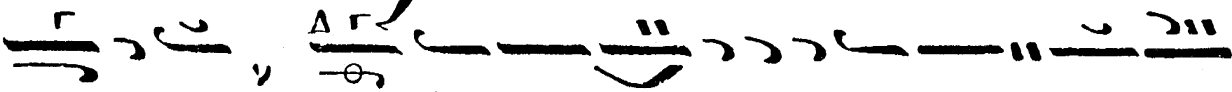
  
**Ε** σφρα γι σμε ε νκ τκ Μνη η μα α τος <sup>Δ</sup> η ζω  
  
 η ε εκ τκ αα φκ α νε τει ει λκς Χρι στε ε ε ε

  
 ο ο Θε ε ος ηη και των θυ ρων κε εκλεισμε ε ε ε  
  
 νω ων Δ τοις Μα θη η τχι αις Δ ε πε ε στης η πα  
  
 α α αν τω ων Α νκτατισ ηη Πνευ μα ε ευ θε ες Δ δι αυ  
  
 τω ων εγ και νι ι ι ζων η η μι ιν Δ κα τα το  
  
 με ε ε γχ σθ ε ε λε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων. Ὅτε κατήλθες

(ζήτει εἰς τὰ ἀπολυτίκια τῶν Κυριακῶν)

Δόξα. Ἦχος Δι.

  
 Ο ο ο ευσχη η μων Ι ω σηφ α πο τρ ξυ υ λρ  
  
 ς κα θε ε λω ων Δ το α χρκντον σθ Σω ω ω ω ω ω  
  
 μα θ συν δο ο νι ι ι κα θκ ρα α ει ει λη η η  
  
 σκς Δ και α ρω ω ω μα α α σι Δ εν Μνη η  
  
 μα α τι και αι νω ω Δ κη δε ευσας α πε ε θε ε  
  
 ε ε το αλ λα τρι η με ε ρος α νε ε ε στης

Κυ υ ρι ι ι ε πα ρε εχων τω κο ο ο σμωτο

με ε ε γα ε ε ε λε ος Καί νυν

Τ αις Μυ ρο ο ο ο ο ο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

Μνη η μα α ε πι ι στα α α ας ο Αγγε λος ε βο

ο ο ο ο ο α τζ μυ υ ρα α α τοις θνη τοι οις

υ υ πα ρα χει ει αρ μο ο ο ο ο δι ι ι ι

α Χρι στο ος δε δι α φθο ο ρα ας ε δει ει ει

χθη αλ λο τρι ι ο ος αλ λη κρυ γα α α α

σα α τε ε α νε ε ε στη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος πα ρε εχωντω κο ο σμωτο με ε ε γα ε

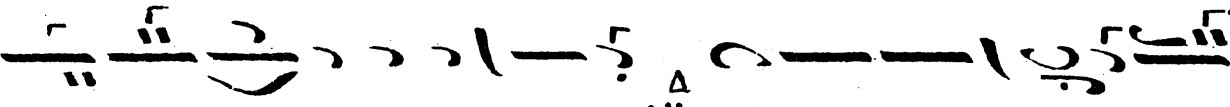

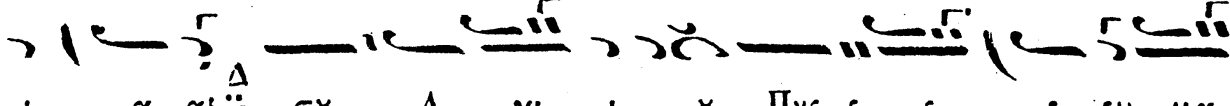
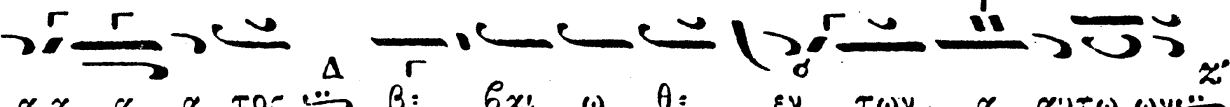
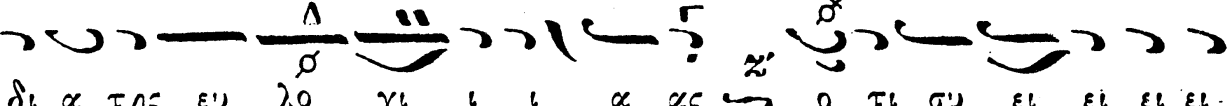

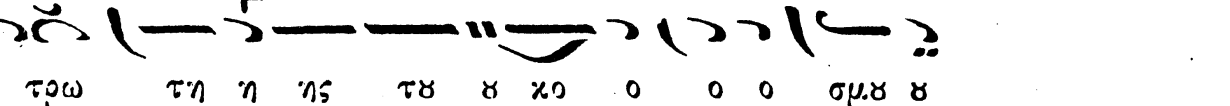
ε ε λε ος

Τῇ Πέμπτῃ. Τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι.


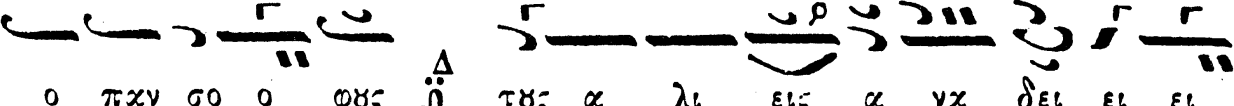

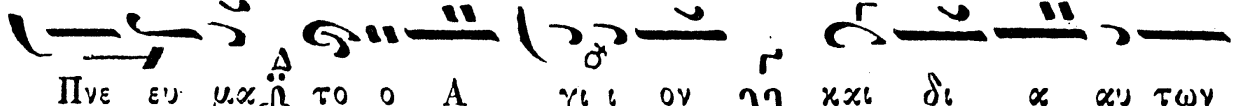
Α νε λη φθης ε ε δο ο ο ξη Χρι στε ο Θε ε ο



  
 ο ος η η η η μω ων <sup>Δ</sup> χα ρο ποι η η η  
  
 η η σκς τδ ς Μχ θη η τχ κς <sup>Δ</sup> τη ε πχ γ γε λι ι  
  
 ι α α <sup>Δ</sup> τδ Α γι ι ς Πνε ε ε ε ευ μχ  
  
 α α α α τος <sup>Δ</sup> βε βχι ω θε εν των α αυτω ων <sup>ζ'</sup>  
  
 δι α της ευ λο γι ι ι α ας <sup>ζ'</sup> ο τι συ ει ει ει ει  
  
 ο Υι ο ο ος τδ ς Θε ε ε ς <sup>Δ</sup> ο λυ υ  
  
 τρω τη η ης τδ ς χο ο ο ο σμ ς ς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ψχος λ <sup>π</sup> <sup>δ</sup> Νη. <sup>Δ</sup> Γχ.

**Ε**   
 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων η η  
  
 ο πχ ν σο ο φς <sup>Δ</sup> τδς α λι εις α νχ δει ει ει  
  
 ει ξα ας <sup>Δ</sup> κχ τχ πε ε εμ ψς α αυ τοι οισ το  
  
 Πνε ευ μχ <sup>Δ</sup> το ο Α γι ι ον η η κχι δι α αυ των

την Οὐκ με ἐνηντᾷ γῆ νε ε ε εὐ σχ ας Δ φι  
 λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

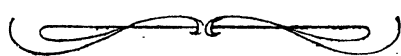
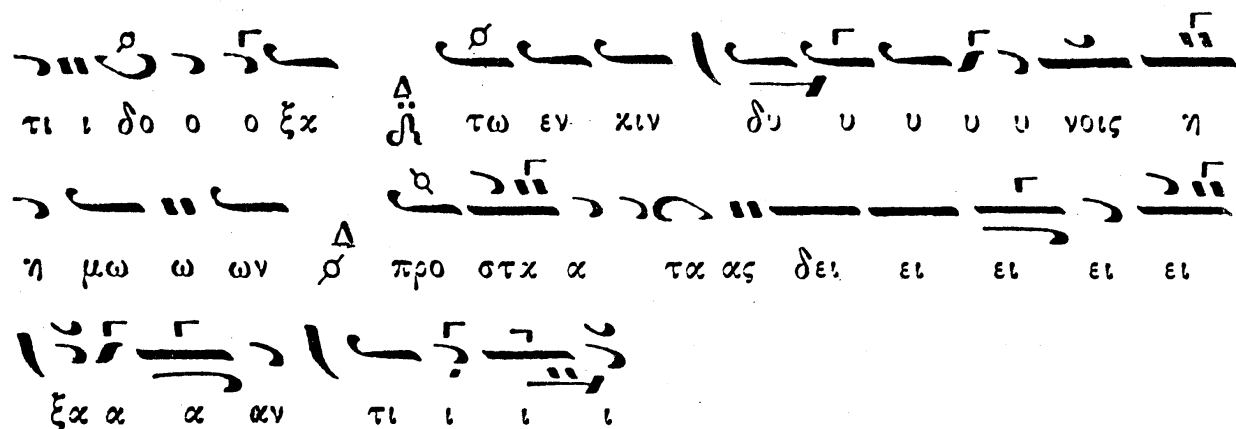
Ἦχος Δι.

Των ἐν ὁ λω τω κοσμῷ ἀρ τυ υ υ ρω ω ω ων  
 σχ ς Δ ως πορ φυ υ υ ρην κχι βυσ σο ον τζ α  
 αι αι μζα α α τζ β η Εκ κλη σι α τδ στο  
 λι σχ α με ε ε νη Δ δι αυ των βο α α α σοι  
 Χρι στε ο ο Θε ε ο ος η η η η μων β τω λζ  
 ω σδ τδς οι κτιρ μδ σδ κχ α α τζ πε εμψον ει ρη  
 η η νην Δ τῇ πο λι τει α α σδ ς δω ω ρη η  
 η η σχι β κχι ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα α  
 ε ε λε ε ο ο υ ο ο ο ο ος

## Τῇ Κυριακῇ τῶν Ὁσίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν

Ἦχος ᾠ Πζ.

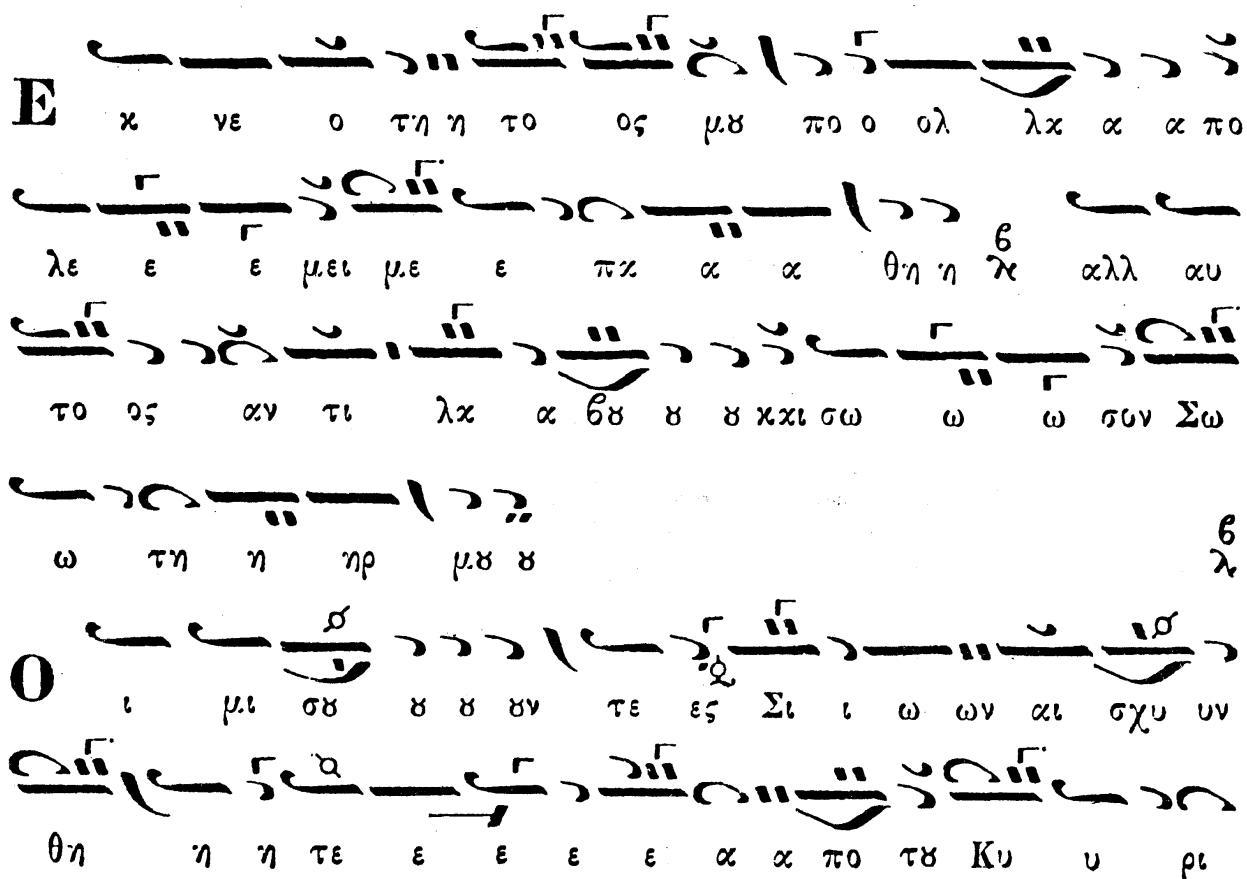
Τ ς εν Α θω Πζ τε ρκς και αγ γε ε ε λθ ς εν  
 σω ω μζ κ τι Δ Ο μο λο γη τς και Ο σι ι  
 ι ς ς Δ Ι ε ε ρκ α α αρ χα ας και αι αι  
 μζ α αρ τυ υ υ ρκ ας π τι μ η η σω μεν εν  
 υ υ μνοις και ω ω δαι αι αις Δ μι μρ ς με νοι  
 αν τω ων τς α ρε ε ε τα ας Δ η τρ Ο ο  
 ο ρρ υ ς ς ς ς η η πλη θυ υ υ υς πα α α σα  
 των Μο νκ α α στω ων Δ κρυν γα α α α ζο ον τες  
 ο ο μο φω ω ω ω νς π δο ο ο ξα τω  
 στε φα νω ω σκν τι η η μα α ας Δ δο ο ο  
 ο ο ξα Δ τω ω ω ω α α γι ι α α σα αν



## ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ



Ἦχος  $\frac{6}{\lambda}$



ι ι ρ ρ λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο ος γαρ

πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα

μ.ε ε ε ε ε νοι οι

6  
λ

Δ ο ξη Πχ τρι ι ι ι κχι αι Γι υι ω Δ κχι αι αι Α

γι ι ω ω Πνε ευ μ.α α τι ι

6  
λ

Α γι ωω Πνε ευ μ.α α τι Δ πα α α α σα α ψυ υ

χη η ζωω ου ου ου ται αι κχι κχ θχ α α α αρ

σει ει υ ψα ρ ρ ται αι αι λα α αμ. πυ υ

νε ε ε τχι Δ τη Τρι α δι κη η μ.ο ο νχ α α

δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

6  
λ

Κ αι νυ υ υν κχι α α ει Δ κχι αι εις τδς αι

αι ω ω ω νχ ας Δ τω ων. αι αι ω ω ω νω ων

α α μ.η ην

6  
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α νκ ελυ υ υ ζει<sup>Δ</sup>  
 τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α<sup>β</sup>  
 αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α π α α  
 α πα α σην τη ην κτι ι ι σι ι ινπρος ζω ω ω ο  
 γο ο νι ι ι α αν

ΤΕΛΟΣ



## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### Μὴν Σεπτέμβριος

|                                                                                       |      |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Τῇ ν'. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου εἰς τοὺς Αἶνους                                      | Σελ. | 1  |
| » ιδ'. Ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ . . . . .                                          | »    | 4  |
| » κς'. Ἡ μετάστασις τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου . . . . . | »    | 13 |

### Μὴν Ὀκτώβριος

|                                                             |   |    |
|-------------------------------------------------------------|---|----|
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων μετὰ τὴν Πεντηκοστὴν . . . . . | » | 22 |
| » κς'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου . . . . .         | » | 30 |

### Μὴν Νοέμβριος

|                                                                                             |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Τῇ α'. Τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ                                               | » | 39 |
| » ν'. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀγίων Ἀρχαγγέλων . . . . .                                              | » | 42 |
| » ιγ'. Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κων]πόλεως τοῦ Χρυσοστόμου . . . . . | » | 52 |
| » κα'. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου                                           | » | 61 |
| » λ'. Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου. . . . .                          | » | 73 |

### Μὴν Δεκέμβριος

|                                                                          |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Τῇ ε'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου . . . . . | » | 83 |
|--------------------------------------------------------------------------|---|----|

|                                                                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Τῇ ε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἀρχι-<br>επισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυμα-<br>τουργοῦ . . . . . | Σελ.<br>» 92 |
| » Κυριακῇ τῶν Προπατόρων . . . . .                                                                            | » 105        |
| » ιβ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ<br>θαυματοργοῦ . . . . .                                      | » 111        |
| » Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως . . . . .                                                                 | » 120        |
| » κη΄. Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου<br>Στεφάνου . . . . .                                         | » 130        |
| Ἔτερα προσόμοια ψαλλόμενα ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ<br>τοῦ Κωνσταντινουπόλεως . . . . .                                 | » 135        |

### Μὴν Ἰανουάριος

|                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ α΄. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ<br>Μεγάλου . . . . .                 | » 146 |
| » ια΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Θεο-<br>δοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου . . . . . | » 154 |
| » ιζ΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν<br>Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου . . . . .         | » 164 |
| » κ΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυ-<br>μίου τοῦ Μεγάλου . . . . .        | » 175 |
| » κε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ<br>Θεολόγου . . . . .                | » 187 |
| » λ΄. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν . . . . .                                                  | » 200 |

### Μὴν Φεβρουάριος

|                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ β΄. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ<br>Χριστοῦ . . . . .          | » 212 |
| » ι΄. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαλαράμπους τοῦ<br>θαυματοργοῦ . . . . . | » 214 |



### Μὴν Μάρτιος

|                                                                          |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| Τῇ θ'. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων . . .                             | Σελ. 226 |
| « κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας καὶ Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου. . . . . | » 229    |

### Μὴν Ἀπρίλιος

|                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ κγ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. . . . . | » 236 |
|---------------------------------------------------------------------|-------|

### Μὴν Μάϊος

|                                                                                 |       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ η'. Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. . . . .         | » 248 |
| » κα'. Τῶν ἁγίων Μεγάλων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης . . . | » 258 |

### Μὴν Ἰούνιος

|                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ ια'. Τὸ Ἄξιον ἐστίν . . . . .                                                          | 267   |
| » κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. . . | » 275 |
| » κθ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου . . . . .             | » 278 |

### Μὴν Ἰούλιος

|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ. . . . . | » 286 |
| Κυριακὴ μετὰ τὴν 13. Τῶν ἁγίων Πατέρων . . . . .                           | » 296 |
| » κ'. Τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεσβίτου . . . . .          | » 303 |
| » κε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης . . . . .                                | » 311 |

|                                                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Σελ.<br>Παντελεήμονος . . . . . | » 322 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|

### Μὴν Αὐγουστος

|                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ ε'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ<br>Χριστοῦ. . . . .                           | » 330 |
| » ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποί-<br>νης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. . . . | » 333 |
| » κθ'. Ἡ Ἀποτομὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου . . . .                                             | » 339 |

### ΤΡΙΩΔΙΟΝ

|                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω . . . . .                                    | » 342 |
| » Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας . . . . .                                  | » 346 |
| » β'. Κυριακῇ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμῆ . . . .                | » 353 |
| » γ'. Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως . . . .                        | » 358 |
| » δ'. Κυριακῇ τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου συγγραφέως<br>τῆς Κλίμακος. . . . . | » 365 |
| » ε'. Κυριακῇ τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας . . . .                | » 368 |
| Ἀπόστιχα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς . . . .                             | » 371 |

### ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

|                                                                                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου . . . . .                                                                                                                                    | » 375 |
| » Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . . . . .                                                                                                                                                | » 383 |
| » Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως . . . . .                                                                                                                                            | » 886 |
| » Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων . . . . .                                                                                                                                       | » 388 |
| » Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων . . . . .                                                                                                                                        | » 395 |
| » Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν . . . .                                                                                                                          | » 402 |
| Προσόμοια ψαλλόμενα τῇ ιγ'. Μαΐου τῶν Ὁσίων<br>καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου Εὐθυ-<br>μίου καὶ Γεωργίου κτιτόρων τῆς ἱερᾶς καὶ βα-<br>σιλικῆς Μονῆς τῶν Ἰδίων . . . . . | » 411 |

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| Ἀπολυτίκια τῶν ἁγίων . . . . .                   | Σελ. 426 |
| Θεὸς Κύριος κατ' ἥχον . . . . .                  | » 428    |
| Ἀπολυτίκια ἀργὰ τῶν Κυριακῶν κατ' ἥχον . . . . . | » 431    |
| Ἀπολυτίκια ἀργὰ τῶν ἐορταζομένων ἁγίων . . . . . | » 437    |

### Μὴν Σεπτέμβριος

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου . . . . . | » 437 |
| Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ . . . . .       | » 438 |
| Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου . . . . .          | » 439 |

### Μὴν Οκτώβριος

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Τῶν ἁγίων Πατέρων . . . . .   | » 440 |
| Τοῦ Ἀγίου Δημητρίου . . . . . | » 440 |

### Μὴν Νοέμβριος

|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ . . . . . | » 441 |
| Τῶν ἁγίων Ἀρχαγγέλων . . . . .                   | » 442 |
| Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου . . . . .      | » 443 |
| Τῶν Εἰσοδίων . . . . .                           | » 444 |
| Τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου . . . . .                      | » 445 |

### Μὴν Δεκέμβριος

|                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| Τοῦ ἁγίου Σάββα . . . . .                                   | » 445 |
| Τοῦ ἁγίου Νικολάου . . . . .                                | » 446 |
| Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος . . . . .                              | » 447 |
| Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ<br>Χριστοῦ . . . . . | » 448 |
| Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου . . . . .                  | » 449 |

### Μὴν Ἰανουάριος

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Τοῦ ἁγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου . . . . . | » 450 |
|-------------------------------------------|-------|

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Ἔτερον τῆς ἐορτῆς . . . . .   | Σελ. 451 |
| Τῶν Θεοφανείων . . . . .      | » 452    |
| Τοῦ Ἀγίου Θεοδοσίου . . . . . | » 453    |
| Τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου . . . . .  | » 454    |
| Τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου . . . . .  | » 455    |
| Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου . . . . . | » 456    |
| Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν . . . . .  | » 457    |

### Μὴν Φεβρουάριος

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Τῆς Ὑπαπαντῆς . . . . .         | » 458 |
| Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους . . . . . | » 459 |

### Μὴν Μάρτιος

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων . . . . . | » 460 |
| Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ . . . . .                | » 461 |

### Μὴν Ἀπρίλιος

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Τοῦ Ἀγίου Γεωργίου . . . . . | » 462 |
|------------------------------|-------|

### Μὴν Μάϊος

|                                                                    |       |
|--------------------------------------------------------------------|-------|
| Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (Ζήτει Σεπτεμ-<br>βρίου 29 Σελ. 13) |       |
| Τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης . . . . .                        | » 463 |

### Μὴν Ἰούνιος

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Τοῦ Ἄξιον ἐστίν . . . . .            | » 364 |
| Τὸ Γεννέσιον τοῦ Προδρόμου . . . . . | » 465 |
| Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων . . . . .        | » 466 |

### Μὴν Ἰούλιος

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου . . . . . | » 466 |
|-------------------------------|-------|

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ . . . . .            | Σελ. 467 |
| Τῆς Κοιμήσεως τῆς ἁγίας Ἀννης . . . . . | » 468    |
| Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος . . . . .       | » 469    |

### Μὴν Αὐγουστος

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Τῆς Μεταμορφώσεως . . . . .              | » 470 |
| Ἅγιον . . . . .                          | » 471 |
| Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου . . . . .     | » 471 |
| Εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ Προδρόμου . . . . . | » 472 |

### ΤΡΙΩΔΙΟΝ

|                                                                                       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ α΄. Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας . . . . .                                               | » 474 |
| » β΄. » τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ . . . . .                                      | » 475 |
| » γ΄. » τῆς Σταυροπροσκυνήσεως . . . . .                                              | » 475 |
| » δ΄. » τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ συγγραφέως<br>τῆς κλίμακος . . . . .                    | » 476 |
| » ε΄. » ἕτερον Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς<br>τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας . . . . . | » 477 |
| » τῶν Βατίων . . . . .                                                                | » 478 |

### ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

|                                                                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς . . . . .                                                                    | » 479 |
| » Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . . . . .                                                                                 | » 480 |
| » Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων Ὅτε κατήλθες ζήτηε εἰς<br>τὰ ἀπολυτίκια τῶν Κυριακῶν. Δόξα ᾤχος <u>Δι.</u> . . . . . | » 481 |
| » Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως . . . . .                                                                             | » 482 |
| » Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς . . . . .                                                                          | » 483 |
| » Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων . . . . .                                                                         | » 484 |
| » Κυριακῇ τῶν Ὁσίων Πατέρων . . . . .                                                                        | » 485 |
| » Οἱ ἀναβαθμοὶ. . . . .                                                                                      | » 486 |

